

2013~2014

严格依据浙江省事业单位招聘考试大纲编写

浙江省事业单位招聘考 专用辅导教材 职业能力倾向测验

展鸿教育◆主编

- ◆立足浙江本土考情 密切跟踪命题规律
- ◆独家解析考试真题 深度点拨答题技巧
- ◆基础精讲扎实提高 科学把握考纲考情
- ◆系统模拟磨砺实战 权威实效好书给力

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

2013~2014

2013~2014

严格依据浙江省事业单位招聘考试大纲编写

浙江省事业单位招聘考 专用辅导教材 职业能力倾向测验

展鸿教育◆主编

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

职业能力倾向测验 / 展鸿教育主编. —北京:华夏出版社, 2013. 6

浙江省事业单位招聘专用辅导教材

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7537 - 2

I. ①职… II. ①展… III. ①行政事业单位 - 招聘 - 考试 - 中国 - 习题集 ②行政管理 - 能力倾向测验 - 中国 - 习题集 IV. ①D630.3 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 061403 号

职业能力倾向测验

主 编 展鸿教育

责任编辑 贾洪宝 王 敏

封面设计 叶 青

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 装 浙江省良渚印刷厂

版 次 2013 年 6 月北京第 1 版 2013 年 6 月浙江第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 1/16 开本

印 张 22.5

字 数 728 千字

定 价 55.00 元

华夏出版社 社址:北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn 电话:010—64663331(转)

投稿互动:hxkwyd@yahoo.com.cn,010—64672903

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

本书编辑委员会

主 编 展鸿教育

展鸿教育成立于2001年,下设的浙江省公职考试研究与培训中心是浙江省公职录用考试辅导的“先驱”和“领头雁”。作为浙江省第一家专注于本省公职类招考辅导培训及书籍开发的专业机构,展鸿以实力雄厚的师资团队、深入人心的服务理念、创新实效的课程模式赢得了省内考生和业界人士的阵阵掌声。经过十二年的成长,展鸿已与北京大学、中国人民大学、浙江省委党校、浙江大学等一批专业名校建立密切的合作关系,以“以学员为本,创人生辉煌”为宗旨,以浙江省公务员考试网 www.gwyks.cn 为官方平台,集专业考试辅导用书与针对性培训为一体,三驾马车齐头并进,帮助更多的考生实现公职之梦。

编 委

李 论 展鸿公职考试研究与培训中心资深研究员

从2001年起从事公务员考试培训行业,有12年的公务员考试培训经验。多次应邀主编、参编其他省份的公务员录用考试辅导教材。对综合基础知识、申论、农业农村工作知识、面试均有系统、深入、持续的研究,并每年都命中国家和浙江的申论与面试题。曾组织策划出版了全国第一套《公务员录用考试辅导讲座》VCD。其授课极富感染力,独创的“公考快乐学习法”,充分调动了学员的学习主动性和积极性,使枯燥的知识变得更为生动和形象,独创的“主线教学法”帮助考生在短期内构建知识框架,掌握复习要领,培训效果显著,成就了无数学员的公职梦想,被广大学员称为“全能老师”。

刘仕斌 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

文学硕士。刘老师长期从事公务员和事业单位考试的研究工作,曾参与过申论阅卷工作,对综合基础知识、申论、议论文写作颇有研究,是2010—2012年浙江省公务员录用考试辅导教材《申论》和《事业单位写作教材》的编著者之一。十余年的培训经验,成就了其过硬的理论功底跟高超的授课水平。刘老师对申论热点的解读系统而具体,对综合基础知识的考点把握精准。授课中,他更注重点拨解题思路,传授解题技巧。曾连续三年(2011—2013年)成功命中浙江省公务员考试申论真题。

陈睿涵 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

浙江大学光华法学院法学博士。2010—2013年参与编写浙江省政法干警考试《民法学》、《文化综合》、《法律基础》和《结构化面试》等教材。陈老师善于把握命题规律,常用独特视角解读深奥难懂的知识点,善于理论联系实际,化繁为简,还提出了多条“陈氏破题”法则,帮助考生直击考点。陈老师授课语言诙谐,让考生在轻松的氛围中获得知识,掌握考点,培养了大量的学科状元。

邓 涛 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

多次参与公务员、事业单位考试阅卷工作。邓老师长期从事公务员招考、事业单位招聘与党政干部选拔考试等领域研究,在国内外重要期刊上发表多篇论文,对综合基础知识、申论、面试等方面有很高的造诣,先后任教申论、综合基础知识、公共关系概论、结构化面试等课程。邓老师专业功底扎实,授课严谨,思路清晰,以培训效果说话,以犀利之风育人,幽默风趣,深受学员喜爱。

曹健君 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

西安电子科技大学理学博士。2009年起加入展鸿,参与浙江、安徽、江苏、山东等省公务员和事业单位录用考试辅导用书的策划、编写工作,是中共中央党校出版社出版的《浙江省公务员录用考试辅导用书》的总策划人。曹老师具有丰富的教学经验,考点把握准确,尤其对数量关系、资料分析有系统深入的研究,并针对这两大板块总结出了一整套解题技巧,善于

将复杂的问题巧妙简化。他的讲授注重梯次提升,从基础到提升再到秒杀,循序渐进地突破难题,历年辅导成绩卓然。

唐礼勇 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

浙江大学文学博士,浙江农林大学副教授。唐教授潜心研究浙江省公务员、事业单位考试近十载,曾出版《行政职业能力教程》一书,其教学思路独特,授课风格亲切朴实,语言诙谐生动,注重实战,讲究技巧。唐教授集百家精华,结合其多年研究经验独创的行测秒杀法,现已成为国内快速解题的标杆。2012年为给广大学员示范,唐老师亲自参加公考,以152分的高分获得笔试成绩第一名,赢得广大考生的信赖,成为公考师生的榜样。

张诚 展鸿公职考试研究与培训中心特聘顾问

同济大学硕士。拥有多年理科教学经验,长期从事公务员考试培训工作。行政职业能力测验及面试辅导造诣颇深,对公务员考试命题趋势有着准确深刻的把握。后进入政府部门任职,拥有二十七年的行政工作经验,行测教学中注重对学员基本能力的提升,面试教学中擅于从政府的角度剖析面试题,使得面试的解答能够一针见血。曾多次命中事业单位面试真题,“考官思维法”为上千名考生的成功之路保驾护航。

羊海棠 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

浙江大学理学博士,现执教于杭州师范大学,任某研究所副所长。羊老师长期研究公职类考试,深悉浙江省公职考试命题规律,对数字推理和数学运算有着独到研究,数学功底扎实,实战经验丰富,教学严谨,条理清晰。羊老师对知识点的讲解由浅入深,由表及里,能把在分析真题时,有效而准确地预测命题。

赵肖阳 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

北京大学硕士,多年事业单位工作经验。赵老师热爱教育事业,人文涵养深厚,理论功底扎实,对公职类考试技巧有独到掌握。长期从事公务员考试培训工作,教学经验丰富,已帮助数千名学员实现“成公”梦想。授课深入浅出、因材施教、妙趣横生、引人入胜,既能在短时间内提升学员成绩,又注重从根本上培养学员素质,善于直指问题核心,从本质上看透考题玄机,深受学生好评。

鲁任鑫 展鸿公职考试研究与培训中心特聘讲师

武汉大学法律硕士。2008年,鲁老师以笔试第一、面试第一的成绩考取公务员。工作经历丰富,对国情有深刻的认识,且从事过组织工作,多次亲自参与初任公务员面试组织工作,熟悉面试工作流程,能从考官和考生两个角度来教学生如何把握面试答题要点。在多年的公考复习和培训过程中不断摸索,独创行测“秒杀知识树体系”,授课生动幽默不失严谨、信息量大不失重点,深受学员欢迎!

前言

Foreword

2013年浙江省事业单位招聘专用辅导教材丛书包括《综合基础知识》、《职业能力倾向测验》、《申论与写作》、《历年真题与解析》和《模拟试卷》五本。本书紧扣浙江省事业单位招聘最新考试大纲,立足历年浙江省事业单位招聘考试真题及分析,通过真题和知识点、考点的全面契合和链接,对备考疑点、难点、重点进行了全面剖析,总结并预测了最新考试规律和趋势,融合了多位事业单位招聘教学专家老师的经验和技巧,努力打造成兼具权威性、针对性、操作性的应考利器。

本丛书内容全面,涉及复习导图、考情分析与预测、真题剖析、知识拓展和强化训练等,引领考生对整篇内容的把握,形成一套整体的思路;体例新颖,对于具体的知识考点,以主线为主,串讲为辅,在知识点讲解时详细全面,力求通俗易懂;思路清晰,能引导考生更好地掌握难点;针对性强,通过大量的历年真题与解析,分析考查的侧重点、分值分布以及考查题型,分析预测考查的趋势及重点记忆内容,以便于考生更好地备考复习;标本并重,在重点考点后增加了“知识拓展”、“真题链接”,以拓展考生的知识范围和提高考生的解题能力。

展鸿是浙江考生备战公职的辅导家园,独树一帜的课程设置和精益求精的课堂教学早已蜚声业界。展鸿鹄之志,创公职之路,是展鸿为国家育栋梁、给百姓造英才、助精英展宏图孜孜追求。

这里要感谢各位专家老师对本教材的厚爱和磨砺,是他们的努力保证了本书的权威和高效;更要感谢全体备考学子的建议,使本教材更加契合考生心理,实效性日臻完善;最后还要感谢展鸿全体教研人员的锲而不舍和苦心孤诣,保证了本教材每年都有新的提升和创新。

好风凭借力,送我上青云!展鸿衷心祝愿各位考生在本教材的帮助下实现自己的远大理想。

目录

CONTENTS

第一部分 言语理解与表达

第一章 逻辑填空	3
第一节 近义词辨析 / 4	
第二节 语境辨析 / 13	
第三节 关联词辨析 / 18	
第四节 成语辨析 / 21	
第五节 读音和错别字辨析 / 36	
第二章 语句表达	46
第一节 病句辨析 / 47	
第二节 歧义句辨析 / 52	
第三节 语句连贯 / 55	
第四节 标点和修辞 / 62	
第三章 阅读理解	80
第一节 理解词句 / 81	
第二节 筛选信息 / 88	
第三节 概括主题 / 93	
第四节 把握观点 / 99	
第五节 文章阅读 / 104	

第二部分 数量关系

第一章 数字推理	122
第一节 基础篇 / 123	
第二节 精华篇 / 131	
第三节 提高篇 / 139	
第二章 数学运算	147
第一节 基础篇 / 147	
第二节 精华篇 / 166	
第三节 提高篇 / 176	

第三部分 判断推理

第一章 图形推理	184
第一节 基础篇 / 184	
第二节 精讲篇 / 190	
第三节 提高篇 / 199	
第二章 类比推理	206
第一节 基础篇 / 206	
第二节 精讲篇 / 209	
第三节 提高篇 / 216	
第三章 定义判断	221
第一节 基础篇 / 221	
第二节 精华篇 / 227	
第三节 提高篇 / 230	
第四章 逻辑推理	234
第一节 基础篇 / 234	
第二节 精讲篇 / 242	
第三节 提高篇 / 247	

第四部分 综合知识

第一章 政治	259
第二章 法律	267
第三章 管理	277
第四章 经济	282
第五章 公文	287
第六章 人文	290
第七章 科技生活常识	293
第八章 基本国情和浙江省省情	294
提高篇 / 296	

第五部分 资料分析

第一章 夯实基础	311
第二章 技巧提升	327
第三章 强化巩固	345
结 语	351

第一部分

言语理解与表达

考纲分析

言语理解与表达是浙江省事业单位考试科目《职业能力倾向测验》(以下简称行测)的主要内容之一,主要考查考生语言文字层面的基础知识及其应用能力。其中基础知识的考查主要包括对字、词、短语及句子理解的正确性、表达的准确性、语法的规范性、行文的流畅性等方面。应用能力考查主要包括对短语、长句、段落及篇章理解的正确性、特定引申含义的理解、隐含信息的合理推断、主旨主题的总结归纳、句子段落的逻辑推理等内容,且主要体现在对理解、判断、推理、总结、归纳等应用能力的考查。

考情分析

言语理解与表达常见的题型有:阅读理解、逻辑填空、语句表达等。其中还涵盖了根据材料查找主要信息及重要细节;正确理解阅读材料中指定词语、语句的含义;归纳阅读材料的中心、主旨;判断语句与阅读材料原意是否一致;根据上下文内容合理推断阅读材料中的隐含信息;判断作者的态度、意图、倾向、目的;准确、得体地遣词用字等。一般在浙江省事业单位的行测考试中,言语理解与表达的题量在 35 道,基础知识题占 15 道,剩余的则为应用能力题。

复习指导

通过复习,考生应掌握的方法有:

1. 以历年真题为复习中心

历年真题始终是考试中最重要复习资料,浙江省事业单位考试也不例外。真题是考试的风向标,通过仔细揣摩真题,考生能够对命题者的思路、题目难度系数等有一个宏观把握,故历年真题是考生复习的

必备资料。值得一提的是,本书涉及大量的浙江省事业单位真题,这为本教材的编写提供了合理的参考依据。

2. 练习阅读速度和答题速度

言语理解与表达题量比较大,作为考生,一定要能够做到快速阅读、在短时间内浏览,定位目标。要想在考试中取得好成绩,速度必不可少,它包括迅速阅读和迅速做题。比如在阅读的时候,可通过培养抓关键词、关键句的阅读习惯,迅速把握文段主旨。提高作答速度的关键则在于对答题技巧的掌握。本书会在这两个方面对考生提出针对性指导,力求在复习结束后使考生掌握这样的能力。

3. 增强文字敏感度

在备考过程中,考生应该有意识地阅读一些思想性或文学性较强的期刊、散文著作,并在阅读过程中仔细揣摩命题者对词语、句子、段落的把握和运用。这样既可扩展自己的知识背景,又可提升对文字敏感度。同时还需要与时俱进地关注新闻事件和新闻热点,了解最新的时事动态。因为言语理解与表达的题目具有时代性和创造性。

4. 注意自己容易犯的错误

考题中会有不少预设的陷阱,考生有时也会犯习惯性的错误。这就要求考生准备一本属于自己的错题集,针对性地做好笔记并重点复习,加强记忆,保持清晰的思维。为此,本书设置了配套练习题,考生可根据个人答题的情况查漏补缺,发现自己的不足并及时弥补,为考试做好全面准备。

第一章 逻辑填空

逻辑填空的前身是选词填空,名称的改变意味着考查重点的转变。逻辑填空要求考生在了解词义的基础上,着重从语言环境的逻辑关系入手,寻找突破口。所以很多逻辑填空题并不是单纯地考查词语的精确含义或词语之间的区别,而是考查题干中句子或词语之间的逻辑关系。

词是语言中具有一定意义的能够独立运用的最小单位,对于词的考查一般以选词填空的形式出现。逻辑填空主要考查考生准确掌握、运用、辨析常用及特定词语的能力,目的是使考生在既定的语境中选择最恰当的词语。逻辑填空还可以从侧面考查考生的语言文字功底及文字感知能力等较高层次的语言素养,具体来说就是考查考生正确使用实词、虚词的能力。对虚词的考查主要是关联词的使用,而选词填空的难点是对实词的运用和同义词、近义词的辨析。

逻辑填空中常见的题型有实词辨析题、成语辨析题和虚词考查题。实词辨析题的题量比较稳定,词语辨析题的题量呈逐年上涨的趋势。

历年来对虚词的考查一直都不是重点,考生只需要掌握最常见且容易混淆的虚词即可。比如“对”和“对于”,它们各自使用的条件是什么,其固定搭配如何等等。

另外,读音和错别字的辨析是考查语言基本识别能力和应用能力的一项基本指标,特别是一些常见的容易读错和写错的字词也需考生熟练掌握。

本章知识梳理

基础知识和实用方法	近义词辨析	实词辨析
	语境辨析	巧用语境解答逻辑填空
	关联词辨析	虚词辨析和关联词使用
	成语辨析	成语的正确运用
	读音和错别字辨析	常见易读错、写错的字词的复习
方法拓展	如何快速、准确地解答逻辑填空题	
练习提升	可以做两遍,拿到手先做一遍,本章学习结束之后结合具体方法再做一遍,做到举一反三,触类旁通	

第一节 近义词辨析

近义词辨析是逻辑填空的一大考查重点,正确理解并准确辨析词语的含义,对解答逻辑填空题至关重要。从考查点来区分,近义词辨析可分为词义辨析、词的用法辨析和词的色彩辨析。

本节知识梳理

词义辨析	词义范围辨析
	词义轻重辨析
	词义侧重点辨析
词的用法辨析	词的搭配辨析
	词性和造句功能辨析
	词的适用场合辨析
词的色彩辨析	词的感情色彩辨析
	词的语体色彩辨析

词义辨析

词义辨析主要体现在词义范围、词义轻重、词义侧重点三个方面。

1. 词义范围

一般来说,不同的词语,词义范围大小不同。如“战役”与“战争”,战争范围大,战役范围小。又如“时代”与“时期”,“时代”的范围比“时期”的范围大。词义有范围大小的不同,也有所指对象的不同。在事业单位考试中,对范围大小不同的近义词辨析考查较多,且大多是对词义所指对象的考查。如:“年纪”与“年龄”,“年纪”专指人的年龄;而“年龄”可指人,也可指动植物。海洋馆里的那只大海龟,看上去年龄足有百年。这个句中大海龟的“年龄”就不能换成“年纪”。

【例1】为英雄全训华守墓37年的陈健,获得了“感动中国”2005年度人物的称号。评委会给他的颁奖词是:一个生者对一个死者的承诺,只是良心的自我_____,但是他却为此坚守37年,放弃了梦想、幸福和骨肉亲情。_____火红的时代背景,他身上有古典意识的风范……

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 约束 淡去 B. 制约 淡忘 C. 约束 淡忘 D. 制约 淡去

【答案】A

【解析】词义范围不同,“制约”只能来自对方,而“约束”既可以来自对方,也可以来自于己方。题干中的束缚是来自“自我”,因此选“约束”。“淡去”是淡化、稀释、褪去的意思。“淡忘”指印象逐渐淡薄以至于忘记。题干说的是“火红的时代背景”,用“淡去”表示对这种鲜艳的“火红”色背景的淡化、稀释,符合句意。故第二空选“淡去”。故答案选A。

【例2】依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是()。

- ①安徽内引外联,开拓进取,正缔结着旷古_____;聚四海,连五洲,吞吐八方风云。
②为了保护企业和消费者的合法权益,市工商局与公安部门一起清查并_____了一批假冒伪劣商品。

③在新世纪,我们还要进一步_____我国科学发展的道路。

- A. 因缘 烧毁 开拓
B. 姻缘 销毁 开辟
C. 姻缘 烧毁 开辟
D. 因缘 销毁 开拓

【答案】D

【解析】“因缘”指缘分,应用范围较广,“姻缘”指婚姻的缘分。使用的范围较窄。“烧毁”的对象不如“销毁”的对象范围大,而“假冒伪劣商品”应是多种多样的,应选“销毁”。“开拓”一般是从小到大的扩展过程,在范围和意义上都比较大;“开辟”是指从无到有的创建过程,可大可小。故答案选D。

2. 词义侧重点

有些词语虽然表示的概念、含义相同,但在表述对象上却各有侧重。名词的区分往往侧重在所指事物和现象的特点上,动词区别侧重在所指动作的方式、方法或动作的结果方面。如:“幻想”、“空想”、“梦想”都表示“主观的不切实际的想象或想法”,但在意义的侧重点方面又存在差异:“幻想”侧重于“虚幻”;“空想”侧重于“凭空”;“梦想”侧重于“梦寐以求、急迫”,三者的色彩意义也不一样,“幻想”、“梦想”都是中性词,在不同语境中可褒可贬;而“空想”则是贬义词。

【例1】钧瓷以其古朴的_____,精湛的_____,复杂的配釉,湖光山色、云霞雾霭、人兽花鸟虫鱼等变化无穷的图形色彩和奇妙韵味,被列为中国宋代“五大名瓷”之首。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 造型 技术
B. 外形 工艺
C. 外形 技术
D. 造型 工艺

【答案】D

【解析】本题从词义的侧重点上考查对近义词的辨析。“外形”侧重于讲物体外部的形状;“造型”是指创造出来的物体的整体形象。钧瓷是独特的、创造出来的,形容钧瓷用“造型”比“外形”更合适。“工艺”侧重于讲原材料或半成品加工成产品的工作、方法、技术等,“技术”是指经验和知识在生产过程中的积累,前者显然更恰当。故答案选D。

【例2】将选项中的词语依次填入下列横线内最恰当的一组是()。

①人人都有心中最值得_____和喜欢的地方,或许是城市小巷,或许是山林大川,总会有个地方值得你去向往。

②他不顾刺骨的寒冷跳进河中,救上三名落水儿童,全体师生都在_____他英勇救人的事迹。

- A. 留念 传诵
B. 留念 传颂
C. 留恋 传诵
D. 留恋 传颂

【答案】D

【解析】词义侧重点不同。“留恋”指非常舍不得,非常眷恋,非常想永远留下来。“留念”指留做纪念,用于临别馈赠。“传诵”指流传诵读。“传颂”传播颂扬。根据题干意思,“留恋”和“传颂”更符合文意。故答案选D。

3. 词义的轻重

还有的近义词之间基本意义相近,但是词义程度有所不同,有的词义轻,有的词义重。一般来说,词义的轻重主要是动词、形容词等表现出的。具体来讲,有的词语适用于比较重大的事,有的则适用于一般性的事;有的表示程度深、性质严重,有的则表示程度浅、性质较轻,这就是词义的轻重。如“放纵”和“放任”,两个词都是“不加以管理,让其任意所为”的意思,但是在词义程度上“放纵”要比“放任”重得多。

【例1】一个八岁的小孩子_____能够把《论语》背下来,这真是一件令人啧啧_____事情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 竟然 称道
B. 竟然 称奇

C. 居然 称道

D. 居然 称奇

【答案】D

【解析】“竟然”和“居然”都是副词,表示由于事情的结果与原来的预期相反而感到意外的语气。“竟然”表示“不该这样而这样”,语气较重;“居然”表示“不应该或不可能发生的事成为事实”,也可以表示“不容易这样而竟能这样”,用于前一种情况时语气比“竟然”轻,用于后一种情况时语气比“竟然”重。“居然”书面语和口语兼用。本句表示的是“不容易这样而竟能这样”,故用“居然”。“称道”表示称赞,夸奖。“称奇”表示称赞奇妙,比“称道”语义重。根据句意,本题选“称奇”比较恰当。故答案选D。

【例2】这些_____党纪国法的人已经堕落为社会的蛀虫,人民的罪人,面临的将是严肃的法律_____,怎么还会异想天开地要求保留党籍呢?

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 违反 制裁

B. 违犯 惩罚

C. 违犯 制裁

D. 违反 惩罚

【答案】C

【解析】“违反”和“违犯”虽为同义词,但词义轻重不同。“违犯”比“违反”词义重,“制裁”比“惩罚”词义重。“违反”一般适用于规章、原则等,不遵守,不符合。如:不要违反劳动纪律、违反自然规律。“违犯”适用于法律、法规等,有意识地破坏和触犯法律法规。如:他违犯了刑法,自然是罪有应得。与题中“党纪国法”搭配,应选“违犯”。与“法律”搭配,应选“制裁”。故答案选C。

另根据不同的语言环境也可选出恰当的词语。“违反”,动词,侧重“反”,含“不遵守和不符合”之义;主要与“规程、制度”等搭配使用,如违反纪律、违反政策、违反操作规程、违反财务制度等等。“违犯”,也是动词,侧重的是“犯”字,意思是“犯法、触犯”,主要应用在“法律或法令”的范畴,如违犯宪法、违犯政府法令、违犯劳动合同法等等。这道题说的是党纪国法,应该填“违犯”。可同样选出答案。通过词义的辨析,可以解决逻辑填空题中很多问题,所以考生要在这部分给予足够的关注。语言需要一定的敏感度,但是在语言不敏感的情况下,还是要将问题理性化,科学化,才能取得优异的成绩。

词的用法辨析

近义词辨析中除了词义辨析,还有词的用法辨析。词的用法辨析包括词的搭配辨析、词性和造句功能辨析、适用场合辨析等。

1. 词的搭配

一般来说,词的搭配要符合两个原则:一是合乎事理;另一个是合乎逻辑习惯。首先从搭配范围和搭配角度两个方面来论述。

(1) 近义词的搭配范围

不同的词语有着不同的搭配范围,即使是近义词,对与之搭配词语的含义也有不同的要求,如“严密”和“周密”。“严密”指“周到、严格、紧密而没有疏漏”,多用于安全防范等方面;“周密”指“考虑周到、细致”,多用于思想、计划、安排等方面。其最大的差别是适用范围的不同。再如“坚定”和“坚强”,都有“坚持,不改变”的意思,但是“坚定”多与立场等搭配,而“坚强”多和意志等搭配。

【例1】改革开放以来,随着市场经济的发展和政府职能的_____,政府管理社会的方法逐步从行政管理向公共管理转变,公共事务的管理主体日趋多元化,_____趋于多样化,正在形成以政府为_____的、多元的、开放的公共管理体系。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 转变 手法 中心

B. 转向 手段 中心

C. 转变 手段 核心

D. 转向 手法 核心

【答案】C

【解析】“政府职能”与“转变”是固定搭配。排除B、D两项。“手段”指为完成一定的目标或任务所使用的技巧。“手法”指处理材料的方法,常用于工艺、美术或文学方面,含技巧、工夫、作风之义;也指待人处世的不正当做法。题干中提到“公共事务的管理……趋于多样化”,应选“手段”。故答案选C。

【例2】人们一般都认为艺术家是“神经质”的,他们的行为像16个月大的婴儿,这种观点是_____的,事实上,“发疯”的艺术家是很_____的,我所遇到的许多艺术家都是极具组织头脑,非常成熟的个体。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 正确 普遍
B. 片面 稀少
C. 偏颇 稀缺
D. 错误 少见

【答案】D

【解析】这道题考查的是考生对词汇理解和对词语搭配的掌握。根据原文“事实上”这一关键词可知,后半句为转折关系,因此首先排除A项。又根据最后一个空可知“稀少”和“稀缺”与原文信息搭配均不恰当,应该是“少见”。通常“稀少”与“物种”搭配,“稀缺”与“资源”搭配。故答案选D。

词义搭配的范围可以说是选词填空中较难的一个考点,并且这个考点在近几年浙江省事业单位招聘考中出现的越来越多,因此考生要引起足够的重视,在平时的复习过程中一定要注意不断积累,并不断查缺补漏,规范对词汇的使用。

(2)词的搭配对象

从词的搭配来看,还包括对词语的适用对象的分析。如“爱戴”和“爱护”,都指有深厚的感情,但“爱戴”的意思是敬爱且拥戴,其适用对象是“下级”对“上级”;而“爱护”是“爱惜并加以保护”,其适用的对象是“长辈”对“晚辈”或“上级”对“下级”,两者的适用对象正好相反,不能混淆。又如“关怀”和“关心”,前者多用于上对下,长对幼,只用于对人;而后者则对人、物都可以,也不分等级。再如“抚养”和“赡养”,“抚养”指长辈对晚辈,多指抚养孩子;“赡养”则是晚辈对长辈。

【例1】由于疏于_____,院里的房屋大多十分陈旧,与旁边修建得簇新的正乙祠戏楼相比要_____得多,不过在院中我们依稀还可以看到正乙祠戏楼当年的身影。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 修饰 寒酸
B. 修葺 逊色
C. 管理 破败
D. 维护 杂乱

【答案】B

【解析】“修葺”是专门用来和房屋的修缮相搭配的词,考生要是对此词语了解就可以直选,第二空强调的是“相比”的,陈旧与崭新相比自然是要“逊色”。故答案选B。

【例2】依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是()。

①在人类的技术发明史上,没有一种技术发明能像信息化技术那样,在几十年的时间内,便_____到了各行各业、各个角落,以致使人类的生活发生了翻天覆地的变化。

②纸质文学中有太多的权利和太多的条条框框,比如版权、所有权、署名权的问题等,而网络文学则把这些_____了。

③走向21世纪的中国教育必须有超前意识,所谓“超前”,是指学校_____要承担传递人类已有文化的使命,_____要承担构建为未来社会培养新人的新型文化使命。

- A. 渗入 颠覆 一方面/另一方面
B. 渗透 颠倒 不但/而且
C. 渗透 颠覆 不但/而且
D. 渗入 颠倒 一方面/另一方面

【答案】C

【解析】本题是从语义搭配角度来辨析词。“渗透”指逐渐进入,多用于抽象事物;“渗入”指无孔不入,

多为贬义。“渗透”与①句“使人类的生活发生翻天覆地的变化”搭配。“颠覆”指推翻;“颠倒”指位置相反或错乱。“颠覆”符合②句语境搭配关系。③前后句是递进关系,不能用表示并列关系的关联词。故答案选C。

2. 词性和造句功能

按照词性与词的语法功能,词语可划分为名词、动词、形容词、副词等。因为词性不同,所以词的用法也不同。如:“阻碍”和“障碍”,前者是动词,主要作谓语。如阻碍交通,阻碍他人等;后者是名词,主要作主语、宾语,如障碍排除了、设置障碍等。如“突然”属于形容词,作状语、谓语、定语;“猛然”属于副词,一般作状语。因词性不同,句法功能也就不同。

例如:这个问题过于突然了,你让我考虑一下再答复你。

再如:他猛然抬头,发现了令人吃惊的一幕……

【例】一直到九十年代中期以前,我们都在试图重新寻找自己的精神家园,钱穆、钱钟书和陈寅恪的著作和传记成了畅销书,《顾准文集》、《顾准日记》_____于市场,这个中国“市场经济第一人”,坚持学术自由的孤独者形象_____了人们对于知识分子的期许,《傅雷家书》长达二十余年的畅销,成为了_____的“三字经”,浪漫骑士王小波横空出世,给这个日益保守的社会打开了一个叛逆的缺口。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 充斥 符合 金玉良言 B. 风靡 印证 字字珠玑
C. 风行 满足 老少咸宜 D. 充塞 引发 家喻户晓

【答案】C

【解析】“充斥”指多得到处都是(含贬义)。“风靡”形容事物、爱好、衣饰等在一个时期内极流行,它不能与介词“于”搭配。“风行”意为盛行、普遍流行。“充塞”意为塞满、填满,不能加介词“于”。故答案选C。

3. 词的适用场合

词的适用场合:一是有口语与书面语的区别,比如“爷爷”和“祖父”;二是有气氛的随和与庄重的区别,比如“爱人”和“夫人”,在一般生活中,用“爱人”,在庄重的场合,比如会议上介绍来宾,用“××夫人”;三是有一般用词与文学作品用词的区别。一般用词与文学作品的用词既有共同之处,又有一定的区别,文学作品的用词往往注重体现感情,塑造人物形象。

【例1】我国的法律明确规定,成年子女对父母有(赡养、抚养)的义务。

【解析】“抚养”、“赡养”都是动词,都有供给财物,满足生活需要的意思。“抚养”指保护并教育,“抚养”的人是长辈,被“抚养”的人是晚辈。“赡养”侧重于供给生活费用,没有“教养”这层意思,“赡养”的人是晚辈,被“赡养”的人是长辈。本句是说成年子女有供给父母生活费用的义务,该用“赡养”。

【例2】如果没有(体味、体验)过人生的酸甜苦辣,又怎么能真正懂得长辈们创业的艰难呢?

【解析】“体验”指通过实践来认识周围的事物,也指亲身经历,对象通常是生活、现实等。“体味”指仔细体会,对象常是语言文字所包含的意味,人的情意趣味,人生苦乐等。本句中有“人生的酸甜苦辣”,据此可知该用“体味”。

词的辨析

词的色彩是从主观方面而言的,有感情色彩、语体色彩、形象色彩、时代色彩、外来色彩、民族色彩、地方色彩等等。浙江省事业单位试题中最常考的是感情色彩和语体色彩,其中,又以感情色彩为主。

1. 词的感情色彩

感情色彩主要是指褒义和贬义。如“妄想”和“理想”都有想法的意思,但“妄想”是贬义词,是不能实现的狂妄打算;而“理想”是褒义词,是对未来事物的美好希望。

【例1】发展与壮大文化产业,既要盯着市场做文章,_____文化生产部门的自我生存能力,最大限度

地让文化产品增值;又不能唯市场是从,一味_____市场低层次需求,让那些格调不高的文化产品大行其道。依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 扩大 限制
B. 维护 满足
C. 提高 降低
D. 增强 迎合

【答案】D

【解析】由“让那些格调不高的文化产品大行其道”可以推知第二空处应该是消极意义的词。故选“迎合”。故答案选D。

【例2】疯狂扩散的蓝藻起初并没有使人们感到_____。往年正常情况下,它顶多影响太湖的一些景观,不会带来什么骚乱。雨季一来,这些小生物便会被大量的雨水冲刷稀释,人们会渐渐_____它,直到第二年的来临。还有一些农民把它们捞起来当肥料,_____地称之为“海油”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 焦虑 淡忘 亲切
B. 担忧 漠视 形象
C. 异样 适应 生动
D. 奇怪 习惯 幽默

【答案】A

【解析】根据“疯狂的”、“顶多”可以排除选项C、D项。“漠视”是一个带有消极意义的词,与第二个空格不相匹配。但是第三空应带有积极的意义,是一个褒义词。故答案选D。

2. 语体色彩

语体色彩是指书面语与口头语、专业术语与日常生活用语。如“父亲”是书面语,适合庄重场合;而“爸爸”是口头语,适用于一般场合。如“头部”是书面语,适合庄重场合;“脑袋”是口头语,适用于一般场合。

【例1】中国国家质检总局将继续加强对企业的监督管理,要求企业进一步完善其质量安全自控体系,确保出口日本产品质量安全;同时将继续加强与日方_____,_____其尽快解除对其余三十七家企业产品的检查命令,保证输日食品贸易的进展顺利。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 协商 要求
B. 商量 催促
C. 磋商 敦促
D. 洽谈 恳请

【答案】C

【解析】第一空处,“协商”、“磋商”、“洽谈”都比较书面化,而“商量”相对来说就比较口语化,用来形容两个国家之间的交流不合适,且“催促”也不符合外交辞令的语言特点,故排除B。“恳请”用在外交辞令中会显得低人一等,不合句意,故排除D。由题干中“尽快”一词可以推出文中有“敦促”的意思,因此C项更符合题意。故答案选C。

【例2】立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木萌发,各种花_____开放。再过两个月,燕子_____归来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 次第 翩然
B. 依次 悄悄
C. 相继 悄然
D. 竞相 姗姗

【答案】A

【解析】阅读题干可知,原句是散文性质的文字,文学色彩浓厚。第四个选项,立春是春季的开始,此时花儿开始开放,“竞相开放”不符合生活常识,且“姗姗”意为走路从容,动作缓慢的样子,与句意不符,排除D。剩下三个选项可从第一空辨析。“次第”、“依次”、“相继”意思非常相近。但从语体色彩来看,“次第”的文学色彩要比“依次”、“相继”更浓烈。杜牧有诗云“长安回望绣成堆,山顶千门次第开”,其中“次第”指依一定顺序、一个接一个地。用在题干中突出了花依据不同时节一朵接一朵开放的层次感和连续性,更符合