

『外国卷』

破案高手

故事



智慧大王

蒙古大学出版社

Zhihui Dawang

『外国卷』

破案高手

故事



智慧大王

主编：唐 麒

内蒙古大学出版社

内 容 简 介

智慧是大脑的闪光、思维的灵感。而具有非凡的辨析、发明创造能力的人,堪称为智慧大王。本套书是从无数个富有传奇色彩和魅力的智力型故事中,精选出 1000 余则编写而成,共分 10 册:《聪明少年故事·中国卷》、《聪明少年故事·外国卷》、《破案高手故事·中国卷》、《破案高手故事·外国卷》、《战争奇谋故事·中国卷》、《战争奇谋故事·外国卷》、《巧言善辩故事·中国卷》、《巧言善辩故事·外国卷》、《机智人物故事·中国卷》、《机智人物故事·外国卷》。浏览该套书,对开发少年儿童的智力,启迪高尚心灵,培养良好性格,丰富生活情趣,增强实际才干,提高语言表达能力,具有良好的教益。

目 录

冒牌侦探断悬案·····	(1)
死者打电话之谜·····	(4)
风帮了警长的忙·····	(6)
本阵密室谋杀案·····	(9)
神秘的五角银币·····	(11)
电视为凶手作证·····	(14)
大冰库里的男尸·····	(16)
非常案件的侦察·····	(19)
拿破仑头发之谜·····	(22)
望远镜内的视野·····	(25)
脚印和勒索信件·····	(28)
点与线的启示录·····	(33)
谁是工业女间谍·····	(36)
咖啡杯下楼之谜·····	(38)
利用视线杀人案·····	(41)
鸽子的眼睛作证·····	(44)
一封凶恶的来信·····	(47)
微型助手的功劳·····	(50)
网球场上的脚印·····	(52)
檀木箱里的钻石·····	(54)
伽利略破毒针案·····	(57)

遨游大海巧捞针	(60)
花粉为凶案作证	(62)
死者手中的馅饼	(64)
诺贝尔破凶杀案	(67)
木桶上面的蜡泪	(69)
蛋糕里的细芒刺	(72)
梅格雷的大烟斗	(75)
琪契智破黄狗案	(78)
这个文身人是谁	(80)
古堡的搬橱幽灵	(83)
利伯维尔凶杀案	(86)
瓦特智破毒针案	(90)
指纹破案被认可	(93)
波洛智破绑架案	(95)
奇特的魔鬼的脚	(99)
被烘烤过的尸体	(102)
司机的奇怪供词	(104)
手表背后的秘密	(106)
世界饭店宝石案	(108)
红宝石物归原主	(111)
练功密室的奇案	(115)
墙上逼真的贗品	(118)
橡皮喇叭和凶案	(120)
羊和自杀者同谋	(122)
不翼而飞的纸币	(124)
老鼠侦探破案记	(126)
专家神秘地失踪	(129)

海上的谋杀疑案·····	(132)
杜宾妙破窃信案·····	(135)
毛格街猩猩杀人·····	(137)
警长解车灯之谜·····	(145)
豢养的狗捉主人·····	(147)
无名尸体的主人·····	(140)
窗玻璃上的线索·····	(143)
解药吓出窃贼·····	(150)
台历上面的数码·····	(152)
决赛前出的事故·····	(154)
警官和六响手枪·····	(157)
一段幽灵的录音·····	(159)
钢琴声里的枪声·····	(160)
请死人破凶杀案·····	(162)
电话里面露马脚·····	(164)
请鹦鹉破失窃案·····	(166)
追踪死人两百天·····	(169)
名画里面的奥妙·····	(172)
黑色一便士邮票·····	(175)
价值百万的名画·····	(178)
林肯第一次断案·····	(181)
马粪和牛脚印·····	(184)
爱迪生断凶杀案·····	(185)
利用电话引爆案·····	(187)
巧克力糖和尸体·····	(189)
亨特破邮票窃案·····	(191)
长颈鹿的嘶叫声·····	(193)

煮咖啡露出破绽·····	(196)
油漆刷与谋杀案·····	(198)
一条奇特的好狗·····	(200)
惊心动魄的照片·····	(202)
森林女神青铜像·····	(204)
游艇上的谋杀案·····	(206)
基尔布鲁的名画·····	(208)
轮胎仓库谋杀案·····	(210)
幽灵杀手谋杀案·····	(212)
橘红色小鸟作证·····	(214)
车手没系案全带·····	(216)
亚查侦察绑票犯·····	(218)
狄克警长催眠术·····	(219)
三百万元旧钱币·····	(221)
用毛衣针杀人案·····	(224)
两万五千里追捕·····	(227)

冒牌侦探断悬案

这是一班夜行火车，车厢里旅客并不多，但大家似乎还是愿意集中地坐在一起，以便驱除夜间乘车的寂寞。

刁根刚三郎的旁座是一个 50 多岁的精壮男子，他开口问道：“你怎么也在夜间乘车呢？”

刚三郎并不认识此人，就随口答道：“怎么啦，夜间乘车的人不是很多嘛！”

那人说：“从你的衣着及神态看，应该是个市府机关的中等职员，完全有理由在白天乘车，夜间乘车的原因只有一个，就是你在八幡办了件需要保密的事。”

刚三郎听了一愣，难道此人是便衣警察吗？

刚三郎是个多疑的人，5 年前他在广岛 M 市府机关工作，参与了一件贪污案件，虽然这事只有科长、刚三郎和他的助手广烟与子三人知道，但他忧心忡忡，不得安宁，他采取了手段姘上了老姑娘广烟与子，以堵住她的口，并同她先后从机关辞了职务。他靠做生意发了财，把广烟与子安置在八幡市的小仓近郊，租了一间小屋，作为外室。前不久，M 市府机关被揭发出另一件贪污案件，那个科长是个主犯，虽然在审讯过程中科长自杀了，但刚三郎还不放心，将广烟与子引到野外杀了灭口。由于他的行踪一向小心，而广烟与子又是用假名租住小屋的，所以这个谋杀案件查无头绪，也就慢慢地被人遗忘了。可是刚三郎总还放心不下，今天他又潜回小仓市郊的那间小屋，想进一步消除自己在那里的痕迹，一切处理妥当后，就带上了

一只当初广畑与子退职时全体同仁赠送的挂钟，乘上了从八幡开往广岛的夜间列车。

正在刚三郎发愣时，那人却哈哈一笑：“我在公司里负责治安工作，平时喜欢学习福尔摩斯那一套演绎推理方法，所以别人称我是冒牌侦探，不过我的本领还是不小的。刚才我分析的可对？”说罢又哈哈大笑。接连的笑声把坐在刚三郎对面的旅客惊动了。他睁着惺忪的眼睛看看冒牌侦探，又看看刚三郎，发现并没有发生什么事，便又继续打他的瞌睡了。刚三郎也想笑，却笑不出来。

冒牌侦探又谈到了八幡发生的凶杀案：“从现场的迹象看，凶手是死者的情夫，这一点警察和法医都已经掌握了。但他们不知道死者的身份，当然也查不到她的情夫是谁。但我能查到。”

刚三郎又大吃一惊：“你知道凶手？”

“从死者的姿色、消费状况看，她的情夫不可能是大公司的经理或是普通的职员，应该是一个有固定收入的中级公务员或公司科长级的人物，像你这样的身份。”

刚三郎十分讨厌冒牌侦探处处带连到自己，但他心中有鬼，不便发作。

冒牌侦探又说：“警察的失败是他们没有耐心深究下去。我就有这份耐心，那么情夫为什么要杀死他的小老婆呢？为了嫉妒，似乎不值得，为了遗弃，又好像没有这个必要；那只有他们共同干了违法的事，怕被揭发出来。”

旬句话都说中了目标，刚三郎竭力掩饰自己，想一笑了之，但怎么也笑不出来。

“至于有什么违法事件，只要查一查最近的报纸就行了。排除那些不起眼的和已经有着落的案件，最引人注目的就是

M市某机关的贪污案。你知道M市吗？”

刚三郎脱口而出：“我就是乘车回M市的！”他马上后悔了，但已不容再改口。

冒牌侦探更加神采飞扬：“哈，我想象中的罪犯就是你！你具备了谋杀者的各种条件……”

刚三郎听到这里，完全认定对方是个便衣警察。正当他准备扑过去与那人拼命时，火车到了一个站头。

冒牌侦探站了起来，咕噜着道：“光顾着说话，火车到站了，差点误了下车。”说着从行李架拿下手提包，径自下车了。

啊，完全是一场虚惊！

列车又启动了。刚三郎这时终于放声狂笑起来，笑声把坐在对面席位上的人又惊醒了。不，应该说，对面座位的人从没睡着过，只是为了不妨碍冒牌侦探和刚三郎讲话，假装睡着。这时他对刚三郎说：“我要搜查一下你的行李。”

“啊！——”刚三郎目瞪口呆，不知所措。

那人出示了警察证件，说：“八幡的凶杀案不归我经办，我是因公出差才坐这趟车的。不过，刚才下车的人所说的话，很有一些切中要害，你确实很值得怀疑。”

警察在刚三郎的提包里找到一只挂钟，发现钟背面用墨笔写着一行小字：“赠给广烟与子留念，M市政府机关建筑科全体科员。”

“果然如此，被害人是广烟与子，那你一定是刁根刚三郎吧！”这警察虽不承办谋杀案，但因为是一警察署的案件，是非常熟悉的。

刚三郎再也笑不出来了。

死者打电话之谜

明智小五郎是日本 30 年代的著名侦探。

这一天，有收藏绘画作品爱好的明智小五郎到东京的一所寓所去拜访一名女画家。走到女画家寓所前，他见屋内亮着灯，就敲了敲门。他敲了几次门，屋内却没有任何反应。他立即找来公寓的管理人员，请他用备用钥匙打开了房门。进门一看，只见女画家在洗澡时死在浴室里。明智小五郎断定这是一起谋杀案。根据尸体和综合情况推断，死者的死亡时间大概是前一天夜里 8 点到 12 点左右。

凶手并没有在屋里留下任何可以证明身份的遗留物，门窗又是紧关着的，并且，门窗也都没有被撬开的痕迹。这迹象表明：凶手一定是死者极为亲密的人，因为凶手是得到死者允许进入寓所的；死者能在来访者留在寓所的情况下直入浴室洗澡，这也证明了来访者的特殊身份。

明智小五郎邻居告诉，前一天夜里 9 点左右，看见已同女画家分居两地的丈夫梅先生曾从她的房间走出来。

明智小五郎在横滨市的一家旅馆里找到了梅先生，与梅先生在一起的还有一位年轻的女郎。

“告诉你一个不幸的消息，你的夫人被杀了，这是昨晚发生的事情。有人告知，9 点钟左右你从她的房间走出来。希望你作出合理的解释。”

“是的，我去过那儿。可我昨晚回到这儿是 10 点半，11 点我给妻子打电话，她那儿是‘忙音’，也就是说她正在与别

人通话，这证明她还活着。”

明智小五郎去问旅馆的总机接线员，接线员证实说：“昨天晚上 11 点，梅先生确实给他的夫人打过两次电话，但都因为占线，没有接通他夫人的电话。”

这就是说，梅先生有“不在现场”的证明。但明智小五郎并没有放弃追查，他接着问跟梅先生在一起的那位年轻女郎：“梅先生打电话时，你在什么地方？”

女郎答道：“我到旅馆对面的夜宵店里买了一些夜宵。”说完，她出示了一个纸包，那里有吃剩下的半个汉堡包。

明智小五郎随即跑到那家夜宵店，夜宵店的侍者告诉他：“昨晚 11 点左右，确实有位女郎从旅馆那儿过来买夜宵，但我好像记得，她买完夜宵后没有马上回旅馆，而是向街角那边走去，去干什么，我当然没有在意。”

“谢谢，这足够了！”明智小五郎只往墙角看了一眼，马上明白了，他识破了梅先生的诡计。

原来，他发现街角有一只自动投币电话机，立即作出了如下的推理：昨晚 9 点以前，梅先生杀害了妻子。为了使难以判断死者的死亡时间，他把死者的尸体浸泡在水中。然后立即坐车赶到横滨，这时大约是 10 时半左右。11 时，梅先生通过旅馆总机向家中打电话。关键之处是，在他往家中打电话的几分钟之前，年轻女郎已用街角的公用电话提前拨通了同一个电话号码。由于她始终没有挂断，所以梅先生的电话中就传来占线的“忙音”。因此，总机接线员就会产生一种对方正在通话的错觉，无意之中为梅先生作了“不在现场”的证明。

明智小五郎立即赶回旅馆，严密的推理使梅先生不得不供认了与女郎共同制造“不在现场”假象和杀害妻子的犯罪事实。

风帮了警长的忙

26 岁的神津恭介曾被人誉为“推理机器”，他从不被罪犯那貌似复杂、巧妙伪装的诡计所迷惑，这在一起“不在现场”的证案中，他表现得尤为卓著。

这天，警署的 B 警官来请教神津恭介，案子是这样的：一位日本青年于 5 月 5 日“男儿节”在仙台市被杀。松下户代子有杀人嫌疑被拘留起来，但她出示了一张可以证明她“不在现场”的照片。松下户代子对 B 警官说：“5 月 5 日下午 4 点，我正在东京。这张照片可以证明。在东京街心花园，我请人用我的照相机帮我拍了这张照片。”

B 警官将那张照片递给了神津恭介，说：“你看，照片上有东京街心花园的钟亭，钟的指针指向 4 点零 5 分；照片上还有男儿节的吉祥物鲤鱼在旗杆上飘扬，松下就在鲤鱼旗下站着，从摄影技术角度来看，这张照片是原版的，并没有剪贴、重叠曝光的痕迹……当然，按风俗习惯来看，鲤鱼旗一般从 5 月 1 日起就开始悬挂了，所以，这张照片不一定是 5 月 5 日拍的，但我也拿不出足够的证据来证明它一定不是 5 月 5 日拍的，这使我非常为难。”

神津恭介看了相片后说：“我天天听天气预报，记得东京地区那天是晴天，刮了一天的西风。你看鲤鱼旗飘的方向，再比较一下松下照片上人影的方向，就能证实这张照片不是 5 月 5 日拍的。”

“那么，推翻松下代子伪证的证据是什么呢？”B 警官仍然



听不明白。

神津恭介推断说：“在东京地区，5日下午4时左右，太阳恰好在正西方向。这时不管相片上的人朝什么方向站，人影必定应当朝东；案发的那天，刮了一整天的西风，鲤鱼旗也应当朝东飘动。可是，照片上的鲤鱼旗却是朝西飘动的。这证明这张照片不是5月5日拍的。”

为了证实自己关于气候的回忆是否准确，神津恭介给气象中心打了一个电话，询问的结果证实神津恭介的记忆没错。他为B警长找到了推翻松下“不在现场”证明的依据。B警长非常感谢神津恭介，但神津恭介笑笑说：“你应当感谢‘风’，是它帮了你的忙。”



本阵密室谋杀案

本阵是日本江户时代的驿馆，后泛指一般的旅馆。这是一个炎热的夏季的中午，在一家旅馆二楼的一个客房里，一名女招待上吊而死了。旅馆老板川岛立即打电话报告警方。警察到来之前，私人侦探太一郎已赶到了现场。

太一郎检查了尸体，根据体温，他估计被害者死去不到10分钟。他看了一下房间的结构，发现所有的窗户都插着插销，窗台上的一层灰尘表明；并没有什么人从窗户跳出去，然后从外面把窗关紧的任何作案迹象。房门的扣销也从里面扣挂着，房门与门框之间没有一点儿缝隙；整个房间形成了一间典型的封闭式密室。

警察赶到了。他们首先要解开的，当然也是这个密室之谜，探长智田试图用细钢丝从门缝里塞进去拨动扣销，但这是徒劳的，细钢丝即使塞进门缝，也拨不动扣销或者使它落下将门插上。“有的罪犯用浆糊、冰激凌或大头针之类的东西先把插销固定在一定的位置上，然后出门，在外面用力碰门，使插销震落到插销槽里……这种把戏骗不了我！”他这样想着认真检查起门和窗的插销、扣销来。但是他并没找到任何可以证实他的推理的证据。

天很热，紧关的房间里没有一丝风。一事无成的智田探长头上冒着汗，他跑到电风扇前吹了起来。“凶手到底是用什么办法把这房间弄成密室并逃走呢？太一郎，你有什么高见？”智田觉得，自己已无法赶在私人侦探太一郎前面破案了，他只

希望太一郎也破不了案，这样，两个人这盘棋就下了个平手。女招待也就会被认定是自杀而了结此案。

“只要你不吹电风扇，我就能告诉你密室的秘密！”太一郎笑了笑说。

智田将信将疑地关了电风扇。风扇完全停转以后，太一郎从扇叶的轴上拉出一根卷在上面的细钓鱼线，说：“在你到来之前，我已经发现了它，现在，我来重演一下凶手的密室把戏……”太一郎走出房门，来到走廊的尽头，那儿的墙上装着配电板，上面有所有房间的电闸。他把那间房间的电闸拉下，重新回到房间。“现在，屋里处于停电状态，”太一郎打开电扇开关，把系在风扇转轴上的钓鱼线拉出来，线头穿过插销框，系在了插销的一端。太一郎小心地钻出门，手从门缝里伸进来，将钓鱼线、插销框、插销三者之间的关系理顺，然后关上了门，去开电闸。

这时，智田探长和在场的所有人都在屋里看到如下的景象：电风扇转动起来，钓鱼线立即卷进扇轴，拉动插销，使之落入插销框里……不到3秒钟，插紧的钓鱼线从插销上脱落，全部卷进电扇的扇叶轴里不见了。

