

初中二年级

中学语文习题集

ZHONG
XUE YU WEN
XITIJI

吉林人民出版社

中学语文习题集

(初中二年级)

主 编 张翼健

编写人 郝小兵 冯小光

林启新 张翼健

吉 林 人 民 出 版 社

中 学 语 文 习 题 集
(初 中 二 年 级)

主 编 张 翼 健
编 写 人 郝小兵 冯小光
林启新 张翼健

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂附属厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7 $\frac{9}{16}$ 印张 166,000字

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

印数：1—103,460册

书号：7091·1348 定价：0.53元

编者的话

根据《全日制十年制学校中学语文教学大纲》的要求，为了培养学生的读写能力，发展学生的智力，更好地提高语文教学质量，我们东北师范大学附属中学语文组部分教师编写了这套《中学语文习题集》，作为学生自学和教师备课的参考。

我们编写这套习题集的原则是：

（一）基本上保留统编教材的练习题，并改编和增编了一定数量的练习题。另附答案，供作参考。

（二）练习题力争体现每篇教材的教学要点和重点，注意培养学生独立思考和分析问题的能力。

（三）练习题加强了字、词、句、篇的基础知识学习，注意了读写结合，讲练结合和口头表达能力的训练，并适当地增加了习题的数量。

（四）练习题注意从教材和学生的实际出发，讲求实效，方式力争多样化。

（五）练习题以课内知识为主，适量地补充了一些课外知识。每课练习题的排列顺序是先字、词、句、篇，后写作方法和思想内容。

（六）为了照顾语法和逻辑的系统性，将教材中的语法和逻辑练习题集中起来，放到有关习题集的最后。

这套习题集共五本，这本初中二年的三、四册习题集，是由郝小兵、冯小光、林启新、张翼健老师共同执笔编写

的，主编是张翼健老师。

在编写过程中，我们参阅了一些《教学参考资料》和《语文复习资料》，在这里向资料编者顺致谢意。

一九八一年六月

目 录

第三册练习题

一	一件小事.....	1
二	七根火柴.....	3
三	黄桥烧饼.....	4
四	鞠躬尽瘁.....	6
五	新手表.....	8
六	记金华的两个岩洞.....	10
七	石湖.....	11
八	批评和自我批评.....	12
九	反对自由主义.....	14
一〇	银杏.....	15
一一	茶花赋.....	16
一二	记一辆纺车.....	18
一三	牛郎织女.....	20
一四	连升三级.....	21
一五	故乡.....	21
一六	在烈日和暴雨下.....	23
一七	火烧敌军司令部.....	25
一八	中国石拱桥.....	27
一九	宇宙里有些什么.....	28
二〇	食物从何处来.....	29

二一	周总理，你在哪里？	31
二二	西里西亚的纺织工人	32
二三	木兰诗	33
二四	冯婉贞	35
二五	小石潭记	37
二六	李愬雪夜入蔡州	39
二七	愚公移山	41
二八	孙悟空三打白骨精	44

第四册练习题

一	一次难忘的航行	46
二	井冈翠竹	47
三	庄严的毛主席纪念堂	49
四	雄伟的人民大会堂	51
五	故宫博物院	53
六	苏州园林	54
七	诗三首	55
	黎明的通知	55
	有的人	56
	青纱帐——甘蔗林	57
八	向沙漠进军	58
九	石油的用途	61
一〇	机器人	63
一一	按语二则	65
一二	新闻两篇	66
一三	谁是最可爱的人	68
一四	大渡河畔英雄多	69

一五	我们共产党人不怕困难·····	70
一六	徐特立同志谈艰苦奋斗·····	71
一七	论雷峰塔的倒掉·····	72
一八	最后一次的讲演·····	74
一九	多收了三五斗·····	76
二〇	老杨同志·····	78
二一	变色龙·····	80
二二	筑路·····	81
二三	石壕吏·····	83
二四	核舟记·····	84
二五	活板·····	86
二六	三峡·····	88
二七	西门豹治邺·····	90
二八	黄生借书说·····	92
	第三册答案·····	94
	第四册答案·····	168

第三册 练习题

一 一件小事

(一) 注音、组词：

踌 () 诧 () 睹 () 滞 ()
雇 () 兜 () 刹 () 搁 ()

(二) 给下面各组字注音，组词（或成语）：

1. {	截 ()	2. {	揠 ()	3. {	叛 ()
	栽 ()		馋 ()		判 ()
	裁 ()		谗 ()		
4. {	熬 ()	5. {	幼 ()	6. {	惭 ()
	煞 ()		幻 ()		渐 ()

(三) 改正下面词或成语中的错别字：

1. 装腔作式 ()	2. 耳闻目睹 ()
3. 仰视 ()	4. 皮气 ()
5. 急燥 ()	6. 题纲 ()
7. 摧促 ()	8. 住扎 ()
9. 罪魁祸手 ()	10. 暑假 ()

(四) 给下列各词填近义词和反义词：

1. 踌躇 () () 2. 收集 () ()

3. 憎恶 () () 4. 肤浅 () ()

5. 萧条 () () 6. 虚假 () ()

(五) 用下列词语造句:

1. 装腔作势 2. 诧异 3. 踌躇

4. 深恶痛绝 5. 耳闻目睹

(六) 课文中怎样描写在老女人倒地后, 车夫和“我”的两种不同态度? 作者创造这两个人物在当时有什么社会意义?

(七) 分析下面两段文字表达了“我”什么样的思想感情。

1. “我这时突然感到一种异样的感觉, 觉得他满身灰尘的后影, 刹时高大了, 而且愈走愈大, 须仰视才见。而且他对于我, 渐渐的又几乎变成一种威压, 甚而至于要榨出皮袍下面藏着的‘小’来。”

2. “风全住了, 路上还很静。我走着, 一面想, 几乎怕敢想到我自己。以前的事姑且搁起, 这一大把铜元又是什么意思? 奖他么? 我还能裁判车夫么? 我不能回答自己。”

(八) 说一说本文的开头和结尾有什么含义和作用, 这两部分和中间部分所写的“一件小事”有什么联系?

(九) 具体说说本文如何运用对比的写法, 体会这种写法的作用。

(十) 写一篇短文, 记一件有意义的小事。

(答案见 94 页)

二 七 根 火 柴

(一) 用下面各组形近字组词：

躺	颗	腕	偎
淌	稞	婉	喂
倘	棵	惋	煨

(二) 注意下面这些字的写法并给它们注音：

蹒跚 瘸 腭 翕 涩 腋 惶
僵 瞬 擎 贮 蓦 簇 瓷 晰

(三) 准确地使用动词，能真切地表现动作的情状，如“齿缝里挤出了几个字”里的“挤”，准确地表现了无名战士说话的艰难。再从课文里找出几个例子，说说哪些动词用得好？好在哪里？

(四) 把课文里表明时间过得特别快的副词或形容词和表明时间非常短的名词分别找出来。

(五) 课文里有哪些比喻用得贴切、生动，把它们摘录下来。

(六) 课文里说：“卢进勇看着这情景，眼睛里象揉进了什么，一阵酸涩”，真是眼里揉进了东西吗？为什么卢进勇感到“一阵酸涩”？这样写有什么好处？

(七) 文章主要写无名战士的高尚品质和崇高形象，考虑下面的问题：

1. 开头怎样写出了草地环境的特点？为什么把景物写得这么细？

2. 为什么要用那么多的篇幅写卢进勇的情况？

(八) 文章要写得生动，必须有细节描写，课文中卢进勇捏面团、无名战士数火柴的场面都是细节描写，这些都使文章更有感染力。你从下面各题中选一题作一段细节描写：

1. 你的一个同学专心致志地作作业，不被周围的喧闹声干扰的情形；

2. 一个售货员认真为顾客服务的场面；

3. 你的小弟弟（或邻居家的小孩）在游戏中玩得兴高采烈、忘乎所以的情形。

(答案见 98 页)

三 黄 桥 烧 饼

(一) 哪个字是对的？

1. 艰 {
 苦
坚 {

2. 浇 {
 饼
烧 {

3. 琅 {
 声
朗 {

4. 恶 {
 耗
噩 {

5. 咤 {
 咤
叱 {

6. 昂 {
 昂
激 {

7. 刊 {
 刑
报 {

8. 练 {
 炼
锤 {

(二) 为多音字组词：

1. 率 {
 shuài ()
 lǜ ()

2. 宁 {
 níng ()
 nǐng ()

3. 弹 {
 tán ()
 dàn ()

4. 难 {
 nán ()
 nàn ()

5. 教 { jiāo ()
jiào ()
6. 解 { jiě ()
xiè ()

(三) 为形近字注音，并分别组词：

1. 粟 — ()
粟 — ()
2. 梗 — ()
埂 — ()
3. 缴 — ()
檄 — ()
邀 — ()
4. 绎 — ()
泽 — ()
译 — ()
释 — ()
驿 — ()

(四) 辨析下边各组词的词义：

1. 战斗
战役
战略
2. 矗立
屹立
耸立
3. 指挥
指示
指导
4. 顽抗
反抗
抵抗
5. 歼灭
消灭
覆灭
6. 缴获
俘获
收获

(五) 黄桥烧饼和《黄桥烧饼歌》是怎么出名的？本文处处围绕黄桥烧饼引起联想，反复引用《黄桥烧饼歌》，寄托了什么样的思想感情？

(六) 本文写了张奶奶给新四军送粽子野菜饼和陈毅同志同一位开明士绅下棋这两个细节，这样写有什么作用？

(七) 你是怎样理解结尾一段话的含意的？它在全文中

起什么作用？

(八) 朗读从“一九七二年一月六日”到“屹立在我们心中”。

(九) 阅读一篇关于陈毅同志的革命回忆录。

(答案见 101 页)

四 鞠躬尽瘁

(一) 下面的字读音标准吗？如果错了，请改正过来。

春 cūn 谁 suí 怔 zhēng 登 dēng 械 jiè 胞 pāo
忍 yǐn 栽 zhāi 血 xuě 券 juàn 朽 qiǔ 浸 qǐn

(二) 用下面的几组字组词。

藤

腾

瘁

粹

悴

铺

捕

掩

淹

俺

禄

碌

概

慨

溉

(三) 找出下列各词的同义词。

1. 详细 2. 继续 3. 经常 4. 惊异 5. 振奋
6. 掩饰 7. 和蔼 8. 优秀

(四) 用下列关联词语造句。

1. 无论……还是……
2. 正因为……才……
3. 既然……就……

(五) 把下面这段话加上标点。朗读几遍，体会其中的

思想感情。

兰考的贫下中农永远忘不了焦裕禄同志他们看到那被治服的沙丘想起他看到那成林的树木想起他看到那驯服的河道想起他就是拿着挖河治水的铁锹也想起他他们要为焦裕禄同志立纪念碑他们来到村前的一座桥旁这桥是焦裕禄同志为便于贫下中农过河修造的贫农王连备说这桥就是焦书记的纪念碑

(六) 这篇文章按时间顺序大致可分几部分？每部分写了什么？这几部分哪些写得详细，哪些写得简略？

(七) 本文通过对焦裕禄同志的言行的记叙表现了他的高尚品质。具体分析下面几段话所表达的思想内容，说说它们对于表达中心思想有什么作用？

1. 他心里装着全体人民，唯独没有他自己。

2. 公社的同志在汇报中间，看见他拿钢笔的手不住地颤抖，好几次，笔从他的手指间掉了下来，看到这种情况，同志们强忍着泪，连话都说不出来了，他却神情自若，平静地招呼讲话的同志：“说吧，往下说吧。”

3. 临走以前，他细致地安排了工作。动身那天，他在去火车站的路上，一步一回头；到了车站，他又站在高台上，深情地望着兰考的土地。他多么希望能尽快战胜疾病，回来和群众一起战斗啊！

4. 有时候，同志们见他疼得直冒汗，劝他休息休息。他却笑着说：“没关系。现在用不着休息，等将来有一天，你们对我说，‘同志，你安息吧。’那时候，我再大休息。”

(八) 学习了这篇文章你在思想上有哪些收获？在大有作为的八十年代，你将怎样学习焦裕禄同志的革命精神？写一篇文章，谈谈你的想法。

1. 从一把藤椅想到的……

2. 火炬赞

——象焦裕禄同志那样为人类放出光和热

(答案见 104 页)

五 新 手 表

(一) 给下列各组形近字注音、组词：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. { 摊 ()
滩 () | 2. { 概 ()
慨 () | 3. { 蹶 ()
汲 () |
| 4. { 腊 ()
蜡 () | 5. { 脑 ()
恼 () | 6. { 怜 ()
邻 () |

(二) 解释下列词语并用带点的词语造句：

1. 估摸 2. 掂量 3. 折腾 4. 提心吊胆
5. 省吃俭用 6. 置备

(三) 本文在语言上有什么特点？结合体会这个特点，认真阅读课文，然后把主要内容复述下来。

(四) 本文的题目和内容有什么联系？说说作者是怎样围绕中心线索选择和组织材料的？

(五) 摘抄课文中含意深刻的句子，认真体会它们的妙处。

(六) 我们已学过不少动词“看”的同义词，它们有的意思相同，有的意思相似，在用法上却有区别。如“我睁大两眼瞧着前面，看见老头儿正在风声和雷声中向前走”。这里的“瞧”，是表示一般地看，后边的“看见”，是表示看到了

什么。

1. 复习下边“看”的同义词（包括叠用的），写一段话，选其中的六个词用在里边。

看 瞄 瞥 瞥见 瞧（瞧瞧） 目睹 望（望望）
望见 张望 观看 凝视 扫视 俯视
仰视 瞻望 眺望

2. 说说在下列不同情况下，该分别使用哪些表示“看”的词。

（1）从高楼顶上往下看用（ ）。

（2）与同志们一起到北京参观人民英雄纪念碑用（ ）。

（3）从门缝往屋里偷看用（ ）。

（4）人们去看住院的同学用（ ）。

（5）仔细地看站在你面前的人用（ ）。

（6）目不转睛地盯住一处看用（ ）。

（7）在剧场看节目用（ ）。

（8）他亲眼看到了这个场面用（ ）。

（9）站在岸边看远去的轮船用（ ）。

（10）特务尾随在革命者身后偷看用（ ）。

（七）下边每组里各有两个句子。其中带点词能不能互换？不能互换的，是什么原因？

1. { 脸色象这天色一样阴沉。
我背靠着墙，觉得非常疲倦昏沉。
2. { 他这种焦虑的神色使我感到羞愧了。
他的脸色严肃，而且现出焦急的样子。
3. { 他瞥了我一眼，现出吃惊的神情。
我看他的脸上没有丝毫夸耀的神色。