



激活源动力 三条导火线

技法纵览

囊括审题、构思、选材、结构、开篇、结尾
8大系列37招技法。一招在手，纵横无忧。

美文纵览

收藏数以千计的文章，分为6个大类，几十
个细致的子类。调兵遣将，游刃有余。

时髦语录

收录最新网络流行词语，以及别样成语、开
心辞典、我国各民族有趣的节日等。尖峰突
破，所向披靡。

丛书主编：张兴东

5000 篇文章
网罗天下精品，让你精彩

37 招终极绝技
透视作文千变万化，给你开窍

10000 则素材
古今传奇，为你助威

最新 年度新语
紧据时代脉象，与你共进

中学生

优秀作文



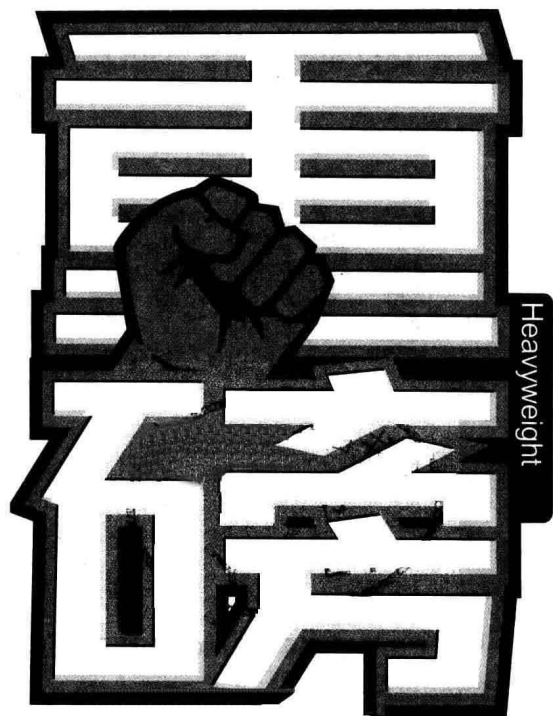
宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

新 课 标 创 新 范 本



重磅出击

激活你的写作源动力！



丛书主编：张兴东

中学生

优秀作文

ZHONGXUESHENG YOUXIU ZUOWEN



图书在版编目(CIP)数据

中学生优秀作文 / 张兴东主编. — 宁波: 宁波出

版社, 2013.4

(重磅)

ISBN 978-7-5526-0507-5

I. ①中… II. ①张… III. ①作文课—中学—教学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 293429 号



中学生

优秀作文

ZHONGXUESHENG YOUXIU ZUOWEN

主 编: 张兴东

责任编辑: 黄 彬 吴 波

出版发行: 宁波出版社 (宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

联系电话: 0574-87289976 87242865 87279895

网 址: <http://www.nbcbs.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 山东鸿杰印务集团有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 35

插 页: 2

字 数: 560 千

版次印次: 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5526-0507-5

定 价: 46.00 元

如有印、装质量问题影响阅读, 请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0533-3192893

目录 CONTENTS

源动力

Part One 技法纵览



中学生优秀作文

审题技法

- 1/ 找准角度
- 1/ 分析全面
- 2/ 透视背景
- 2/ 挖掘隐义
- 2/ 添加语素

立意技法

- 8/ 切题准确
- 9/ 深度开掘
- 10/ 新颖别致
- 12/ 真实感人
- 14/ 多维发散

思维技法

- 3/ 转变视角
- 4/ 设置悬念
- 5/ 夹叙夹议
- 6/ 化虚为实
- 6/ 情节突变
- 7/ 铺陈深化

结构技法

- 16/ 词语过渡
- 16/ 句子过渡
- 17/ 段落过渡
- 18/ 首尾呼应
- 19/ 文题呼应
- 20/ 题记开始
- 20/ 小标题式

语言技法

22/ 排比造势

22/ 比喻形象

23/ 引用诗词

24/ 口语风格

25/ 巧用语气

26/ 表现力强

27/ 幽默生动

27/ 炼字选词

素材技法

28/ 借用原型

29/ 组合排比

29/ 一材多用

31/ 提取引用

31/ 反弹琵琶

32/ 理例结合





目录 CONTENTS

Part Two 美文纵览

第一辑 记叙殿堂

自我画像

- 33/ 我
- 33/ 这就是我
- 34/ “两面派”的我
- 36/ 我就是这只“刺猬”
- 37/ 我的 pH = 7
- 38/ 我的自画像
- 39/ 我的自传
- 40/ 另类鸟
- 41/ 崇拜宣言
- 42/ 鬼丫头的怪问题

亲人素描

- 43/ 我那可敬的爷爷
- 44/ 感谢爷爷和外公
- 45/ 祖母
- 46/ 家中的顶梁柱
- 47/ 父亲
- 48/ 我的父亲
- 49/ 弓与箭
- 50/ 母亲的手
- 51/ 妈妈教我学做人
- 51/ 女巫妈妈
- 52/ 哥哥
- 54/ 我的姐姐
- 54/ 我的妹妹

师生脸谱

- 56/ 莫又来校长
- 56/ 老师，你不一般
- 57/ 咱十班的一棵“柳”
- 58/ 赵老师
- 60/ 我的“傻”老师
- 60/ 我的老师们之四季版
- 62/ 我的两位老师
- 63/ 老李其人
- 64/ 美在我身边
- 64/ 我们班的“飞天猪”
- 65/ 我的同桌陈紫千
- 66/ 小男生陈扬
- 67/ 傻蛋的快乐
- 68/ 脾气女孩，阳子

社会众生

- 69/ 饭堂里那胖女人
- 70/ 阿胖婆的百宝园
- 71/ 老者
- 72/ 王阿姨和她的手
- 73/ 雪中人
- 74/ 山木匠
- 75/ 像山石一样的老人
- 76/ 磨刀老人

成长足迹

- 77/ 骑羊
- 78/ 牧羊情趣
- 79/ 烧蚁球
- 79/ 绿光记忆
- 80/ 阳光总在风雨后
- 81/ 成长是什么
- 82/ 自信
- 83/ 相信自己

家庭生活

- 84/ 这就是幸福
- 85/ 美丽的苹果
- 86/ 妈妈给的风景
- 86/ 难忘那把锁
- 88/ 除夕夜
- 89/ 瞧，我们这一家子
- 90/ 亲切的鼾声
- 90/ 牛奶里的爱
- 92/ 不经意间的发现

校园生活

- 92/ 运动会所见
- 93/ 我的初一“三色杯”
- 94/ 我拥有，我快乐
- 95/ 班级逸事
- 96/ 一堂难忘的班会课
- 97/ 校园故事
- 97/ 校园生活二三事
- 98/ 班上流行“情侣扣”
- 100/ 校园写真

社会掠影

- 101/ 生活需要爱
- 102/ 飘在风中的信任
- 103/ 苦涩的见闻
- 104/ 风景这边独好
- 105/ 车厢里
- 106/ 酸葡萄不酸
- 107/ 超市半日抢购记
- 108/ 让座
- 109/ 一元钱的感动

四季呼唤

- 110/ 春夏秋冬
- 111/ 春天的味道
- 112/ 春日感怀
- 113/ 感春
- 114/ 走近夏天
- 114/ 夏天
- 115/ 我眼中的那片秋
- 116/ 秋景二章
- 118/ 冬天的早晨
- 118/ 冬韵

气象变幻

- 119/ 雾
- 120/ 云南看云
- 121/ 那一片片云
- 122/ 雷雨
- 123/ 雪飘时分
- 123/ 诗意雪景

城乡采风

- 124/ 美丽的农村
- 126/ 走进桃花源
- 126/ 乡村六月
- 127/ 小镇素描
- 129/ 我的家乡
- 129/ 迷人的黄海滩涂
- 130/ 我爱潍坊风筝都
- 131/ 重庆这样的城市……

行歌天涯

- 132/ 游览黄果树瀑布
- 133/ 人间仙境九寨沟
- 134/ 水墨瘦西湖
- 135/ 游五台山
- 136/ 华山
- 137/ 黄山游记
- 138/ 游良凤江森林公园
- 139/ 初春游北海
- 140/ 美丽的萨尔浒
- 140/ 游樵岭前

菁菁芳草

- 141/ 紫苏
- 142/ 寒梅
- 143/ 我爱迎春花
- 144/ 太阳花
- 145/ 杂草
- 146/ 枇杷
- 147/ 枣树
- 148/ 家乡的竹林

可爱动物

- 149/ 鹦鹉鱼的爱
- 150/ Ben 和 Ann
- 151/ 小狗“茄子”
- 152/ 老猫金梯
- 153/ 丑狗
- 154/ 恶霸公鸡

物品展览

- 155/ 那只小小网
- 156/ 我的名字叫眼镜
- 156/ 相伴有你
- 157/ 砧板自述
- 158/ 全能博士
- 159/ 计算机的自述
- 160/ 香烟的自白

第二辑 议论纵横

社会看点

- 161/ 谈“竞争”
- 162/ 我看“创新”
- 162/ 真正的国宝
- 163/ 小议“8字热”
- 164/ 喂，冷静点
- 165/ 透视“追星”现象
- 166/ 时尚之我见
- 167/ 请保留他们最后的尊严
- 168/ 说说我们“90后”

- 169/ “90 后” 之我见
- 170/ 请相信我们
- 170/ 新语言！新语言？
- 171/ 把根留住
- 172/ 文化苦旅，苦旅文化
- 173/ 和谐社会，和而不同

校园热点

- 174/ “早恋” 之我见
- 175/ 由“酷”字联想到的
- 176/ 也说“家教”
- 177/ 慎交朋友
- 178/ 自立方能自强
- 179/ 分数 + 学习质量 ≠ 优秀生
- 180/ 观“校门风景”有感

为人处世

- 181/ 相处
- 182/ 一种向上的姿态
- 183/ 让与不让
- 184/ 学会欣赏
- 185/ 欣赏别人
- 185/ 微笑竞争，携手同行
- 186/ 赠人玫瑰，手有余香
- 187/ 习惯的力量
- 188/ 说节俭
- 190/ 俭朴是美德

道德修养

- 191/ 道德论
- 191/ 修养是美
- 192/ 人格的提升
- 193/ 追寻和之美
- 194/ 宽容

- 195/ 漫谈宽容
- 196/ 学会宽容
- 197/ 学会宽容
- 198/ 有容乃大
- 199/ 诚信
- 200/ 谈诚信
- 201/ 别埋葬诚信
- 202/ 诚信也是一种责任
- 203/ 责任
- 203/ 也谈责任
- 204/ 话“成熟”
- 205/ 学会反省，走向成功

人生思索

- 206/ 善待生命
- 207/ 生命可贵
- 208/ 生命与执著
- 209/ 让生命精彩
- 210/ 生命的意义
- 211/ 生命因抗争而尊贵
- 211/ 生命的美丽来自痛苦
- 212/ 调出最美的色彩
- 213/ 在困难面前挺胸
- 214/ 海阔天空
- 215/ 留下深深的脚印
- 216/ 选择
- 216/ 点亮希望之灯
- 217/ 动力来自点亮的心灯
- 218/ 论“幸福”
- 219/ 幸福与你同在
- 220/ 人生最珍贵的财富
- 221/ 应有奉献的人生
- 221/ 知耻而后勇
- 222/ 收藏坚韧
- 223/ 在路上，相信自己

224/ 拔掉心中的杂草

225/ 你还会骄傲吗?

生活启示

226/ 善待生活

227/ 感悟生活

228/ 敢于正视压力

228/ 让生命在压力中飞翔

229/ 生活中的俄罗斯方块

230/ 快乐是什么

231/ 乐观——成功的催化剂

232/ 痛苦是一所学校

233/ 痛苦也是一道美景

234/ 挫折面前的强者

235/ 对挫折的沉思

236/ 用挫折雕刻你的人生

237/ 不经风雨，怎见彩虹

哲理感悟

237/ 加减哲学

238/ 何成方圆

239/ 丢弃错误

240/ 完美的图线

241/ 曲线美的提示

242/ 距离是动力

243/ 怎么看

244/ 换个角度看事物

245/ 换个角度想问题

246/ 换个角度会很美

247/ 以不变应万变

248/ 一步的远近

249/ 勿以善小而不为

250/ 大处着眼，小处着手

251/ 消逝是行走的一种属性

252/ 别用畏惧的目光看过程

253/ 从众与慎独

254/ 执著的美丽，变通的精彩

255/ 缺陷，美之所在

256/ 正视缺陷

创新思维

257/ 关于读“红楼”

258/ 长征精神代代传

259/ “苦难教育”的误区

260/ 从文化遗产日想到的

261/ 对 DNA 的思考

262/ 在传递中发展

263/ 心在刀刃上选择

264/ 脚印·财富

265/ 从时尚走到经典

266/ 说说“名字”

267/ 名字·名气·名声

268/ 班门弄斧

269/ 作文要“打假”

270/ 小议“零存整取”

271/ 善假于物

272/ 善假于物者胜

273/ 告别是一种胆魄

273/ 长处是把双刃剑

人与自然

274/ 老祖先酿的酒

275/ 哭泣的天空

276/ 为了地球的明天
277/ 保护我们的家园
278/ 相似而生，相依而存
279/ 善待生灵

第三辑 抒写情怀

感怀思人

281/ 读你
282/ 爱如落叶
283/ 流泪的微笑
284/ 爷爷的手
284/ 奶奶的手
285/ 难忘的温馨
286/ 那缕散不去的炊烟
287/ 一道风景
287/ 问斜阳
288/ 父爱
289/ 不再让您流泪
290/ 刻在掌心的幸福
291/ 流年匆匆，母爱相随
291/ 长大路上，她牵我手
292/ 蒲公英的约定
293/ 青苹果树
294/ 心随云飞
295/ 将友情进行到底
297/ 又是雪花纷飞时
297/ 怀李白
298/ 漫思李煜
299/ 写给俞伯牙

咏物抒情

300/ 奔跑的马
301/ 令人窒息的美

302/ 蜗牛·痕迹·我
303/ 栀子花
304/ 菊花绽放时
305/ 我爱吊兰
306/ 感谢牵牛花
307/ 花堪折，月如斯
308/ 小草的风格
309/ 草样人生
310/ 无私的松
311/ 老榆树
312/ 故乡的桑树
313/ 有多少爱可以重来
313/ 又见柳叶儿飘
314/ 秋叶的启示
315/ 生命的日历
316/ 一组黑白色的照片

脉脉乡情

317/ 生命中的那座桥
318/ 故乡的秋天
318/ 故乡的小巷
319/ 故乡的小巷
320/ 故乡的那一抹黄土地
321/ 童年的故乡
322/ 故乡月夜
323/ 月夜·乡思
324/ 我的故乡，我的山村
325/ 风景这边独好

感时伤事

326/ 写于开始
327/ 十六岁的天空
328/ 十六岁，我多了一份憧憬
328/ 逝去的初中生活

329/ 踮脚张望的时光
330/ 道是无情却有情
331/ 岁月无言，母爱无边
332/ 夏末秋至
333/ 左岸是冬，右岸是春
333/ 立春
334/ 春风拂面
335/ 又到秋叶飘落时
336/ 享受孤独
337/ 自由生活
338/ 青春的日历
338/ 昔日今日
339/ 心随云飞
340/ 还记得吗
342/ 画一扇窗给自己
342/ 阳光也是一种语言
343/ 你在我心里

触景生情

344/ 春的歌唱
345/ 愁丝千百段
346/ 秋之恋
347/ 秋的美
348/ 一道风景线
348/ 惜
349/ 风吹雨斜
350/ 夜雨情思
351/ 空山灵雨
352/ 雾气拂人
353/ 月夜遐思
354/ 老屋
355/ 校园，我的怀念
356/ 莫高窟的眼泪
357/ 丽江古韵
358/ 江南断想

359/ 我因生活在江南而自豪
360/ 海
361/ 吹皱一池春水
362/ 生命·自然·美
363/ 山和水
364/ 倾听山水

人生感悟

364/ 在路上
365/ 苦与乐
366/ 成长随感
367/ 生活的色彩
368/ 生命狂想曲
369/ 生命的启示
370/ 生命需要感动
371/ 最好的幸福
372/ 在命轮里刻下流光剪影
373/ 翅膀·青春
374/ 品味人生三味
375/ 微笑着面对人生
376/ 桑口——伤口
377/ 清点生活，美化人生
378/ 岁月的脚步

第四辑 说明园地

事物说明

379/ 蜜蜂
380/ 螳螂
380/ “地龙”趣谈
381/ 蜘蛛的自述
382/ 伪装大师竹节虫
383/ 金鱼
384/ 鲸的自述
385/ 啄木鸟

386/ 天堂鸟
386/ 人类的朋友——狗
387/ 马儿自述
388/ 长颈鹿
389/ 杜鹃花
390/ 桂子天香
391/ 常春藤
392/ 菟丝子，我认识了你
392/ 柳
394/ 苹果
395/ 话说西瓜
396/ 樱桃的自述
396/ 西红柿史话
398/ 黄花
398/ 鸬鹚
399/ 武冈米花
400/ 德州名吃——羊肠子
401/ 冰糖葫芦
402/ 家乡的土特产——山枣片
403/ 九龙桥
404/ 十笏园
405/ 钟楼
405/ 黄鹤楼
407/ 东坡书院
408/ 鲁迅故居
408/ 鼎
409/ 伏天话扇

事理说明

410/ 眼睛为什么会近视
411/ 朋友，别挑食
412/ 鱼类的另一种生存关系
413/ 谈枫叶变红的原因
414/ 花朵——昆虫温暖的家
415/ 水的语言
416/ 大自然的文字

417/ 雨的自述
418/ 奇妙的液晶
419/ 剪刀的机械原理
419/ 浮力

程序制作

420/ 碗的制作
421/ 核桃小乌龟
422/ 飞机模型制作过程
423/ 怎样编写黑板报
423/ 怎样压制植物标本
424/ 怎样制作蟾蜍骨骼标本
425/ 怎样植树
426/ 煮壮乡的五色饭

第五辑 想象空间

童话寓言

427/ 鬼
428/ 简单并快乐着
429/ 猎夹的秘密
430/ 十字路口的对话
431/ “荣” “耻” PK 记
432/ 小柳树·小枣树
433/ 猴子穿皮鞋
433/ 蚂蚁和瓢虫
434/ 蜗牛的悲剧
435/ 树和藤
436/ 尾巴，尾巴
437/ 自由的可贵
437/ 小雨珠寻幸福记
439/ 为他人开一朵绚丽的花
440/ 刀和锯
440/ 沙漠与海
441/ 呼唤风姑娘

故事新编

- 442/ 荆轲刺秦王
- 443/ 愚公新传
- 444/ 东施还乡
- 445/ 现代版草船借箭
- 446/ 大话悟空之沟通版
- 447/ 师徒征婚
- 448/ 西天取经的捷径
- 449/ 凤姐下海记
- 450/ 孔乙己之命运大反差
- 451/ 又逢桃花源

奇幻梦境

- 452/ 化鸭
- 453/ 梦回楼兰
- 454/ 布谷，布谷，不如归去
- 454/ 一本书
- 456/ 跨越时空之旅
- 456/ 人间天堂

科幻想象

- 458/ 替身
- 459/ “我”为我服务
- 460/ 拷贝
- 461/ 机器人时代
- 462/ 现代文明的困惑
- 463/ 一两马肉十万元
- 464/ 新型地球
- 465/ 人造星球

遨游太空

- 466/ 访问火星

- 467/ 外星系旅行
- 468/ 星际探险
- 469/ 星际遨游

神奇假想

- 470/ 假如我是老师
- 471/ 罐子里的飞鱼
- 472/ 好想有一双翅膀
- 473/ 窗外的我
- 474/ 珍珠的选择
- 475/ 最后一头狮子

第六辑 文学采风

诗 歌

- 477/ 谁动了我的夜
- 477/ 星
- 478/ 守望春天
- 478/ 友谊的翅膀
- 479/ 诗人的情怀
- 480/ 小窗
- 481/ 旖旎的风景线
- 481/ 蒲公英飞
- 482/ 青春无悔
- 482/ 梦，一直都在
- 483/ 梦中的故乡
- 484/ 寻梦

散 文

- 484/ 城里，乡下
- 485/ 我眼里的幸福
- 486/ 日子悠悠
- 487/ 刹那芳华
- 488/ 瓦屋雨声

489/ 我的它
490/ 你听，多美
490/ 我眼中的鲁迅——水
492/ 一起回家
492/ 生活不需要面具

杂 文

493/ 戏说“折腾”
494/ 桌面的精彩
495/ 小议偶像
496/ 我们在“时尚”里煎熬
498/ 当心，美丽中带毒
498/ 开心不起来
500/ 变味了的粽子
500/ 话说易中天
502/ 徐霞客的旅行

小 说

503/ 红蝴蝶
504/ 过年
504/ 简单的信
506/ 仰视 45 度

507/ 彩票
508/ 弥勒规则
509/ “嘞”，那扇门关上了
510/ 三月的樱花
511/ 差不多先生
512/ 傻根
513/ 裸模
514/ 科长与教授

戏 剧

515/ 家庭作业
517/ 善良归家
518/ 后悔药
519/ 审判财富
520/ 选择平凡
521/ 抹布与桌椅
523/ 尾气
524/ 石壕吏
525/ 扁鹊见蔡桓公
527/ 感恩的心
529/ 魅力无穷

重磅出击激活你的写作

源动力

CONTENTS 目录

附录

知识百科

531/99 个有趣的冷知识
534/10 个不可思议的事实
535/ 成语之“最”

536/ 盘点网络流行语
540/ 开心辞典——知识问答题库
542/ 中国各民族有趣的节日

审题技法

审题是决定作文成败的第一个重要环节。只有审题正确，才能拿到基本的分数，审题不准，偏离题目，甚至不受题目要求的约束而“另起炉灶”，都是作文的大忌。不少学生正是由于对这一点缺乏认识，造成了写作上的失误，从而留下深深的遗憾。因此，我们在审题的时候要注意以下几点：

找准角度

找准角度，就是在审题的时候，要站到一定的高度上审视题目，抓住题目的中心，看看命题者的意图究竟是怎样的。如此，才不会顾此失彼。比如这样一道考题：

有人说，有什么都不要紧，千万不要有病；没有什么都无关紧要，千万不要没有钱。也有人说，金钱不是万能的，但没有金钱是万万不能的。请你以“我看钱这东西”为话题，写一篇文章。

要求：①自定立意；②自拟题目；③自选体裁；④不少于800字。

考生看到题目后，如果不假思索，提笔就写，很容易会大谈金钱的作用，弄不好还会流露出拜金主义的思想，那就和命题者的意图相背了。题目告诉我们，金钱固然有很大的作用，但这两个“有人说”是不是正确的呢？有没有偏差呢？命题者

的意图是要我们肯定金钱的作用，但也要阐明对金钱的正确态度，即要合法地追求金钱，正确地使用金钱，让金钱给自己、家人和社会带来幸福。

分析全面

我们要想写出优秀的作文，就必须对作文题目进行科学的分析。每一道作文试题，都凝结着命题者的大量心血，题目中的每一句话、每一个词都有许多深刻的内涵。如果我们视而不见，或草草浏览，就很难把握文章的中心。请看下面这道作文题目：

“处处留心皆学问”，如果你在生活当中处处留心，认真观察，勤于思考，那么你就可以获得许多知识。请你以此为话题，联系自己的实际，写一篇文章。

要求：①自定立意；②自拟题目；③自选体裁；④不少于800字。

题目告诉我们，学习知识不仅仅是从书本上学习，在生活当中，也有许多东西可以学习。这些知识的学习还是“处处可以，面广量大”的，这就给考生以广阔的发挥空间——似乎什么都可以写。其实不然，题目里有几个要素必须认真分析：“处处”仅仅是其中一个提示，还有“留心”这个要求。也就是说，出现在作文里的材料必须是学生自己在生活当中“认真观察”而来的。



透视背景

背景语往往是命题者着意营造的一种情境，不同的背景语引发的思维走向是不同的。只有审清了背景语的思维走向，才能保证写作中思维模式与文章内在文脉的贯通。例如下面一道题：

哲理之于人生，时时相随，事事蕴涵，处处显现。逆境出人才，顺境就出不了人才？做人坚持“行方”原则，具有润滑功能的“行圆”策略就可抛弃？人生，需要我们思辨的哲理太多太多：德与才、苦与乐、美与丑、愚与智、荣与辱……请以“人生哲理”为话题写一篇文章。

要求：①自定立意；②自拟题目；③自选体裁；④不少于800字。

认真审读题目的背景语，我们就会发现，命题者出此题目，要求我们写的“人生哲理”应是矛盾对立的双方，写的时候，双方都要顾及到。

挖掘隐义

顾名思义，就是寻找隐藏在题目背后的信息。

时下，很多作文题目都是比较开放的，但是在开放中又有限制，这些限制多出现在提示语中。比如这样一道题：

人的一生总要与书打交道，在与书的接触过程中，一定会有一些故事发生，之后才会有属于自己的一些思考。请以你与书的交往过程或你对书的思考为内容范围写一篇文章。

要求：①自定立意；②自拟题目；③自选体裁；④不少于800字。

在这道作文题里，提示语中包含着丰富的信息，“你与书的交往过程”隐藏的限制至少有：①要写自己的，不能写他人的；②要写出过程，最好是写成散文或记叙文。“对书的思考”透露的信息则有：①要以写对书的感悟、体验以及书对“我”的启示教育为主；②文体上最好写随笔、杂感或议论文。有了上述思考，写作文的时候，就从容多了。

添加语素

有些命题，如词语或短语式命题，立意范围过于宽泛，在写作时可能出现“东一榔头西一棒槌”的现象。因此，审题时，我们可以通过“添加语素”的方法来“化大为小”，即在所给定的词语前或后添加词语或短语，来显示自己要表达的主旨。要尽可能多角度添加，以便自己有筛选的余地。例如2006年北京市高考作文题：

许多城市都有能代表其文化特征并具有传承价值的事物，这些事物可以称为该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号；