

元代地理方志 下卷

元
代

史料初編

元代地理方志 下卷

元
代
史料
叢刊
初編

黃山書社

茅山志

永樂重刻茅山志卷數

此七卷乃張文魚藏本所有較予舊藏元刻本卷數彼此互有無

卷一

卷二

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷一五卷二下元刻五十五板

卷三至卷七永樂刻六十五板

卷八至卷九元刻二十板

缺之四五六七卷

閱出者 今藏本所有

卷十三元刻三十五板

凡元刻元印百十三板

永樂刻五十五板

缺十二

補初卷十三至二十六板

卷三十四至五十六板

凡抄補百六板

余藏本七缺

十三卷元初有

六硯齋筆記茅山舊志前元四十五代宗師劉大彬編

句曲外史張伯雨手書刻之甚精國初燬於火

據六硯絲筆記此本的
屬句曲外史手寫付梓
者雖吉先片羽元宜珍
卷二卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十卷十一卷十二卷十三

元板茅
志
卷七

茅山志序

皇慶改元

制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人後五年
褒封三茅真君徽号各加二字曰真應曰妙應曰神應仍
勅三峯為觀曰聖祐曰德祐曰仁祐明年傳壇之玉印久湮
至是復出有司上其事奉

旨嘉畀本山於是

渙渥沓臻靈寔挺瑞神人以和凡經籙棟宇百廢之宜飭治
繕完者宗師得以悉其心力焉又病夫山志前約而後闕也
乃屬諸入室弟子衆集成書來徵予序閱其所載

詔誥之隆仙真之異洞府之邃壇籙之傳人物之偉橫觀之
盛山水之清草木之秀碑刻之紀題詠之工莫不眎分類析
察然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地

漢茅君昆季栖遁餐晨于此山曰氏茅迨晉魏元君大暢厥緒真風靈蹟綿延鬱為寰宇之名山神靈之區奧也
皇元治尚清靜自版圖歸職方氏主壇席者徵至
闕下優降

重書金湯其教至宗師始顯被

恩數度越前躡於戲懿哉蓋山川之氣發舒於休息既久亦宗師之道行外間竅通之妙其在斯乎顧山志不可不輯而丕貺不可无述也昔唐玄宗問理化於李玄靜玄靜對曰道德經君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又諮以金鼎曰道德公也輕舉公中之私耳後之人盍體玄靜之格言踵宗師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為无窮也
泰定甲子日南至集賢大學士光祿大夫西秦趙世延序

欽准

皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基是以方外
祠臣特蒙簡注恩輝炫焯表章山林著不著為成書後世何
以考見顧余斯語名山實聞至大庚戌予以紀事至茅山因
閱其山之舊志遺闕甚多嘗以語之四十四代宗師牧齋王真
人未幾真人傳真山志无所聞後五年復紀其山又以語之
嗣宗師劉真人又三年為泰定丙寅

今天子用故事醮其山予實代禮始獲觀其成書凡十有五
卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括无遺噫何其詳哉其
首篇曰誥副墨則

國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勅書具在皆予所奏請
者其末篇曰雜著則有

仁皇用先開府張公所奏還賜玉章始末嗚呼是書前後凡

二十年始成仙靈誠有所待耶不然

國朝褒封錫額還賜玉章諸異恩又將補闕拾遺於成書之後作者不无憾焉平章趙公既爲之序予嘉是書之傳有益斯道而予言之勉成者不徒然也故爲之書

泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序

茅山志叙錄

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾惇字仲昭臺道士傳
霄子昂脩山記四卷所書山水祠宇粗錄名号而已考古述
事則猶略焉大彬登壇一紀始克脩證傳宗經錄又五載而
成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山稟靈異於開
闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡幸秦始登崇漢元壽二
年太帝九錫茅君曰日神仙其名益大顯于天下及晉宋經
道之興梁唐尊尚之薦真人道士代為帝者師龍文鳳札積
如雲霞慨乎年世曠邈重書罕存追錄見聞百餘一二洎我
皇元混一區宇

世祖聖德神功文武皇帝首降

明詔召嗣宗師蔣君宗瑛詣闕繇是

累朝大護其教迺延祐三載加号三君改觀三峯光掩前古

聖人以神道設教有自来矣作誥副墨第一

加封明詔若曰茲山之靈以氏為号茅君真胄蓋先傳焉按登
真隱訣真傳例列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道
君今日下土仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽
洞天金陵地肺福地桐柏真人所謂養真之福境成神之靈
墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中
揚塵之論令威華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗叱
咄古今之異玄蹤所在不与陵谷遷變者幾希作稽古蹟第四
上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降授瑯琊王
公府舍人楊君作繇字寫出以傳護軍長史許君父子其圖錄
秘非盟晚不傳今疏篇目使學真之者略見曉焉書論附名
其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積于今四
十五代苟非其人道不虛行河東柳識故方道門華陽亦儒門

洙泗作上清品第六蜀向去天有神司仙人充之洞宮官僚自
真誥玄通記傳出時運變易應有遷補詳如周禮漢儀不復
相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高南
求志之士栖遁其間不可殫紀所采古今卓行之著明者若
夫深晦无為潛升晨景則曷得而名作采真將第八魏晉六
朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛奉祠祝

釐此其地也作樓觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而
引年易質其漬潤積久發於芝英草木神異而靈長信物
理之固然作靈植檢第十碑銘書刻載道之舟車也真人手
澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在茲乎作錄金石第十一
古人采詩盖有闡名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭足
麗於飛空謠歌之末作金薤編第十二終焉是志之作不問今
昔一行一言錄其至善其或傳事謬誤撰辭蕪慝

如指瑕記一
之屬无

所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博大真人若
句曲無二者蓋千數百年纂懿流光未有若斯之盛者也後
之學士无狹其所居无厭其所生无小无大壹是皆以清靜
為本尚有徵於斯文哉

大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經籙四十五代
宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

茅山志註副墨第一篇上卷之第一

漢詔誥

齊梁詔誥

唐詔誥

茅山志註副墨第一篇下卷之第二

宋詔誥

大元詔誥

茅山志三神紀第二篇卷之第三

茅君真霄

茅山志括神區第三篇卷之第四

山
國隴附

水

洞
岩穴附

石壁橋亭

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

壇井池臺

茅山志道山冊第五篇卷之第六

道經

圖錄

道書

茅山志上清品第六篇卷之第七

聖師七傳

宗師四十五傳系代虛其左方

茅山志仙曹署第七篇卷之第八

男真

女仙

茅山志采真游第八篇卷之第九

高士

女官

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

宮觀

山房

菴院

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

神芝奇藥

名水異卉

茅山志錄金石十一篇上卷之十二

梁碑

唐碑