

福建当代十一家诗词选

主编 欧孟秋 谭南周

福建省诗词学会 编



福建当代十一家诗词选

欧孟秋 谭南周 主编

福建省诗词学会 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

福建当代十一家诗词选/欧孟秋,谭南周主编. —厦门:厦门大学出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5615-4600-0

I. ①福… II. ①欧…②谭… III. ①诗词-作品集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 069878 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:11 插页:2

字数:200 千字 印数:1~2 500 册

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

编辑说明

一、《福建当代十家诗词选》选定11位作者是(按年齿为序):潘主兰、黄寿祺、赵玉林、李可蕃、陈子波、陈景汉、陈祥耀、吴修秉、蔡厚示、黄拔荆、丘幼宣。他们都曾担任福建省诗词学会早期正副会长、正副秘书长,后担任顾问,诗词创作颇有造诣,是在省内外有一定影响的当代诗词家。

二、《福建当代十家诗词选》诗词作品由作者初选。其中潘主兰、黄寿祺、李可蕃、陈景汉、吴修秉等5位已经作古者的作品,由黄高宪、蒋平畴、谭南周、陈德金等人分别代选。部分作品,或有争议,以原作为准。

三、《福建当代十家诗词选》每位作者入选50首诗词,按五古、六古、七古、五排、五律、七排、七律、五绝、六绝、七绝、词等体排列。同一作者同一诗(词)体作品,以时间先后排列,未标明时间的均置于这一诗(词)体作品之后。

四、《福建当代十家诗词选》编委会由福建省诗词学会全体正、副会长组成,他们是欧孟秋、黄高宪、王仁山、蒋平畴、陈永、施榆生、谭南周、张奕专、徐肖剑、王恒鼎。会长欧孟秋担任主编,副会长谭南周担任执行主编。

五、《福建当代十家诗词选》于2012年4月在武夷山市召开的福建省诗词学会会长办公会议上决定编辑;8月,

作品全部到位;9月,初审完毕;10月,分别征求作者及代选者意见;11月中旬,欧孟秋会长在福州召集部分顾问与副会长会议,讨论书稿,提出修改意见;12月,在厦门召开学会常务理事会议期间,欧孟秋会长主持编辑班子会议,原则上通过了书稿,并作进一步完善送交出版。

六、《福建当代十一家诗词选》的出版,得到香港蔡瑞义先生在经费上的部分资助,在此谨表谢意。

编者

2012年12月

目 录

潘主兰诗选	1
五古	1
七古	4
五律	6
七律	7
五绝	8
七绝	8
黄寿祺诗词选	16
七古	16
五律	19
七律	20
七绝	26
词	31
赵玉林诗词选	32
五古	32
六古	33
七古	34
五律	36
七排	37

七律	37
五绝	39
六绝	40
七绝	41
词	46
李可蕃诗词选	49
五古	49
七古	50
五律	51
七律	51
五绝	52
七绝	52
词	53
陈子波诗选	66
五律	66
七律	67
七绝	69
陈景汉诗选	80
五古	80
七古	81
五律	83
七律	85
五绝	90
七绝	90

陈祥耀诗选	95
五古	95
七古	97
五律	98
七律	99
七绝	102
吴修秉诗选	107
七古	107
七律	108
五绝	111
七绝	111
蔡厚示诗词选	120
五古	120
五律	121
七律	124
五绝	127
七绝	128
词	131
黄拔荆词选	134
词	134
丘幼宣诗词选	151
七古	151
五排	154
五律	155

七排	155
七律	157
五绝	160
七绝	160
词	165

潘主兰诗选

潘主兰(1909—2001),原名鼎,福建长乐人。生前为福建省诗词学会副会长,福建省书法家协会副主席,福建省文史研究馆馆员,福州画院副院长,国家一级美术师。

五 古

诗述(全韵) 1940 年

诗文本一宗,继响且论古。为历稽诸家,略而系于谱。诗亡作春秋,骚不绝如缕。文选十九篇,当是五言祖。梁鸿逮张衡,愁四噫有五。七子建安风,厥后子建努。渊明特清腴,永明同仰俯。六朝尚风华,卢骆王杨主。沈宋六名家,浑厚犹可数。音调起官闺,上官立门户。魏晋奋力追,子昂弥足取。再阅盛唐中,王孟高岑聚。隽逸闲远才,各尽性灵吐。云何世言诗,辄以圣尊杜。治水将毋同,莫能愈于禹。曲江嗣开元,太白独撑拄。风物感韦刘,羽仪森卤簿。中唐多诗人,十才子相拊。岛瘦异郊寒,张籍工乐府。兼能擅文章,子厚并韩愈。梦得具别才,昌谷谁为伍。元和长庆间,元白快先睹。诗衰慨晚唐,温李一帜树。牧之之所推,赵嘏与张祜。冬郎艳香奁,皮陆渐莽卤。宋代称大徐,九僧绳规

矩。酬唱倡西昆，妍华失媚妩。崛起始卢陵，宛陵交相辅。
立异务成家，临川自作苦。我不喜东坡，语偈化鹦鹉。潇
湘畏丹渊，愿言结翻俦。秦晁在苏门，犹执箫承弣。奇突陈后
山，军门贡碧斝。江西一派兴，原隲庭坚武。秀整米襄阳，
元晖不及父。清江两弟兄，孔常父毅父。孤山隐林逋，标新
无所怙。南宋局偏安，风骚为怅怙。永嘉出四灵，如闻杰黜
啓。元晋宗盛唐，沧浪适踽踽。渭南赋清新，羌不恋簪组。
石湖齐其名，轩昂表气宇。秋隼方诚斋，简斋亦春雇。野趣
刘后村，林鸦点水牯。吟社月泉开，韶卿挚皋羽。舒啸真山
民，肥遁杂牧竖。文山节概标，勤王负漳湓。遗山开有元，
宗工持修斧。时有四大家，无病而噢咻。能为险怪诗，巨擘
张伯雨。云林抱幽清，花草馥满坞。不谓杨铁崖，匱董搜簋
簋。激越岂正声，松雪莫白琥。间因词曲行，诗风及未普。
青丘丁明初，振荡群心虞。正则白牛生，纪瑞生蕙莆。弼之
以刘袁，漂山动众煦。纯粹逊志斋，飞花舞雪鹵。台阁隆三
杨，士奇荣与溥。斯体久风行，卖饼载宴簋。弘正四杰兴，
复古尚俟俟。边徐冠夏收，何李冠殷畷。蹠驳李沧溟，弇州
明裁剖。七子辉后先，议者谓病蛊。阳明辟一宗，光采肃绣
綉。奇诡徐青藤，为力困且窆。袁家坠空疏，欲医非易愈。
钟谭矫公安，割唇将治龋。疑雨王次回，当行论良楛。明祚
晦已移，苍水嗟陟岵。石斋所深湛，直可坐廊庑。清初龚钱
吴，江左鼎枚柱。沉郁红豆庄，芝麓蔚藻黼。梅村学浣花，
造境入幽窳。乃若神韵专，才气复苍莽。合首推阮亭，牛耳
执中土。秋谷偏觚排，魄力敌旗鼓。岭南三大家，逸响负奢
诩。有谁识西陂，秋畴熟粳稌。温柔施愚山，厥如南有枳。

磊落宋荔裳，厥如北有梗。竹垞奄博赅，主盟鄙跋扈。才气初白庵，开张若劲弩。瓯北气溢横，书卷积箱庾。浩淼望新畬，但自风浪鼓。格调力倡持，归愚实病伛。永福香草斋，才足量邸𧄸。奇崛视寿门，于碑喻岿嶬。着意寻幽芳，樊榭同董浦。高格未能臻，随园底倨侮。兰泉如徵歌，竹汀如按部。蕴藉朱笥河，雅度挥玉麈。浑沦毕制军，雅飭阮巡抚。覃溪校仇家，渊博善解诂。腹笥典籍充，北江结为罟。好为中晚唐，正澍香一炷。秋虫鸣哀音，病鹤步痾偻。两当轩当之，睥睨见襟腑。遂合时下贤，复不敢微瞋。古体张船山，深稳绍法乳。霸气龚定庵，奇葩放瑶圃。一灯话道咸，春海日方昨。语句巢经巢，惊人逾狹狷。莫五为其侔，稍嫌气尚腐。道州振余风，涧东悴靡醢。冠裳端平章，海秋拱圭瓠。生辣伏敌堂，直是邛乡菑。更披写经斋，明丽夺琺瑯。吾闽海藏楼，荡击如钻铢。南通范肯堂，紫盘如天姥。二老赫同光，派立江水怒。僻典称乙庵，寺荒堆宰堵。奇宇称散原，器古考周釜。醇厚朱强村，恰似青州醪。尚以诗衡文，越缦直八股。舟若乐喻诗，湘绮近巾舞。珠翠载满船，樊山类海估。独步顾石公，梦迷蝶栩栩。所工靡镂琬，鹤亭尖又赌。所胜靡剪裁，惨澹营玲午。福山王廉生，考据辨帝虎。郁华与铁华，盘屈指画肚。雁影多别裁，沧趣渟清甌。六桥爱歌行，露华黏菡蘼。觚斋婉转姿，沼碧长万菱。偶斋雅矜持，清苍浮筐筌。木庵朴兼微，涛园殊委謏。惺庵微兼幽，北山席华膺。晚翠轩秋阴，灵鹫阁春煦。大鹤金石声，绵丽宋伯鲁。又陵逞霸才，畏庐余勇贾。惊才入境庐，隃麋磨楯櫓。七岁迈矜夸，当时一实甫。孤羈句可传，南海赎五羖。笔锐

梁饮冰，相聚笑嘆嘆。坛坵仰石遗，飘然江汉浒。辗转入故都，门多执修脯。高足溺爰居，沉挚乃狂瞽。秋岳浩扬旂，千里江天艣。褰旗来尧生，有似邾裘郚。麾戈来癭公，有似郑入郛。鼎革乃以还，庸公多客沪。南社集俊才，焉能目臣虏。言志各由人，多少隐屠酤。风化非攸关，虽工究何补？

七 古

秋日写兰系以长句 1965 年

先君有嗜惟艺兰，百数瓦盆穷研钻。但非素心不入选，正如家法毋或宽。每于酷日严冬里，勤过运甓几忘餐。当其花盛不见叶，匹练平铺真奇观。葳蕤在叶花犹次，叶更比花珍重看。若言并蒂年常有，偶系红罗别一般。清樽邀客共欣赏，而我垂髫还蹒跚。流光奄忽阿爷死，糊口四方非之官。从兹九畹枯萎尽，也知追想空长叹。聊借幽芳吐胸臆，老泪忍教纸上弹。

访积翠楼主人 1972 年

主人苏建质，余少时同砚友也，后为狱卒扰，亡入蜀。余几度出北郊，询其乡人，竟无知者。近闻有林一隅画师，藏画甲吾州。林闻人言，余为危人先生弟子，因以其姓名告某，并招余往。遂欣然命驾，相见如梦，感喟万千，时十一月三十日也。

蒿目时艰性命轻，天涯何处觅鸥盟。今来谈吐风生座，

谁解吴门变姓名。不见东坡四十秋，北垞笠屐忆同游。霜华压重风尘鬓，海岳船归客满楼。师门宰鳖共婆娑，才调青春奈汝何。别有黄筌一枝笔，声名早已动岷峨。略从飘逸见萧闲，说话周遮礼数删。绝似云林清闷阁，洗桐读画傲湖山。失喜山林气欲吞，故人无恙我顽存。若非节概殊流辈，安得狂生亟款门。

为敏钟写朱竹并题 1979 年

东桥红骑报平安，修影参差映画栏。点染霜容饶洒落，迷离霞彩射琅玕。受生自秉南方旺，得气能教夏令寒。君子文章夸绮丽，美人脂粉晕罗纨。篱边谁买珊瑚网，窗外疑承玛瑙盘。锦幃低围枝万个，绛纱浓护影千竿。子猷爱物情如素，与可传神笔染丹。静女贻来彤管美，湘妃斑却泪痕干。非关饮酒容先醉，不为编书简已刊。翠袖翻成红袖倚，虚心聊作赤心看。渭川玉版饕应候，淇水松舟影莫攒。实结好邀朱凤食，孙多应讶赤龙蟠。惟和索句休贪墨，季迪吟章正染翰。埴坟州边敲戛击，胭脂山下傍檀栾。错疑天姥抛香豆，定遣王孙解箨冠。骤雨洒根如沥血，寒风拂叶拟披肝。丛篁深处斜阳锁，幽径迷时晓雾漫。红叶恰蒙贞友诺，绿蕉勿怪此君弹。留题失却筌篲字，习舞堪为玉戚干。伧以松苍梅白侣，凌冬三友谱金兰。

林乾良春晖寸草本事征诗 1979 年

万竿修竹湖西屋，屋底有人无母哭。母故婢也儿弃婴，俱难返本断戚族。膝下无状单门依，母勤十指儿勤读。读勤母颜欢，读倦母眉蹙。百尽熬过今长成，闻者能毋悯茆独。里门我昔丧乱经，哀鸿在耳，跼鹩在目。弃其所抱抱所携，噫谁忍使抛骨肉。人皆省亲君省墓，曾不我言泪已下簌簌。可怜寸草一片心，雨露永怀沐膏馥。愿竭其术活人报春晖，不谅人只之诗莫三复。

五 律

登于山

于山，余常来客也。今则楼观焕然，登平远台，仰观白塔，飞鸟盘旋，俯视醉石，遥想戚将军饮至之乐，感风物之美，率关善政，爰成小诗，难罄所怀。

言陟于山顶，路平风景殊。

杂花团醉石，高鸟掠浮图。

清兴舒游览，嘉谋重步趋。

韶光今日遍，岂独我欢呼。

七 律

喜件翁归自金陵

秋风帽影感蓬飘，故里人争解榻招。
无尽藏将看逆旅，有涯生藉遣佳韶。
来犹及就湖西菊，去莫能忘白下潮。
广厦万间得随遇，好从杖屦接清标。

壬戌又四月，重游武夷

不寐连宵岂饮茶，浑忘逆旅即浮槎。
且依卧榻听溪溜，犹念摩崖剔石花。
莫测雨晴天气变，敢私泉壑世人夸。
倦飞却笑投林鸟，输我遨游兴未赊。

弘一法师圆寂四十五周年

绝爱逃禅李息翁，勿忘救国树高风。
大千眼底仍胞与，凡百心头尽色空。
墨沈了无烟火绕，钟声长共水云通。
开元葬骨虽陈迹，却在游人敬慕中。

五 绝

自题竹石图

夜雨涨空塘，枝枝叶叶狂。
固知标格在，偏为写真忙。

九十题照

貌无今日变，衣是旧时装。
夷惠之间我，生来即倔强。

七 绝

从西郊沙堤乡归写所见 1930 年

人尽言奇似未奇，我来况近夕阳时。
遥看二十余峦里，雨后峦峦送过诗。

题横琴图 1936 年

生性原来近绝痴，闭身未许世人知。
消忧始信琴书乐，独坐闻香独制诗。