

青

春

梦

想

回

友

情

——梦想永不散场

李雷和韩梅梅



Rainbow 戏剧工作室 著
易晓释 绘

人民东方出版传媒
东方出版社

李雷和韩梅梅

——梦想永不散场

Rainbow 戏剧工作室 著

易晓释 绘



人民东方出版传媒



东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李雷和韩梅梅：梦想永不散场 / Rainbow 戏剧工作室 著；易晓释 绘 .

—北京：东方出版社，2013.1

ISBN 978-7-5060-6044-8

I. ①李… II. ①R… ①易… III. ①话剧剧本—中国—当代 IV. ①I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 029966 号

李雷和韩梅梅：梦想永不散场

(LILEI HE HANMEIMEI: MENGXIANG YONGBUSANCHANG)

作 者：Rainbow 戏剧工作室

绘 者：易晓释

责任编辑：姬 利 王晓枫 傅 愈 王丽娜

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京京都六环印刷厂

版 次：2013 年 6 月第 1 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1-5000 册

开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/20

印 张：8.5

字 数：201 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-6044-8

定 价：39.80 元

发行电话：(010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012

李雷和韩梅梅





作词:徐誉滕
作曲:徐誉滕
演唱:徐誉滕

我还能找到曾坐过的位置
时光匆匆其实我知道它
还记得我第一次的勇气
那时候你沉默的问题
不知道时间可以解答
就像那年曾写满寄语的黑板
现在才等到回执
我用一根彩色的粉笔
把爱写进往事里
阳光里裙摆跳舞的你
是我年少时最美的诗
我用青春彩色的粉笔
画一幅那时记忆
画里我们一起的日子
原来是那么花香满地

CONTENTS



第一部分

青春散场 暧昧离席 / 001

第二部分

用舞台定格青春——我们的李韩 / 009

第三部分

梦想永不散场 / 057

第四部分

剧本全本 / 099

第五部分

同学录 / 155

第一部分

青春散场 暧昧离席

就像那年曾写满爱意的黑板

现在才等到回执

我用一根彩色的粉笔

把爱写进往事里

阳光里裙摆跳舞的你

是我年少时最美的诗

我用青春彩色的粉笔

画一幅那时记忆

画里我们一起的日子

原来是那么花香满地

我用青春彩色的粉笔

画一幅那时记忆

画里我们一起的日子

原来是那么花香满地

我们一起的日子

是那么花香满地



1. 关于 Rainbow 戏剧



世纪华鹏
wopennon media

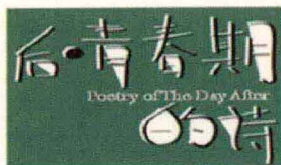
Rainbow
Fantasitic
Fabulous
Futuristic
戏剧



80后集体怀旧戏剧

李雷和韩梅梅

Li Lei & Han Mei mei



2009年,“Rainbow戏剧”取得商业演出资质,由中央戏剧学院各个专业、系别的优秀毕业生组成,专注于商品市场下既符合市场需求又具备高艺术水准的戏剧创作和制作。

2009年,独立出品并制作两岸合作大型音乐剧《阿姨——她和她的空少们》、《阿姨的新生恋习》,在北京先后于中央戏剧学院实验剧场、解放军歌剧院、海淀剧院演出多场。

2010年,联合制作“2010最内牛满面的情感喜剧”——《昏了!婚了!》,于6月在北京朝阳“9剧场”首演,成为北京2010上半年最受好评的话剧作品,并于年底加演。

2010年,独立出品并制作“西游盗梦手记”——《初恋是个仙儿》于10月登陆北京舞台。

2010年,出品并制作“Rainbow戏剧”后青春系列话剧,80后集体怀旧戏剧《李雷和韩梅梅》作为后青春系列第一部,11月于北京首演,轰动全城,获得了极高的社会赞誉和口碑,并于12月于北京加演二轮,2011年7月,该剧再度于毕业季回归京城。2011年全国巡演正在进行中,2011年至2012年该剧已演出或计划演出城市已包括长沙、广州、徐州、天津、昆明、大连、重庆、惠州、深圳、郑州、呼和浩特、温州、泰州、张家港、青岛、烟台等二十余个城市。

2011年,打造“Rainbow戏剧”后青春系列第二部——《后青春期的诗》,该剧由台湾当红作家、编剧九把刀同名小说改编,由青年导演武雨泽改编并指导,于2011年10月于北京首演。于12月在北京进行第二轮加演,2012年6月在北京上演第三轮。

2011年8月,第四届中国国际青年艺术周开幕式晚会《走向世界——人民币》承办方。

2011年,独立出品电视电影《父爱如山》。

2011年,联合制作魔幻浪漫喜剧《不思议的旅程》,10月2日于苏州文化艺术中心首演,并于11月17日至27日登陆北京“9剧场”。

2011年,联合制作戏剧舞蹈《幸福正余弦》于2011年11月登陆北京。

2012年,魏晨“My Way”北京演唱会承办方。

2012年,“后青春系列”的两部作品《李雷和韩梅梅》、《后青春期的诗》于6月、7月再度回归北京舞台。

2. 话剧《李韩》大事记

2010年9月28日，话剧《李雷和韩梅梅》于北京开始正式排练



主演 伊洋 蒋小涵 张乃天 王闯 朱珠 范潇文 常疆 壮博雄
特约演员：雅淇（北京电视台主持人） 特约音乐合作：徐誉滕

李雷和韩梅梅

Li Lei & Han Mei Mei

2010/11/3-11/14

19:30 (除周一)

北京朝阳区文化馆3剧场

切·行动剧场

票价 480_(VIP)/380/280/180/100/60_(学生) 套票 330(280*2) 230(180*2)

出品人：任惠国 李慧 刘清扬 刘华 汪鹏飞 任尔宁 制作人：汪鹏飞 黄彪 苏茂洋 张曜佳 执行制作：董勇佳 导演：田晓威 编剧：朱珠

美术设计 高鹏 灯光设计 万冲 陈化计 马楠 赵明 平面设计 国策 宣传统筹 马小美 郭新年 舞台监督 梁磊莎 易晨 音效 曲品 视频制作 黑曜
 联合出品 北京世纪华纳文化传媒有限公司 主办 北京世纪华纳文化传媒有限公司 制作 北京世纪华纳文化传媒有限公司
 联合运营机构 北京世纪华纳文化传媒有限公司 北京世纪华纳文化传媒有限公司 北京世纪华纳文化传媒有限公司 北京世纪华纳文化传媒有限公司

2010年10月11日，话剧《李雷和韩梅梅》首轮演出官方海报首度曝光

2010年10月14日，话剧《李雷和韩梅梅》新闻发布会在京举行，所有主创亮相，上百家媒体报道

《李雷和韩梅梅》 带领80后怀旧

本报记者 记者李梅梅(李雷和韩梅梅)在京举行新闻发布会，所有主创亮相，上百家媒体报道

该剧的制作人比翼飞介绍：“我们很荣幸在上海首演话剧《李雷和韩梅梅》在京举行新闻发布会，所有主创亮相，上百家媒体报道



本报记者 王平 摄



2010年10月15日，话剧《李雷和韩梅梅》首演宣传片首度发布

2010年10月21日，主创做客北京文艺广播《演艺群英会》节目直播

2010年10月28日，主演伊洋、蒋小涵接受激动网访谈录制

2010年10月28日，主演伊洋、蒋小涵接受优酷网专访

2010年11月1日，伊洋、蒋小涵做客中国国际广播电台《飞鱼秀》

2010年11月3日，话剧《李雷和韩梅梅》首演在京举行，桑兰、叶一茜等众明星现身，多家主流媒体到场

2010年11月3—14日，话剧《李雷和韩梅梅》北京首轮演出，好评如潮，一票难求，主办方决定于12月在京加演

2010年11月8日，话剧《李雷和韩梅梅》主创做客中央人民广播电台《从文化开》

2010年11月12日，蒋小涵于当晚的演出中右手撕脱性骨折，在之后的首轮最后两场演出中，蒋小涵带伤坚持完成演出，感动全场

2010年11月29日，话剧《李雷和韩梅梅》主创做客中国网络电视台《明星来了》

2010年12月3日，话剧《李雷和韩梅梅》二轮加演宣传片首发

2010年12月7—12日，话剧《李雷和韩梅梅》北京第二轮加演

2010年12月8日，剧中林涛的扮演者张乃天意外中风，导致局部面瘫，导演田晓威主动请缨代替演出，

众多观众为剧组氛围感动，80后主创的坚强意念再度成为观众热议话题

2010年12月9日，CCTV-3《综艺星天地》播出主演伊洋、蒋小涵专访

2010年12月11日，CCTV《朝闻天下》报道“《李雷和韩梅梅》话剧上演，教科书人物上舞台，唤起80后怀旧情结”

2010年12月29日，由摄影师刘国坤制作的话剧《李雷和韩梅梅》剧照版视频发布，被剧组称为“2010年末最温情的催泪弹”

2011年1月15—16日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演首站，登陆湖南大剧院，当地各大媒体争相报道

2011年4月，北京人民艺术剧院优秀青年演员徐岑子、朱芻加盟《李雷和韩梅梅》

2011年4月15—16日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演广州站，登陆广州黄花岗剧院

2011年5月7日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演徐州站，登陆徐州人民舞台

2011年6月4日，话剧《李雷和韩梅梅》片段呈现于CCTV-4大型晚会《中华情》

2011年6月29日—7月10日，话剧《李雷和韩梅梅》北京第三轮演出，温情回归毕业季

2011年7月30—31日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演天津站，登陆天津大礼堂

2011年10月14—15日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演昆明站，登陆昆明剧院

2011年12月3日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演大连站，登陆大连工人俱乐部

2011年12月30—31日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演贵阳站，登陆贵阳大剧院

2012年1月2—3日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演重庆站，登陆重庆大剧院

2012年1月6日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演广东惠州，登陆惠州文化艺术中心

2012年1月7—8日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演深圳站，登陆深圳保利剧院

2012年1月12—13日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演郑州站，登陆河南艺术中心

2012年1月16—17日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演内蒙古站，登陆乌兰恰特大剧院

2012年1月，北京人民艺术剧院优秀青年演员刘鑫加盟《李雷和韩梅梅》

2012年2月14—15日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演浙江站，登陆温州大剧院

2012年2月17—18日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演江苏站，登陆常州大剧院

2012年2月19日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演江苏站，登陆张家港保利大剧院

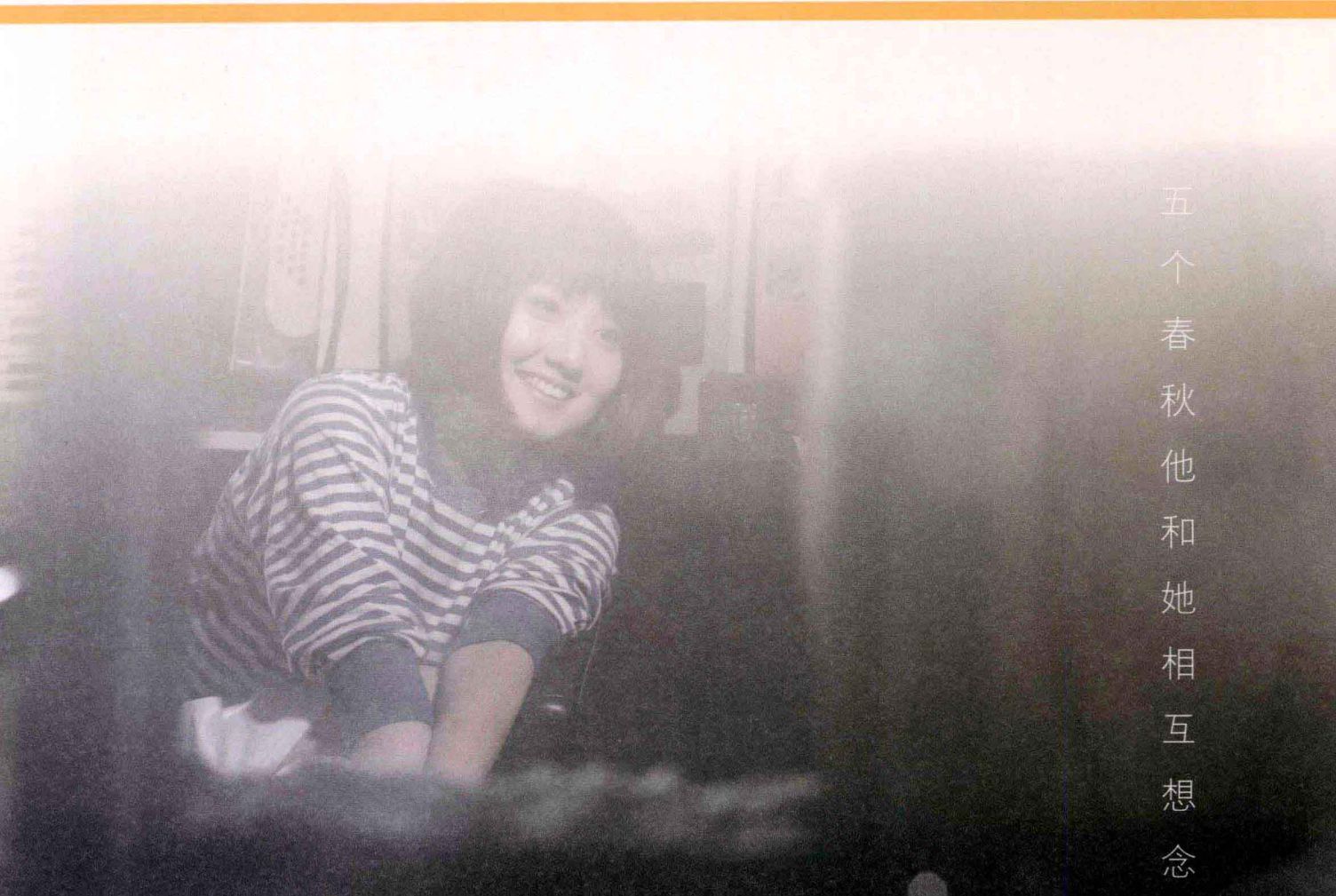
2012年2月23—24日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演安徽站，登陆合肥大剧院

2012年2月26—27日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演山东站，登陆青岛大剧院

2012年2月28日，话剧《李雷和韩梅梅》全国巡演山东站，登陆烟台大剧院

2012年4月3日，录制CCTV-1《正大综艺·墙来了》，于6月3日晚上17:50播出





五个春秋他和她相互想念

第二部分

用舞台定格青春——我们的李韩

青
春
的
记
忆
在
年
华
中
老
去



1. 主创讲故事

田晓威



导 演

毕业于中央戏剧学院导演系 2000 级本科班

现为中国煤矿文工团话剧团导演

导演作品——

话剧：《新柜中传奇 2005》、《山之恋》、《昏了！婚了！》、《李雷和韩梅梅》、《不思议的旅程》

电影：《对你说》执行导演

编剧作品——

话剧：《新柜中传奇 2005》、《有多少爱可以胡来》（男、女生版）、《D 样生活》、《X 情档案》（《逃跑的新娘》）、《处女座》、《54188》、《舞 678》等

电视剧：《梦里花落知多少》、《满秋》等

电视电影：《后视镜》、《谁撞了我自己》、《心雨花露》等

电影：《我们毕业的夏天》、《荒岛情未了》、《对你说》等

表演作品——

话剧：《如梦之梦》、《夜游戏》、《去年夏天在丘里穆斯克》、《三姊妹》、《李雷和韩梅梅》

电影：《我们毕业的夏天》

致李雷和韩梅梅们

李雷和韩梅梅，初中课本上的两个插画人物，我对于他们最初的认识，只是在上课跑神的时候，往他们的脸上画眼罩、加胡子和重机枪，把他们变成李雷大王痛打韩胡子……当时的我们，多是简单、快乐，毫无缘由的嚣张、每一刻都精力过剩。于是，我们就这样横冲直撞、无所畏惧，同时也是晕头转向地走在那条快乐大道上；渐渐地开始学会奔跑，被自己的嚣张撂倒，摔得头破血流；开始畏惧、慌张，发现自己做不到的事情有那么多；学会了爱一个人和恨一个人，被别人伤害、也开始伤害别人……当我们有意识回顾这一切的时候，多数人已到了而立之年，这才发现自己并不失败也不出众——藏在心里面的，其实还是那些叼着烟、哼着曲的大男孩。

有一天，后来《李雷和韩梅梅》的出品人汪鹏飞问我和编剧朱珠，想不想做一出关于李雷和韩梅梅的戏。当重新翻开旧英语课本时候，我们才发现，李雷和韩梅梅身上原来有着那么多的故事。那就是关于我们这群人的，关于爱、关于恨、关于友情、关于背叛、关于堕落、关于妥协、关于理想、关于自省、关于成长的故事，它并不一定会光彩熠熠，却肯定分量十足！

《李雷和韩梅梅》，怀旧调调的命题，但在我们的故事中怀旧只是起点而已。人们总愿意相信，80后年纪轻轻就开始集体怀旧了，其实我们只是更加关注和在乎自己的生活。倘若无法冷静地梳理过往，肯定也没有足够的勇气和精力展望未来，那并非是人们所理解的“怀旧”吧。

在排练的过程中，我们也同课本上那些熟悉的人物们一起，主动或被动地梳理了我们自己的过往，每一天的排练都有新的体验。所有人都感到，这是经验当中气氛最好、关系最为融洽的一个团队，那种凝聚力并非是来自对名利的渴望，而是因为我们是那群被称为80后的人们，我们的心里都住着一个揣着大梦想的小孩子，“I have a dream！”也许既幼稚又可笑，但谁也动摇不了！

排练和演出中的许多时刻，现在回想起来，还是能叫我热泪盈眶：扮演李雷的伊洋扭伤了腰，毫无闪失地撑过了首演；扮演韩梅梅的蒋小涵发烧、失声、甚至是骨折，没有撂下任何一场演出；扮演林涛的张乃天，在中风面瘫的情况下，顶着可能毁容的风险，又坚持演了数场……这并非是所谓的敬业、坚强或者高尚，这就是我们这群人——一群还在怀念《李雷和韩梅梅》的大孩子们。