

同文
原版
淵鑑類函

盛秋署檢

淵鑑類函卷三百六十六

布帛部二

布帛部二 練帛 練絲 練綿 練布

布一

增釋名曰布布列諸縷總慧也齊人謂涼為慧言服之輕細涼慧也 說文曰細布十五升布也縷布縷也縷細布也總蜀布也 易說卦曰坤為布 **原**禮記曰仲夏月毋暴布 不以陰功 干太陽事 又曰布帛精麤不中數幅尺

廣狹不中量不鬻于市 **增**又曰大祭以疏布為尚反女工之始也 又玉藻曰年不順成君衣布 又冠義

曰始冠之冠縹布之冠也 周禮曰凡宅不毛者有里布 又曰并州其水淥易其利布帛 左傳齊晏子謂

子尾曰夫富如布帛之有幅焉為之制度使無還也 漢書高帝曰吾奮布衣取天下 史記曰答布皮革千

石言其價賤故與皮革同量也 又食貨志曰周九府圉法貨實於金利於刀流於泉布於布束於帛 **增**又

貨殖傳曰通邑大都布千鈞比千乘家 **增**漢書曰曳阿錫如浮 阿細綿錫 細布也 孫卿子曰與人善言美若布帛

與人惡言深於矛戟 淮南子曰布之新不如紵紵敝而不如布或善為新或善為故 潛夫論曰葛子升越

筒中女布 葛越草 布也 抱朴子曰寸裂之錦敝未若堅完之韋布 又曰海中蕭丘有自生火常以夏起而秋滅

生一種木里人以為薪用之不窮取木葉績以為布其皮赤剝以灰煮治以為布又曰白鼠毛長三寸許入火

中不灼其毛又可績以為布故火浣有三種 **原**神異經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得

暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百觔毛長二尺餘細如絲恒在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其

毛織以作布用之若垢污以火燒之即清潔也 搜神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於

炎火之中故有火浣布非此山草木之皮泉則其鳥獸之毛也 **增**吳錄曰日南北景縣有火鼠取毛為布名

火浣布 南史曰南海諸藻國東千餘里至自然火洲有樹取其皮作布有垢則投火中復潔或作燈柱用之

不知盡 異物志曰斯調國有大洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自死有木生於其中而不消也其

俗常以冬採其毛以為布色小青黑若塵垢污之便投火中則更鮮明也 唐六典曰勝寧等州出女穠布濟

州出賓布海州出楚布涪州出連頭獠布巴州出蘭千布涼州出氍布西州出白氍南州出班布漢州出彌牟

布帛部二

布一

布帛部二

布韶州出竹子布原廣志曰桐木其葉有白毳取其毳淹織緝以為布裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿

為絮皮圓當竹剝古綠藤績以為布增顧微廣州記曰阿林縣有句芒木里人所其大樹半斷新條更生取

其皮績以為布軟滑甚好輟耕錄曰閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝元中記曰元菟北有山山有花

人取紡織為布南州志曰桂州豐水縣有綠藤俚人以為布南州異物志曰五色班衣以絲布古具木所

作此木熟時狀如鳶毳中有核如珠珣細過絲綿人將用之則治出其核但紡不織任意牽引無有斷絕欲為

班布則染之五色織以為布弱軟厚緻上毳毛外微人以班布文最煩縵多巧者名曰城城其次小羶者名曰

文辱又次羶者名曰烏麟海錄碎事曰高昌國有草實如蘭中絲如細縷為白疊子國人取以為布揮塵

前錄曰高昌國出白疊繡文花蕊布洞冥記曰波祇國產荃蘿草亦曰春蕪草其皮如絲可以為布所謂春

蕪布亦曰香荃布地理志曰慶州土貢胡女布泗州土貢錦貫布又曰湖州有黃草布布出各縣極細者

與葛無異又曰海西織水羊毛為布曰海西布越絕書曰白越細布也張載擬四愁詩曰主人遺我筒

布二

增說苑墨子曰古有用無文者禹是也土階三等衣裳細布當此時黼黻無所用務在堅完王子年拾遺記

曰周成王六年然丘國使貢獻使者衣雲霞之布如今之朝霞布也列子曰周穆王大征西戎西戎獻銀鍔

之劍火浣之布其劍切玉如泥其布浣之必投於火布則火色出火而振之皓然疑乎雪也左傳曰衛文公

大布之衣大帛之冠原又曰諸侯攻偃陽主人懸布董父登之及堞而絕之偃陽人懸布墜則又懸之蘇而

復上者三主人辭焉乃退帶其斷布以徇于軍三日晏子景公謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實

何也晏子曰昔秦繆公乘龍理天下以黃帝布覆蒸棗至海而投其棗布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾伴

問子耳對曰嬰聞伴問者亦伴對之莊子曰魯君聞顏闔得道之人使人以幣先焉顏闔守門粗布之衣

而自飯半使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不若審之使者還反復來求即不得列女傳曰楚江

乙母者楚大夫江乙之母也當恭王之時乙為郢大夫有入王宮盜者令尹以罪乙請于王而黜之處家無幾

其母亡布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉王謂母曰令尹信盜也寡人不為其富貴不行法焉若不盜而誣之楚國有常法常法謂誣罪母曰令尹非身盜之也乃使人盜之王曰奈何對曰昔孫叔敖之為令尹也道不拾遺民不閉關而盜賊自禁今令尹之法治也耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使之何異

王曰令尹在上寇盜在下令尹不知有何罪焉母曰昔者妾子為郭大夫人盜王宮中之物妾子坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是為過也王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金

十鎰讓金布曰妾豈貪貨而干王哉王召江乙而用之史記曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燭其機恐奪人之利吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之吳王漢書曰太公以布為貨廣二尺二寸為幅長四丈為匹又曰文帝徙淮南王長道中死時民謠曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二

人不相容 又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食糲又曰公孫弘為丞相而臥布被又曰張敞為京兆尹長安游徼受賊布罪名已定其母年八十守遺腹子誥敝自陳願乞一命敝多其母守節而出敝更量所

受布狹幅短度中疏虧二尺價值五百由此得不死 又曰伏靈在菟絲之下燭之火滅即記其數以新布四尺環置之明即掘取原又張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀寶布東觀漢記曰廣范年十五入蜀迎

祖母喪及到蒧萌渡船沒幾死太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅生香前後相違不忍行也遂不受 又曰建初元年詔賈逵入北宮虎觀南宮雲臺講左氏傳又使發出左氏大義長於二傳者書奏上嘉之

賜布五百匹衣一襲 後漢書曰馬太后詔曰吾為天下母而身服大練食不求甘左右但著帛布無香薰之飾者欲以身率下也 又曰元和二年詔令天下大酺五日賜公卿以下錢帛各有差及洛陽民當酺者布戶

一匹外三戶共一匹博士弟子見在太學者布人三匹 又曰靈帝時楊璇為零陵太守時蒼梧猾賊相聚吏民憂恐璇乃特制馬車數十乘以排囊盛石灰於車上繫布索於馬尾順風鼓灰賊不得視因以火燒布布燃

馬驚奔突賊陣羣盜破散 又曰哀牢夷知梁綵細布織成文章如綾錦有梧木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢污先以覆亡人然後服之原又曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂字於布上負而於市

歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入朝布持矛刺卓兵士趣斬之增又曰董卓獲山東兵以

布帛部 布 卷三百六十六 布帛部 布

猪膏塗布十餘丈用繼其身然後燒之先從足起。**原**先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我趣追逃
惑從今以後將改過幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端遺之曰是知恥惡知恥則善心將生故與
之勸爲善也。**增**廣州先賢傳曰丁密蒼梧廣信人也清貧高節非家織布不衣。魏略曰大秦國在安息條

支西出細布有織成細布言用水羊毳名曰海西布。又曰大秦國出金塗布緋持竹布發隆火浣布阿羅得

布巴則布鹿代布溫宿布五色枕布。魏文帝詔曰夫珍玩所生皆中國及西域他方物比不如也代郡黃布

爲細樂浪練爲精江東太末布爲白故不如白疊布鮮潔也。又曰皇甫隆爲燉煌太守燉煌婦人作褰率縮

如羊腸用布一匹隆禁止之所省復不訾。魏志曰青龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍太尉臨試以示

百僚。曹植表曰欲遣人到鄴市上黨布五十匹作車上小帳惟謁者不聽。竹林七賢論曰王戎爲侍中南

郡太守劉肇遺我筒中布五十端我不受而厚報其書識者以爲譏世祖患之爲發詔議乃悉。晉書曰王戎

性慳吝從子將婚遺一單布衣婚畢却收之。又曰蘇峻平後帑藏空竭庫中惟練數千端鬻之不售而國用

不給王導患之乃與朝賢俱制練布單衣於是人士歛然儆服之練遂踴貴乃令主者出賣端至一金。又曰

謝尚爲江夏相府以布四十匹爲尚作烏布帳尚以爲軍士襦袴。又曰顧愷之爲殷仲堪荊州參軍嘗因假

還仲堪特以布帆借之至破冢遭大風愷之與仲堪戕曰地名破冢直破冢而出下官平安布帆無恙。郭子

曰劉道貞常爲徒扶風王以五匹布贖之旣而用爲從事郎中當時以爲美談。孔羣嗜酒王導戒曰卿不見

酒家覆甌布久糜爛耶。**原**笑林曰沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉愷張溫使蜀入內良久出語溫曰向擇

一端布欲以送卿而無羈者溫嘉其能顯非。俗說曰桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與

馬等桓車騎以百匹布置塔令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布便俱走諸葛恒與馬齊欲至垺頭去布三尺

許諸葛一躍坐布上遂得之。**增**崔鴻十六國春秋前秦錄曰天竺國獻火浣布。拾遺記曰晉太康中有羽

山之民獻火浣布前虞舜時獻黃布漢末獻赤布梁冀製爲衣。又曰方丈山東有龍場地方千里玉瑤爲林

或云龍常圍此處膏血如水流著如淳漆燕昭王三年海人乘霞舟以彫壺盛膏數斗以獻王王坐通雲之臺

以火浣布爲纏以龍膏爲燈照耀百里。梁四公記曰有商人賣火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事

至於市所杰公遙識曰此火浣布也是一是積木皮所作一是鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木焚之木皮改常試之果驗 宋書曰王元謨侵魏為前鋒好營貨利一匹布責人八百縑以此倍失人心 梁書曰鄱陽王蕭恢為郢州刺史境內大寧時有進筒中布者恢以奇貨異服即命焚之於是百姓仰德 陳書曰姚察自居顯要一不交通嘗有私門生不敢厚餉送南布一端花練一匹察謂曰吾所衣者止是麻布蒲練此物於吾無用既欲相接款幸不煩爾此人遜讓察厲色驅出自是莫敢餽送 又曰東海扶桑國其土多扶桑木故以為名扶桑如桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦以為錦 原燕書曰宋談字宜弘為右長史太祖會羣僚以談性貪故賜布百餘匹令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之 增後魏書曰楊大眼為荊州刺史嘗縛蒿為人衣以青布而射之召諸蠻渠指示之曰卿等作賊吾正如此相殺也 又曰楊椿歸老臨行誠子孫曰國家初丈夫好服綠色吾雖不記上谷翁時事然記清河翁時服飾恒見翁著布衣韋帶常自約教諸父曰汝等後世若富貴於今日者慎勿積金一斤綵帛百匹以上用為富也 北史曰齊鄭述祖為光州刺史有人入市盜布其父怒曰何忍欺仁君執之以歸首述祖特原之自是境內無盜 隋史曰隋文帝焚綾文布 杜寶大業拾遺錄曰七年十二月朱寬征琉球國還獲男女口千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚細而幅濶三尺二寸亦有細斑布幅濶四尺許 唐書曰貞觀時南蠻王云西屬夷頭黎獻朝霞布 又曰貞觀十八年命將征遼東安州人彭通請出布五千匹以資征人上喜之比於漢之卜式拜為宣義郎 六帖曰唐開元初日本栗由復朝請從諸儒授經詔四門助教趙元默即鴻臚為師獻元默大幅布

布三

原奮衣 臥被上詳布一 增青箋 黃潤夏侯開國吳郡賦曰金玉星頃明瑤霞聚綵細越青箋白紵名 撞花 緣藤 植華 下詳布一 原獻越 贈戎 後漢陸績祖父閏

五安親著越布單衣世相見而好之自是常教豈懷私苟得不欲為異耳然而為清慎者所鄙由是損布 買

絲 同帛 詩云抱布貿絲 孟子曰許 增香荃 古具 上詳布二 白氈 紫絲 上詳布一 孔帖云唐

行布帛長短同則價相若 下詳布二 明皇時有范尼善相顏

淵鑑類函 卷三百六十六 布帛部 布

真卿問曰吾得五品否尼指座遺盜獻師俱詳原如雪比簡詩曹風曰麻衣露積火浣漢王幹

雖有爵祿若不在已秩俸布帛皆露積腐爛魏志云漢時梁冀以火浣布為單衣常會賓客冀伴爭酒失杯

而汚之無含育之氣必不然之事遂著典論言必無乃刊石于廟門外與石經並立義皇造孔子冠布義皇造

明帝立西域重譯而來然之于是大臣乃試以示百條遂滅此論天下笑之矣朝賢製衣布二

子作冠衛侯衣孟光君上詳布二錄梁鴻增軍士作袴朝賢製衣布二

布四著緩沈逸女兒帶齊必有明衣祭為尚詳布賜鄧暉漢光武嘗出獵車駕

原盛衰楊王孫以布囊盛其屍而瘞之給王釗唐王常布一端贍布三千東漢永平中鐵尉馬廖以布三十四私贈三

賜布九萬至臥內賜布九萬匹四幅內頭細紵布巾中四幅其中內頭如領巾象一幅蔽身域

幅布蔽身有幅無還廣狹疎密詳布一

布五

原賦晉殷臣奇布賦曰惟秦康二年安南將軍廣州牧滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻

琛來經於州東寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之外國逮大秦以為名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢

方物之綺麗亦受氣于妙靈美斯布之出類稟太陽之純粹越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之

淵煌煌烈火焚焉靡休天性固然茲殖是由牙萌炭中穎發燭陽葉因焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼萼珠丹

輝電近彤炯星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無爍而不燠在茲林而獨眈火焚木

而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相牽乃採乃枿是紡是績每以為布不盈數尺以為布袍服

之無數既垢既汚以焚為濯投之朱鑪載燃載赫傳而冷之皎然凝白

原啓梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越島夷周庾信謝趙王賚恩絲布啓曰南

冠獲宥既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁關尹津梁之織鄴地雙絲扶風彩文之機仙園獨璽青衿宜襲書生無

廢學之詩春服既成童子得零沂之舞况復栖鳥拔子同知桂樹之恩澤雉將雛共喜行春之令根株一潤枝

葉俱榮謹啟又謝趙王賚絲布等啓曰望外之恩賞符大齊非常之錫乃溢生涯曳練且觀無勞白馬之望

流泉欲委佇見青鳧之飛揚池掘荷率園移樹陳留下粟有愧深恩標陽雨金翻漸曲施靈堂久客從此數炊
黍谷長寒於今更煖 又謝趙王齎絲布啓曰某啓奉教垂資雜色絲布三十段去冬凝閉今春嚴勁霰以瓊
田凌如鹽浦張超之辟未足郭風哀安之門無人開雪覆烏毛而不煖然獸炭而逾寒達降暄慈曲垂矜賑論
其蠶月殆罄桑車津實秉杼幾空織室遂令新市數錢忽疑販綵平陵月夜驚聞擣衣妾遇新繡自然心伏妻
聞裂帛方當含笑莊周車轍實有酒魚信陵鞭前元非窮鳥仰蒙經濟伏荷深慈 又謝明帝賜絲布等啓曰
臣某啓奉教賜雜色絲布綿絹三十段銀錢二百文某比年以來殊有闕乏白社之內拂草看冰靈臺之中吹
塵視甌慙妻恨妾既嗟且惜瘠子羸孫虛恭實怨王人忽降大賚光臨天帝賜年無踰此樂仙童贈藥未均斯
喜張袖而舞元鶴欲來撫節而歌行雲幾斷所謂舟楫無岸海若爲之反風薺麥將枯山靈爲之出雨况復全
抽素蘭雪板疑傾佯落青鳧銀山或動是知青牛道士更延將盡之年白鹿真人能生已枯之骨雖復拔山超
海負德未勝垂露懸鍼書恩不盡蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水報德之蛇明珠一寸某之觀此寧無媿心直
以物受其生於天不謝

銘 宋范純仁布衾銘曰藜藿之甘緋布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍
權寵之任利慾之繁若難其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且知士寧不然顏樂單瓢萬世師模紂居
瓊臺死爲獨夫君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯余之陋其可忽諸 陸務觀司馬溫公布被銘曰公孫
丞相布被人曰許司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也

帛一

增 財貨源流曰帛繒也繒帛之總名 書曰肆觀東后五玉三帛 易曰賁於丘園束帛戔戔 禮記月令曰
季春之月出幣帛聘名士禮賢者 又禮運曰後稷有作治其麻絲以爲布帛 又內則曰國君世子生三日
卜士負之宰醴負子賜之束帛 又曰婦或賜之飲食衣服布帛則受而獻諸舅姑 又王制曰布帛精麤不
中數廣狹不中量不帶于市 又坊記曰禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也 周禮地官曰媒氏凡嫁女
娶妻入幣純帛無過五兩 又春官曰肆司之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷 又春官

典命曰凡諸侯之適子擯于天子攝其君則下其君之禮一等未擯則以皮帛繼子男 又夏官職方氏曰并州其利布帛 春秋元命苞曰須女四星十二度主布帛 史記曰帛千鈞比千乘家 法言曰禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不足於夜此謂惡政也 風俗通曰諸侯相贈乘馬束帛 崔寔四民月令曰八月清風戒寒趣織纈帛 河圖玉版曰崑崙以東大秦之國人長十丈皆衣帛 漢張衡東京賦曰通帛綈旆 唐杜牧阿房宮賦曰瓦縫參差多於周身之帛纓

帛二

左傳曰分康叔以大路少帛注少帛雜帛也 又曰魯伐邾以邾子益來茅夷鴻以求帛乘韋自請救于吳 韓詩外傳曰孔子之齊遇程子於譚鄰之間傾蓋而語終日孔子曰取束帛十匹以贈先生 禮記曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高 史記曰子貢結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不界迎與抗禮者夫使孔子名揚於天下者子貢先後之也 又曰陳勝以帛書陳勝王置人所罾魚腹中卒得魚見書怪之 漢書曰漢文帝使人存問長老九十以上賜帛絮 又曰漢武帝賜縣三老帛五匹鄉三老孝弟力田帛人三匹 又曰武帝使束帛加璧安車駟馬迎申公 又曰漢宣帝賜鰥寡孤獨高年帛宣帝凡五年賜帛 又曰館陶公主乃命私府曰董君所發必金滿百斤錢滿百萬帛滿千匹乃白之 又曰樓護為諫議大夫使郡國多持幣帛過齊上書求上先人冢因會宗族故人各以親疎遺以束帛一日散百金之費 東觀漢記曰耿純於邯鄲見上遂自結納獻馬及纈帛數百匹 後漢書曰鄧禹願效尺寸垂功名於竹帛 又曰公孫述造十層赤樓帛欄船蓋以帛飾其欄檻也 又曰明帝出諸貴人當徙居馬太后感離別之懷賜越帛二千端雜帛二千匹 又曰永平六年雒山出寶鼎廬江太守獻之於朝賜三公帛五十匹九卿二千石半之 續漢書曰宋秉字巨公拜御史中丞布被瓦器居無乘馬出無從車車駕幸其府歎曰雖楚王二翼不如雲陽宋巨公賜布帛帳幃十器 魏略曰陳留邯鄲淳秦投壺賦文帝以為尚書郎賜帛十匹 魏志曰張伯英專精于書凡家之衣帛必書而後練 晉陽秋曰董威輦常宿白杜中時乞於市得殘碎絹結以自覆金帛桂錦則不肯受 沈約宋書曰文帝袁皇后常就上求錢帛贍

家上性節儉所得不過錢三五萬帛三千匹 南史曰宋鮑昭嘗謁臨川王義慶未見知欲貢詩言志或止之曰卿位尚卑不可輕慢大王昭勃然曰千載上有英才異士沈沒而不聞者安可勝數哉大丈夫豈可遂蘊知能使蘭艾不辨終日碌碌與燕雀相隨乎於是奏詩義慶可之賜帛二十匹 齊書曰劉顯將之潯陽朝賢畢祖道顯懸帛十匹約曰陰衣來者以賞之衆人競改常服不過長短之間顯曰將有甚於此矣既而周弘正綠絲布袴繡假種軒昂而至折標取帛 後魏書曰高允拜中書令帝幸其第惟草屋數間布被縕袍厨中鹽菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百匹粟千斛 又曰韋珍字靈智累遷顯武將軍鄧州刺史所在有聲績朝廷嘉之遷龍驤將軍賜驛驄二匹帛十五匹穀三百斛珍乃召州內孤貧者謂曰天子謂我能撫綏卿等故賜以穀帛何敢獨當遂以所賜悉分與之 隋書曰文帝嘗遣高頴大閱於龍臺澤諸軍部伍多不齊整惟閭毗一軍法制肅然頴言之於上特蒙賜帛 唐書曰高祖傾府藏以賜勳人而又惠國計不足劉義節進計曰今義師數萬並在長安樵薪貴而布帛賤若伐苑內及街衢之樹爲樵易布帛歲取數十萬可立致也帝從之 又曰太宗召太子舍人陸敦信勞之曰爾所錄古先太子善惡之事多所規諷誠有可嘉因賜帛五十段 又曰唐太宗民八十以上賜粟帛百歲加版授 又曰貞觀中皇后所生長樂公主將出降敕資送倍於長公主魏徵諫以漢明帝以朕子安得同於先帝子后聞之以爲難可謂正直社稷臣也固請遣中使齎帛五百匹賜徵 又曰貞觀十一年賜遣水之家帛十五匹半毀者八匹 又曰開成中以諫議大夫蕭儼爲荊楚州刺史儼故相儼之弟將赴任延英殿陛辭上曰蕭儼是先朝賢相筋力未衰即須一來京國朕今特賜手詔及帛三百匹以備山谷所乏 唐杜陽編曰同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛挂於南軒滿座皆思挾纈

帛三

原水凍

蠶淫

周禮醢氏凍布以蠶爲灰淫浮其帛實諸澤器淫之以蠶注以蠶木灰漸澤其帛澤器謂滑澤

朝更沃至夕蠶之更沃至旦蠶之亦七日而蠶泉盡暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍 得書 寶篋 蘇武傳云天子射上林得雁足繫帛書詩鹿 妾不衣 后好裂 手文子相魯無水帛之妾 史 賜太守 鳴序云既飲食之又實幣帛筐篋以將其意

布帛部 帛 絲 三 布帛部 帛 絲

十匹
 陽遠
 陳祖
 曰今
 閭門
 有官
 人垂
 宋史
 與水
 服志
 辨志
 竊詐
 遂禁
 止民
 間打
 造後
 施造
 緝帛
 蓋元
 仲豐
 初置
 爲行
 軍之
 號又
 爲衛
 之
 後苑
 造閭
 垂士
 宋史
 與水
 服志
 辨志
 竊詐
 遂禁
 止民
 間打
 造後
 施造
 緝帛
 蓋元
 仲豐
 初置
 爲行
 軍之
 號又
 爲衛
 之
 百陳
 或云
 自周
 歲以
 所給
 之俸
 所賜
 之帛
 均分
 族人
 人
 出自
 寒女
 均分
 族人
 夫家
 聚斂
 貢城
 關又
 曰那
 無囊
 中帛
 救汝
 寒慄
 烈

帛四

原販雜嬰服繒束易束帛精麤廣狹使無遷晏子曰如布帛之有幅焉爲之制度使無遷也中則賜東方朔射覆中武帝
 更致他物射之中則臣榜百不承筐是將注所以行與布同價詳七十不煖七十非
 中賜臣束帛又中則臣榜百不承筐是將注所以行與布同價詳七十不煖七十非
 帛上書賜帛漢宣帝時茂陵徐福上書言霍巧筆書帛唐狄仁傑送制獄巧筆書帛置褚衣
 帛李抱真平陽郡員外郎馬抗持節臨賜公藝帛張公藝九世同居高宗封泰山幸其宅召見問其所
 贈之帛不受致之京師位上表固諫賜公藝帛張公藝九世同居高宗封泰山幸其宅召見問其所
 賜邯鄲帛此甚典雅侯以堪其賜帛四十四匹作

綺

禮記月
 何惟絲與緇 又曰淑人君子其帶伊絲 又曰絲衣其紕載弁俅俅 又曰雖有絲麻無棄菅蒯 禮記月
 今日季春之月蠶事既畢分繭稱絲效功 又內則曰子能言男唯女俞男鞶革女鞶絲 又少儀曰國家靡
 敝則君子不履絲 又祭義曰夫人蠶三盆手 文獻通考鄭氏釋士冠禮謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布
 惟冕與爵弁用絲耳 左傳隱四年公問於衆仲曰衛州吁其成乎對曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治
 絲而焚之也 春秋考異郵曰四月蠶餌絲 墨子曰墨子見染絲者歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃五入則
 爲五色不可不慎非獨染絲治國亦然 楚辭曰茅絲兮同綜冠履兮共虔 宋玉鈞賦曰夫元淵之鈞也以
 三尋之竿八絲之綸 荀卿琴賦曰絃以圍客之絲徽以鍾山之玉 呂氏春秋惠子曰使女工化爲絲不能
 治絲大匠化爲木不能治木 淮南子曰墨翟觀練絲而悲爲其可以黃可以黑楊朱見岐路而泣爲其可以
 南可以北 又曰蠶吐絲則商絃絕 商金聲素蠶吐絲全死故絕也 風俗通曰五月五日賜續命絲俗說益人命 正部曰

咬咬練絲得藍則青得丹則赤得藥則黃得泥則黑 七緯曰絲俱生於蠶爲繒則賤爲錦則貴 枚乘七發
曰龍門之桐高百尺而無枝斬以爲琴野蘭之絲以爲絃 論衡曰蠶合絲而商絃絕按子生而父氣衰新絲
既登故休者壞耳 蔡邕廣連珠曰參絲之紋以絃琴緩張則橈急張則絕 陸凱奏事曰諸暨永安出御絲
嵇康蠶賦曰食桑而吐絲前亂而後治 張景陽七命曰沈絲結飛繒理 謝靈運初去郡詩曰牽絲及元
興 古樂府歌詩曰羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂柱爲籠鈎何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬
尾黃金籠馬頭 白孔帖云織染著絲五兩爲鈎 宋書曰諸葛闡上言曰夫歲時有利害之收而蠶桑有經
常之苦機杼居不變之勤而民用有奢儉之異今南至有五絲命嬖之服仲夏北至比肆連行糾繩靡無用之
工元黃侵衣革之費飾綵雖貴始無所入尺絕寸分終於捐棄部一邑以推百城其費博矣謹率愚管誼宜禁
革 唐六典曰齊州出絲葛 唐李白詩曰荊州麥熟蘭成蛾綠絲憶君頭緒多 杜牧之詩曰千秋佳節名
空在承露絲囊世已無 唐人以絲囊承露 宋黃庭堅詩曰三尺琵琶綠蘭絲

絲二

韞 韞譚新論曰昔神農始削桐爲琴繩絲爲弦以通神明之德合天地之序 王子年拾遺記曰周成王時因
祗國致女工一人能以五色絲納口中手引而結之則成文 管子曰齊桓公伐楚濟汝水喻方城使貢絲於
周室 左傳曰晉中行獻子伐齊將濟河獻子以朱絲係玉二鼓而禱 家語曰子張問入官子曰返身修道
故夫女工必自擇絲麻良匠完材賢君選左右 列女傳曰樂羊子遠遊尋師一年來歸妻引刀趨機曰此織
本自蠶繭成於機杼一絲而累寸寸不已遂成於尺累尺不已遂成丈匹若今斷之則損全功羊感之七年不
歸 鄒耀記曰越雋國有吸華絲凡華著之即不墮落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣
西京雜記曰漢公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素絲一縷爲書以遺之曰五絲爲繒倍繒爲升倍升爲緇
倍緇爲紀倍紀爲縵倍縵爲縵此自少之多自微之著也士之立功勳効名節亦復如之勿以小善爲不足修
而不爲也 又曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚 漢書曰童子
魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍

之染 謝承後漢書曰丹陽方儲為郎中章帝使文邠居左武郎居右儲正住中曰臣文武兼備在所施用上嘉其才以繁亂絲付儲使儲理儲拔所佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然 魏略曰文帝欲受禪野蠶成絲 晉陽秋曰武帝時有司奏以青絲為牛鞞詔以青麻代之 竹林七賢論曰甬令袁毅為政貪濁賂遺朝廷以鼓虛譽遺山濤絲百斤眾人莫不受濤不欲為異乃受之命內閣之梁上而不用也後毅事露令治濤所濤於梁上下絲已數年塵埃黃黑印如初以付吏 晉書曰王愷作紫絲步幘石崇作錦絲步幘 又曰呂光竊號河右中書監張寶病光傳營中就療有外國道人羅義云能差寶病光喜給賜甚重羅義曰又不能為益徒煩費耳冥運雖隱可以事試也乃以五色絲作繩結之燒為灰末投水中灰若出水還成繩者病不可愈須灰灰聚浮出復為繩又療果無效少日資亡 山海經曰歐絲之野有一女子跪樹而歐絲郭璞注曰蠶類也 梁四公記曰扶桑國貢黃絲三百斤即扶桑蠶所生扶桑灰汁所煮之絲也帝有黃蠶重五十斤繫六絲以懸蠶絲有餘力 瑯嬛記曰梁沈休文兩夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不不斷斷時亦隨口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰統忽不見沈後織成統鮮潔明淨不異於冰製扇當夏日甫攜在手不搖而自涼 後魏書曰幽州刺史張亮初有薛傲夢亮於山上掛絲覺而告亮且占之曰山上絲是幽字君其為幽州乎未期而授 唐書曰宰相張嘉貞欲納郭元振為婿曰吾五女各有姿色各持一線幔前取便牽之元振牽一紅絲線得第三女 遼史禮志五月重五日以五采絲為索纏解謂之合歡結又以絲絲宛轉為人形簪之謂之長命縷 神仙傳曰仙人用五色絲作續命幡幡安五色 傳燈錄曰南泉師問陸宣大夫十二時中作麼生陸曰寸絲不挂師云猶是階下漢

絲三

原王言

玄治

詩云王言如絲其出如綸

五蛇

九職

詩云素絲五蛇五絇五總周禮云典絲掌絲入

青磐

陳湛

詩云絲兮絲兮女所治兮

五蛇

九職

詩云素絲五蛇五絇五總周禮云典絲掌絲入

青磐

陳湛

詩云絲兮絲兮女所治兮

五蛇

九職

詩云素絲五蛇五絇五總周禮云典絲掌絲入

獨蘭 虹霓 白釣 虺以 獨蘭 爲 絲 李 原長情贈 園客 纈上 詳絲二 列仙傳云 園客 濟陰人 貌美而良 邑

年服食之 有五色 蠅上 香草上 蠅馬 有一女 自來 助客 養蠅 亦食 香草 蠅皆如 方 儲斷 聖子 悲上 詳絲 下 寶大 蠅一 薄六 七日 絲乃 蠅爲 說此 女與 園客 俱去 琴 賦云 絲以 園客 之絲 爲 繒 爲 錦 得 藍 得 丹 俱詳 凝霜 委露 補袞 繫桐

絲四

原布 賈 出抱 布質 絲 織成 詩云 皎皎 白素 有條 而不 同價 孟于 計行 欲令 成纈 絲 烏絲 黃庭堅 詩

寫烏絲 蠅小 王傳 出越 州 蠅烏 絲 朱絲 蘇東坡 詩想 見 靛絲 蘇東坡 詩玉 桐絲 又曰 絲日 色絲 蔡邕 題

絕字 也 金絲 杜陽 編云 唐代 宗幸 興慶 宮於 樓閣 間得 寶匣 匣中有 數玉 簪遂 命諸 金絲 爲 簪絲 即永泰 元 尺引之 一文 樹而 爲 簪 中琴瑟 爲 貢 青州 樂 瑟 絲 中 樂 瑟 絲 簪 也 同麻 縷 孟于 杜甫 乞絲 詩 彥儒 獻絲 代 末廣 通望 如 貫 翠 髮 戲其 父絲 十萬 於上 原受采之悲 絲之 受采 積微之誠 謹以 爲 禮 藏成 大之 誠 當既 蠅之時 且徵 蘭稅 土既 蠅 及載 績之日 爰成 婦功 時八月 載績

絲五

增詩 唐杜甫 詩曰 纈絲 須長 不須 白越 羅蜀 錦金 粟尺 象牀 玉手 亂殷 紅萬 草千 花動 凝碧 陸龜 蒙素 絲詩

曰爲 綫補 君袞 爲 弦繫 君桐 左右 修闕 職官 商還 古風 端然 潔白 心可 與神 明通 元馬 祖常 纈絲 行詩 曰 纈 車 呼 軋 蘭抽 絲桑 薪煮 水急 莫遲 黃絲 白絲 光縱 縱老 蠅成 蛹啖 兒飢 田家 婦姑 喜滿 眉賣 絲得 錢買 羅羅 前 叟 慣事 罵婦 姑只 今長 男戍 戍歲 蘆秋 寒無 衣霜 冽膚 鳴機 織素 將何 須翁 叟喃 喃罵 未竟 當門 叫呼 迎縣 令駟 奴橫 索馬 鞭絲 婦姑 房中 折纈 經

增讚 晉郭璞 歐絲 野讀 曰 女子 鮫人 體近 蠅時 出珠 匪甲 吐絲 匪蛹 化出 無方 物豈 有種

增象 唐杜牧 謝賜 新絲 表曰 品比 凝霜 瑩如 委霧

增賦 唐張良 器素 絲賦 曰 羽雖 白賁 然而 輕玉 雖白 堅然而 貞未 若素 絲之 爲用 以轉 化而 爲名 匪剛 克以 居 體實 柔正 而有 成其 正也 可以 如繩 之直 其順 也 可以 繞指 而縈 故能 紛以 隨時 浩然 養素 揮流 水則 轉增 其

妍染繪色則不吝其用動必隨人寸無恒度其來也何所自園客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列井將稽幄氏之凍實乎澤器徒爲墨子之悲信于旄之望美非庶士之可持不願充廢婦之緯不願托寒女之絲因弄杼以成韻庶補袞而爲期代若好五采我則大白以受質代若厭羣居我則衆縷以爲匹非異俗而招累將矯世而撫實夫其公孫奉駕長倩趨風贈以生芻之束最以素絲之總蓋取諸自微之著積少成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服弁佩蘭衣袴帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計今將潔白以修身詠羔羊而取婉儻黃絹之可比希管蒯而無替喬潭素絲賦曰色之貞者尚乎白質之細者珍乎絲其則貞而潔矣細則積而多之故君子韜德是務清以自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不憊乎素組以飾馬言好善而不忘純之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分蘭乃布於三宮至若三盆既繰八月成績方動水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨幄氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦化理經緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患失青爲響兮非擬朱爲繩兮未匹珍襲恥越鄉而來獨繭嗟自圍而出唯彼垂垂之喻未媿皎皎之實乃續曰絲之素兮貞且古人之質兮清且一若見用於當時寧補袞於終日薄芬直如朱絲繩賦曰物有正而可尚者其繩則直如砥之平如竿之植不舒卷以隨用終徑挺而立極有旨哉爲天下式且取其直也故能爲道之逆旅爲義之遽廬爲人之端操爲政之權輿於以方內君子所如木從之則正君受之則脛倚歟倚歟原夫被物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不資於善結其爲典也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑大者遠者念茲在茲俾夫貪者懷懷智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩仲子陵五絲續寶命賦曰半夏生木槿榮時五月鵬始鳴陳葉結綠絲櫛祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五純色絲何始金閨之子畫嘉嘯於青蛾發宜笑之皓齒國風旣哀其窈窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日

十五玉童誰其尸之奉蘋藻于清廟何彼穠矣司衣裳于翌躬洎天子御絺之日后妃獻蘭之時顏是渥丹對迴鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蔥綠輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿既比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四施委宛虬盤張皇虹直植其鸞羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色別有金華別殿鈎弋親妝塞開篋貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長衮冕絃珽縈壽絲以成錦游纓錫鸞比壽絲以無疆錯以五采準日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷天扎之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

綺一

廣雅曰鬱金流黃綦綺 說文曰綺文繒也 釋名曰綺踦也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綠色相間皆橫也幅言長命者服之使人命長本造者之意也其棋文者方文如棋也 漢書曰賈人不得衣錦繡綺縠 又漢舊儀曰祭天用六綵綺席六重長一丈 晉令曰第三品已下得服雜杯之綺第六品以下得服七綵綺 司馬相如賦曰張羅綺之幔帷垂楚組之連網 班固西都賦曰紅羅縠纚綺組續紛 潘岳秋興賦序曰今蕪虎賁中郎將寓直散騎之省珥璫冕裳綺紈之士此焉遊處

綺二

晉書紀曰初浴中名服有白石綺識者尤之曰石非繒絲之稱 晉東宮舊事曰太子納妃有七綵杯文綺被一綵石杯文綺被一七綵杯文絳袴長命杯文綺袴 唐史曰天子巡狩刺史令贊其土之寶錦綺繒布皆五兩爲束

綺三

鷩 鷩文

雉翼被

古詩云文彩雙鷩爲裁爲合歡射雉賦云鷩綺翼以翹翹

爲裳

裁被

古詩云緹綺爲下裳歡錦爲上襦

下詳上爲文注

增 一端

五兩上詳

詳綺二下

綺四

原織文禹貢厥篚織文織琴名司馬相如客遠遺古詩云客從遠方來遺我一端綺士不衣士不衣織餘霞散成綺

增細綺杜甫詩云輕飛紫綺韋蘇州詩云解我熱鴛綺陳子昂詩云聞有鴛鴦綺特為美人贈振綺唐李白詩云振綺綺井

增井列疏以懸帶晉左思蜀都賦曰綺五

增詩魏曹植詩曰西北有織婦綺縠何續紛清晨秉機杼日暮不成文

綃一

增財貨源流曰綃生絲織成也 廣雅曰綃謂之細 禮記玉藻曰君子狐青裘豹褰元綃衣以楊之 晉令

曰第六品以下不得服羅綃 曹植洛神賦曰踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾

綃二

增瑯嬛記曰河伯宴伯禹于河上獻延螭蕭鳳蛟綃百兩 實錄曰禹會塗山步卒以紅綃帕抹其額因以為

軍容盛飾 王子年拾遺記曰燕昭王二年廣延國來獻善舞者二人昭王處以單綃華屋 又曰吳王孫權

居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷 北夢瑣言曰張建章為幽州司馬曾以府命往渤海遇水僊遺蛟綃自齋以

進好事者為之傳亳州大清真道士有收得其本者曰明宗皇帝有祀郊丘建章鄉人掌東序之寶且言國璽

外惟有二物其一即建章所進蛟綃篋而貯之軸之如著以紅線纏之亦云夏天溽暑展之滿室凜然 孔帖

云吐蕃弄贊妻文成公主弄贊喜中國服飾之美褰袍屬襲統綃為華風 唐豐年錄云開成中物價至賤邨

路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以白樂天詩

綃三

增霞帔 龍衣長恨傳云上皇得成都方士入蓬萊宮見一人霞綃披 杜陽編云元載買肉 纏頭上詳

少爭纏頭一曲紅綃不知數 一端 三破張讀宣室志云榮陽鄭氏子見婦人自稱汜人後汜人於舊中出

增王宅二妓文 源織鮫人 比蟬翼鮫人潛織以卷綃鮫人泉客織輕綃于泉室出以 泉客賣 水僊

遺上詳上鮫人 汜人鬻絳 妓女贈紅上 會稽抹紅 焦臺領絳上詳絳二 張路斯為宣城令夫人