

九年义务教育六年制苏教版

小学语文 备课手册

主编 杨九俊 朱家珑

(第六册)

江苏教育出版社

九年义务教育六年制苏教版

小学语文 备课手册

(第六册)

主编 \ 杨九俊 朱家珑



江苏教育出版社

九年义务教育六年制苏教版
小学语文
备课手册
(第六册)

主 编 杨九俊 朱家珑
责任编辑 沈晓蕾 吴立贵

出版发行:江 苏 教 育 出 版 社
(南京市马家街 31 号,邮政编码:210009)
经 销:江 苏 省 新 华 书 店
照 排:江 苏 苏 中 印 刷 厂
印 刷:江 苏 苏 中 印 刷 厂
(泰州市南门鲍徐,邮政编码:225315)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.625 字数 290 000
2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7—5343—3821—2

G·3515 定价:14.90 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

本书编委会(以姓氏笔画为序)

朱家珑 杨九俊

李 亮 何国成

汪晓铅 陆志平

张 庆 姚烺强

耿心如

编写说明

一、为了帮助广大教师把握“苏教版九年义务教育小学语文课本”的编写意图,我们编写了这套《小学语文备课手册》。本书与课本第六册相配套,供大家参考使用。

二、本书依据课本“培养良好的学习习惯”、“识字”、“课文”、“练习”等内容,分别相应设置了教材分析、教学设计、精彩片断、参考资料等栏目。

1. 教材分析。主要对教材内容和编排特点予以说明;梳理课文的内在思路,剖析课文中语言文字的内涵和特色;分析单元练习中各题的训练内容、重点与要求。

2. 教学设计。设有教学要求、重点难点、教学过程、课前准备等项,相当于包含比较具体的教学环节的备课详案。

3. 精彩片断。收集精彩的教学片断,并加以简要评析。

4. 参考资料。着眼于释疑解惑,提供相关资料。

三、本书在编写时努力体现如下特点:

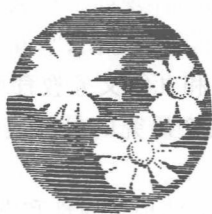
1. 在吃透苏教版教材编写意图,掌握其编写体例与特点的基础上,以先进的教育思想和九年义务教育小学语文教学大纲为指导,同时注意吸收小学语文研究的最新成果,能帮助教师拓宽视野,打开思路。

2. 注意把握小学语文的根本属性和学科特点、不同课型的各自特点以及各年级段的自身特点。

3. 适应城乡小学语文教师的需要,既安排教学工作必需的内

容,又尽量提供相关的资料;不仅有利于教师的日常备课,而且能够帮助教师提高文化素养和业务能力。

四、由于时间紧迫,不当之处在所难免,恳请广大读者提出宝贵意见,帮助我们不断完善。



目 录

▲ 培养良好的学习习惯(六)	1
1 中华人民共和国国歌 (义勇军进行曲)	11
2 长城和运河	21
3 美丽的南沙群岛	31
■ 作文1 看图作文	39
● 练习 1	43
4 微笑着承受一切	53
5 征服世界第一高峰	63
6 雪儿	75
■ 作文2 我们的教室	87
● 练习 2	93
7 我应该感到自豪才对	104
8 庐山的云雾	114
9 槐乡五月	125
■ 作文3 春游	135
● 练习 3	139

10	菩萨兵	155
11	李广射虎	161
■	作文4 一次有趣的活动	171
●	练习 4	176
12	古诗两首	188
13	“煮书”	200
14	世界上第一个听诊器	206
■	作文5 写好人物之间的对话	214
●	练习 5	223
15	“你必须把这条鱼放掉!”	234
16	恐龙	242
17	水上飞机	253
■	作文6 学习写简单日记	263
●	练习 6	268
18	海底世界	278
19	赶海	286
20	荷花	297
■	作文7 我喜欢的一种动物	307
●	练习 7	312

21	争论的故事	324
22	小露珠	332
23	剪枝的学问	342
■	作文 8 亲身经历的一件事	351
●	练习 8	356



培养良好的学习习惯(六)

教材分析

【结构分析】

培养良好的学习习惯(六)共有4页插图,分为两大部分。其中第1、2、3页为第一部分,第4、5页为第二部分。第一部分共有八幅插图,第二部分共有六幅插图。

第1页上面部分的图是老师执教鞭,给学生讲预习要求。黑板上老师板书了预习要求。预习要求有两点:1. 自读课文,读正确,读通顺。2. 自学生字新词。第1页下面的一幅图是学生正在按老师提出的要求自读课文。

第2、3页共有六幅彩图。从其中的三幅彩图中可以看出全班同学有的在读书,有的在课本上圈画,预习得很认真。另外三幅图分别是老师课间巡视检查学生预习情况和学生在家里自觉预习课文的情形。

第4、5页通版有六幅小图。其中左上角是一位老师教同学写毛笔字的情景,右下角是一位同学站立悬肘写毛笔字,另外四幅都是学生的书法作品,都是从右向左竖书的款式。

【训练重点】

1. 仔细看图,弄清图意。

第六册《培养良好的学习习惯(六)》主要有两个内容:一是培养学生良好的预习习惯,二是养成按行款要求写毛笔字的习惯。教师在教学时,要引导学生仔细观察课本上的图或教学挂图,通过启发讨论,使学生明白预习的重要性,懂得怎样预习课文,初步学

习预习课文的一般方法;初步了解写毛笔字的行款要求,学习站立悬肘写毛笔字等等。

2. 耐心指导,明确要求。

要在观察课本上的图与教师指导、讲解、训练和赏析的基础上,使学生明确两点具体要求。(1) 明确预习要求。指导学生预习,首先应该让学生在预习前明确预习要求,使学生明确每篇课文从哪几方面来预习,做到心中有数。根据中年级学生的特点,每篇课文的预习内容可以确立为:自读课文,把课文读正确,读通顺;查字典自学生字,理解生词。(2) 毛笔字的行款要求。书法作品可以从左向右横写,也可以从右向左竖写。如果是单行,也可以从右向左横写。学习站立悬肘写字。

3. 强化训练,落实到位。

学生知识的掌握,能力的形成,一条很重要的途径就是要靠训练。只有通过学生的积极参与,不断练习,才能自觉地养成良好的习惯。学生预习课文的习惯培养,可以通过两个主要途径来训练:一方面可以把预习放在课内进行,教师指导学生认真地读课文,而且读时要求学生一定要读正确、通顺,要训练学生养成不动笔墨不读书的习惯,在课文中圈画生字新词和疑难句子,遇到生字新词要求学生自己查阅工具书尽量自己去理解,遇到疑难问题可以和同学讨论,或者去请教老师。在毛笔字方面,当堂要求学生按照毛笔字行款格式来学写作品,同时练习站立悬肘写,并布置学生课后经常练习写。

【注意事项】

1. 如何对学生加强预习指导,培养预习习惯,应注意以下几点:

(1) 认清养成预习习惯的重要性。

叶圣陶老前辈告诉我们:“教育是什么?就是养成良好习惯。”养成良好的学习习惯,学生将会终生受益,学生在小学学习6年,

打好扎实的基础,养成良好的学习习惯,将会管用60年,小学语文教学的目的是提高阅读水平和写作能力,学会预习课文是提高阅读能力的一条重要途径。如果学生能充分地自觉地去预习课文,学习课文时就会由被动接受变为主动参与,会调动学生学习语文的积极性,培养学生的学习兴趣。学生在预习的同时,不但能自己去学会和理解课文中的许多内容,而且能找出自己难以理解的一些问题,甚至能提出自己独特的看法。这样,培养了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。如果学生没有预习的习惯,学生对课文没有初步理解,那种学习是被动的,恰似老师牵着学生的鼻子走,课堂犹如一潭死水,导致课堂效率不高,学生能力难以培养,素质难以发展。可见,加强预习,培养良好的预习习惯对提高小学语文教学质量起到了促进作用。

(2) 要教给预习方法。

要教给预习方法。指导学生预习,力求做到方法具体、明确,便于学生操作,遵循学生的认知规律,使学生从“学会”变成“会学”,让学生在预习中学会预习。

① 要循序渐进,由易到难,分层进行。开始时可让学生掌握最基本的预习方法,如怎样读通一句话,怎样自学生字等;接着可以逐渐训练学生怎样读懂课文,怎样理解词语等。开始可以在课堂上利用大量时间进行指导。慢慢可以逐渐放手在课前进行。

② 边读、边想、边动笔。小学生读书往往会“有口无心”,初学预习时要严格要求学生做到口到、眼到、心到、手到。如教给学生用不同符号把生字、生词标出,查字典注上音,多读几遍,体会句意,力求读通。学生这样边读边想、边动笔,既培养了学生的思维能力,又培养了学生动手操作能力,提高预习效率。

③ 学会自主质疑。“思维永远是从问题开始的”,学习也是这样,“学起于思,思源于疑”,因此让学生预习时质疑是训练学生思维能力的基本方法,而且越是善于质疑的学生在课堂上的主体作

用越是能得到充分发挥。根据中年级的思维特点,教给学生一定的质疑方法:可以从课题质疑,可以从内容上发问,也可以从句子上甚至从标点上发问等。

④ 示范明法,反复练习。以上方法如只是靠口头指导,很容易使学生只停留在形式上,达不到预习的效果。教师应经常站在学生的角度进行“模拟预习”示范,并指导学生在模仿中反复练习,掌握方法。

(3) 课堂检查,形成习惯。

预习与课堂教学要紧密地联系起来,课前所布置的预习目标要求,目的是让学生通过自读达到目标。在课堂教学中不能偏离预习内容,而应根据预习目标出示“检测题”,如默写生字,或根据课文内容填空,或提出问题等。这样既掌握了学生的预习情况,又有利于学生养成正确的预习习惯。

(4) 常抓不懈,持之以恒。

习惯是一种不易改变的行为方式。良好的习惯不是靠一朝一夕或几节课、几天功夫就能养成的。养成良好的预习习惯,不仅要严格要求,训练到位,而且要在今后的教学中,在每一堂课的教学时时时提醒,时时督促,认真落实。校内校外、课内课外要抓,老师要抓,家长也要抓,做到常抓不懈,共同形成合力,促使学生养成良好的预习习惯。

2. 加强毛笔字教学,使学生写好毛笔字,应注意以下两点:

(1) 要激发学生的写字兴趣。

兴趣是最好的老师,学生写毛笔字的情绪在很大程度上受“兴趣”的支配。写毛笔字相对来说是单调的,要使学生乐于写字,教师的首要任务是激发学生爱好写字的感情,怎样激发学生的写字兴趣呢?我们可以在组织写字前,选择书法家刻苦练字的故事,讲给学生听,如王羲之从小苦练,成为书法家;怀素从小喜欢写字,写穿木板的故事等;教师可适当开展写毛笔字竞赛,激发学生的进取

心,对学生写的毛笔字及时给予表扬鼓励,使学生对写字充满热情和信心。还可以组织学生参观一些校内外的书法展览,培养审美情趣,开阔学生的视野。

(2) 要勤于练习,持之以恒。

俗话说:“拳不离手,曲不离口。”要想把毛笔字写好,必须勤于练习,我们除了在语文课上重视指导学生写字,保证学生写字,每天还要安排适当时间让学生练字,要真正地把“要我写”变成“我要写”。

教 学 设 计

【教学要求】

1. 仔细观察课本上的图或教学挂图,指导学生预习,教给预习方法,培养良好的预习习惯。
2. 通过指导观察课本图画或教学挂图,使学生初步了解写毛笔字的行款要求,养成按行款要求写毛笔字的习惯。

【教学重点、难点】

1. 教给预习方法,养成良好的预习习惯。
2. 养成按行款要求写毛笔字的习惯。

【教学时间】

两课时。

第 一 课 时

一、复习导入

同学们,良好的学习习惯有利于我们学好各门功课,还有助于提高我们各方面的素质。从今天起,老师要求大家养成一个新的坏习惯,那就是预习习惯。(板书:预习)

二、看图,讲明预习意义,明确预习要求

1. 有的同学不禁要问,每篇课文老师都要进行认真细致的讲解,我们为什么还要预习呢?预习有什么好处呢?

师小结:预习有助于自学能力的培养,提高阅读理解能力,为学好课文作必要的准备。

2. 对于我们三年级学生来说,预习有什么具体要求呢?请把书打开。

(1) 第一幅图上画的谁?在干什么?

(2) 指名读黑板上的预习要求并板书。

① 自读课文,读正确,读通顺。② 自学生字新词。

师小结:三年级课内预习课文,一般就是这两点要求。

三、学习预习方法,借助方法预习第一课《中华人民共和国国歌》

怎样才能达到预习要求,完成预习任务呢?我们平时要注意掌握正确的预习方法。

1. 看书上的插图。

思考:图上的同学在干什么?是怎样做的?

(一幅图上的同学坐得端端正正,放声朗读课文;另一幅的同学认认真真的在书上圈画生字、新词和疑难句子;还有一幅图上画的是同学在预习中遇到疑难问题正在虚心地向老师提问)

师小结:由此可见,图上的同学在预习的过程中非常自觉,他们动嘴读,动手画,动脑想,动口问,积极认真,我们就要像他们那样进行预习。

(板书:动嘴读课文,动手画生字新词。

动脑想课文内容,动口问疑难问题。)

2. 下面我们就试着预习第一课。

(1) 出示预习步骤:

一读课文,自学生字新词。

二读课文,读顺句子,了解大意。

三读课文,开动脑筋,不懂就问。

(2) 用以上步骤试着预习第一课。

第一步:学生试读课文后用“……”画出生字新词,提问:画出了生字新词,你会怎么处理?

(3) 师小结:① 查字典,理解词语意思,读准字音。

② 联系上下文理解。

③ 实在不会打上“?”质疑。

第二步:学生再读课文后,出示句子“中华民族到了最危险的时候,每个人被迫着发出最后的吼声。”

学生试读,一次读不顺再读。

师小结:遇到难读顺、难理解的句子,要多读几遍,反复练习,仔细琢磨。

第三步:学生再读课文后,让学生质疑,师个别指导。

师小结:预习中遇到难题,同学们要积极动脑,认真思考,同学间可以互相讨论,实在不会可打“?”,个别问老师。

总结:刚才同学们预习得很好,和书上图中的孩子一样专心、认真,通过预习,我们对第一课有了初步的了解,相信老师在讲这篇课文时,同学们会更主动,更积极。

四、提出课外自觉预习的要求

看第3页最后一幅图。

提问:谁在什么地方?干什么?

师小结:课堂上时间有限,我们在课外应像今天课内一样自觉预习,养成不动笔墨不读书的习惯。

五、总结全文

自觉预习是一种很好的习惯,它可以提高我们的阅读能力,促使我们开动脑筋,思考问题,对学好每门功课都十分重要,希望大家能持之以恒地坚持下去。

第二课时

一、复习旧知,导入新课

1. 同学们,我们三年级时学过学写毛笔字的内容,有不少同学对写毛笔字很感兴趣,初步养成了写毛笔字的良好习惯。怎样写好毛笔字呢?我们一起来看挂图。

2. 看图说话,复习旧知。

我们要写毛笔字,首先要注意毛笔字的握笔方法和写字姿势,大家一起来看这六幅彩图,图上左上角老师在做什么呢?师示范讲解:写毛笔字握笔时,拇指肚紧贴笔管内侧,由内向外用力;食指肚紧贴笔管外侧,由外向内用力;中指靠在食指下边,由外向内钩住笔管;无名指指甲根部由里向外顶住笔管;小指紧贴无名指,辅助无名指用力,但不接触笔管。从图上还可以看出写毛笔字的姿势与写钢笔字的姿势基本相同,即头正、肩平、身直、臂开、足稳。就是笔管须与纸面垂直,不得倾斜(学生练习握笔方法和写字姿势)。

教师巡视、检查、纠正。

小结:刚才,我们复习了毛笔字的握笔方法和写字姿势,老师检查了一下,绝大部分同学都做得不错,今天这节课我们继续学写毛笔字。

(板书:学写毛笔字)

二、启发谈话,进一步明确写毛笔字要求

有一个班的同学对写毛笔字十分感兴趣,而且态度认真,经过一学期的共同努力,他们写的毛笔字很漂亮,如果看他们的书法作品,你们一定会很羡慕的,你们想看看吗?

三、出示学生佳作,师生共同赏析

1. 今天老师在这个班上同学的作品中,选了四幅,你们看。

[出示学生作品在黑板上(竖行写的出示在一起)]