

“十二五”国家重点图书出版规划项目

常星儿
◎ 著



枝上小鸟

Zhi Shang Xiaoniao



一个九岁的小男孩，大脑袋大耳朵大眼睛、细胳膊细腿细脖子的九岁小男孩——李多多，他能变成一只小鸟。请你相信，他一定能变成一只小鸟。



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
 辽宁少年儿童出版社



枝上小鸟

常星儿 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社
沈阳

© 常星儿 2013

图书在版编目(CIP)数据

枝上小鸟 / 常星儿著. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2013. 7

(暖暖心儿童成长关怀小说)

ISBN 978-7-5315-6051-7

I. ①枝… II. ①常… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 040806 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnse.com

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 朱艳菊 冯艳明 佟 伶

责任校对: 那一文

封面设计: 白 冰 朱艳菊 冯艳明

版式设计: 东 科

插 画: 李海燕插画工作室

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 12.25 字数: 129 千字

出版时间: 2013 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6051-7

定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

编 委 会

主编：邵永胜 许科甲

编委：(按姓氏笔画排序)

方 虹	冯艳明	朱艳菊	刘 东
许科甲	李丽萍	佟 伶	邵永胜
陈 鸣	郎玉成	常星儿	谢竞远
薄文才			

温 度

这是中国首套由优秀的儿童文学作家专门针对弱势儿童群体所创作的文学故事，我认为非常可喜可贺！

目前的原创儿童文学领域，畅销作品很多。时尚的词汇和幽默的故事，引发了大多数孩子的共鸣。这不是坏事。孩子的喜爱，是儿童文学发展下去的动力。但是，仅仅为了博得小读者的好感而一味迎合他们的口味，绝不是儿童文学创作的根本。仔细琢磨，这貌似一片欢腾的市场氛围里，总好像缺了点儿什么。当听到《暖暖心 儿童成长关怀小说》这个选题立意时，我知道了，缺的不是别的，而是儿童文学应该散发出来的温度。这种温度，不会因为新潮媚俗而过于灼热，不会因为曲高和寡而过于冰冷。它是一种关爱，一种责任，恰到好处地温暖着孩子的心灵。

辽宁少年儿童出版社的编辑们，很有胆量。在大多数编辑都在策划讨巧的作品时，他们竟然不去拼销售，拼市场，而是将目光放到了生活最低处，通过表现留守儿童、被遗弃儿童、单亲家庭的儿童、外来打工家庭的儿童以及患病儿童的生活压力和心理问题，从而提高社会不同群体对这些孩子的关注度，为改变他们的生活而做出相应的努力。另一方面，这些直击心灵的故事，又能为那些有着同样经历的孩子提供更多的心理激励，令他们在不尽如人意的生存状态下，能够勇于发现生活中的美好，并且认识到只要肯从自己的内心改变，世界就会充满阳光。

李丽萍的《春风吹倒了毛地黄》，讲的是留守儿童通过努力，改变故乡以及父母命运的故事。在大山深处，有一条绕阳河，在河

的两岸，生活着一群少年，他们的父母多外出打工，只有无尽的孤独时光陪伴着他们。少年们每个都有个性，每个都有故事，每个都拥有自己的梦想。为了改变山村现状，他们付出了许多努力。整部作品如同空山蝉音，飘荡着草甸的浓郁气息，犹如一幅迷人的山乡生活画卷。故事虽有沉重之处，却丝毫没有绝望之气，时时闪烁着阳光般的味道。

常星儿的《枝上小鸟》，讲述了一个亲情的故事。爸爸漂泊在外，九岁的小男孩李多多和爷爷依然生活在乡村。这个天真淳朴、乐观向上、诚恳善良、坚定勇敢的小男孩，不论处境怎样，始终将爸爸放在心里。李多多以自己特有的方式一次次去看望爸爸，一次次与爸爸沟通交流。小说以儿童的视角感知这个世界，以童真的行为感动这个世界，从而祝福这个世界永远纯净，永远美好和温暖。

刘东的《兄弟》，讲述了一对兄弟的故事。常平平 and 常安安是双胞胎兄弟。父母离婚后，他们和爷爷生活在一起。两个人虽然长得一模一样，但是命运却大不相同。哥哥常平平善良、懂事、大度，是个正常的聪明的孩子，而弟弟常安安却是个脑瘫患儿。在哥哥无微不至的照顾下，弟弟感受到了生活的温暖和快乐。小说表现了深深的兄弟亲情，也让小读者了解了什么是责任，什么是长大。

李丽萍、常星儿和刘东，是当今著名的儿童文学作家。他们的写作风格各有特色，却同样表达了对儿童命运的深度关注。他们身上体现的这种纯粹的文学操守和对社会、对人生的强烈责任感，令人敬佩。

愿《暖暖心儿童成长关怀小说》，能够真正向孩子、向社会传递出一股不折不扣的正能量，能够真正成为抚慰儿童心灵的春风。

刘东



李多多

一个天真淳朴、乐观向上、诚恳善良、坚定勇敢的九岁小男孩。

李老和

李多多的爷爷，忠厚善良的老人。

王寒露

李多多爸爸的同学，红土墙村特有的“能人”。

慧 秀

李多多的同学。

二 毛

李多多的小狗。



目录



引 子	001
第一章 丁香别墅	003
第二章 一段上学路	037
第三章 李多多飞舞	059
第四章 六彩魔方、五色铅笔、电子手枪 和去南方的车票	088
第五章 金色草垛	119
第六章 苦艾甸下雪了	145



引 子

在这个世界上，如果有谁能变成一只小鸟，那一定是李多在多。

一个九岁的小男孩，大脑袋大耳朵大眼睛、细胳膊细腿细脖子
的九岁小男孩——李多多，他能变成一只小鸟。请你相信，他一定能变成一只小鸟。

有一天，当我们身旁缺少了那样一个小男孩，你千万不要难过。请你仰望天空，请你仔细寻找，因为他已经变成了一只小鸟。

变成一只小鸟的李多多有时会躲在爷爷干活的丁香树丛里为爷爷歌唱；有时会盘旋在苦艾甸的上空看金花鼠、狗獾和刺猬做游戏；有时会给慧秀衔来一朵野百合让她高兴……甚至，他会飞到任何一个需要帮助的人身旁，为那个人做他所能做的事情……变成一只小鸟的李多多依然坚强勇敢和善良诚恳。啾啾的鸣声是





他在为这个世界歌唱。告诉你，已经变成一只小鸟的李多多还是那样快乐，所以，当我们身旁缺少了那样一个小男孩，请你千万不要难过。

谁都不能阻止李多多变成一只小鸟，二毛不能阻止，慧秀不能阻止，爷爷也不能阻止，谁都不能阻止。爸爸在南方的那座城市干活，李多多非常非常想念爸爸。当然，他也知道爸爸同样非常非常想念李多多。那座城市离红土墙村太远，路又十分难走。李多多知道，从红土墙村向南走，走出很远很远，要翻越一道道高高的山岭，走过一片片大平原，然后跨过一条大河；再翻越一道道高高的山岭，走过一片片大平原，跨越一条大江……先坐汽车后坐火车，坐过火车再坐汽车……坐过很多很多汽车和很多很多火车后才能到达那座城市。

行走是艰难的，而有一双翅膀就什么问题都解决了，所以，李多多要变成一只小鸟。





第一章 丁香别墅

1

爷 爷不需要李多多变成一只小鸟，二毛（二毛是一条小狗。爷爷曾经养过的一条狗叫大毛。大毛失踪，爷爷抱来它。顺理成章，它就叫二毛了）不需要，慧秀也不需要，他们都不需要。

走出村子，沿着那条细窄弯曲的小路走下去，虽然爷爷走到那紧紧簇拥在一起的十一棵高大的香椿树下就忽然不见了，可是，晚上爷爷又会一下子出现在那里并走回来。只要李多多在家，二毛则是寸步不离地跟在他身后，而慧秀和自己坐在一条板凳上，共用一张课桌，斜一下眼睛就能看到她……在这种情况下，还要变成一只小鸟做什么呢？所以，在爸爸没去南方那座城市之前，李多多绝对





没有把自己变成一只小鸟的打算。

在红土墙村的时候，每当看见爷爷从苦艾甸上回来，李多多就会马上率领二毛（有时还有慧秀）兴高采烈地迎上去。因为爷爷总会给他们带回很多好东西——一串欧李、一只蚂蚱、一束野花……不用说，这些东西都来自爷爷的那片土地。

苦艾甸上，爷爷有一片土地。

走出红土墙村，向东走二里路，绕过那紧紧簇拥在一起的十一棵高大的香椿树，接着向东走二里路，穿过一片三春柳，再接着向东走二里路就是爷爷的那片土地了。方向是一直朝着朝阳，但一座座山冈一片片水洼叫小路高低不平曲折迂回。

三十年前，那时的爷爷也就三十多岁。他怀着对生活和明天的无限向往，走出红土墙村闯荡世界。他走了很多很多地方，尝试着做了很多很多事情，但都无功而返。最后，他想到了苦艾甸。他回到村里，承包了这片土地。那时，这片土地荆棘丛生满是荒芜。经过爷爷的开垦耕耘，终于变成良田。爷爷在这片土地上种大豆，种高粱，种玉米……种啥长啥。

这片土地给了爷爷太多太多的回忆。

第一次来这片土地干活是锄草。那天，干到天黑爷爷还没有离开，直到最后累倒，是奶奶赶来毛驴车把爷爷拉回家。在承包这片土地的那年春天，爷爷经常累倒在地里被奶奶用毛驴车拉回。

在这片土地上，爷爷第一年种的是大豆。坐在第一棵长出的大



豆苗前，爷爷哭了。爷爷说，以前他做什么都没有成功，多少条路都没有走通，还是家乡的土地好啊，还是家乡的土地养人啊！爷爷说，全家的盼望就在这片土地上，全家的盼望就从一棵大豆苗开始！那年丰收，爷爷用马车往家里拉了十几趟大豆。卖完大豆，爷爷预付了来年的开销后，给奶奶买了一件蓝底儿白花布衫（蓝底儿白花布衫是当时那里最时尚的衣服）和一条水红色围巾（水红色围巾则是爷爷自己的最爱），还给儿子买了一个书包，尽管那时的李大麦才刚刚学着说话。

承包这片土地的第三年，爷爷找人盖了三间红土墙房子。

在红土墙村，如果没有一座红土墙房子那是一件很叫人丢脸面的事情。

也就是从有了自己的一片土地时开始，爷爷有了歌声。

每年秋天，爷爷从那片土地往回拉大豆，拉玉米，也拉高粱和糜子……坐在满载粮食的马车上，爷爷大声歌唱。曲调七高八低东扭西拐，可爷爷却唱得十分投入十分动情，歌声把红土墙村和甸子上的那片土地紧紧地连在了一起。这时，就会有人冲着坐在马车上的爷爷大喊：“李老和，收成又是不错啊！”爷爷便停下歌唱回答他们：“那还用说！我的那片土地肥啊，肥得抓一把就能攥出油来！”然后又接着歌唱。

这片土地让爷爷一家人生活富足，也让爷爷的日子过得有滋有味。后来，李大麦上学，李大麦高中毕业走进社会，李大麦成家，





再后来就有了孙子李多多……爷爷觉得生活和日子是再美满不过了。而就在这时，老伴走了，儿媳又走了，儿子经商失利……这似乎都是一夜之间发生的事情。从此，再往来于红土墙村和甸子上的这片土地，爷爷觉得脚步沉了，每迈一步都十分吃力，也失去了唱歌的心情。这时，正好儿子李大麦回到村里，爷爷就把这片土地交给了儿子。李大麦从爸爸手里接过这片土地，依然种大豆，种高粱，种玉米……依然种啥长啥，而且产量逐年提高，收成逐年增多。孙子也一天天长高，一天比一天懂事……这叫爷爷又有了唱歌的想法。

“那片土地好啊，那片土地上种啥长啥！”看着李大麦从甸子上拉回的粮食，爷爷对李多多说，“那片土地好，那片土地上什么东西都有！”

……

李多多没有去过爷爷的那片土地，可那一串串欧李、一只只蚂蚱、一束束野花……还有爷爷递给他这些东西时的笑容、爸爸从那里回来时的喜悦，叫他知道那片土地的富饶和美好。

可是，去年春天，那片三十多年一直种着大豆种着高粱种着玉米……一直种啥长啥的土地——五十多亩土地一夜之间忽然长出了一片丁香树苗——一片密密麻麻的丁香树苗！

谁都不知道是从哪里来的种子，谁都不知道是什么人怎么播撒的那些种子，五十多亩土地一夜之间忽然长出了一片丁香树苗——





苦艾甸就是这样神奇！

看着那片不请自到的丁香树苗，爷爷绝望地哭了起来。他一边哭一边对儿子李大麦表示着自责。爷爷的意思是他一定做错了什么事，忽然长出的丁香树苗是老天爷给他的惩罚。要不，好好的良田怎么会忽然长出了这片树苗？是老天爷不让咱家种庄稼了吧？最后，爷爷这样问他的儿子。

爷爷以为，失去了这片良田他家就没法过日子了。

而李大麦看着那片丁香树苗却高兴得不知道说什么好。他想，这是苦艾甸给好人的礼物！他爸爸一辈子忠厚善良，这片丁香树苗就是苦艾甸给他爸爸的一份礼物，也是给他子孙的一份礼物！李大麦知道，这片丁香树苗是一片绿色的金子！丁香树是上好的景观树，如果用钱现在就可以卖树苗；丁香花又是药材，采下来可以制丁香油和丁香酚；这片丁香树苗长成林后又是一道风景，把这五十多亩地开发成旅游景点也不是不可能的事情——李大麦有了这样的打算。

这片丁香树苗重新点燃了李大麦对未来的希望。

可以说，在这片土地还没有长出丁香树苗的时候，李大麦，这个当年十分优秀的高中生并没有把整个心思都放在苦艾甸的这片土地上。

几年来，李大麦一边耕种着父亲传下来的这片土地，一边依然做着他想做的事情。每当农闲，李大麦总要四处游走做些生意，可成功却一直与他无缘。





应该说，李大麦从小学到高中一直是班级里的学习尖子，只是考试发挥失常，以一分之差与大学失之交臂。走出高中校门，雄心未泯却又迷茫的李大麦成了家，可不久媳妇就离他而去。孩子尚小，父亲年迈，亲人离去，经商失利……生活的种种不如意叫李大麦心生悲凉。是这片丁香树苗叫他重新看到了生活的希望。他放下一切，走上苦艾甸，决心叫这片丁香地变成苗木基地、药材基地、旅游景点。

就在当年的春天，李大麦在这片丁香地上建造了两间砖石房子。房子不算讲究，可也能遮风挡雨。而李大麦却给它起了一个叫所有人都向往的名字——“丁香别墅”。垒一圈儿墙把两间砖石房子围住，李大麦又在“别墅”的院子中心移栽了一棵成年青杨，然后便搬到了丁香地来往。从此，他就把所有的心思都用在了这片丁香地上。

当然，这个时候的李多多还没有让自己变成一只小鸟的想法。虽然不能天天见到爸爸，可爸爸毕竟离自己不远，所以，李多多不必让自己变成一只小鸟。

2

李多多没想让自己变成一只小鸟，就是在一个月前他也没有这个打算。不变成一只小鸟的李多多也非常快乐。爷



