



修身励志读物

小故事大道理系列

牛雯 编著

ZIJI JIAOYU
DI 99 GE GUSHI

增强孩子抗挫折力的

99个故事

健康心态的养成



每天一个小故事讲述一个大道理
塑造孩子精彩的人生



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

惠民小书屋丛书——小故事大道理系列

增强孩子抗挫折力的99个故事 ——健康心态的习成

牛 雯 编著

重庆大学出版社

内 容 提 要

一个没有经历过太多挫折的孩子是无法真正地长大。挫折教育并不仅仅是让孩子吃点苦。本书用99个生动的小故事从如何培养孩子抗挫折力出发,为家长和教师在培养孩子的抗挫折力过程中提出了很好的建议和实施对策,以便在孩子的培养过程中更有针对性。

图书在版编目(CIP)数据

增强孩子抗挫折力的99个故事:健康心态的习成/
牛雯编著. —重庆:重庆大学出版社, 2013.5
(惠民小书屋丛书·小故事大道理系列)
ISBN 978-7-5624-7331-2

I. ①增… II. ①牛… III. ①儿童故事—作品集—世界IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第074232号

惠民小书屋丛书——小故事大道理系列 增强孩子抗挫折力的99个故事——健康心态的习成

Zengqiang Haizi Kang Cuozheli De 99 Ge Gushi

牛 雯 编著

策划编辑:余筱瑶

责任编辑:杨 敬 版式设计:余筱瑶

责任校对:刘 真 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023) 88617183 88617185 (中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆联谊印务有限公司印刷

*

开本:890×1240 1/32 印张:6.125 字数:176千

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7331-2 定价:15.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究



挫折教育，是儿童教育中一个重要的组成部分。

挫折存在于生活的各个方面，也无时无刻不存在于成长的过程中。小到一次朋友间的纠纷，一次勇敢尝试的失败，一次被误解或被轻视的过程；大到性格或身体的缺陷，命运转折时刻的困境，都是上天给予人们的挫折考验。一个没有经历过太多挫折的孩子是无法真正长大的，或者说，世界上根本不存在从来没有经历过挫折的人。而面对挫折，有的人选择消极逃避，有的人选择积极面对。对于挫折的不同应对方式，往往会影响一个人的命运。

所以，真正正确教育孩子的家长，一定会注意对孩子进行适宜的挫折教育，教他们用最正确的方式去应对生活中遇到的种种挫折，形成健康的心态。这样不仅有利于他们走向正确的成长道路，而且也能帮助他们逐渐造就成熟的心理状态。

事实上，对孩子的挫折教育，并不等于简单的“失败是成功之母”等理念的灌输。所有的家长应该都听说过“挫折造就成功”之类的箴言，但实际上，挫折本身是无法造就成功的。如果任由孩子以不成熟的心灵去遭遇挫折，他们很可能会选择错误的方式来面对，这样不仅无法真正战胜挫折，甚至会形成不良的心理习惯，造就不健全的人格，从而被挫折打败。而要真正让孩子变得坚强成熟，就必须增强他们的抗挫折力。

那么，应该如何才能增强孩子的抗挫折力呢？归根结底，在于帮助他们形成健康的心态。一旦孩子拥有了健康的心态，就能够以正确的方式去应对挫折，正确地认识挫折、面对挫折、了解挫折、应对挫折、挑战挫折，最终战胜并跨越挫折。

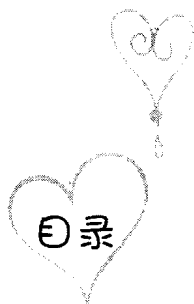
首先，家长应教孩子懂得挫折的价值，了解到挫折是人生必经的一部分，引导他们以正确的方式去看待挫折，而不会被困难打击得一蹶不振。如果没有良好的教育，以孩子的天性而言，他们往往会对挫折采取逃避的态度；而只有



了解了挫折对于人生的价值，他们才能消除对挫折的恐惧，从而让所遇见的挫折实现真正的价值。而在正确认识挫折的基础上，家长还要教孩子恰当地调整心理状态，学会自我情绪的控制，并最终用乐观的态度去面对它，了解到逆境与磨难都是珍贵的人生馈赠。

在拥有了对挫折的正确认识和积极心态、懂得了挫折的价值之后，孩子才能寻找到正确的方式去解决面前的难关。家长不仅要教孩子正确的世界观，还要教他们学会正确的方法论；不仅让他们懂得挫折存在的必要性，还应让他们学会如何去解决所面临的挫折。首先，是形成积极的行动风格，让他们了解到行动才是解决一切问题的前提。其次，则要让孩子学会运用智慧，在冷静观察与周全分析的基础上寻找解决之道。最后，还要让他们懂得跨越挫折的关键在于自己的力量，如果一味依赖他人，那么终究无法真正成为战胜挫折的勇者。

总之，要让孩子懂得只有形成健康的心态，才能以最正确的方式看待挫折，以最适当的心理状态去面对挫折的来临，以最积极的态度去改变现状，以最勇敢的精神与困境作斗争，找到最聪明的方式与挫折周旋，并最终依靠自己的力量跨过挫折的大山。本书通过面对挫折的各个方面，帮助家长在教育孩子的过程中教他们懂得如何去认识挫折、面对挫折并最终跨越挫折。并将这些方面的道理融入生动的故事情节之中，让孩子在听故事的过程中受到潜移默化的影响，从而形成良好、健康的心态。



第一章 挫折的价值：逆境是人生之旅的必修课

- 丽莎的日记本 /2
- 清水上的杂草 /4
- 等待飞翔 /5
- 缝衣针的旅程 /8
- 把挫折踩在脚下 /10
- 购买失败 /12
- 小长颈鹿的第一课 /13
- 船舶陈列馆 /15
- 针灸与箭伤 /17
- 驴子与马 /18
- 为人生修剪 /20
- 挫折也许是上帝对你的提醒 /22
- 稻子也要经历风雨 /24

第二章 面对挫折：乐观是伤痛的治愈剂

- 商人与命运 /28
- 沃尔曼试金石 /29
- 世界上最不幸的邮箱 /31
- 巴尔扎克的手杖 /33
- 奥尔加的故事 /35
- 悬崖上的鲜花 /37
- 老人与树叶 /38
- 风声鹤唳 /40
- 大海前方的灯光 /42
- 火车窗外的风景 /44
- 在轮椅上飞舞 /45



林书豪，做篮球王者 /47

花园里的美景 /49

高斯的无心之举 /51

嚼碎的黄连 /53

时间的拯救 /55

第三章 珍惜挫折：磨难是珍贵的人生馈赠

受折射的阳光 /59

喜欢抱怨的蜗牛 /61

铸剑的过程 /62

班·符特生的故事 /64

天神与泥像 /66

老树的疤痕 /68

上坡路与下坡路 /70

昂贵的绊脚石 /71

荆棘丛里的松鼠 /73

怕疼的黄鳝 /74

渔王的烦恼 /75

挣扎着探出头来 /78

心中的雄狮 /80

第四章 积极应对挫折：用行动改变现状

宋濂的故事 /83

油漆工的命运 /84

河边的果子 /86

电话亭里的大卫 /87

菜园里的大石头 /90

小鲨鱼的成长历程 /92

柳叶的故事 /93

心境的魔力 /95

百次挫折造就成功 /96

迎接死球 /98
城堡里的巨人 /100
蜜蜂与苍蝇 /102
亡羊补牢 /104
两只青蛙 /106
学绘画的丘吉尔 /107
最年轻的乡村法官 /109
编草鞋的故事 /111
年轻画家的咖啡屋 /112
借烛光的少女 /114

第五章 勇敢挑战挫折：困境在前，希望在转角

在嘘声中坚持唱完整首歌 /117
跨过眼前的栏杆 /119
罗慕洛的演讲桌 /122
不留退路，背水一战 /123
让缺陷像金子一样发光 /125
沉沦中的幻想果实 /127
花生的心 /129
消除烦恼的公式 /130
剑士的铁匣子 /132
威灵顿与蜘蛛 /134
苏秦刺股 /136

第六章 智慧战胜挫折：寻找另一扇窗户

富翁与木匠 /139
大小克劳斯 /141
甘蔗的故事 /143
弟弟的布袋子 /145
聪明的驴子 /147
扫进阳光 /148





向蜘蛛学习 /149
风中的木桶 /151
冰雹下的苹果 /152
台阶的启迪 /154
推上山坡的小车 /156
年轻的建筑师 /157
臭鳊鱼的来历 /159
登山者的极限 /161
七只狐狸 /163

第七章 跨越挫折：命运在自己手中

桅杆上的水手 /165
观世音菩萨的念珠 /167
陶卡奇的传奇 /169
没有过不去的“火焰山” /171
学柔道的男孩 /172
别急着站起来 /174
被埋没的豌豆 /176
院子里的野草 /178
摔不碎的玻璃杯 /180
洪水中的神父 /182
绝境里的希望 /183
岩洞里的美洲鹰 /185

参考文献

第一章 挫折的价值：逆境是人生之旅的必修课

家长要对孩子进行抗挫折力教育，首要的一步就是让他们了解挫折存在的必然性，并认识到挫折的价值。这是抗挫折力教育的开端，同时也是抗挫折力教育的最难点。

孩子拥有厌恶和逃避挫折的心理，这是非常正常的。正如人类往往喜爱光明、害怕黑暗一样，每个人都有着与生俱来的趋利避害的本能，当人们走在生活的道路上，喜爱一帆风顺、讨厌阻碍的发生，都是心灵的常态。但这种正常心理的存在，却可能造成一些不正常的心理趋向，即在困难降临的时候，无法以正确的态度去面对。

有的孩子不愿正视挫折的存在，幻想自己没有失败；有的孩子将挫折归罪于外界因素，拒绝承认自己的缺陷与失败；有的孩子则被突如其来的挫折吓坏，受到打击、一蹶不振。这些错误的心态，其实都是没能正确地认识挫折存在的必要性而造成的。

家长对于无法正视挫折存在的孩子，首要任务就是让孩子知道逆境是人生之旅的必修课，挫折在每个人的生活中都会存在，并将一直存在。在面对挫折之时，承认挫折的存在是走出逆境的第一步。要做到这一点，家长应该在平时教育的过程中多让孩子接触外界的挑战，不要在挫折来临之前急于保护孩子，更不要急着帮他们避开错误和阻碍，这样不仅无法让他们真正成长，还可能会让孩子对家长形成依赖。正确的做法，是让孩子自己去面对挑战，去品尝失败和挫折的滋味，学会直面困境。

而要想让孩子消除对挫折的恐惧，减轻他们在面对挫折时所感受到的巨大压力，还应该引导他们认识到，挫折不仅是人生道路上必然会出现的存在，而且还具有能使人生升华的价值。逆境是人生的必修课，这节课会教给他们勇往直前的勇气。家长不必过于夸大挫折的好处，但应该引导孩子自己去发现“挫折其实并没有那么可怕”的道理。在孩子遇到挫折之后，鼓励他们从挫折中审视自我；在他们为挫

折而沮丧时，引导他们一方面承认挫败，一方面对此总结经验教训，从中得到学习和启发。只有这样，才能实现挫折的真正价值。

丽莎的日记本

引语：人生中总会遇到各种各样的挫折，但在走完一段路途之后回头看去，也许你会发现从前挡在面前的那些阴影，早已经消失不见。

丽莎是个美丽的女孩，在她26岁的时候，终于要成为一个幸福的新娘了。在忙碌地为婚礼做完准备之后，她终于找到了一点短暂的闲暇时间，停下来歇一歇。看着自己生活了20多年的小房间，舒适的床铺、白色的桌椅、花瓶里的玫瑰……一切熟悉的事物，她马上就要与这个房间告别了！

丽莎开始整理起房间来。她翻了翻房间角落里的一个纸箱，那是她以前的旧物，妈妈让她整理一下，看有没有需要带走的东西。

丽莎打开箱子，将从前收集的东西一件一件拿出来，每一样陈旧的物品，都让她想起了过去的美好时光。最后，她发现箱子里藏着一本页面已经发黄的日记。她好奇地拿起来，发现这是自己以前的日记，翻看着稚嫩的笔记，她想起了少女时代的自己。

“今天是我一生中最痛苦的日子！我们在学校里上活动课，每个人都拿出了自己的折纸，安妮做出的折纸那么漂亮，贝蒂的折纸也得到了老师史密斯小姐的夸赞，可只有我的折纸，是那么的丑陋！同学们一定都在嘲笑我，史密斯小姐肯定也对我失望了，我再也不想去上学了！”

丽莎看到这里，不禁笑了起来。她已经想不起来第二天自己有没有去上学了，但她记得史密斯小姐可是一直非常喜爱自己的。而且和成年世界的种种失败与挫折相比，这点小事根本算不了什么。

她继续翻看着日记，又发现了这样一篇：

“我真难过，凯瑟琳和我绝交了，我们再也不是最好的朋友了，再也不是了！”

丽莎吃了一惊，她开始努力回想，却怎么也想不起来自己曾经与凯瑟琳绝交过，她甚至不记得凯瑟琳何时与自己发生过争吵。她呼了一口气，放弃回忆这件事，反正凯瑟琳现在仍然是自己的好朋友，而且还将是自己婚礼上的伴娘呢！

她拿着日记继续往后翻，发现了不少充斥着抱怨或痛苦的日记，许多页里都记载着“十分难过”“非常伤心”的事情。可有些事情现在看来完全不值一提，而有些事情她连记都记不起来了。

丽莎翻着翻着，忽然从日记本里掉出一个信封来。打开信纸，只见开头写着：“给我最爱的人：我对你的爱永不变心，你的爱将伴随我的一生！”看到这里，丽莎的脑海中浮现出一个男孩的身影，这封信就是当年的那个男孩交给自己的。她曾经以为那个男孩是自己一生的最爱，以至于在与男孩分别的时候悲痛欲绝，觉得整个世界都快要崩塌下来。可如今呢？男孩不知所踪，而丽莎早已经遇到了一生的爱人——她的未婚夫。

整理着一件又一件的旧物，丽莎有些感慨，她发现这个世界上没有什么是不可以改变的，也没有什么挫折与不幸是无法跨越的。很多年后再回想从前，就会发现很多事情都已改变，而改变最多的，竟然是自己。

启示：这个故事说的是人们对于挫折的重要性的判断，会随着时间的推移和事情的变化而产生改变。为什么丽莎在童年时觉得伤心绝望的事情，在26岁的她看来却已经不再那么重要了？那是因为许多在当下令人感到无奈和绝望的事，也许在等待一段时间之后，它的重要性就会随着时间的流逝而发生改变。

对父母来说，帮孩子建立起“挫折的暂时性”概念是非常重要的。在人生中，有些挫折也许是永久性的，但大多数的挫折却有着“暂时性”的特征。比如，故事中与朋友的一次争吵，课堂上的一次尴尬，又或是一次考试的失利，一次竞赛的失误，等等。尤其对于心志智不够成熟、抗压性不够的孩子来说，这类挫折会在当时给孩子造成心理上的沮丧与压力，他们无法意识到这类挫折只是暂时性的，而往往会长久地为此感到不安和焦虑。





因此，家长要帮孩子建立起“挫折的暂时性”概念。可以引导孩子回忆一两年前或数年前的挫折经历，问问他们是否有和丽莎一样的感觉。再引导他们回想当时的心理状态，与现在的心理状态进行对比，是否仍然还会为那些挫折而感到沮丧。经过这样的过程，可以让他们明白，有些挫折如果已经发生，千万不要认为它是无法跨越的，因为时间的推移和事情的变化，往往会改变一切。

清水上的杂草

引语：水是生命的源泉。走在生命之途上的旅人们，也许有时会觉得干渴难耐，想要畅快地喝下一碗水。可他们不知道的是，也许只有在水中撒下的那些恼人的杂草，才能拯救他们宝贵的生命。

在古老的南方有一个小村庄，这儿气候炎热，每个路人走过这里，都会感到口渴难忍。所幸的是，这里的村民善良而又淳朴，每当有背着行囊的旅人路过，村民们都会热情地招待他们。

有个旅行家路过这里，身体非常疲惫，感到又累又渴，嗓子眼里仿佛发烧一般，干疼得厉害。他环顾四周，这炎热的大地上没有一丝水源的痕迹，这让他十分焦急。走着走着，忽然发现前面有户人家，他大喜过望，于是上前敲门：

“有人在家吗？我是路过的，想向您讨一碗水喝。”

这户人家的门开了，一位老伯将旅行家迎进门，从井里舀了大大的一碗水，热情地端到旅行家的面前。旅行家接过水碗，正要急不可耐地喝掉它，却发现水面上漂浮着一层薄薄的杂草沫儿，原本清凉干净的井水就好像被撒上了一层灰尘。他的心里有些犯嘀咕：为什么水里会有这些东西？但因为实在太渴了，也来不及多问，他就迫不及待地吹掉水面上的杂草，一小口一小口地喝起来。这些杂草实在有些讨厌，要不是有它们的存在，他早就将水一口气喝光了。

一碗清凉的井水下肚，旅行家感到整个人都精神了起来，嗓子也

不再觉得疼痛难忍了。他开始与老伯聊起了这里的风土人情，最后，他有些不解地提出了心中的疑问：

“我有一个问题，为什么您端来的水里会漂浮着一层杂草沫儿呢？难道这是一种特殊的民俗吗？”

“不，”老伯笑着回答他，“这可是救命的杂草沫儿呢。我们这里天气炎热，那些在山间行走、疲惫不堪的路人们，如果在口渴的时候看见清冽的凉水，一定会禁不住诱惑，咕咚咕咚地大口将水喝下去。可冷与热相遇，会让人们的肠胃发生痉挛，严重的还会危及生命。可如果水面上漂着一层杂物，必须吹开才能喝水，就不会出现因大口暴饮而造成的悲剧了。”

启示：清水上杂草的故事告诉我们，过于顺利的过程未必能给人们带来最大的好处，有时反而会带来危险，正如同饥渴的路人毫不停歇地大口喝水，很可能会导致身体不适甚至失去生命一样。而在追求成功的路上遇到的小小障碍，也许是帮助你成功的必要因素，正如同漂浮在水面上的杂草，它能拯救旅行者们的性命。

所以，一定要让孩子明白“障碍”的必要性。清水上的杂草究竟是做什么用的？在讲完这个故事之后，孩子一般都能明白在清水里放进杂草的原因是什么。杂草在这个故事里象征着追求成功的路上遇到的挫折和逆境。在讲故事的过程中要让孩子明白，挫折和逆境就像故事中的杂草一样，其实是人生的必修课。

等待飞翔

引语：无论美丽还是丑陋，强大还是弱小，富裕还是贫穷，每个人都拥有实现梦想的权力。哪怕你拥有驼背、豁嘴、短臂、短腿和长长的耳朵，这些上天赐予的缺陷也可能会成为你成功的契机，只要你愿意等待机会的来临。

汉斯·泰勒是一位有名的喜剧演员，他滑稽的表演深得观众们的





喜爱。但在小的时候，他其实是个经常被嘲笑的孩子。

许多年前，当汉斯还在母亲的肚子里时，母亲因为误食了药物，导致了胎儿的畸形。当汉斯出生的时候，丑陋的形象让所有人都吓了一跳：他驼背、豁嘴、短臂、短腿，而且还长了一对招风长耳，简直难看极了。长大之后，大家还发现他的身材非常矮小，看上去一副滑稽的模样，让人见了就想发笑。

汉斯知道自己的形象不好，因此非常自卑。他身边没有任何朋友，更没有女孩子愿意与他交往，直到30岁的时候，汉斯还是孑然一身，而且过着自暴自弃的生活，每天都沉浸在酒精里麻醉着自己。他还曾经两次自杀未遂，一次是开煤气，另一次是在大冬天跳进了屋前的河水里，但两次都被母亲及时发现，将他救了回来。

汉斯憎恨地对母亲说，他恨父母把自己生成了这副模样。他觉得自己这辈子没希望了。

父亲看着他，唉声叹气。母亲却并不这么想。她说：

“我不觉得你是个没有希望的人。我知道，你也有一双会飞翔的翅膀，只不过现在你的翅膀还不够丰满，还没有足够的力量飞起来。你要耐心等待，等到总有一天，你一定会飞起来的。”

父亲说：“你不要再自欺欺人啦。他已经30岁了，别人家的孩子在这把年纪，都已经功成名就、事业有成，至少也娶妻生子了。可你看看他，他能给人一点儿指望吗？”

汉斯也不相信母亲的话：“我已经长成了这个样子，又矮，又丑。别人都英俊高大，我却矮得可怜。别人都有长长的腿，长长的手臂，我却只有一双长长的耳朵！”他几乎想用刀将自己的耳朵砍下来，母亲却阻止他说：“你不知道。你那对长耳朵就是上帝给你的翅膀，只不过凑巧没有安放到正确的地方而已。”

有一天，汉斯喝完了酒，在大街上游荡。忽然一个人迎面走来，看到了汉斯，当时就忍不住捧腹大笑。汉斯勃然大怒，他觉得这个人简直太无礼了，竟然当面嘲笑自己，就冲上去想要揍他。可惜他身材矮小，那人却身材高大，汉斯跳起来都没法够得着那人的脸，反而让那人笑得更加厉害了。

那人笑完之后，对他表明了自己的身份，原来他竟然是一位著名的导演。他最近正在拍摄一部影片，恰好需要汉斯这样外表的角色，而且觉得汉斯刚才的行为非常符合他需要的形象，所以他诚心邀请汉斯去当演员。

汉斯惊呆了：“你不是在开我的玩笑吗？我这么丑陋的一个人，怎么能当演员呢？”

导演却欣然将他接进了片场，开始了他的演员生涯。汉斯在片场的表演没有辜负导演的希望，他的表演取得了巨大的成功。影片放映之后，他成为了天下闻名的喜剧演员，尤其受到了孩子们的欢迎。当孩子们看到他抖动的耳朵时，都兴奋得不得了。他变成了孩子们的偶像。这时候的汉斯，开始真的相信自己的长耳朵是一对上天赐予的翅膀了，要不然，他怎么可能从一个萎靡不振的酒鬼，变成一个知名的演员呢？

启示：其实我们每个人都会得到上天赠送的“翅膀”，那就是对生活的热爱和追求成功的信念。但逆境的来临不可能转瞬即逝，它可能会困扰人们很久，需要人们在逆境中耐心等待机会的来临。所以，家长应告诉孩子在逆境中要耐心等待，在身处逆境之时，耐心是取得成功的前提条件。

培养孩子耐心的方法有很多，首先是培养他们在日常生活中的耐心。可以参考国外的“三分钟”耐性训练法，购买一个样式奇特新颖的闹钟或沙漏，向孩子提议，以它为计时器，每次以三分钟为限，给孩子讲故事。孩子可能一开始没能将心思放在故事上，三分钟一到就溜之大吉。这时家长可以再约定三分钟，数次之后，孩子就会因为故事吸引人而慢慢增加等待的时间。根据国外的教育学理论，三分分钟的训导是最为有效的。

其次是培养他们的自信心。人处在挫折或逆境中，要想保持淡定的耐心，必须有强大的自信力量作为支持。家长在平时可以多夸奖孩子的长处，但必须实事求是。



缝衣针的旅程

引语：有些人在遭遇挫折的时候，往往会选择逃避。他们开始耽于幻想，宁愿在封闭的幻想里寻找那虚无的快感，也不肯行动起来为改变现状而努力，最终的结局只有无尽的沉沦。

从前，有一根缝衣针。和普通的缝衣针比起来，她的身材非常纤细，于是，她老是幻想自己是一根绣花针。

缝衣针对握着她的手指说：“请你好好看着我，可千万别把我给掉在地上了！要知道，我是这么细，一旦落到地上，你可就找不到我了呀！”

“好吧，好吧。”手指一边回答着，一边紧紧地捏住她的腰。

缝衣针继续骄傲地说：“你们看，我还带着个小随从呢！”她的身后，拖着一根长长的缝衣线，不过线上还没有打结。

手指不再理她，而是开始缝补衣服。

缝衣针心想：“这个工作可真庸俗啊！我不想钻进去，我要折断了！”于是，她真的折断了。

手指想：“这根针折断了，那就没什么用了。”不过，他们仍然没有扔掉她，而是在针头上滴了点蜡，把她别在手帕上，看上去好像一根领针。没错，男人们外出时，常常会在领带上别上这么一根针，针头上常常镶着一颗珍珠。

缝衣针很开心：“啊，现在我变成一根领针了！我早知道，总有一天我会变成一根不平凡的针！”她骄傲地昂起头，挺起身子，结果，自己从手帕上掉了下去，一直掉到了仆人们洗菜的水沟里。

缝衣针仍然很骄傲，她说：“现在，我要去旅行了！”

她顺着水沟一直向前游走，可是不久，就迷了路。她有点懊丧地说：“唉，对这个世界来说，我的身材实在是太细了点儿。不过，我是一根高贵的针呀！”

她继续向前游着，看着菜屑、米粒、废报纸的碎片，一个个从她身边游过去。她心想：“看他们游得多快啊！可是，他们却不知道，在