



中国文化的命运

梁漱溟先生尘封七十年遗稿首次呈现 理解中国和中国文化最有价值的读本

珍藏版



梁漱溟^著



中信出版社·CHINACITICPRESS



中国文化的命运

梁漱溟

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化的命运 (珍藏版) / 梁漱溟著. —北京: 中信出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5086-3915-4

I. ①中… II. ①梁… III. ①文化-研究-中国 IV. ①G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064421 号

中国文化的命运 (珍藏版)

著 者: 梁漱溟

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 6.5 插 页: 4 字 数: 100 千字

版 次: 2013 年 5 月第 2 版 印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-3915-4/G · 968

定 价: 35.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.

於境知是於學知不足
其氣有為其品有勿為

一九八一年夏為次孫
欽東索書

八十九老翁梁漱溟



为次孙钦东题字(一九八一年)

空 假 中

時刻自警言：

一切法畢竟空。心淨如虛空，
永離一切有。照見五蘊皆空，
何足有我。

於無我中幻有今我，造众緣生。
以如此菲材，值如運會，不可免
地有其艱難險阻，戰兢如
臨深洞，如履薄冰，要當目不
旁視，心不旁用，好負起曆史
使命而行。



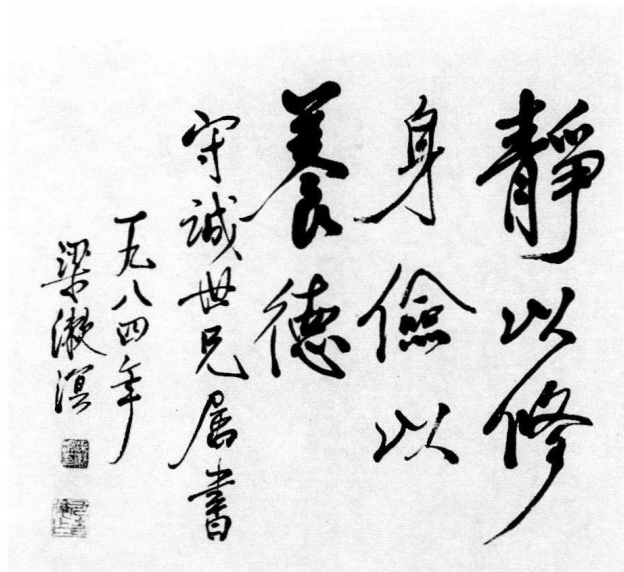
“時刻自警”

此東西文化及其哲學一書原為一九二〇年我在北
 京大學的講演經同學陳政所筆錄者五二一
 年暑假期復以此題應邀講演於濟南由羅
 常培同學任筆錄臨末以暑假期滿羅君
 聘南開中學不克終竟其書內臨末論及世界
 未來文化之以第五章實由我撰寫成之付印出版
 時用陳羅二兄之名而筆書實出三人之手也同
 省忽五十八年於莽矣。

一九七八年十二月廿日



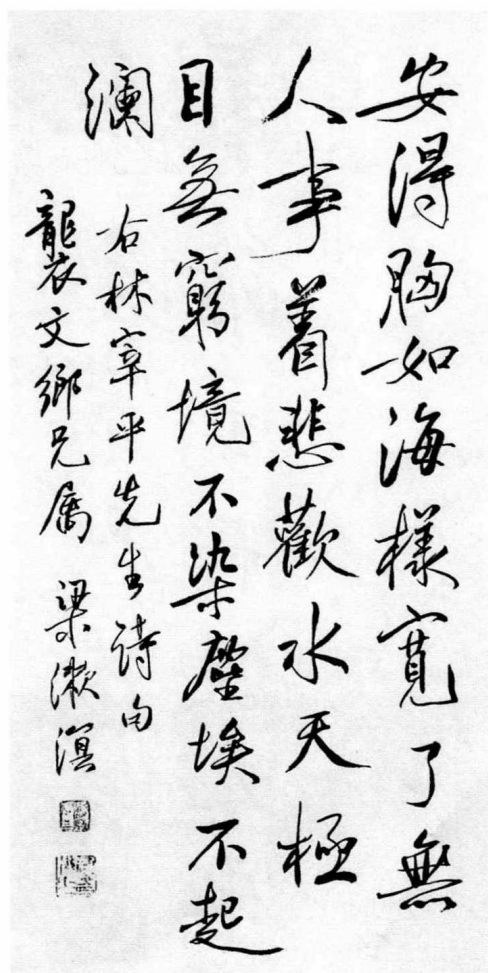
为旧著《东西文化及其哲学》题记（一九七八年）



为守诚书诸葛公语（一九八四年）



为桂林穿山书“鏗而不舍”（一九八五年）



为朱襄文书林宰平先生诗句

“注意中国传统文化”

“顺应时代潮流”（代序）

3年前即2010年本书首次问世，可至今没有“前言”或“后记”。现在想来，有些须介绍或交代的话还是不宜略而不谈，何况现在又将再次加印，正可借此机会增补上去。

同时，这本仅10万字的小书，据出版者说，至今已加印12次。这使出版者与笔者均感到有些始料不及。昨天偶然有两位客人来访，谈起来这本小书。他们都对本书热心关注。那影视总编导说，她一下买了60本，分送友好。而另一位从事生态农村建设的工作者，说她曾前后买过100多册，分给追随她工作的大学生义工。听过这些，笔者更觉得有写一些的必要了。

现在即就至今尚未收入《梁漱溟全集》的《社会演进上中

西殊途》（第二辑）与《发挥中国的长处以吸收外国的长处》（第三辑）两篇文字，作些介绍与说明。

先说《社会演进上中西殊途》（以下简称《中西殊途》）。此文于1942年5、6两月在《思想与文化》杂志（成都）上连载，是为首次发表。1944年9月，又由中周出版社（重庆）以单行本的形式出版发行。这都是抗日战争中日本投降前两年的事，距今已70年了。

香港脱险后，1942年2月初梁老回到桂林；1944年9月因日军由湖南入侵广西，又离桂林避难昭平；计息影桂林前后约两年半。在这段岁月里，他为奔走国共合作抗敌及民盟工作已暂时退居次要位置，而讲学与撰写已成为其生活的主要内容；撰写又以与《中国文化要义》有关的文字工作为主，付出的时间与精力亦以此居多。依此来看，《中西殊途》即写于初至桂林之时是极为可能的。

从《中西殊途》标题看，其内容主旨已清清楚楚：由于中西两方社会演进路途的殊异，其结果——形成的社会组织结构，也明显不同。

《中国文化要义》（1949年底首次出版）其主旨与《中西殊途》完全相同。它同样是阐明中国千余年历史演进，其结果是以伦理组织社会，或说社会以伦理为组织，且历久

少变。西方社会与此对照来看，他们以团体组织社会，或说社会以团体为组织；团体或称集体，有宗教的、政治的（民族的、阶级的等）、经济的，彼此对立、竞争、对抗、斗争不断。

由此可见，《中西殊途》与《中国文化要义》二者阐释的是同一问题，只是前者写成在前（1942年于桂林），后者撰成于后（1949年于重庆北碚）；一前一后，只有深浅精粗之别而已。

据以上笔者对《中西殊途》有关情况两三年来的考查结果来看，现在收入本书不过是首次发表约70年后，又重新发表。可是首次发表于战乱年代中，能见到它的恐极为有限。即是梁老本人，是否曾见到发表它的书刊也无从考究了。因1996年于上海图书馆发现此文单行本时，全集已出完，故《中西殊途》至今尚未收入《梁漱溟全集》，所以现在重新发表，对读者来说犹如首次发表了。读者对《中西殊途》一文给予较多的关注，或与此有关。

现在再说本书第三辑，即《发挥中国的长处以吸收外国的长处》，其内容一如标题之浅显易晓，无须赘述。应说明的是，它本是1949年梁老在北碚的一次讲话的记录，曾由北碚管理局以单行本小册子印行。

至于本书第一辑《中国文化之精神》，其中多选录自《中国文化要义》。所以总览全书一二三辑，其中心就在于从多方面（如宗教有无、民族精神、阶级之隐显、国家不像国家、缺乏政治上民主、详于人事而忽于物理——科学，等等）阐明老中国社会之特征——以伦理组织社会。

认识老中国，方能建设新中国；而认识老中国社会特征之必要，不言而喻。

最后，讲一下梁老有一次接受记者访问的事。

1988年5月17日，在协和医院的一间病房里，卧病在床的梁老接受来自台湾的一位记者采访。她是《远见月刊》的尹萍女士。因病人已极度虚弱，谈话极简短，其内容如下：

尹女士：梁老愿不愿对台湾青年说几句话？

梁老：要注意中国传统文化……可读我的《中国文化要义》。

尹女士：梁老对中国的未来有何期望？

梁老：要顺应时代潮流。

访谈至此结束。梁老此生最后一次答记者问（此次答记者问后的第37天——6月23日，梁老即与世长辞），他所说的这两句话：“注意中国传统文化”，“顺应时代潮流”，值得我们深思。

这两句话，似为中国今后的发展指明了一条合情合理的走向。按此走去，中华民族的自救、中国国家的振兴将会因此而较顺利地实现？

姑且将笔者个人一些所知、所见及所感，写出如上，作为本书又一次加印的代序。

梁培宽于北大承泽园

2013 年 4 月 1 日

时年八十有八

目 录

第一辑 中国文化之精神

V /	代序：“注意中国传统文化”“顺应时代潮流”
002 /	一 《东西文化及其哲学》自序
006 /	二 以为这问题还远的不对
013 /	三 中西学术之不同
022 /	四 中国人则怎样
035 /	五 中国文化个性殊强
037 /	六 西人所长吾人所短
043 /	七 宗教在中国
050 /	八 中国以道德代宗教
055 /	九 两种理和两种错误
060 /	十 中国民族精神所在
071 /	十一 人权自由之所以不见
079 /	十二 中国文化五大病
084 /	十三 中华民族是人类一奇迹

- 096 / 一 社会构造是文化的骨干
- 098 / 二 近代西洋社会生活
- 100 / 三 最近潮流之转换
- 102 / 四 对照来看中国社会
- 104 / 五 试解释其所以然
- 108 / 六 文化之形成和变迁
- 110 / 七 中西文化的分水岭
- 111 / 八 希腊罗马古代社会
- 114 / 九 基督教的精神
- 117 / 十 集团生活之血底锻炼
- 121 / 十一 欧洲中世社会
- 126 / 十二 基尔特制度
- 128 / 十三 城市自主
- 130 / 十四 何谓集团生活
- 131 / 十五 中国之缺乏于此
- 136 / 十六 中国民族性的缺点
- 144 / 十七 中西社会构造不同
- 146 / 十八 伦理本位底社会
- 153 / 十九 职业分途底社会
- 157 / 二十 伦理本位与职业分途
- 160 / 二十一 人生态度之特点
- 165 / 二十二 最大之偏失
- 167 / 二十三 人生第二态度

- 174 / 一 中西文化长短之比较
- 175 / 二 西洋文化的长处在对人物
- 176 / 三 何谓民主
- 177 / 四 中国人究竟缺乏什么
- 181 / 五 西洋人团体生活之发展及转变
- 183 / 六 今天世界文化之三大类型
- 186 / 七 中国何故无民主
- 188 / 八 世界今后文化之新趋势
- 190 / 九 中国民族精神两特点
- 192 / 十 以中国精神引进团体组织
- 196 / 十一 以团体组织运用科学技术

第一辑

中国文化
之精神