


长江浪高拍岸回 又踏层峰望眼开
 风起绿海吹浪去 雨从青野二山来
 层峦迭翠人依马 城外鸡虫事可哀
 莫叹韶华容易逝 十年仍对赫曦台

硬笔行草书法

毛泽东诗词


 撰

2012.12
2012/16

硬笔行草书法

毛泽东诗词



前言

中国共产党的缔造者、中华人民共和国的开国元勋毛泽东，不但是伟大的革命家、政治家、思想家、军事家，而且是伟大的诗人、词人和杰出的书法家。毛泽东的诗词，浩气冲天、壮志凌云、构思宏伟、格调风骚。毛泽东的方法，刚劲流畅、潇洒雄浑、龙飞凤舞、自成一家。毛泽东的诗词和书法，以他宽广的胸襟、敏锐的目光、高超的笔艺、独创的笔触，“指点江山 激扬文字”，对中国共产党和中华民族与中国人民，艺术地记录其光辉历史，热情地讴歌其丰功伟绩，潇洒地描述其高尚情怀，豪放地书写其雄伟志向。

在伟大的中国共产党诞生九十周年、伟大领袖毛泽东诞辰一百一十八周年之际，我们怀着十分崇敬的心情，以改革行书书法的形式，敬录了毛泽东诗词六十六首，作为庆祝党的生日的一份献礼，表达对伟大领袖的深切怀念。

书法是中华民族瑰宝、神的精粹，是中国所有艺术中最古老、最核心的艺术。中国的文字，通过书法，成了智慧的符咒、思想的凝聚、情感的表露、志趣的写照。哪怕只填一纸表、一卷一印名，从中都可蕴涵许多丰富的资讯，其作用与功效，不仅具有实用性，而且极具艺术性、观赏性，甚至还具有法理性。真乃文如其人、字如其人。在电子技术普及化、电脑材料便携化、大学教育普及化的现代社会，崇尚古人各人书法经典，

耗上几千萬乃至幾十億的巨資，進行拍賣與收藏，固然可見其對於國寶的珍愛與尊崇，無疑值得稱道與贊賞。但我們不能只是被動圓頭看，不能只是守着老祖宗遺留下來的這點寶貝，而治以刻毒、無所作為。“長江後浪推前浪，世新人趨舊人”。我們必須深入研究，如何積極進取，使一般應用式的書寫，成為具有相當水準的書法，使中華民族的傳統瑰寶，在一代又一代的炎黄子孫中，得到傳承和發揚，使每個幹部、員工乃至每個公民，或至少也有相當部份，能夠書寫出既磅礴大氣，又清純俊秀；既龍飛鳳舞，又一目了然；既弘揚傳統，又銳意創新的文字與作品，使我國的書法，從少數文字名家的“陽春白雪”中普及開來，走進“下里巴人”的億萬大眾中，使

国人的书法水平，不但不至于倒退、失传，而且能够薪火相传、与时俱进、愈办神奇。那就真是阿弥陀佛、谢天谢地了！

敬录、编集这册子，尽管水平低下，但其愿景远大：既有政治的、也有社会的，而且还有艺术的。但愿各位领导、各位长辈、各位书法家不吝赐教；但愿与广大年青朋友，深入商榷切磋。衷心祝愿我们的党永远伟大光荣正确；衷心祝愿我们的祖国，日益繁荣昌盛富强；衷心祝愿我们的中华书法瑰宝，永远璀璨亮丽，真正与世同辉！

李伟明



二〇一一年书于北京丰台(图)

深水静流 淡墨清香

——记实力派书法大家谭伟明先生

红叶秋雨，翰墨湘江；生命绽花，书法沧桑。谭伟明先生在几十年的戎马生涯和党政工作中，忙里偷闲，为中国的书法艺术殿堂，创作了一幅幅精美、飘逸、大气的书法作品，向人们诠释了一位优秀军人和党政干部，孜孜不倦的人生思考和艺术探索。谭先生的硬笔书法艺术精品《毛泽东诗词敬录》，在中国共产党建党90周年大庆之际，呈现在我们面前，我们由衷地为他感到高兴和骄傲！

谭先生是湖南湘潭人，是伟大领袖毛泽东的老乡。或许是沾了毛泽东主席的艺术灵气，谭先生从小就刻苦学习，热爱艺术。1962年谭先生光荣地参加了中国人民解放军，在福州军区某部历任战士、文书、班长、排长、政治指导员、师和军宣传干事；新闻组长、宣传科长、团副政委、政委、党委书记；师政治部主任、师党委常委、师纪委书记。1985年转业至中共湖南湘潭市委任政法委员会副书记、书记和市委常委，并曾任人大代表、政协委员。上世纪九十年代初，被中国社会科学院（中南所）和中国历史唯物主义学会（党风党纪委员会）特聘为研究员。

谭先生几十年如一日，工作积极，作战勇敢，勤奋好学，善于钻研。曾荣立大功一次、二等功两次、三等功五次，受嘉奖十多次，并曾荣获“学习雷锋先进个人”和“湖南省社会治安综合治理先进个人”等数个荣誉称号。谭先

生具有很高的理论造诣，善于将理论与实践紧密结合，创造性地开展工作，并及时加以梳理总结。谭先生曾在中共中央主办的《求是》杂志、中共中央社会治安综合治理委员会主办的《长安》杂志和人民日报、新华社与中央台等省以上报刊、电台发表文章1000多篇，其中获奖理论作品70多篇。其代表作有《长安》杂志一九九四年总第15期《狠抓基层打基础 竭心尽力保平安》、《求是》杂志一九九五年第九期《关于调查研究的几点思考》。

鲁迅先生是伟大的，不但是文学家，而且是政治家、思想家，同时也是书法家。谭伟明先生本是职业军人、党政干部，但他在努力做好本职工作的同时，长期坚持研习书法。遍学百家，狠下功夫，领悟真谛，汲取精华，日积月累亦成了极具实力的书法大家。从谭先生所创作并已镌印于社会报端、收藏于名家大院的诸多书法作品中，既隐约可见古代书圣王、欧、颜、柳诸体的神韵，又可品味伟大毛公大气磅礴、潇洒飘逸的雄风。特别是谭先生的硬笔行草作品，更是独具一格的书法艺术瑰宝。

“数风流人物 还看今朝。”2008年，谭伟明先生应邀来到人民日报社大业传媒集团任顾问，并在人民网《地方新闻信息联播》任主任、主编。谭先生在这片新的天地里，一如既往，弘扬传统，锐意创新，高歌猛进。这次编辑出版的谭先生书法作品集，是他书法艺术道路上的一块新的里程碑。我们坚信：谭先生在今后的艺术生涯中，一定会创作出更多、更美的书法艺术精品，为灿烂的中国书法艺术之园，不断绽放瑰丽的奇葩！

（新华社半月谈文化传媒中心 特稿室主任 沈柯夫）

賀譚偉明先生《毛主席詩詞敬錄》出版之禧

傳承革命偉大思想
弘揚硬筆書法藝術

閻振堂



閻振堂先生，筆名長通、印真、陶然。國家文物局原副局長，中國收藏家協會會長，中國書畫收藏家協會會長。閻振堂先生是社會知名人士，是中國收藏家協會的卓越組織者和領導人，也是中國傳統文化的忠實繼承者和守望者。近年來，他致力於中國民間收藏工作的發展，帶領全國收藏工作者，通過艱苦的努力，走過了輝煌的歷程，取得了可喜的成績。同時，他一刻也沒有忘記對書法的鑽研。他把對收藏事業的摯愛融會於筆端，把對書法的追求納之於心底，孜孜以求，融會貫通，有機結合，形成了自己獨特的書法軌跡。因而閻振堂的書法是他生命的寫照，是他人格的顯現，是他人生追求的折射。

天道酬勤



耆贈譚伟同志
硬筆書法精華 出版

歲在辛卯年夏月 宋清渭



宋清渭先生，原中共中央委员、全国人大外事委员会副主任、中国人民解放军上将、原济南军区政治委员。2005年9月以抗战老战士代表的身份（全国一共只有60名），参加了中央举行的纪念中国人民抗日战争暨反法西斯战争胜利60周年的系列活动。其主要著作有《岁月纪实》、《躬行实践集》、《学吟记》、《晚晴文思集》。

出神入化
行雲流水

賀譚偉明先生毛主席詩
詞彙錄出版
禮康寅劉月忠

刘月忠先生，现任世界华人书画家联合会主席、国家文化部中国汉字书写考级评定委员会专家委员，中国东方艺术研究院名誉院长、中国电视台世界大学生汉语桥比赛专家评委，中国书法家协会会员、《中国书画艺术大百科全书》编委。曾九次获得全国书法比赛金奖、一等奖，荣获世界文化交流荣誉奖、国际文化交流金鹰奖、当代艺术成就奖、中华金奖艺术家称号。曾多次应邀为江泽民、胡锦涛等党和国家领导人及参加中非经济论坛北京峰会的48个国家的总统和元首书写作品。许多作品被人民大会堂、中国革命博物馆、中南海等几十家全国著名堂馆收藏。日本、韩国、美国、加拿大、新加坡等国家博物馆、书法商行均争相收藏刘先生的书法作品。

宏揚傳統
銳意創新

為濼偉明先生毛澤東詩詞啟事
出版、賀庚寅之冬、張永金



张永金先生，现为中国将军书画研究院执行院长、中国书法家协会会员、北京百将书画艺术中心主任，北京中韩书画家联谊会副会长，现代民族书画艺术家协会副主席，东方现代书画家联谊会副会长，中国国际友好联络会理事，书法字海编审委员，中国书画艺术百科全书编辑委员会委员。

目 录

五古·挽易昌陶.....	1
七古·送纵宇一郎东行.....	2
虞美人·枕上.....	3
贺新郎·别友.....	4
沁园春·长沙.....	5
西江月·秋收起义.....	6
菩萨蛮·黄鹤楼.....	7
西江月·井冈山.....	8
清平乐·蒋桂战争.....	9
采桑子·重阳.....	10
如梦令·元旦.....	11
减字木兰花·广昌路上.....	12
蝶恋花·从汀州向长沙.....	13
渔家傲·反第一次大“围剿”.....	14
渔家傲·反第二次大“围剿”.....	15
菩萨蛮·大柏地.....	16
清平乐·会昌.....	17
十六字令三首.....	18
忆秦娥·娄山关.....	19
念奴娇·昆仑.....	20
六言诗·给彭德怀同志.....	21
清平乐·六盘山.....	22
七律·长征.....	23
沁园春·雪.....	24
临江仙·给丁玲同志.....	25
五律·挽戴安澜将军.....	26
五律·张冠道中.....	27
五律·喜闻捷报.....	28
七律·人民解放军占领南京.....	29

七律·和柳亚子先生.....	30
浣沙溪·和柳亚子先生.....	31
浣沙溪·和柳亚子先生.....	32
浪淘沙·北戴河.....	33
五律·香山.....	34
七绝·莫干山.....	35
七绝·五云山.....	36
七绝·和周世钊同志.....	37
水调歌头·游泳.....	38
蝶恋花·答李淑一.....	39
七绝·观潮.....	40
七绝·刘蕢.....	41
七律二首·送瘟神.....	42
七律·到韶山.....	43
七律·登庐山.....	44
七绝·为女民兵题照.....	45
七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰.....	46
七律·答友人.....	47
七绝·屈原.....	48
七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞.....	49
七律·和郭沫若同志.....	50
卜算子·咏梅.....	51
七律·冬云.....	52
满江红·和郭沫若同志.....	53
杂言诗·八连颂.....	54
七律·吊罗荣桓同志.....	55
贺新郎·读史.....	56
七律·洪都.....	57
水调歌头·重上井冈山.....	58
念奴娇·井冈山.....	59
念奴娇·鸟儿问答.....	60
七绝·贾谊.....	61
七绝·咏贾谊.....	61

五古 授易昌陶

一九五五年五月

去之思君深	思君之不來	愁杀芳年友	悠嘆有餘哀
衡陽雁聲細	湘潭春源回	感焉余所歎	踟躕菊城隈
城隈叶萋萋	浩洄侵雙題	乘之余孤業	日為街雲西
方朔沆瀣游	零落幽所君	永訣從今始	午裡鷺鳴鳴
嗚嗚一聲唱	汗漫東皋上	冉之望君來	握手珠玑淚
閩山靈鷲道	飛颯拂天幃	我懷郁如焚	放歌係到嶂
列嶂青且苗	願言試告劍	東海有島夷	北山全化碧
瀟灑誰氏子	支得解浮綫	子明竟早亡	牙琴從此絕
琴絕最傷情	朱薛春石榮	彼來有千仞	誰與共平生
望靈存松詠	嶠嶼喬松旌	水引松中何處	江天水一泓

(此詩最早發表於湖南人民出版社一九九〇年七月版《毛澤東早期文稿》)

七古 送纵宇一郎东归

一九一八年四月

雲開衡岳積陰止 天馬風塵春樹里 幸以孤榮屈賞才 山川奇氣孕神此
君外吾与發浩歎 魏州鵬去浪從飛 洞壑冰天聯連天 桂棹巨舸直東指
登瀛散出一天愁 幸被東風吹萬里 丈夫心事是榮耀 要作宇宙第一流
滄海橫流寫壯志 世事紛紛從君理 昔即身家身與心 胸中日月常如矢
名世于今五百年 孤公疎以皆餘子 平復宮前友道多 寧暇對馬夜帶水
東流淮劍名如還 祇返剡崖君去矣

(此诗最早发表于《文史研究资料》一九七九年第十期)

虞美人 枕上

一九二一年

堆来枕上愁何状 江海翻波浪
夜裡天色总难明 寂寥披衣起坐数寒星
晓来百步却东吟 剩得离人影
一钩残月向西流 对此不抛眼泪也无由

此词最早发表在一九二一年十月廿六日《人民日报》