

大学语文

(专科)

教材依据 / 华东师范大学出版社《大学语文(专科)》徐中玉 / 主编
组编 / 全国高等教育自学考试命题研究组

自学考试新教材·公共课(一)

核心学案

3 导 自考
3 导丛书

2005年

应 对 自 考 课 程 大 规 模 修 课 后 新 教

同步辅导同步过关

指定教材核心浓缩

预测试卷历年真题



航空工业出版社

容



高等教育自学考试了导丛书

导·学·考

大学语文(专科)

教材依据 / 华东师范大学出版社《大学语文(专科)》徐中玉 / 主编
编 / 全国高等教育自学考试命题研究组

应对自考课程大规模修订后新教材内容

自学考试新教材

核心学案

H1
044



航空工业出版社

104

图书在版编目(CIP)数据

大学语文. 专科/自学考试命题研究组, 《大学语文》
编委会编. —北京: 航空工业出版社, 2005. 1

(自学考试新教材核心学案. 公共课. 第1辑)

ISBN 7-80183-527-1

I. 大... II. ①自... ②大... III. 汉语—高等教育
—自学考试—自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 128682 号

大学语文(专科)

Daxue Yuwen (Zhuanke)

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-84926529 010-64978486

三河市燕山印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 65

字数: 2400 千字

(全 12 册) 定价: 168. 00 元

简介



张立勇 一个普通的农民孩子，清华大学打工8年，一直坚持刻苦自学，不仅80分以上通过四级、六级考试，托福考试630分，而且获得了北京大学本科文凭。2004年10月共青团中央向张立勇颁发了“中国青年学习成才奖”，他被誉为共青团中央树立的全国十大杰出学习青年之一。

张立勇的事迹被中央电视台“东方之子”“面对面”“新闻会客厅”等多个栏目采访报道，被北京电视台、中国教育电视台等电视媒体，新浪网、雅虎网等网络媒体，《人民日报》《中国青年报》《大学生》等报纸杂志，共100多家媒体采访报道，在社会上引起很大反响。被众多青年学子视为学习的榜样。

“**因**为我选择了这样一条自己的人生道路，所以我没有机会像大多数的学子那样，经历从学校到学校，顺利地接受高等教育的过程。我只能通过自学来圆我的大学梦。”

“**我**常常想，上帝会厚爱每一个人的，它会用不同的方式对你所付出的艰辛和努力给予补偿。但是，上帝只钟爱那些自助的人。如果你不努力，你不拼搏，所有的机会都会和你失之交臂。如果在这十年之中，我放弃了对人理想 and 人生价值的追求，那么，当这一切机遇到来的时候，我又怎么可能把握住呢？”

“**大**家觉得我是一个榜样，但我个人并不这么想。社会把我放到这样的位置，充当这样的角色，能够影响一些人，这是最让我自豪的。”

----- 张立勇



导 编委会★

导教·导学·导考



编委主任：程 琨 魏 莹



编委名单：（按姓氏笔画排列）

万 鹏 刘 斌 刘海飞 刘 涛

闫树茂 宋玉珍 张 沁 张远盛

肖 果 邵桂英 崔海燕 程 琨

董金波 董 蕾 蒋 怡 魏 莹



“其实人的智力相差并不悬殊,可毅力的差距却使每个人拥有各自不同的前途。尤其是对于参加自考的人来说,毅力是非常重要的,当然还需要有得当的学习方法。”

“有很多人抱怨自考难以通过,然而正是这种严格的管理制度保证了自考毕业生的质量,使自考生获得了社会的认可和一致的好评。”

——一名从自考获得本科学历后又考上硕士生直到博士生的成功者的自述

参加自学考试,除了需要具备以上成功者所提到的毅力和方法外,还应该了解自考的每门课程都采用我们通常所说的“过关”考试——只要通过课程的一次性考试,就可拿到课程的学分,通过某专业要求课程的全部考试,也就会顺利获得这个专业的自考毕业证。然而,一分之差也会导致参考课程过关失败,有些考生难免多次重考才能修完规定课程。因此,在本书的编写过程中,编委们反复研讨自学考试的特点,努力寻求帮助自考生的有效途径。本书是多位学者、专家,历时数年的产物,具有以下优点。

一

掌握核心内容,了解命题动态,注重知识系统化

了解命题精神,是自学考试的核心,是达到专业标准的关键。自学考试的课程命题以课程自学考试大纲为依据,以最新指定教材为范围。本书紧紧贴住每一门课程的考试大纲和指定教材,用【考纲要求提示】、【知识结构图示】、【核心内容速记】、【同步精华题解】、【典型例题解析】等多个栏目解剖教材内容,是一套脉络清晰的速成讲义;可以使考生在厚厚的教材中抓住重点,对教材的系统学习有极强的指导作用。同时,对于临考考生,它又可以成为离开教材仍能独立使用的贴身笔记。《核心学案》摒弃了一些辅导书的题海战术,引导考生重视教材的学习。那么怎样去自学才能弄懂教材并将厚书读“薄”呢?抓住重点才是关键。《核心学案》用清晰的思路,帮助考生将教材知识系统化,使考生在答卷时知识系统、逻辑清晰、胸有成竹。

二

依据权威资料,重视最新信息,紧跟时代脉搏

参加高等教育自学考试的考生,常常会感到市面上的辅导资料甚至教材都有

滞后性。全国高教自考办也认可这一事实,并采取了一些有效措施,比如在发布考试大纲和指定教材的基础上又组编了《全国高等教育自学考试活页丛书》等补充学习材料,并明文规定增补内容纳入统一命题范围,要占卷面5~10分。同时高教自考办还加快了教材的修订频率。面对这种情况,原有的一些辅导资料的严重滞后和内容缺陷也是必然的。本套《核心学案》则高度重视这一现象,在依据考试大纲和指定教材时,选用高教自考办的最新修订本(2004年起自考课程已在做大规模修订),并将活页丛书等内容融会贯通其中,有的科目还特意增加了【最新内容补充】以引起考生重视。另外,本套书还吸收了许多自考强化班的授课精华,目的是帮助考生了解最新考试动态。我们还将开通网上自考辅导随时更新有关内容和提供特色售后服务,欢迎点击 www.study-book.com.cn。

三

做到讲练结合,力求精讲精练,提高辅导命中率

本套书配有【同步精华题解】和综合演练题,是在对考纲、教材归纳总结后选编的一些经典同步练习题。这些练习题的题型与考试题型完全一致,使考生能够迅速掌握答题方法与同步要点。另外,本书的编者还依据各科内容,遴选考点,在对历年实考真题做详细分析的基础上精编了《命题预测试卷》。这些试卷不仅题型题量完全与真试卷保持一致,而且力求覆盖考试大纲的各科重点。考生如果在学习《核心学案》的基础上再认真研习《命题预测试卷》,既可熟悉题型、了解试卷难易度,又可将其作为自测、练习之用,找出差距,查漏补缺。因此,在《核心学案》的首印首发优惠活动中,为了帮助考生用好的学习方法提高应试过关率,我们特意将《命题预测试卷》作为《核心学案》的赠品送给每个考生。这样,本书即成为真正具有命中率的辅导用书。

总之,面对数千万的自考生,我们是抱着高度的责任感来完成这项使命的。我们的目的:减轻考生的学习负担;我们口号是:用最短的时间使考生自考过关!因为工作量的巨大和考期的压力,也许我们遗留了某些不足,欢迎读者批评指正。来函可致:reader@study-book.com.cn,我们将高度重视,以求完善。

编者



第一单元 议论文

考纲要求提示	(1)
知识结构图示	(1)
核心内容速记	(2)
同步精华题解	(32)



第二单元 说明文

考纲要求提示	(38)
知识结构图示	(38)
核心内容速记	(39)
同步精华题解	(47)



第三单元 记叙文

考纲要求提示	(53)
知识结构图示	(53)
核心内容速记	(54)
同步精华题解	(88)



第四单元 诗词

考纲要求提示	(95)
核心内容速记	(95)
同步精华题解	(113)



综合演练题	(118)
-------------	-------



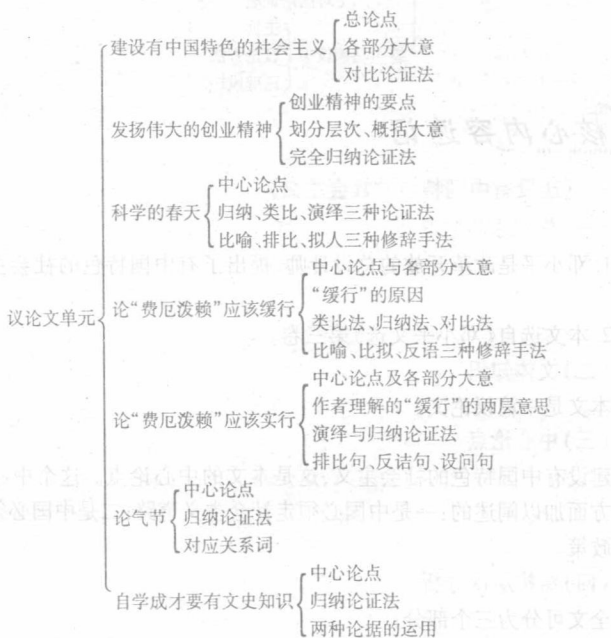
综合演练题参考答案	(122)
-----------------	-------

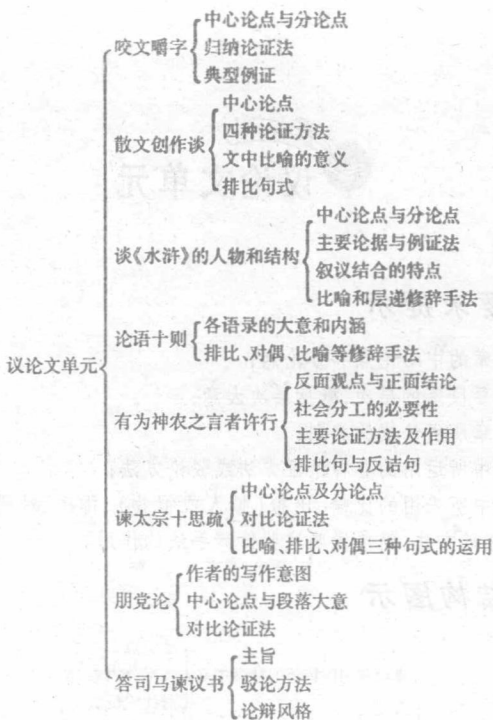
议论文单元

考纲要求提示

1. 归纳文章的中心论点和分论点；
2. 划分重要段落的层次，概括层次大意；
3. 认知文章所用论据的类别；
4. 识别文中所运用的各种论证方法或驳论方法；
5. 识别文中所采用的比喻、比拟（拟人或拟物）、排比、对偶、设问、反诘、反语、层递等修辞方法，简要说明这些修辞手法的作用。

知识结构图示





核心内容速记

一、《建设有中国特色的社会主义》

(一) 作家作品知识

1. 邓小平是改革开放的总设计师,提出了有中国特色的社会主义基本理论。

2. 本文选自《邓小平文选》第三卷。

(二) 文体知识

本文是一篇议论文。

(三) 中心论点

建设有中国特色的社会主义,这是本文的中心论点。这个中心论点是从两个方面加以阐述的:一是中国必须走社会主义道路;二是中国必须执行改革开放政策。

(四) 结构层次分析

全文可分为三个部分:

第一部分:即第一、二、三、四、五自然段,论述坚持社会主义道路的重要性。作者先提出论点,再从三个方面加以阐述,即中国不走社会主义道路就没有独立和统一,就会产生贫富差距过大的两极分化,本世纪末小康社会的目标就实现不了。

第二部分:即第六、七、八个自然段,论述坚持改革、开放政策的重要性。作者分两层意思阐述,先谈农村的改革、开放,再谈城市的改革、开放。

第三部分:即最后一个自然段,是总结语,综合上述两方面的内容,归结出中心论点——这条道路叫做建设有中国特色的社会主义道路。

(五)对比论证法

本文主要运用了对比论证的论证方法。对比论证,就是通过正反两个方面的比较来论证观点的方法。

具体的例子如:文章第二自然段中的“如果我们不是马克思主义者,没有对马克思主义的充分信仰,或者不是把马克思主义同中国自己的实际相结合,走自己的道路,中国革命就搞不成功,中国现在还会是四分五裂,没有独立,也没有统一。”

又如:“如果走资本主义道路,可以使中国百分之几的人富裕起来,但是绝对解决不了百分之九十几的人生活富裕的问题。而坚持社会主义,实行按劳分配的原则,就不会产生贫富过大的差距。”作者将中国社会主义道路与走资本主义道路相对比,指出中国不走社会主义道路将给中国人民带来惨重的后果,从而有力地论证了中国坚持社会主义道路这一观点的正确。

又如:第五自然段中的“如果按资本主义的分配方法,绝大多数人还摆脱不了贫穷落后状态,按社会主义的分配原则,就可以使全国人民普遍过上小康生活。”

在以上几段文字中,文章将社会主义与资本主义两条道路相对比,假设不坚持社会主义道路将会带来惨重的后果,通过鲜明的对比论证,阐明了中国必须走社会主义道路的论点。

二、《发扬伟大的创业精神》

(一)作家作品知识

本文是《人民日报》的一篇社论。

(二)文体知识

本文是一篇社论,属于议论文。

(三)中心论点

本文全面分析了江泽民同志提出的关于新时期创业精神所具有的八个方面的内涵,并阐明了这段话理论的重要性和现实指导意义。这一中心论点,明确地概括在文章的第二个自然段中。

江泽民同志所归纳的这 64 个字,全面概括了新时期创业精神的基本内容,言简意赅,内涵丰富,我们要很好地领会和贯彻。

(四) 结构层次分析

全文可以分为三个部分:

第一部分:即第一自然段,引出江泽民同志的一段重要讲话,其要点落在“倡导和发扬伟大的创业精神”上面。

第二部分:即第二至第十一自然段,这是全文的主体部分。文章先总说,提出本文的中心论点;然后按江泽民同志所归纳的 64 个字,分八个方面层层加以分析,每一个方面即是一个自然段,而每段开头的第一句话就是一个定性概括的分论点;最后总论,深入阐述创业精神的重要性和指导意义。

第三部分:即第十二自然段,进一步指出创业精神应成为我们的时代精神和民族精神。

(五) 完全归纳论证法

完全归纳论证法是一种由个别到一般的论证方法,通常有两种类型:不完全归纳法和完全归纳法。一般说来,在写作中,由于不可能或不必要举尽所有的个别性事例,人们经常采用不完全归纳法,即通过部分个别性事例得出一般结论的方法。而完全归纳法是通过全部个别性事例达到一般结论的方法。

本文的中心论点是对江泽民同志提出的关于创业精神的 64 个字的总体评价,文章围绕这一中心论点对这 64 个字从八个方面加以分析阐述,结论便是这八个方面的内涵与共性的全面概括,即一般性结论恰好是从全部个别性事例中得出的,这是运用完全归纳论证方法的典型范例。

三、《科学的春天》

(一) 作家作品知识

1. 郭沫若,原名开贞,1919 年取“沫若”为笔名,并以此为名号,是现代著名作家、学者、社会活动家(地位)。
2. 郭沫若与郁达夫、成仿吾等发起组织了新文学团体“创造社”(文学社团)。
3. 主要代表作有诗集《女神》,历史剧《屈原》、《蔡文姬》等。有《沫若文集》十七卷行世。

(二) 文体知识

本文是一篇议论文又是一篇讲话稿。

(三) 中心论点

时代和科学需要巨人,科学需要既实事求是又异想天开的精神风格。

(四) 三种论证方法:归纳、类比、演绎

1. 归纳论证法。如第二自然段从历史过程和个人经历中归纳出“科学的

春天到来了”这一论点,从嫦娥奔月、龙宫探宝、《封神演义》上的许多幻想都变为现实来论证科学需要异想天开。

2. 类比论证法。如第三自然段,作者把十六世纪的欧洲文艺复兴与我们的近代进行类比,得出我们的时代和科学需要巨人的结论。

3. 演绎论证法。本文有典型的演绎论证法的运用。演绎法通常指由一般到特殊的推理,即由普遍性的前提推出特殊性结论的推理。如第四自然段中,运用了演绎论证方法论证了我国科学家需要探索精神,具体表现形式是:

大前提:“人的天职在于勇于探索真理”和“我国人民历来是勇于探索的”。

小前提在文中被省略了:我国科学家是人,是我国人民的一分子。

结论:我国科学家需要打破陈规、披荆斩棘和开拓道路的精神,也就是需要勇于探索的精神。

(五)三种修辞手法:比喻、排比、拟人

1. 比喻。例如:“科学的春天”、“初升的太阳”、“青出于蓝而胜于蓝”等运用了比喻的修辞手法,使表达更加生动、形象。

2. 排比。例如:“封建王朝摧残它,北洋军阀摧残它,国民党反动派摧残它”,“时间就是生命,时间就是速度,时间就是力量”,“这是革命的春天,这是人民的春天,这是科学的春天”等运用了排比的修辞方法,加强了论辩力度和感染力。

3. 拟人。例如:“让我们张开双臂,热烈地拥抱这个春天吧”运用拟人的修辞方法,增强了讲话的感召力。

四、《论“费厄泼赖”应该缓行》

(一)作家作品知识

1. 鲁迅,原名周树人,字豫才。是中国现代文学的奠基人,伟大的文学家、思想家、革命家(地位)。1930年参加左翼作家联盟(文学社团)。

2. “鲁迅”这一笔名始用于1918年。

(二)文体知识

本文是一篇杂文,属于议论文。

(三)中心论点

要痛打落水狗,对坏人要以牙还牙,不应心慈手软。

(四)结构层次分析

全文共八节,可分为四个部分:

第一部分:即解题,简述“费厄泼赖”的内涵和本文的写作动因,开门见山地提出打“落水狗”的中心论点。

第二部分:即二、三、四、五节,对中心论点展开全面论述,指出“落水狗”、

“叭儿狗”、“伪装落水的狗”都在可打之列,总结了“不打落水狗,反被狗咬了”的沉痛历史教训。

第三部分:即六、七两节,论述了与“痛打落水狗”相关的副论点,即实行“费厄泼赖”的现实条件尚不成熟,应该采取的态度是以其人之道还治其人之身。

第四部分:即结末,概括地提出了由上文引申而来的深化论点:中国改革者的失败和改革者吃亏的根源就在于斗争中没有“以牙还牙”。

(五)“费厄泼赖”应该缓行的原因

本文从当时政治斗争的实际情况和现实需要,总结了“不打落水狗,反被狗咬了”的沉痛历史教训,提出了“痛打落水狗”即不对坏人心慈手软的重要斗争原则。文章指出,施行“费厄泼赖”精神的必要前提是“落水”者“须具有人气”,中国当时并不具备这一前提条件,因而“费厄泼赖”应该缓行。

(六)类比论证法

作者以“落水狗”类比现实中作为对立面的暂时落难的坏人,处处以狗喻人,将人们对狗的日常生活经验引申到对坏人应采取的态度和方法,从而推导出必须“痛打落水狗”的中心论点。

例如:“而于狗,却不能引此为例,与对等的敌手等量齐观,因为无论它怎样狂吠,其实并不解什么‘道义’;况且狗是能浮水的,一定仍要爬到岸上,倘不注意,它先就耸身一摇,将水点洒得人们一身一脸,于是夹着尾巴逃走了。但后来性情还是如此。”这里就是将“落水狗”与某类人类比,由咬人的“落水狗”必须痛打的事例,推出对那些“不带人气又暂时落难的坏人”决不能心慈手软的结论。

又如:文中的第三节“论叭儿狗尤非打落水里,又从而打之不可”的论点,作者是通过“叭儿狗”的特点与社会上那些伪装公允、善于骑墙、趋炎附势、骨子里为敌对阶级效命的人的特点之间的类比得出的。

类比论证法的运用,使文章的说理语言生动形象,含蓄幽默,富有强烈的讽刺力量。

(七)归纳论证法与对比论证法

1. 归纳论证法:例如,作者阐述“不打落水狗是误人子弟的”这一论点时,就是采用归纳法论证的。文章以“不打落水狗,反被狗咬了”的历史材料为例证,既有民国元年前到二次革命史实的概括,也有秋瑾、王金发之死的具体事例,在这些事实的基础上归纳出结论。

归纳论证法的运用,使文章言之凿凿,具有令人信服的说服力。

2. 对比论证法:文章中作者以“不打落水狗是误人子弟的”这一论点为依据,推导出“必须痛打落水狗”的中心论点,这里运用的就是对比论证法——

将“不打落水狗”与“痛打落水狗”相对比,以“不打”是“误人子弟”来反证“痛打”的正确性。

(八) 三种修辞手法:比喻、比拟、反语

1. 比喻:文章中的“落水狗”、“叭儿狗”、“死老虎”等都是比喻中的借喻,用“狗”和“虎”来喻人。

2. 比拟:如文中的“况且狗是能浮水的,一定仍要爬到岸上,倘不注意,它先就耸身一摇,将水点洒得人们一身一脸,于是夹着尾巴逃走了。”这里是把某类人作狗来写,将人拟物,运用的是比拟的手法。

3. 反语:如“这也是一种国光”、“中国模范的名城”、“真是洪福齐天”等,是典型的反语。反语的运用起到了辛辣嘲讽的修辞效果。

(九) 语言知识

1. 皇皇然:皇皇亦作惶惶,心不安的样子。
2. 犯而不校:冒犯了自己而不计较。校:计较。
3. 恣行无忌:行为放纵,无所顾忌。恣:放纵。
4. 俟所谓“落水狗”者。俟:等待。
5. 党同伐异:纠合同伙,攻击异己。
6. 赫奕:显耀盛大的样子。
7. 臻于郅治:达到了大治。臻:至,达到。郅:大。

五、《论“费厄泼赖”应该实行》

(一) 作家作品知识

王蒙是中国当代著名小说家。

(二) 文体知识

本文是一篇议论文。

(三) 中心论点

在中国目前的情况下,“费厄泼赖”应该实行。

(四) 结构层次

全文可分为四个部分:

第一部分:即引子,作者从半个世纪前鲁迅提出的“费厄泼赖”这一著名命题说起,列举它在历次政治运动中被宣扬和普及的时代背景,体现了作者要反其意而用之的写作意图和现实针对性。

第二部分:即第一节,与鲁迅“费厄泼赖”的原意相接(作者理解鲁迅所说的“费厄泼赖应该缓行”包括两层意思:一、“费厄泼赖”是应该实行的;二、“费厄泼赖”目前还不能实行),论述了在新的历史条件下实行“费厄泼赖”的可能性和必要性,以及“费厄泼赖”作为治国之道的意义和内涵。

第三部分:即第二、三、四节,从人民内部矛盾、学术问题、敌我矛盾三个专

题,进一步阐明了实行“费厄泼赖”的必要性和可行性。

第四部分:即第五节,再深入一层地指出了极左思潮的实质是“残酷斗争,无情打击”,它的思维方式是僵化的教条主义。

(五)作者理解“缓行”的两层意思

作者理解鲁迅所说的“费厄泼赖应该缓行”包括两层意思:一、“费厄泼赖”是应该实行的;二、“费厄泼赖”目前还不能立即实行。

(六)演绎及归纳论证法

1. 演绎论证法:作者以鲁迅原意中的“费厄泼赖”应该实行,但条件尚不成熟为大前提,以今天实行的条件已经具备,其必要性与可行性已变成现实性为小前提,从而演绎出“费厄泼赖”应该实行的结论。这里在论证“费厄泼赖应该实行”这一论点时,是用了一般到个别的演绎法证明的。

2. 归纳论证法:“费厄泼赖”应该实行是个一般性结论,涉及到诸多领域、诸多问题。作者以人民内部矛盾、学术争鸣、敌我矛盾这三个具体领域都可以实行“费厄泼赖”为例证,从个别归纳出“费厄泼赖”今天应该实行的一般性结论,有力地证明了论点。

(七)三种修辞手法:排比、反诘、设问

1. 排比,其作用是加强语言气势,使观点的内涵细致、丰富。为使本文有一种毋庸置疑的气势,作者在文中运用了许多排比句。例如:“‘费厄泼赖’意味着和对手的平等的竞赛,意味着一种文明精神,一种道德节制,一种伦理的、政策的和法制上的分寸感,一种民主的态度,一种公正合理、留有余地、宽宏大度的气概,意味着‘三不’主义和‘双百’方针。”

2. 反诘,其作用是增强了语言的说服力量和论辩色彩。例如:“这难道还有什么可疑的吗?”、“不是许多战犯都释放,有的还当了政协委员吗?这岂不是化不能‘费厄’为彼此‘费厄’吗?”等等。

3. 设问,其作用是使论点清晰、突出。例如:“‘费厄泼赖’到底要不要实行?”、“那么要到什么时候呢?”、“什么时候这种可能才变为现实性呢?”

六、《论气节》

(一)作家作品知识

1. 朱自清,原名自华,字佩弦,号秋实。现代著名散文家、学者(地位)。
2. 朱自清是“文学研究会”早期成员(文学社团)。

(二)文体知识

本文是一篇演讲稿,属议论文。

(三)中心论点

气是敢作敢为、积极的,节是有所不为、消极的。

(四) 归纳论证法

本文的论证方法主要是归纳法。如作者列举了“一鼓作气”、“士气”、“浩然之气”、“义气”、“正气”，具体分析了其中“气”的概念内涵及其历史演变，然后归纳出“气”是积极战斗的观点。而“节”是消极静止的这一观点，是通过分析“圣达节，次守节，下失节”的典型例子归纳得出的。又如作者以东汉末年的党祸、宋朝大学生请愿罢免奸臣、明朝东林党攻击宦官等大量历史事实为论据，从而归纳出“气是敢作敢为，节是有所不为”的观点。同时，文中又列举历史上的“士”与现实中的知识分子在气节问题上的种种表现，从大量的事例中归纳出气是敢作敢为、动的、变化的与节是有所不为、静的、不变的结论。总之，作者通过举例，从气节的理论和实践两个方面阐明了文章的中心论点。

(五) 对应词语的运用

本文中使用了较多对应关系的词语，它们具有对应的意义，这些对应词语的运用，使中心论点更加鲜明。如：“气”是敢作敢为的、积极的、动的、变化的，“节”是有所不为的、消极的、静的、不变的。“礼”的精神是“节”，跟“和”配合着的，“乐”的精神是“和”，跟“节”配合着。“忠节”表现在犯颜直谏，甚至牺牲殉国，造就的是失败的英雄，“高节”表现在不愿和在朝的人合作，逃避现实，造就的是明哲保身的自了汉和虚无主义者。“气重于节”是说清末民国初的知识分子集团参加了革新运动或革命运动，“节重于气”是说“五四”以后的知识分子获得独立地位，成为自由职业者。

七、《自学成才要有文史知识》

(一) 作家作品知识

周培源是中国著名物理学家。

(二) 文体知识

本文是一篇议论文。

(三) 中心论点

针对社会上流行的“重理轻文”的不良风气，作者提出“获得一定的文史知识是自学成才的基础”。

(四) 结构层次分析

全文可分为三个部分：

第一部分：即第一、二、三自然段，谈自学的意义、成才的标准、自学的内容三个问题。

第二部分：即第四、五、六、七自然段，针对社会上“重理轻文”的错误风气，提出文理两科并重、相互为用的思想，并论述了学习语文知识的重要性以及正确的学习方法。

第三部分，即最后一个自然段，以自学成才的成功例子和文史知识推动理