

朝夕闻道

高明光◎著

人云“朝闻道，夕死可矣”，可见闻道之重要；年轻时可以闻道，老了也应该闻道、可以闻道，所谓“活到老、学到老”是也。

大道无形但并不神秘，道就在朝夕生活琐事之中。

朝夕闻道

Z h a o X i W e n D a o

高明光 ◎ 著

图书在版编目(CIP)数据

朝夕闻道 / 高明光著. —成都: 四川文艺出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5411-3219-3

I. ①朝… II. ①高… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第145653号

朝夕闻道

高明光 ◎著

Z h a o X i W e n D a o

责任编辑 王其进 (jin15abc@163.com)
装帧设计 经典记忆 / 邹小工
责任校对 韩 华
责任印制 唐 茵 周 奇

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 20.25
字 数 280千
版 次 2011年11月第一版
印 次 2011年11月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3219-3
定 价 32.00元

P 自序

rologue

“人生是一本永远读不完的书。”这是一句老掉牙的话了，恐怕无人不知晓。但是，认真去读这本书的人又有多少呢？不敢妄论诸君。以吾而言，“人最宝贵的是生命，生命属于我们的只有一次”，要体悟人生、直面人生、人的一生不可虚度之类的话，少壮时就慷慨激昂、语洪声亮地说过许多。但真正静下心来认认真真的读读人生这本书，却是近些年的事。

儿时数着天上的星星盼过年，数呀数，向往长大；大了些，上了学，白天黑夜熬呀熬，一年一年盼毕业；毕了业，上了班，一边玩儿命地干工作，企求打下一块立足之地，一边又忙着娶妻生子……待有了儿子，又开始了新一轮的盼长大、盼毕业、忙着为儿子张罗婚事……总觉得没见过几番花开花落，许多事仿佛就在昨天，然不知不觉间“一不小心”，老了！吾好多次不相信自己老了，“这才几年，怎么会就老了呢？”可看看已步入中年的儿子，看看就要上学的孙女，才不得不承认这个无情的事实。

少壮时，不能说吾完全没有去读人生这本书。但是，那时夜以继日、日以继夜，忙得不亦乐乎，连喘口长气儿都觉得奢侈，应该说主要是在写书，而不是在读书。即使去读，也是偶尔匆匆翻几页，不是不想认真，而是无力认真矣！更何况那时自己是书本中的“当事者”，对人生的认识、感悟，不能说没有，但相当有限，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。故即使翻上几页，也往往不得要领。

待告老退休，离开了轰轰烈烈的那个舞台，桌上无办件，耳边没电话，门前少车马，空闲多了；金戈铁马已随岁月滚滚东去，成败、功过已是渺渺如烟往事，是非、恩怨已成茶余闲话，心静多了。虽然人生还在继续，但已超脱得有几分“跳出三界外，不在五行中”。此时，大概出于夕阳对朝霞的留恋，出于对美好、壮烈的向往，品读人生之书成了一种欲望。而且，由于远离车马之喧，才有时间去细细咀嚼；因为历艰难世事而心静，方可品出真味。于是，有了对人生、生活的点点滴滴的感悟。信手记来，便有了这些小文章。这些小文章，不敢说都有道理，但敢说都是真情实感；不敢言有多么深刻，但的确是对曲折、坎坷人生路的体味。

这个集子，原想以“悄然春秋”为名。冬去春来、夏尽秋至，朝霞夕阳、花开花落，一切悄然轮回。但朋友们听后都不赞成，觉得这个名字太悲凉了些。大家认为，虽然，“夕阳无限好，只是近黄昏”，岁月无情、人生苦短；但是，且不说人生给我们带来的那许多成功、欢欣、幸福，真正的勇士应该敢于直面惨淡的人生，在认清人生、生活的真相之后，仍然热爱人生和生活。

吾以为大家言之在理。经过一番冥思苦想，将这个集子定名为《朝夕闻道》。朋友们比较认可这个名称。曾在新闻出版总署担任要职的老

朋友桂晓风就很赞成，说了一番话：古人云“朝闻道，夕死可矣”，可见闻道之重要；年轻时可以闻道，老了也应该闻道、可以闻道，所谓“活到老，学到老”是也。晓风的话为朝夕闻道作了解释。不过，在吾心中，“朝夕闻道”除了晓风讲的之外，还有一点意思：大道无形但并不神秘，道就在朝夕生活琐事之中。

原以为老头儿写的东西，定然老气横秋，不入潮流，不想有年轻人看过集子中的一些文章，认为颇有点意思。他还对吾道：你应该在网上开一个博客，将文章一篇一篇地在博客上发出去，这样看到的人多，才会有影响；现在还有多少人读纸质书呢？你去出书，即使书很有意思，也不会有多少人注意，不过是自娱自乐罢了！这位青年完全出于善意，所说的话也不无道理。但是，吾实在是太古董了！迄今不会上网，更不用说在网上开博客了！再说，古稀老翁，声名、影响何用之有？文章中的“自悟”，大多是事后诸葛亮，对吾而言只有“自娱自乐”的价值。既然如此，那又为何要出书呢？因为人世间许多事情，只有“事后”才能有比较正确且深入的认识。出书，一则将吾之自我反思、反省公之于众，希望与吾辈这代人做些交流；再则，许多对吾而言已成为“过去”的事情，不少青年人或将会遇到，或正在遇到，希望吾之经历、思考能为他们提供一点前车之鉴，少受些皮肉、精神之苦。

不过，这样可苦了出版社。不为很多人关注的书，是不会有经济效益的，甚至可能造成亏损。好在四川文艺出版社的同志虽然背负巨大的经济压力，但仍然尽力出一些不一定能赚钱、却有一定文化价值的书。这是值得称道的。对责任编辑和出版社同志们的辛勤劳动，在此表示感谢。拙著中的部分文章，曾在《小康》杂志上发表过。对于《小康》同志们的支持和帮助，在此一并谢了！

第●章 | 你我是谁 |

- 01 我从哪里来/11
- 02 实现自我/15
- 03 我丢了吗/19
- 04 谁能度我/23
- 05 跑好自己的一棒/27
- 06 最难自知/31
- 07 不高就矮/35
- 08 尺子无形/40
- 09 成品·精品·纪念品/45
- 10 青年人·老年人/49

第●章 | 朝夕闻道 |

- 01 佛为何在/54
- 02 如来为何/58
- 03 知天命者何为/61
- 04 也说成事在天/64
- 05 不同而和/68
- 06 啥时候醉了/72
- 07 欲无尽/75
- 08 无求则尊/79
- 09 大理不繁/83
- 10 不可太执著/87

第三章 | 说短道长 |

- 01 尺短还是寸长/92
- 02 远近高低各不同/95
- 03 平等并非等同/99
- 04 呜呼长文/103
- 05 心平气和与定位高低/107
- 06 想起“无求花”/111
- 07 一朝天子一朝臣/115
- 08 他人的未必不善/118
- 09 注意边缘上的/122
- 10 万事之根/126

第四章 | 情理之外 |

- 01 不要五百要五元/131
- 02 难求在何处/134
- 03 干吗不去教堂/138
- 04 总不兑现的誓言/142
- 05 不必死去活来/146
- 06 不冷不热更难受/149
- 07 阳谋难敌阴谋/152
- 08 三人聚必有斗焉/155
- 09 民营与死活/159
- 10 富贵者、贫贱者的同与异/163

目录

Contents

第五章 | 前后里表 |

- 01 前人后人/168
- 02 官身民身/171
- 03 莫让旁观者心寒/175
- 04 退留之间/178
- 05 能记住哪些事/182
- 06 天色与脸色/186
- 07 老来伴是本/190
- 08 理智亲情需理智/194
- 09 无奈中庸/198
- 10 相忘于江湖/202

第六章 | 君子之风 |

- 01 蒙师/206
- 02 崇圣者/209
- 03 “精神领袖”/213
- 04 老边没走远/217
- 05 老牛/221
- 06 长者/224
- 07 心曲/227
- 08 儒风侠骨写春秋/231
- 09 君子之风/236
- 10 是那一代人/240
- 11 道骨仙风/243

第⑦章 | 莫名其妙 |

- 01 谁是上帝/248
- 02 职业和尚/251
- 03 一人乾坤/255
- 04 办事“诀”/259
- 05 唯贤不举亲难/262
- 06 没有那么多敌人/266
- 07 啥人好样的/270
- 08 观音手/273
- 09 书斋味/277
- 10 求职难与难招人/281

第⑧章 | 悄然春秋 |

- 01 悄然春来去/286
- 02 豆粒大的橘子树/290
- 03 总也长不大/294
- 04 三十而立为何/297
- 05 三代人/301
- 06 隔代亲/305
- 07 仁者寿/309
- 08 有用无用/312
- 09 淡泊名利谈何易/316
- 10 恋旧/320

朝夕闻道

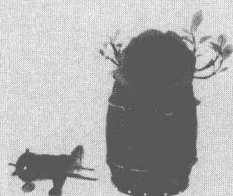
Z h a o X i W e n D a o

第一章

NiWoShiShui

你我是谁

NiWoShiShui



01 | 我从哪里来 |

据说，人类最关心的是：我是谁，我从哪里来，我到哪里去？吾未曾研究考证过，这个问题是否为唯一之“最”。但据吾体会，“我从哪里来”，确乃一个人最关心的问题之一。

记得吾头脑混沌初开之时，就曾多次歪着小脑瓜呆想：我是哪里来的？吾曾就此问母亲，母亲答曰：“你是我从路边捡回来的。”吾将信将疑。小孙女三岁了，一天突然问吾：“爷爷，我是从哪里来的？”吾想了想答道：“奶奶从身上割下一块肉，做成了你爸爸。你爸爸从身上割下一块肉，做成了你。”孙女有些不解：“我怎么不是妈妈身上的肉做的呢？”吾一时语塞。可见，“我从哪里来”，几乎是一个人与生俱来的问题。

其实，人类一直在问自己从何而来，也一直试图给出一个答案。西方有上帝造亚当、夏娃之说。中国有女娲抟土造人之说。后来，科学发展了，有了大家比较认同的从猿到人进化说。但尽管如此，人们还是在思索“我从哪里来”。不过，依吾所见，对于绝大多数成年人而言，这个问题已经失去了生物学上的意义，而是精神上的意义了。

吾以为，抛开有无灵魂之类的争论不谈，一个人经常问问自己“我从哪里来”，是很有意义的。吾之一生，有人认为算得上一帆风顺。其实，只有自己的脚，才知道脚上的鞋合不合适；只有自己走过，才知道一条路是弯是直。吾这几十年，既有春风得意马蹄疾的时候，也有未敢翻身已碰头的日子，更多是流沙般的平淡岁月。不过，吾自认虽有闷苦

之时，而无经年累月之消沉。因为，吾觉得一个贫苦人家出生的孩子，尽管不富有，能温饱无虞，已经不错了。然而当身边的人提拔了，岂能无动于衷？可细细一想，一个草根、布衣之后，能头顶乌纱，已是祖上有德了。吾也自认虽有一时得意，而终未忘形。因为，吾始终认为，自己出身老百姓，本一凡夫，德能无多少过人之处，仅多一些机遇而已，何荣之有！有人说这是阿Q精神，吾以为不然。知吾者，认为吾是一个有进取心的人。

有人称吾为“生产队长”。大概是因为吾颇有些土气，不修边幅，经常着布衣旧衫坦然登大雅之堂。说起话来，无上无下，不土不洋，一是一，二是二，不转弯，不倒拐；笑是笑，骂是骂，不装腔，不作势。吾以为，如今生活好了，穿着也应随之有所改善，不要像老伴批评吾的那样，“有好的不穿，对社会主义不满”。并且，吾赞同着装要根据场合适当讲究，以不失礼数。更不反对“绅士风度”。吾之所以有点“生产队长”，完全是习惯使然，觉得这样自在。西装革履，坐不敢坐，靠不敢靠，走路足累，觉得别扭。

后来，吾当了干部，有人称吾是平民什么长云云。不管是褒是贬，其实吾并无那个觉悟，只不过天性使然罢了。几十年过去，而今细细想来，此事倒也并非完全无因。来自平民，又做了多年平民，于是，平民不仅是吾之“家庭出身”，也成了吾之“个人成分”。无论他人对此如何论长道短，吾自以为得此益处多多：不折腰看人足，不仰头望人脸，工作虽累但活得不算累；挤在平民堆里，眼中有同类，为大家做了点实事；比上不足比下有余，容易满足，知足者常乐，落了个好心情；不讲吃，不求穿，见了钱不眼开，在职时靠闹钟叫醒，退休时平安着陆。

这大概就是没忘“我从哪里来”吧？

可是，如今不忘“我从哪里来”似乎已经成了古董。昨天，那似乎已经是很久很久以前；什么从哪里来，人本来不就是这样吗？一些人不知从哪天开始，完全变了，完全没有了先祖的基因。有的人一旦踏上

“仕途”，眼中便只有那伸入云端的“登天梯”。只要能往上爬一步，便没有不敢做的事，什么百姓的疾苦，什么儿孙的福祉，全不在话下。有的人，只要钱财从自己手中过，甚至于只要自己够得着，便不择手段地先捞满自己的腰包再说，至于“小民”春无食果腹，冬无衣御寒，那是你的事，与我何干！有的人连个芝麻官都算不上，只不过手中有那么一星半点权力罢了，可是，见了老百姓，眼睛瞪得比头大，说话像打雷，手挥来舞去，像在驱牛赶羊。有的人不知从什么道儿上弄到了钱，或一掷千金，花天酒地，寻欢作乐，醉生梦死；或霸人钱财，淫人妻女；或敲骨吸髓，榨干他人血汗。

如此种种，不一而足。然而这些人，绝大部分来自草根！本从草根生，何以如此忘形？呜呼！忘了我从哪里来，进而迷失了自我。做人如此，岂不悲乎！

话说至此，有人可能会说：就你是圣人！有人可能会喝道：别来阶级斗争那套了！

吾乃一地道凡夫，从未将自己视为圣人。你有你的活法儿，就不兴吾有吾的活法儿么？你可以笑吾老土，呼吾“生产队长”，吾就不可以认为你忘了自己从哪里来？吾并非欲将自己的活法强加于人，只是认为，树高千丈，根深方能叶茂，大江万里，源涌才可不竭，自觉吾之活法坦然、轻松、自在。而见一些忘形者，或自堕深渊，或锒铛入狱，觉得可悲可叹！闻一些断根者，或终日茫然不知其所以，或人间迷路遁入空门，或万念俱灰自行了断，感到可叹可悲！

至于所谓阶级斗争，不是三言两语能说得清的。在那“史无前例”的岁月里，阶级斗争给无数人带来了切肤之痛。而今以经济建设为中心，泽被众生，德荫子孙。吾辈乃过来人，岂会好了伤疤忘了痛！吾自认非无视变化发展的抱残守缺者，但同时认为，不可在倒脏水的时候把盆中的婴儿也倒掉了。历史唯物论，仍在不断显示它的真理性。阶级分析的方法，并非一无是处。退一步说，即使“就人论人”，作为人，不忘

自己从何来，不忘自己所类，为人做事有根源，难道有什么过错？窃以为，感恩父母，尽孝尽责，是不忘根本，牢记自己从哪里来，不使自己变为异类，也是一种不忘根本。

世间之路千万条，人之活法万千种。各人走各人的路，各人有各人的活法。吾认准了一条路，选择了自己的活法，至今不悔。之所以认准、选择、不悔，乃因吾坚信其为正道。任众说纷纭，管他的，走自己的路！

02 | 实现自我 |

茫茫人海，芸芸众生。一个人，如沧海之一滴，实不足谓矣！然无一滴则无沧海，无一人则无众生。故对众生的关心，离不开对一个个人的关心。一个人，追问自我，也就是情理之中的事。

一个人来到人世，懂事之后，不管自觉不自觉，自问最多的问题之一，恐怕是“我的一生怎么度过”。度过一生，于是有了各种追求。记得曾经读过一本书，书中讲到一种“格式塔”理论。据说，人的最高追求，是“实现自我”。当时，对这种说法没太在意。可后来的一些事，又使吾想到这个问题。

某君在一个单位工作。这个单位经营的是“朝阳产业”，效益颇佳，前途光明。此君已被提拔为中层干部，工薪可观。可吾听说他正在张罗调动工作，去一个平平淡淡的单位任职。吾颇为不解，便约他一聚，想探个究竟。见了面，一阵寒暄之后便进入了正题。“听说你要调工作？”吾问道。“是呀，手续已经办得差不多了。”“你现在任职的是一个许多人想去而去不了的单位，你又正在春风得意之时，为何要另谋他就？”“你所言不虚。但我是一个学技术、搞技术的，现在做管理，用非所学，心中不甘。另谋出路，大概是追求实现自我吧！”吾似乎有所省悟：原来是追求实现自我。

吾在机关任职，老伴在企业工作。在很长一段时间里，她挣得比吾多。后来，吾慢慢挣得比她多了，她便常常唉声叹气，显得很失落。吾见状曰：“我的钱是你的，你的钱是我的，谁多谁少又如何？”老伴答道：

“这不单单是钱多钱少的事，关系到是否能实现自己的价值。”呵，又是一个实现自我的问题。

看来作为人，的确十分关心“实现自我”。这也难怪，人生一世，干什么来了？难道仅仅是为了活着？活着固然重要，是其他一切的前提，但是，如果仅仅是活着，那与飞禽走兽何异？吾以为，一个人活着，是要用自己的一生给社会、他人做点什么，从社会获取点什么，以体现人生的价值。是否可以说，活着，就是为了实现自我？

那么，这又出现了另一个问题，实现自我，是实现我的什么呢？生存？健康？长寿？这些当然是自我的一种实现。但这些在“格式塔”理论中，于较低的层次上即可实现，未列入顶端的“自我实现”。想来思去，窃以为吾等经常讲的实现自我，当属于精神范畴，主要是“自我意愿、自我价值”的实现。

如果这种认识有几分道理，吾之头脑中又产生了更多的问题。

人的意愿都能实现么？非也！人的意愿并不是都能实现的。古人期望能遨游太空。可是，尽管有许多人历尽千辛万苦去修炼，希望自己羽化成仙，能腾云驾雾，但神仙永远是传说而已，谁也没有真正见到一个。一个跟斗云能行十万八千里的孙悟空，仍然仅仅是愿望的化身。如今，不但有了喷气式飞机，还有了宇宙飞船。人已经能行走于云雾之中，坐地日行八万里。那么，今天的人都能实现自己的意愿吗？非也！大的不说，就以大学生就业来说吧。很多大学毕业生希望在北京找到一个理想的工作。北京各方面的条件好些，发展的机会多些，希望在京就业合情合理。可是，北京这地方求职者众而岗位有限，自然有相当一部分人的意愿不能实现。找到工作的又如何呢？由于求职者趋之若鹜，于是用人者便抬高了条件，本来是一个中专生完全可以干的活，却硬要招个本科生；本来是一个本科生完全可以胜任的工作，却非要招一个硕士，甚至博士不可。故即使找到工作的人，大多也只实现了“找个理想工作”意愿的一部分，因为有的工作并不理想。没找到工作，或找到工