

南京市地方志编纂委员会办公室 编

南京明代卷

范金民 杨国庆 万朝林 罗晓翔 孔潮丽 编著

南京出版社

南京市地方志编纂委员会办公室 编

南京明代卷



范金民 杨国庆 万朝林 罗晓翔 孔潮丽 编著

南京出版社

15295.31
20102
3

图书在版编目(CIP)数据

南京通史. 明代卷 / 南京市地方志编纂委员会办公室编; 范金民编著. —南京: 南京出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 80718 - 969 - 5

I. ①南… II. ①南… ②范… III. ①南京市—地方史—明代 IV. ①K295.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 108674 号

书 名: 南京通史·明代卷
编 者: 南京市地方志编纂委员会办公室
作 者: 范金民 杨国庆 万朝林 罗晓翔 孔潮丽
出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025 - 83283871、83283864(营销) 025 - 83283883(编务)

责任编辑: 朱天乐

装帧设计: 周 勇

印 刷: 江苏省地质测绘院

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

印 张: 18.5

字 数: 570 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80718 - 969 - 5

定 价: 128.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

《南京通史·明代卷》编委会

总 顾 问 杨卫泽

主 任 季建业

副 主 任 刘以安 陈 刚 魏 克 张立新

委 员 秦学清 金承平 李 兰 朱海光

赵建中 沈梅芳 颜一平 柳云飞

顾 问 茅家琦 张宪文 蒋赞初 梁白泉

主 编 李 兰 张立新

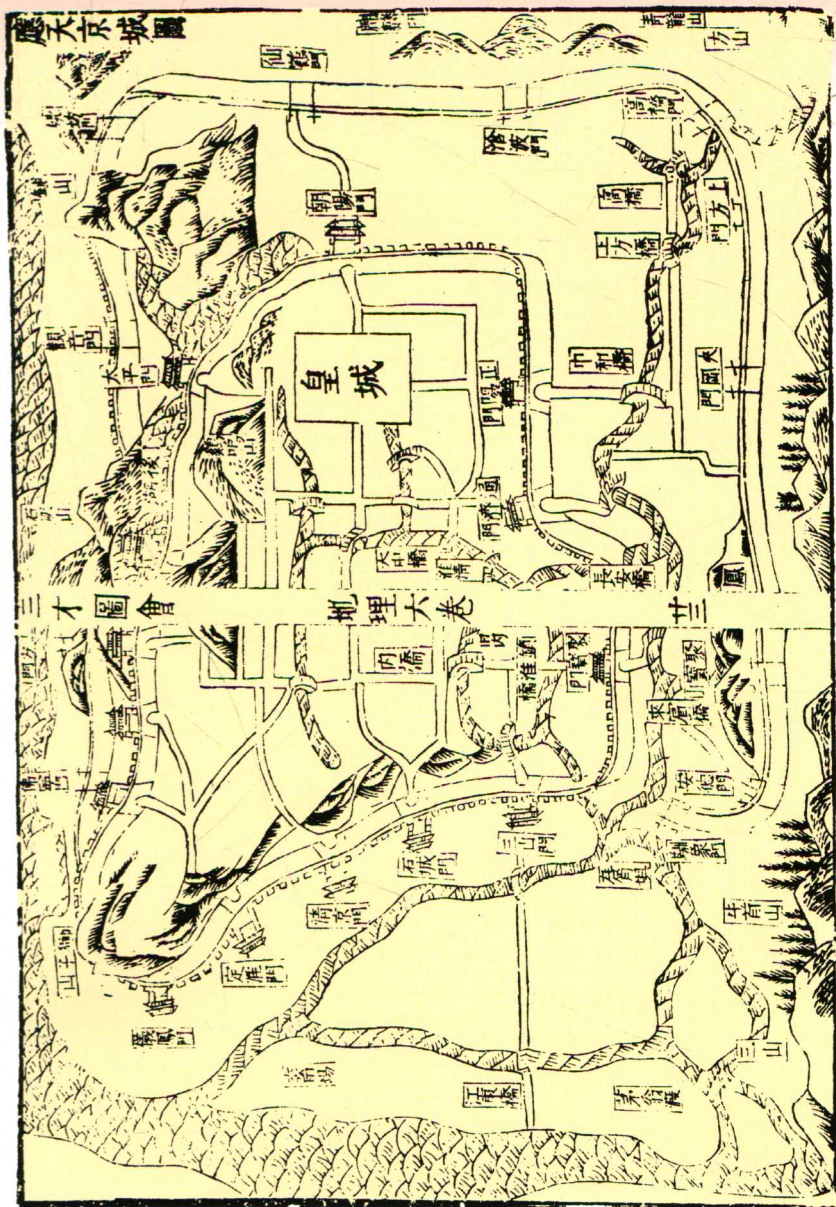
副 主 编 沈梅芳 颜一平(常务) 柳云飞

执行主编 范金民

特约审读 夏维中

特约编辑 施国俊 谢 娟 王 科

美术设计 周 勇



明代應天城圖（明版畫）





《南都繁会图卷》（局部） 明·仇英绘



徐达墓（查美焰摄）



李文忠墓（沈石驹摄）



淳泥国王墓（朱平摄）



明孝陵神道（沈石驹摄）



大报恩寺琉璃塔构件



阳山碑材 (刘健芝摄)



郑和墓 (曹白瑞摄)



御制弘仁普济天妃宫之碑



龙江宝船厂遗址



大钟亭（胡荣摄）



夫子庙大成殿



天生桥（查美焰摄）



江南贡院（查美焰摄）



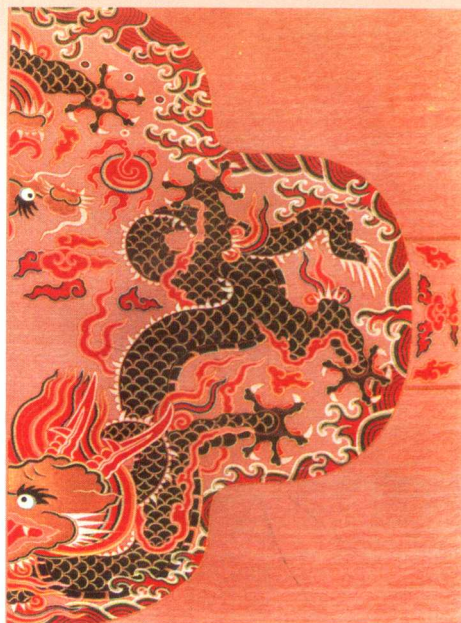
灵谷寺无梁殿（胡荣摄）



鼓楼

中孝
 兄之吳門祝
 申閏師壽傑受國士之遇乃不終似其愧焉
 哀痛何言塞步而未能得已也幸得一躬
 云外十
 兄適及中止修歸時而能取承
 歲暮子以

焦竑



明“红四合如意云龙纹地织金妆花云龙肩通袖龙斓缎袍料”过肩龙局部

焦竑手迹



洪武通宝



明制青铜天文仪器——简仪

序

杨卫泽

中共江苏省委常委、南京市委书记

“江南佳丽地，金陵帝王州”。南京有近 2500 年的建城史、450 年的都城史，拥有底蕴深厚的历史积淀。公元 229 年，吴孙权在此建都，之后东晋、宋、齐、梁、陈六个王朝相继在此建都，南京也因此被称为六朝古都。六朝以降，南京在沉寂中积蓄着爆发的力量，洪武元年（1368 年），一代雄主朱元璋定都南京，建立统一的大明王朝，南京再次进入影响中国发展的重要历史时期。“治隆唐宋”字字千钧，是清朝康熙皇帝对大明王朝朱元璋时期统治状况的高度评价。

南京是明代初期的政治中心，明中后期的重要都会。从明太祖朱元璋定都于此至明成祖朱棣迁都北京，南京作为京师历经洪武、建文、永乐三朝。这段时期的南京，第一次成为全国统一王朝的都城，既是全国的政治、军事和经济中心，也是突出的文化和人才中心，首善之区地位无可撼动。永乐十九年（1421 年），南京由京师降为留都，直至明亡，其间约 224 年。其政治中心地位虽有所下降，但在明代城市中仍占有十分重要的地位。终明之世，南京地位特殊，仅次于北京。南北两京、两直隶在明代政治地域版图上交相辉映，熠熠生辉。

南京是明代江南经济发展的重心，以商业和手工业最为明显。明代时期，江南商品经济空前活跃，所谓“天下财赋出于东南，而金陵为其会”。生产力的进步刺激了手工业的快速发展，当时全国出现了 30 多座较大的工商业城市，南京则为其中的佼佼者。来自于徽州、山陕、闽粤、洞庭等地的名商巨贾纷纷以南京为据点，将商品转运到全国各

地。凭借着十分优越的地理区位和高度繁荣的市镇经济,南京逐步成为全国性的商贸城市。与此同时,南京还是当时全国最主要的官营印刷业中心和最大的官营手工业基地,经济中心的地位由此可见一斑。

南京还是明代的“天下文枢”。明代,南京在文学艺术、诗文书法、绘画篆刻、戏曲创作等方面,都涌现出许多杰出的人才,创造了众多叹为观止的文化成就,产生了《永乐大典》、《本草纲目》、《警世通言》、《封神演义》、《西游记》、《十竹斋书画谱》等一大批哲学、史学、文学、艺术方面的皇皇巨著,形成了明代南京文化“百花齐放、百家争鸣”的时代。在南京这一全国中心或中国南方中心的广阔舞台上,各种文化交相融合,在人文社会科学的诸多领域作出重要贡献,极大丰富和充实了中国文化艺术宝库。

明代南京以其龙蟠虎踞的自然形貌、山水城林的秀丽风光、群英荟萃的社会环境屹立于神州大地,其城市建设也成为世界都城的典范。举世瞩目的明代南京城垣体系,以“高坚甲天下”而“称世界雄城之冠”,仅内城周长就达到 35.27 公里,城墙高 14 米到 21 米,底宽 14 米左右,为世界上最大的砖石城。意大利传教士利玛窦在其《中国札记》中赞叹道:“在中国人看来,论秀丽和雄伟,这座城市超过世上所有其他的城市;而且在这方面,确实或许很少有其他城市可以与它匹敌或胜过它。它真正到处都是殿、庙、塔、桥,欧洲简直没有能超过它们的类似建筑。在某些方面,它超过我们的欧洲城市……在整个中国及邻近各邦,南京被算作第一座城市”。明代南京不仅仅是中国的南京,更是世界的南京。其璀璨夺目的政治地位,繁盛似锦的城镇经济,开放包容的文化交往,超越了正处于文艺复兴繁盛时期的罗马与米兰,成为当时世界上首屈一指的大城市。

明代留给南京的不仅仅有传统的文化风俗,更有宝贵的历史资源。今天的南京,明代遗存俯拾即是、遍及全城,明故宫遗址、明孝陵、朝天宫、灵谷寺、瞻园等遗产遗迹,已成为南京永恒的形象,化作城市不朽的风骨。这些深厚的历史积淀,是南京独特资源禀赋的精粹所在,展现了明代南京城市建设的盛世图景,蕴含着南京永续发展的精神财富,为六

朝古都注入了丰富文化因子,潜移默化地浸润着这座城市的每个角落。也正是这些文化遗产的保护和传承,铸就了南京持久的城市魅力,使南京人的血脉里流淌着独特的文化基因。

新时期,中共南京市委、南京市人民政府秉持对历史负责、为人民造福,以科学发展观为引领,团结带领全市人民砥砺奋进、破浪前行,着力把南京打造成为独具魅力的人文都市、绿色都市、幸福都市,努力建设现代化国际性人文绿都。在这样的时代背景下,南京市地方志办公室组织在宁高校和社科院等部门的专家学者,编纂一部全面反映南京历史的大型学术专著《南京通史》,对于我们全方位、多角度、深层次了解南京,以史为鉴,更好地建设现在和开辟未来具有十分重要的意义。《南京通史·明代卷》从朱元璋南京定都说起,对明代南京的政治地位、城市建设、经济发展、思想文化、社会生活、教育科技等方面都作了翔实论述,全面生动再现了明代南京的辉煌成就,堪称了解明代南京的一部百科全书。

为这座伟大城市的伟大时代撰史修志,让我们倍感荣幸,让我们倍受鼓舞,必将激励我们在新的伟大时代续写新的光辉篇章。南京这座融古都风貌与现代文明于一体的城市,必将以其独特的魅力永远屹立于世界城市之林。

壮哉,明代南京! 美哉,今日南京!