

语文读写系列



于树泉 王艳 廖昌燕 主编

于树泉 吴凌 编著

走进名苑

人大附中
学生这样
读书

 中国人民大学出版社

走进名著——人大附中学生 这样读书

于树泉 吴 凌 编著

参编人员 林 琳 张继锋 刘成章 许维静 李 燕 张晓毓
李 霞 赵 钥 谭金铃 肖立娟 刘重明 杜 祥

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

走进名著：人大附中中学生这样读书/于树泉等编著. —北京：中国人民大学出版社，2013. 4
ISBN 978-7-300-17209-5

I. ①走… II. ①于… III. ①读后感-初中-选集 IV. ①H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 051120 号

走进名著——人大附中中学生这样读书

于树泉 吴 凌 编著

Zoujin Mingzhu——Renda Fuzhong Xuesheng Zheyang Dushu

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.1kao.com.cn (中国 1 考网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司		
规 格	170 mm×240 mm 16 开本	版 次	2013 年 7 月第 1 版
印 张	41.5	印 次	2013 年 7 月第 1 次印刷
字 数	779 000	定 价	69.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



与经典同行的幸福

序

■ 朱永新

2012年10月中旬的一天，应人大附中之邀，前往该校承办的“教育部国培计划”——中小学骨干教师研修班，作一个题为“阅读为什么很重要”的讲座。说来也巧，讲座开始前，于树泉老师送了我一本书稿，内容恰恰反映的是人大附中学生在怎样开展阅读，这就是现在摆在您面前的这本《走进名著——人大附中学生这样读书》。

于老师告诉我，这本书是初一初二学生的读书笔记精选。两年多来，六七百个日子，他和备课组的老师们“咬定青山不放松”，带领孩子们持之以恒地阅读中外文学名著，通读了很多大部头文学经典。据粗略统计，学生人均课外阅读文学名著在20部以上，人均写读书笔记在两万字以上。这本书很厚，却只是笔记汪洋中的一滴水。于老师和吴凌老师在学生读书笔记中精选出这很少一部分，编成了这本80多万字的书。

经典是建筑心灵殿堂的基石，但在这个许多中学为考试和分数忙碌的时代，这原本应该最为稳固的基石早已摇摇欲坠。有这样的学校、这样的老师和这样的学生，长期坚持阅读，追随经典而行，真的不容易。

不仅中学，大学也不例外。一直关注学生读书的著名学者温儒敏先生曾在北大、清华等多所重点高校做过有关大学生读书的抽样调查，结果令人悲哀：大学生“不读书”已经是普遍现象。作为培养精英人才的重点大学，文学经典被人冷落，每年人均通读只有3部，而翻阅最多的两本书，一本是流行杂志《读者》，一本是传授如何搞阴谋诡计的《厚黑学》。由于不读书，学生的理论基础普遍欠缺，学术研究蜻蜓点水。写论文时，往往借网络时代之便利，搜索网络上对错难

辨的知识碎片拼凑成篇。阅读，这本该是学校最日常的景象，竟成为许多学校的罕见风景。

如此沉重的现实，实在令人扼腕。

在这样的大背景下，人大附中的初中生们在短短两年时间里，居然人均通读了20本以上的文学名著，写下了数量可观的读书笔记，足以让当下的高中生和大学生望尘莫及，这不能不让人感慨。

我一直认为，对于孩子们的成长而言，没有比培养阅读兴趣、阅读能力和阅读习惯更重要的事了。打开这本书就能发现，从初一到初二，随着阅读量的增加和读书的深入，学生的读书笔记从语言表达、布局谋篇到思维能力、认识水平发生了质的变化。

但这些远不是阅读经典带给孩子们的全部，甚至也不是孩子们从经典阅读中获得的最为宝贵的收益。因为经典阅读的作用，不仅在于激发读书兴趣，培养阅读习惯，拓宽人生视野，丰富人文积淀，为孩子们未来的高中学习、大学生生活打下良好的基础，更在于陶冶性情，砥砺意志，滋养心灵，成长生命，给孩子们涂好绝美的精神底色，为其人生大厦夯实最稳固的根基。

我并不十分在意这些读书笔记写得多么文采飞扬、精彩纷呈。我看重的是，那些伟大的经典名著，与学生们一起生活了多少时间，与这些稚嫩的心灵产生了多少共鸣。无论这些学生将来置身任何领域、从事何种工作，这种由名著阅读养成的静定专注的阅读习惯，都将使他们获益无穷。一个真正与经典同行的人，一定能够走得更远。从这个意义上说，一名教师若能带领学生开展有效的经典阅读活动，无论对学生对父母对学校，还是对社会对国家对民族，都是一件功德无量的事。于老师和吴老师就做了这样一件有价值的事情，仅从这件事情中，就能看出教师一职的意义所在。

我认为，《走进名著——人大附中学生这样读书》不仅是一本简单的读书笔记汇编，这本书能够带给我们许多思考。至少，我们可以从中得到以下几点启示：

首先，要把握住最佳时机，解决“阅读时间”问题。

小学阶段，是阅读的黄金季节，是培养阅读兴趣和提高阅读能力的关键时期。但由于受年龄、心智水平、接受能力的限制，有一些伟大的经典名著还不能够在小学期间阅读。到了高中，课业负担很重，学生又往往无暇他顾。

于老师等认为，培养阅读能力的黄金时间应该在初中，尤其是初一初二。一旦没在初中阶段进行有质有量的课外阅读，错过了这一读书的黄金时间，指望到高中、大学或走上工作岗位后再提升读写能力，实际上已经意义不大。因为，一旦初中阶段学生的读书兴趣没激发出来，读书习惯没有养成，阅读视野没有打



开，那么在今后的日子里，他们就会对读书心存障碍和抵触，不会读书将导致不去读书、不想读书，其阅读理解能力也将因此被终生“定格”在一个很低的层面上，再难补救。温儒敏先生关于大学生读书的调查结果即是明证。

人大附中的老师们正是抓住了这一闪而逝的两年时光，充分加以利用，因而取得了如此不凡的成绩。

其次，要推荐最佳作品，解决“读什么”的问题。

在解决了阅读的价值和意义之后，“读什么”，就是阅读最重要的问题了。作品过浅过易不利于调动阅读兴趣，而过难过偏——譬如厚古薄今、厚外薄中的倾向，同样会形成阅读障碍，影响阅读的展开。

从这本书中我们发现，人大附中的名著阅读活动，是从中国现当代经典作品起步的。打开这本书，我发现，一个个文学大家：鲁迅、茅盾、老舍、巴金、沈从文、钱钟书、宗璞、路遥、余秋雨、史铁生、林清玄、龙应台……向孩子们翩翩走来；一部部堪称经典的文学名著——《呐喊》《茶馆》《子夜》《红岩》《边城》《四世同堂》《狼图腾》《文化苦旅》《野葫芦引》《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》……让孩子们浸润其间，如醉如痴，欣然忘我。

在阅读《平凡的世界》时，一个同学写道：“一打开《平凡的世界》，我的魂儿就被吸进去了！”

当合上这部书时，他又满怀不舍地写道：“结束了吗？我又向后翻去，只有空白的纸张作为回答。真希望它能够一部接一部，不停地继续下去，而现在遇到了告别，我有点不舍了。舍不得放下，舍不得离开，舍不得手中的这个平凡的世界。”

《四世同堂》更是强烈地打动了孩子们，有的同学一鼓作气通读作品之后，又从头细细地加以揣摩，有的同学甚至看了三遍、五遍……

在对现当代名著产生浓厚的阅读兴趣之后，老师们在推荐作品时，从时间上适当向古典名著扩展，从空间上逐步向外国名著扩展，从体裁上则向散文、人物传记、纪实作品扩展，逐渐拓展孩子们的阅读视野。在第五章，我看到孩子们去司汤达、莫泊桑、小仲马、高尔基、狄更斯、雨果、梭罗的著作中畅游；托尔斯泰“战争与和平”的崇高，莎士比亚“四大悲剧”的震撼，《堂·吉珂德》中的荒唐骑士，《静静的顿河》中骁勇非常的哥萨克，《百年孤独》里触目惊心的布恩迪亚家族传奇……都不仅带给孩子们以巨大启迪，同时带给孩子们以极大乐趣。就这样，孩子们对阅读经典产生了强烈兴趣，阅读的局面也随之打开。

再次，要有科学有效的方法，解决“怎么读”的问题。

经典阅读是语文学习之根，是心智成长的基础，现在已有不少人对此有基本的共识，但在许多学校，往往是给学生一个长长的书目了事，对于学生读没读、

怎么读，则很少去做具体的指导和持之以恒的引领，这样的经典阅读，结果聊胜于无，也形同虚设。

于老师他们则不然。他们每次推荐一部作品，往往要求师生共读，年级同学共读，甚至学生父母共读。读完一部，再推荐下一部。与此同时，要求学生写下自己的真切感受，每周不少于一篇，篇幅长短不限，体裁形式不限，内容角度也不限。关键是要放手放胆，写出真意和个性，展示思考和才情。每次的读书笔记，老师有批阅，有讲评，有指导。优秀的读书笔记作为范文印发全体学生，既是示范，又是激励，充分调动学生们读书和写作的热情。两年来，老师们一直坚持这种以阅读带动写作、以写作深化阅读的做法，使学生的阅读速度、阅读兴趣、阅读质量不断提高，读书笔记越写越好，达到了读写结合、读写共进的目的。

其实，这种做法与新教育实验倡导的“共读共写共同生活”理念完全一致。共同的阅读，不是一项简单的阅读活动，而是一种以团队智慧补个体思考之欠缺的有效阅读，尤其在形成共同的语言和密码、共同的价值和愿景上效果显著，对于班级文化和学校精神的构建，具有重要的作用。

最后，要有敢于担当的自信，这是一切问题的根本。

在应试教育的大环境中，在相当程度上，教育已退化为教学，教学已退化为传授知识，传授知识已退化为追求考分。素质教育如此节节败退，也推波助澜地让以考分高低判断学生优劣、决定学生命运，成为较为普遍的社会现实。许多父母甚至学生自己都认为，名著阅读哪怕千好万好，但对提升考试成绩没有立竿见影之效，耗费这么多时间读书，远不如用来做习题。

在这种情况下，去引导学生走进经典、阅读名著，是要承担风险的，也很容易招致非议，是件受累不讨好的苦差事。但是，人大附中的于老师和他的伙伴们知难不退，充满自信。他们坚信阅读的力量，坚信教育的规律，并且通过创造性的工作，让学生们与那些伟大的灵魂对话。因为他们坚信，任何劝导规训的金玉良言“都比不上他自己翻开书页，亲身体验书本中奇妙而广博的世界”。

岁月考验着信任。阅读有理由自信，于老师他们有理由自信：我们可以从这本书中欣喜地发现，短短两年的名著阅读，给学生们带来了怎样的巨大改变。

从小学时的只喜爱看漫画笑话、读科普自然到热衷于阅读文学、历史、军事、经济；从只关注情节、爱看热闹到细品人物、感悟人生；从迷恋电脑游戏、上网聊QQ到端坐台灯下与一本好书相伴相知；从觉得“阅读名著”于考试分数无益反而耽误时间到把阅读名著当做最重要的精神食粮；从皱着眉头、咬着笔杆苦苦写不出读书笔记到酣畅淋漓、不吐不快地尽诉心声……学生们的生活改变了。

曾经嘲笑革命烈士的照片为“傻样”，而今心中对先辈充满最崇高真挚的敬意；曾经质疑中国落后的装备怎么可能在抗美援朝时打得过先进的美国军队，而今他们相信信仰的力量是无穷的源泉；曾经作为小学时被光环笼罩、眼中有不屑、心中有傲气的骄子，而今懂得了生活中有无数值得敬畏的事物，于是日益沉静谦逊……学生们的心灵改变了。

而改变的，又岂止是学生？于老师他们也体验到成功的喜悦，他们自豪地写道：“这种成长的过程是神奇的变化，悄悄地、静静地、默默地发生在每一个孩子身上，这种成长不仅仅是你能看到的长高大了、变健壮了、知识渊博了、能力增长了；更重要的是他们得到了一种能一直向前、不畏艰险的勇气，拥有了一种明辨是非、拒绝诱惑的力量，获得了一种陶冶性情、滋养心灵的妙方……孩子们正坚实地走在属于他们的人生路上！”是的，学生们青春生命的拔节，也正是教师们教育生命的丰盈。

我曾经说过，一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。可以说，这本书的每一章、每一节、每一页、每一篇，都是对这句话的生动诠释。读罢此书，相信你一定会与我有着同样的感受：书籍是美好的化身，阅读是美妙的旅程，身为人大附中的学生是幸运的，与经典同行的师生是幸福的。

朱永新

2013年1月19日晨写于北京滴石斋

（作者为新教育实验发起人，“书香校园”倡导者，十一届全国人大常委，十二届全国政协常委，民进中央专职副主席，中国教育学会副会长，中国陶行知研究会副会长）

为学生的终身发展奠基

■ 于树泉

几年前的一天下午，我在某高中名校做过一个读书讲座。

上来先是互动：

“读过《四世同堂》的同学请举手。”

一声下来，原来沸沸扬扬的阶梯教室里突然一片哑然，二百多名高中生面面相觑，没有一人举起手来。

或许几部影响甚大的当代长篇以及茅盾文学奖的获奖作品情况会好些？我随后问道：

“那么，《狼图腾》呢？”

“《平凡的世界》呢？”

“《穆斯林的葬礼》呢？正版销量已经突破百万册，最有生命力的茅盾文学奖经典作品。”

坐得满满当当的阶梯教室里，只举起稀稀落落的几只手作了回应。

“那你们不读书哇？”我禁不住问。

“读！”回答一片响亮。

“好，说说都读的什么？”

《如何速记英语单词》——一个同学回答。

《如何巧解数学应用题》——又一个同学回答。

《高考作文满分宝典》——第三个同学答道。

一时间，七嘴八舌，涨满耳孔的差不多都是五花八门的教辅书，偶尔也有“三重门”、“花季雨季”的声音夹杂其间。

对眼前的一幕，我其实并不感到意外。

初一（18）班的程昊同学看了北京电视台的以全面展示高中生的知识、视野为主打的“SK 状元榜”节目之后，记下了如下感受：

每周我都会收看“SK 状元榜”节目，这周六晚我又准时打开了电视。

在收看最新一期的“SK 状元榜”时，一位主持人询问参赛选手一部长篇小说的名字。

第一个条件：这部小说描写的是 1975 年至 1985 年中国城乡社会的巨大历史性变迁……

我几乎脱口而出——《平凡的世界》。

第二个条件：主人公孙少安、孙少平……

这时，答案已经十分明了，我相信我们初一（18）班的任何一个同学都能脱口而出，可那四个高中生选手还是很茫然地看着主持人，没有一点反应。

第三个条件：“这是路遥的作品，该作品获得茅盾文学奖”，可是即使说出如此多的条件，那四个选手还是面面相觑，无人回答。

节目很快结束了，可它留给我的印象却久久不能散去。

《平凡的世界》，这是一部多么经典的名著啊，而他们居然没看过，这是路遥用生命写出的巨著，可他们甚至都没听说过。

面对主持人提出的如此简单的问题，张口结舌、目瞪口呆的诸位选手不是别人，而是一路过关斩将闯进电视台大赛的擂主，是踌躇满志誓摘“SK 状元榜”桂冠的高中生。同龄中的佼佼者尚且如此，那么，全国中学生名著阅读情况又当如何呢？

在中国，读书是日见稀缺的事情了。

记不清在哪儿见过这么一则调查资料：世界各国用于购买图书的人均费用，芬兰 120 美元，美国 90 美元，中国不到 1 美元。即使这可怜的 1 美元，在学生手里估计大半还会变成泛滥成灾的教辅垃圾。

多么让人震惊。

对学生的成长而言，名著阅读的作用是无可替代的。

在语文学习层面，博览全书，丰厚积淀，可以让人下笔有神。而离开名著阅读，一味埋头做题，无异于舍本求末。长此以往，会让机灵的孩子变木，聪敏的孩子变笨，正常的孩子反常，并患上语文学习的不治之症：品诗则头痛欲裂，赏文则六神无主，审题是无法逾越的难关，阅读是断难突破的瓶颈，写作是必败无疑的死穴。然而，错过了最宝贵的读书季节，已牢牢附体的“名著阅读缺失症”就会从中学、大学一路跟进，直至影响人的一生。

在精神层面，腹有诗书气自华。名著阅读培养精神、静定心性、滋养心灵的显著功效，足以为一个人的终身发展奠定根基。一旦远离了读书这重要的灵魂滋养，学生精神的土地就会板结，情感的田园就会荒芜，心灵的泉眼就会枯竭，从而导致每年大批视野狭窄、见识浅陋、思想贫瘠、精神苍白的“考试机器”源源不断地出炉，让一个个本该活泼灵动的生命，变成只有长度、宽度，没有深度、厚度的“平面人”。

而正是他们，决定着一个民族的延伸方向，续写着国家的未来……

我多想带孩子们走进中国名著，且不说千姿百态的唐宋八大家、魅力四射的古典四大名著以及超尘脱俗的老庄王阳明，仅现当代文学中的经典长篇《四世同堂》《狼图腾》《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》，就会带给学生强烈的震撼。

我多想带孩子们走进世界名著，从《牛虻》《简·爱》《瓦尔登湖》《悲惨世界》《静静的顿河》等作品中，去品读亚瑟的坚强，简·爱的尊严，梭罗的澄静，冉阿让的善良，格里高里的迷惘，从而开启心智，升华人格。

我多想让孩子们坚持吟诵千锤百炼的唐宋诗词、脍炙人口的名人楹联，同时，又不停留在一般的吟诵层面。“明月松间照，清泉石上流”、“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的美妙诗句令人神往，但如今雾霾漫天，垃圾遍地，清泉枯竭，绿水污浊。通过名著阅读，让孩子们从小懂得对美好事物的珍视，懂得保护环境的重要性。

我多想让孩子们尽可能睁开心灵的眼睛，去拥抱无限广阔的蓝天，在课本之外广泛涉猎一些文、史、哲著作，翻开周国平的《人生演讲录》、王开岭的《精神明亮的人》、余秋雨的《文化苦旅》、史铁生的《我与地坛》，从中感受哲理，品悟人生。

我多想带孩子们走进名人传记，去《苏东坡传》《钱学森传》《鲁迅传》《贝多芬传》《爱因斯坦传》《居里夫人自传》中畅游。每一本著名的人物传记都是一座人生的灯塔。沉浸其中，自可砥砺志向，陶冶性情，感受伟大，在幼小的心灵中埋下不甘平庸、奋发有为的种子。

我还想让孩子们留意一下事关国计民生的作品，从《现代化的陷阱》中体会“有良心的”经济学家直面现实的勇气，从《猎杀中国龙——中国经济安全透视》中感受作者炽热的民族情怀，让孩子们心里从小就有几分敢于担当的主人翁精神。

语文学科的人文特征决定了语文教育资源的无限丰富性，对学生的成长而言，课本内容充其量只是滴水，课外世界则是浩瀚的海洋。这“滴水”不该成为语文学习的限量和禁锢，也不该去提纯和蒸馏，而应该把它融进海洋，尽最大的

可能，让学生五官开放、神骛八极，去拥抱整个世界。

而今，人大附中开展的名著阅读活动已渐成规模，正如吴凌老师所述：

一个人的阅读是孤独的，一个班的阅读是单一的，一个年级、一个学校的阅读才是丰富多彩的。想象一下，一个孩子所在的班级、年级共读一本书，这会形成一个多么庞大的“场”！在这个“场”中会有一种力量，推动着每一个孩子展开阅读的画卷。

本书选录读书笔记数百篇，涉及作品上百部，其中大部分为古今中外名著。有的虽然不是名著，但也是同类中的精品，或是通向名著的桥梁（如《明朝一哥王阳明》）。全书共八章，现择要介绍如下。

第一章“横岭侧峰 各擅其妙”是名著阅读的起步。

同学们读了《红岩》《四世同堂》《狼图腾》《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》五部名著，写下了大量的读书笔记。读此章，你会被一种属于孩子的真情所感动。

第二章“循序渐进 络绎成章”是名著阅读的发展。

读了《长征》《决战朝鲜》《野葫芦引》《农历》《草房子》《青铜葵花》之后，小作者们以生动的笔触记下了心中的澎湃激情与宁静祥和。

第三章“开张胸胆 强健精神”，同学们的眼界渐开。

《骆驼祥子》《边城》等现代文学名著，《大秦帝国》《1911》等历史题材作品，《西路军》《解放战争》《保卫延安》等战争题材作品走进同学们的视野。一篇篇精神饱满的读书笔记于是自心底涌出。

第四章“五官开放 神思飞扬”，同学们的视野大开。

从《茶馆》到《正红旗下》，从《血色黄昏》到《文化苦旅》，从龙应台的《目送》，到林清玄的《清净之莲》……优秀的读书笔记大批涌现：意蕴深刻的《靛颀文化》，情思悲凉的《永久的伤痛》，惨烈沉重的《血色残阳》，情真意切的《一颗赤诚的心》，忧思深远的《双刃剑》，禅意微微的《林清玄散文的风格》……

第五章“登高望远 风光无限”，同学们走进了世界文学殿堂。

《复活》《战争与和平》《静静的顿河》《红与黑》《茶花女》《悲惨世界》《巴黎圣母院》《简·爱》《双城记》《麦克白》《飘》《老人与海》《瓦尔登湖》《汤姆叔叔的小屋》《堂·吉珂德》《百年孤独》……顶级的世界名著让同学们欣然忘我，读书笔记佳作迭出。

第六章“立体阅读 充实人生”，是品读社会与自然这部“无字书”写下的文字。“无字书”当然不属于名著，但其独到的价值无可替代，值得学生去

“读”、去思、去写。

参观了鲁迅、老舍、宋庆龄等名人故居以及卢沟桥抗日战争纪念馆、南京大屠杀纪念馆、现代文学馆之后，欣赏了《茶馆》《四世同堂》《骆驼祥子》等话剧以及《吴清源》《凤凰琴》《钢的琴》《辛亥革命》等中外电影之后，游览了祖国的奇山秀水之后，同学们的精神更饱满，阅历更丰富，出色的随笔随之出现。

第七章“定向比较 引领激励”，展现了名著阅读活动中备课组的集体力量。

阅读这一章，你将了解我们的校园为什么会书香四溢，同学们为什么会读得如醉如痴，老师有怎样的魔力让学生笔随心动，记录下鲜活的读书感受。

第八章“潜移默化 奠基人生”收录的几十篇读书感受，每一篇都发自肺腑，情真语挚，记录着小作者们的心智提升和精神成长。

“水之积也不厚，则其负大舟也无力”，先哲的话实在精警。朱熹的《观书有感》便以水、船为喻，对读书与成就事业的关系作了生动形象的哲理阐释：

昨夜江边春水生，
艤艫巨舰一毛轻。
向来枉费推移力，
此日中流自在行。

在枯水季节，舰船在江上推移吃力，行进艰难；一当春潮涨起，就轻如羽毛，迅疾如风了。名著阅读，不正是为孩子的人生之舟有朝一日能扬帆远航而蓄积充盈的“春水”吗？

通过读书引领，帮助学生打好精神的底子，为终身发展奠基，作为教师，是职分，也是功德。

目 录

第一章 横岭侧峰 各擅其妙——心灵的滋养	1
《红岩》——红梅花儿开	2
《四世同堂》——大师笔下的人物	14
《狼图腾》——不屈的灵魂	38
《穆斯林的葬礼》——新月高升	58
《平凡的世界》——哭吧，少安！	76
第二章 循序渐进 络绎成章——精神的洗礼	104
《决战朝鲜》——惊天地 泣鬼神	105
《长征》——光明先锋	135
《野葫芦引》——领袖脑壳论	173
《农历》——信仰	195
《草房子》、《青铜葵花》——以苦难作为生命的风度	209
第三章 开张胸胆 强健精神——生命的丰盈	214
1. 现代名著	215
《呐喊》——我们需要鲁迅	216
《骆驼祥子》——谁成就了谁	217
《子夜》——催魂铃	218
《家》——反抗	222
《边城》——美丽的邂逅	227
《围城》——方鸿渐，你为什么不能说“不”？	228
2. 古典·历史	230
《水浒传》——时迁盗甲	230
《西游记》——戒	231

《大秦帝国》——煌煌商鞅，千古圣人	232
《蒙古帝国》——天之骄子	238
《张居正》——十年心血，毁于一旦	239
《明朝那些事儿》——最强大的武器	240
《曾国藩家书》——同为善始，何无善终？	241
《1901》——一段百味杂陈的历史	242
《1911》——金陵王气黯然收	245
《苦难辉煌》——薛岳的“变脸”	251
《南京大屠杀》——走进历史	252
3. 战争岁月	255
《长征——前所未闻的故事》——经典成就奇谋	256
《西路军》——虎落平阳被犬欺	259
《解放战争》——统帅	262
《保卫延安》——最“有料”的战斗	263
《林海雪原》——信念、智慧、勇气	264
第四章 五官开放 神思飞扬——情怀的广博	265
1. 当代作品	266
《安魂》——关于死亡	267
《创业史》——创业的艰难	268
《青春之歌》——少年强则国强	269
《正红旗下》——靛颜文化	270
《南京安魂曲》——永久的伤痛	272
《掩不住的阳光》——小纸条带给我的震撼	275
《茶馆》——读《茶馆》 品人生	281
《人生》——机遇 宿命	286
2. “文化大革命”、知青作品	287
《血与铁》——一颗赤诚的心	288
《血色黄昏》——林胡的遭遇	289
《牛棚杂忆》——历史的伤痛	292
《今夜有暴风雪》——那种精神不会过时	294
3. 诗歌散文等	296
《文化苦旅》——最为宝贵的一课	297
《行者无疆》——前所未有的心灵冲击	302
《我与地坛》——黑色的微笑	304

《林清玄散文》——林清玄散文的风格	308
《纳兰词》——一代传奇纳兰君	310
《毕淑敏散文》——做本真的自我	311
《喧嚣中的足迹》——孤独山水	313
《毛泽东诗词》——气势磅礴的诗篇	314
《猎杀中国龙》——触目惊心的“侵略”	316
《大国崛起·日本》——一个兼具“狼”和“羊”性格的民族 ——日本	317
《中国在梁庄》——农村，让人悲痛	319
《傅雷家书》——爱已无声	320
《蒋勋说唐诗》——山水中的生命状态	321
《飞向人马座》——双刃剑	325
《目送》——对生命的目送	332
《第 56 号教室的奇迹》——不谋而合	336
4. 传记作品	338
《苏东坡传》——乐者东坡	339
《金戈铁马辛弃疾》——《金戈铁马辛弃疾》让我读懂词坛飞将	343
《崇祯传》——亡国责任谁来负？	344
《明朝一哥王阳明》——定	345
《李鸿章传》——血色残阳	346
《徐向前元帅》——伟大的元帅	348
《钱学森传》——科学巨星 一代伟人	349
《居里夫人自传》——美的震撼	352
《爱因斯坦传》——爱因斯坦与读书	353
《贝多芬传》——因苦难而伟大	354
《拿破仑传》——一个名扬千古的将军	357
《卓别林传》——喜剧的神话	358
《假如给我三天光明》——爱可以带来奇迹	359
第五章 登高望远 风光无限——境界的升华	363
1. 俄罗斯（前苏联）名著	364
《复活》——悲剧的根源	364
《童年三部曲》——读书带来光明	366
《静静的顿河》——理性与现实的交错	367
《战争与和平》——统帅的艺术	371

《钢铁是怎样炼成的》——逆境中淬炼的钢铁	374
2. 法国名著	379
《红与黑》——神学院的怪象	380
《悲惨世界》——良心的坚守者	381
《茶花女》——与君歌一曲	385
《小王子》——追忆：那消失的童话	387
《巴黎圣母院》——三个人，三种爱	389
《莫泊桑短篇小说选》——小职员的虚荣心	390
3. 英国名著	392
《简·爱》——简让我懂得友情的坚守	393
《双城记》——超越文学的战士	395
《蝇王》——心中的野兽	397
《莎士比亚悲剧》——挥不去的梦魇	400
4. 美国名著	407
《飘》——正义？	407
《老人与海》——给桑提亚戈的一封信	408
《瓦尔登湖》——静	410
《热爱生命》——坚持的美丽	411
《汤姆叔叔的小屋》——万恶的蓄奴制	412
《欧·亨利短篇小说集》——永不凋谢的藤叶	414
《哈克贝利·费恩历险记》——骗子为什么能得逞	416
5. 其 他	417
《堂·吉珂德》——理想的寻求	418
《百年孤独》——不可宽恕的屠杀	419
《绞刑架下的报告》——致伏契克的一封信	420
《看不见的收藏》——一条潺湲流淌的溪流	421
《浮士德》——上帝与浮士德精神	422
《雪国》——美的体悟	423
《追风筝的人》——追逐永恒的希望	425
《阿信》——战争的苦难	426
第六章 立体阅读 充实人生——品读无字书	429
1. 参观名人故居	430
鲁迅故居——也是一堂语文课	432
老舍故居——追忆北平	435