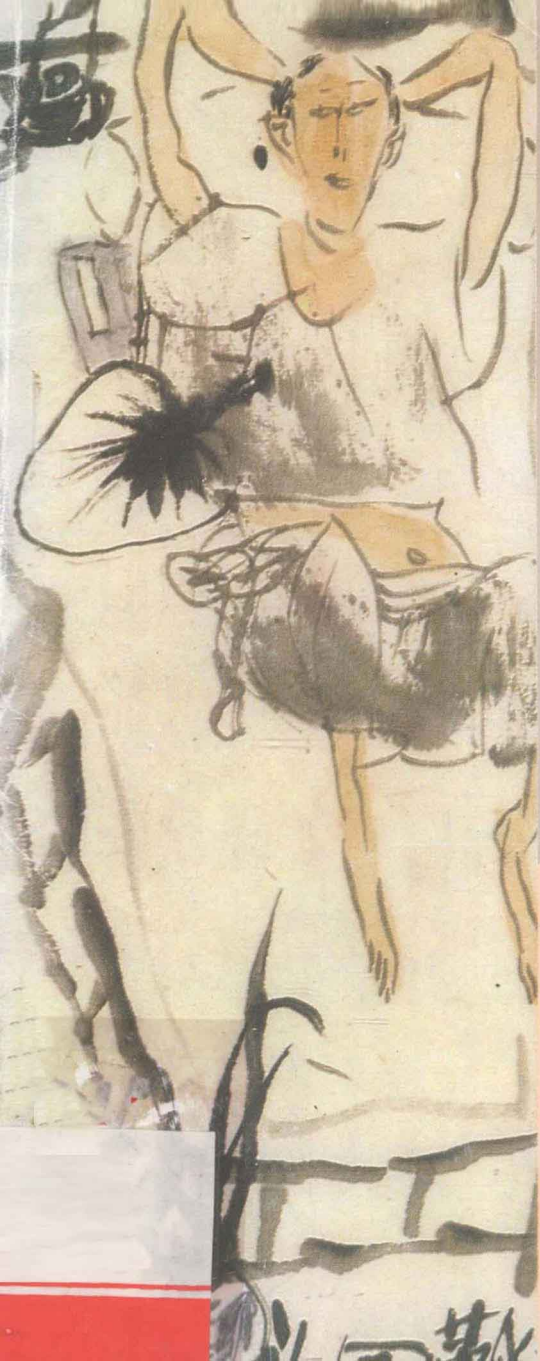


中國傳統文化精品叢書

三字經
千字文
百家姓
弟子規

不可等闲视此书
当年状元也曾读

陕西人民出版社



中国传统文化精品丛书

三字经 百家姓
千字文 弟子规

大梁 注

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

SAN ZI JING BAI JIA XING

QIAN ZI WEN DI ZI GUI

中国传统文化精品丛书

三字经 百家姓 千字文 弟子规

太平 注

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销 西安青山彩印厂印刷

787×1092 毫米 窄 32 开本 2.25 印张 28 千字

1994 年 9 月第 1 版 1995 年 2 月第 2 次印刷

印数: 11,101—21,600

ISBN7-224-03485-1 / K·477

定价: 1.65 元

序

上下五千年，古书千千万，灿烂古文化，精华在此编。光辉的传统文化给中华民族留下了举世无双的宝贵遗产——图书文献，把这些文化瑰宝继承下来，传播出去，是我们义不容辞的光荣任务。但是，古代流传下来的典籍有八万种之多，根本无法卒读，如何能用较短的时间浏览一下古代传统文化的精华，汲取其中的营养，是广大读者，尤其是青年读者非常关心的问题。为了解决这一难题，我们试编了这套《传统文化精品丛书》。这套丛书有如下三个特点：

一、内容丰富，门类齐全。

丛书首选了中国儒、释、道三大流派的代表作。儒家作品选了《论语》，这是中国的第一本名人语录。佛家作品选了禅宗的语录——《菜根谭》，这部书以其精妙的哲理享誉海内外。道家作品选了《道德经》，这是道家鼻祖老子的经典作品，虽只五千字，却涵盖天地，世代流传。兵家的代表作选了《孙子兵法》，这部兵法一直为世人所推崇，不但可用于战争，近来更被广泛

应用于商业和其他方面，掀起了一阵阵的《孙子》热。中华民族以聪明勤劳著称于世，我们特意选择了一本散发智慧之光的代表作品——《三十六计》，希望能起到益智的作用。文学是我们民族的骄傲，本丛书将三个最流行的选本——《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》推荐给朋友们。启蒙读物在我国民间一花独秀，是青少年成长的理想教本，虽然带有某些封建色彩，但是好学上进，敬老爱贤等思想在今天仍有着重要的借鉴作用。我们特意选择了五种，其中《三字经》被誉为“袖里通鉴”；《百家姓》广为流传；《千字文》独具一格；《弟子规》易记好念；而《增广贤文》则更具有神秘色彩，相传“读了《增广》会说话”。

二、短小精悍，节约时间。

这些收入本丛书的选本均是短而精的佳作，少则数百千言，多亦不过三五万字，目的为节约读者的时间，节约时间意味着延长生命，我们希望读者能利用有效的时间汲取更多的营养。丛书中多种书系韵文，读来琅琅上口，是不可多得的朗读材料。

三、雅俗共赏，物美价廉。

丛书中的作品分别进行了不同的整理，有的做了简注，有的附有译文，有的则只是白文，其目的是一要便利读者阅读，又要适应读者的购买力，每本书定价均在一两元左右。在当今的图书市场上，这可能是最

便宜的书了。我们希望做到,让读者用最少的钱买到最适宜的书。

愿天下读书人都喜欢这套《传统文化精品丛书》!

周鹏飞

1994年3月15日于西安

三字经

(民国)章太炎

《三字经》是我国古代最具代表性的一种儿童启蒙教材，以其文字简练、通俗易懂、内容丰富、便于记诵而在民间长期流传，其传播范围之广、影响之大，在旧时蒙学读物中首屈一指。

《三字经》的作者相传为南宋著名学者王应麟，也有宋末区适子、明代黎贞等说，明清以后续有增补、重订。民国初年，国学大师章太炎在原《三字经》基础上加以增订纠误，定名《重订三字经》，为现今最常见的《三字经》读本。

《三字经》全文仅千余字，但涉及的知识面十分广泛，包括学习与教育的重要性、伦理道德规范、名物常识、经史诸子、历史变迁及古人勤学故事等，今天读来仍给人以启迪。由于历史的局限，其中宣扬的封建宗法思想与道德观念已远远落后于时代，这是阅读时应予摒弃的。

人之初，性本善，性相近，习相远^①。苟不教^②，性乃迁，教之道，贵以专^③。昔孟母，择邻处^④，子不学，断机杼^⑤。苟季和，有义方^⑥，教八子，名俱扬。

〔注释〕

①习：习惯，习染。 ②苟：假如，如果。 ③贵以专：贵在专心致志。 ④昔孟母，择邻处：孟母，指我国古代著名思想家孟轲的母亲。传说孟轲的母亲为了给孟轲的成长寻找一个好的环境，曾三次迁居。最初，孟家住在一个坟地旁，孟轲便学做丧事；后来和一个屠夫为邻，孟轲又模仿宰牛杀羊；最后迁到一所私学旁，孟轲跟随儒者学习古礼。孟母十分高兴，于是定居下来。 ⑤子不学，断机杼：杼(zhù注)，织布机上的梭子。传说有一次孟轲逃学回家，正在织布的孟母气得剪断了织布机上的线，以此教育孟轲说，学习就像织布一样，始终不渝，日积月累，才能成为有用之才。若学业半途而废，就像织布把线割断一样。孟子听后深受感动，从此日夜勤学，终于成为儒学大家。

⑥苟季和，有义方：苟季和，姓苟名淑，字季和。东汉颍川颖阴（今河南许昌）人。博学有高行，居官清正，号为神君。有子八人，均有才名，时人称为“八龙”。有义方，指深得教子的方法。

养不教，父之过，教不严，师之惰^①。子不学，非所宜^②，幼不学，老何为^③？玉不琢，不成器；人不学，不知义^④。

〔注释〕

- ①惰：怠惰。这里指过错。 ②非所宜：指不宜这样。
③老何为：指到了年老想学也来不及了。为：做。这里指学习。
④义：理义，事理。

为人子，方少时^①，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席^②，孝于亲，所当执^③。融四岁，能让梨^④，弟于长，宜先知。首孝弟^⑤，次见闻，知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。

〔注释〕

①方少时：在年少之时。②香九龄，能温席：香，即黄香，东汉江夏安陆（今湖北安陆西北）人，字文强。他年幼丧母，对父亲非常孝顺，夏天给父亲扇凉驱蚊，冬天以身为父亲暖被褥。他博学经典，能文章，先后任尚书令、魏郡太守等要职。席，睡觉的席子。这里指床。③执：遵守，保持。④融四岁，能让梨：融，即孔融。东汉末鲁国（治所在今山东曲阜）人，字文举。孔子后裔。年仅四岁时便懂逊让之礼，每与兄弟分梨吃，他总拣最小的。大人问他原因，他说，哥哥们比我年龄大，应吃大梨。⑤孝：指孝敬父母。弟，即悌，尊重兄长。

三才者^①：天地人。三光者^②：日月星。三纲者^③：君臣义，父子亲，夫妇顺。

〔注释〕

①三才：指天才、地才、人才。②三光：指日光、月光、星光。③三纲：封建时代三种主要的道德关系，即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”就是将臣、子、妻置于君、父、夫的从属地位。

曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷^①。曰南北，曰西东，此四方，应乎中^②。曰水火，木金土，此五行^③，本乎数^④。十干者^⑤：甲至癸。十二支^⑥：子至亥。曰黄道^⑦，日所躔^⑧，曰赤道^⑨，当中权^⑩。

赤道下，温暖积。

〔注释〕

①运不穷：指循环运转没有穷尽。 ②应乎中：指东西南北四方与中央是对应的。 ③五行：古代思想家把金、木、水、火、土五种常见的物质称为“五行”，用来说明世界万物的起源及多样性的统一。 ④数：指自然之理。 ⑤干：即天干。十天干为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。 ⑥支：即地支。十二地支为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。古人用天干、地支相配来记载年、月、时辰。 ⑦黄道：古人认为太阳绕地球而行，黄道就是想象中的太阳绕地球的轨道。 ⑧躔(chán 蝉)：日月星辰运行的轨迹。 ⑨赤道：环绕地球表面，和地球南北两极距离相等的圆周线。 ⑩权：平。指赤道距离南北两极相等。

我中华，在东北。寒燠均^①，霜露改。右高原，左大海。曰江河^②，曰淮济^③，此四渎^④，水之纪^⑤。曰岱华^⑥，嵩恒衡^⑦，此五岳，山之名^⑧。古九州^⑨，今改制，称行省，二十二^⑩。

〔注释〕

①燠(yù 郁，又读 āo 奥)：暖，热。 ②江河：指长江、黄河。 ③淮济：指淮河、济水。 ④渎(dú 读)：大河。古代称江淮河济四水为四渎。 ⑤纪：终极。 ⑥岱：岱山，即东岳泰山，在山东省中部。主峰玉皇顶在泰安市城北。华：即西岳华山，在陕西省东部。主峰在华阴市南。 ⑦嵩：即中岳嵩山，在河南省登封县北。恒：指北岳恒山，在河北曲阳西北与山西接壤处。衡：即南岳衡山，在湖南衡山县西。 ⑧名：有名，著名。 ⑨九州：相传远古时，大禹治水成功后，把天下分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。各书说法不一。后以“九州”泛指天下。 ⑩称行省，二十二：民国初年定全国为二十二个行

省。

曰士农^①，曰工商，此四民，国之良。医卜相^②，皆方技^③，星堪舆^④，小道泥^⑤。地所生，有草木，此植物，遍水陆。有虫鱼，有鸟兽，此动物，能飞走。稻粱菽^⑥，麦黍稷^⑦，此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕^⑧，此六畜，人所饲。

〔注释〕

①士：古代指读书人和在朝作官的人。 ②卜(bǔ 补)：以灼龟甲问吉凶为职业的人。相：相面，指从事以人的体形、相貌来判断命运的迷信活动的人。 ③方技：古代指天文、医学、占卜、命相等技术。 ④星：指星占术。堪舆：即“风水”，迷信术数的一种，指住宅基地或坟地的形势，也指相宅、相墓之法。“堪”为高处，“舆”为低处。 ⑤小道泥：意为小道末技。 ⑥菽：大豆。又为豆类的总称。 ⑦黍(shǔ 暑)：粘黄米。稷(jì 计)谷子。一说为不粘的黍，又说为高粱。 ⑧豕(shǐ 始)：猪。

曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。曰仁义，礼智信，此五常^①，不容紊。青赤黄，及黑白，此五色，目所识。酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含。膻焦香^②，及腥朽，此五臭^③，鼻所嗅。

〔注释〕

①五常。即仁、义、礼、智、信。是儒家提倡的五种道德标准，用来维护和调整“三纲”关系。 ②膻(shān 山)：羊臊气。 ③臭：这里读 siū 嗅，指气味。

宫商角，及徵羽^①，此五音，耳所取。匏土革^②，木石金^③，与丝竹^④，乃八音。曰平上，曰去入^⑤，此四声，宜调叶^⑥。

〔注释〕

①宫、商、角、徵(zhǐ 止)、羽：我国古代五声音阶的五个音，相当于现代简谱中的1、2、3、5、6。②匏(páo 咆)：八音之一，指笙、竽一类乐器。土：八音之一，指埙等陶制乐器。革：八音之一，指鼓一类革制乐器。③木石金：各为八音之一，分别指柷、敔等木制乐器，磬等石制乐器，钟、铃等金属制乐器。④丝竹：各为八音之一，分别指琴、瑟等丝类，管、箫等竹类乐器。⑤平、上、去、入：古代汉语四声。其中入声在今普通话中已无，仅存于若干方言中。⑥叶(xié 协)：同“协”，协调。

九族者^①：序宗亲，高曾祖，父而身，身而子，子而孙，自子孙，至玄曾。五伦者^②：始夫妇，父子先，君臣后，次兄弟，及朋友，当顺叙，勿违负。有伯叔，有舅甥，婿妇翁，三党名^③。斩齐衰，大小功，至缌麻，五服终^④。

〔注释〕

①九族：以自己为本位，上推至同姓亲族的高祖、曾祖、祖、父，下推至同姓亲族的子、孙、曾孙、玄孙，称为“九族”。②五伦：古人把父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信五种道德关系称为“五伦”，认为不可违背。③三党：指父族、母族、妻族。④五服：指古代按照生者与死者亲属关系的亲疏而用丧服的五个等级。斩衰(cuī 催。通“缋”)为五服中最重的一种，其次是齐衰，这两种均为三年之丧。然后是大功，九月之丧；小功，五月之丧。缌(sī 思)麻是五服中最轻者，服丧三

月。

凡训蒙^①，须讲究，详训诂^②，明句读^③。礼乐射，御书数，古六艺^④，今不具。惟书学，人共遵，既识字，讲说文^⑤；有古文^⑥，大小篆^⑦，隶草继^⑧，不可乱。若广学，惧其繁，但略说，能知原。

〔注释〕

①训蒙：即启蒙，对儿童进行启蒙教育。 ②训诂：即用当代通俗的语言解释古书字句的意义。 ③句读：文章中休止和停顿之处。读，音 dòu 逗。这里指给古文断句。 ④六艺：指古代教育学生的六种科目，包括“五礼”、“六乐”、“五射”、“六书”、“五御”（驭）、“九数”。 ⑤说文：指《说文解字》一书，东汉人许慎著，是我国第一部系统地分析字形和考究字源的文字学经典著作。 ⑥古文：指上古的象形文字。 ⑦大小篆：大篆又称籀文，为周宣王时史籀所作。小篆又称秦篆，通行于秦代，在籀文基础上发展形成，字体较籀文简化。 ⑧隶草：指隶书、草书。

为学者，必有初，小学终^①，至四书^②。论语者^③，二十篇，群弟子，记善言。孟子者^④，七篇是，辨王霸^⑤，说仁义。中庸者，子思笔^⑥，中不偏，庸不易^⑦。大学者^⑧，学之程，自修齐，至治平^⑨。此二篇，在礼记^⑩，今单行，本元晦^⑪。

〔注释〕

①小学：《小学》为南宋朱熹、刘子澄编辑的儿童教育课本。 ②四书：《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》四部书的合称。南宋朱熹将四本书编在一起，称为《四书》。 ③论语：论，议论；

语，答语。《论语》一书是孔子的弟子及孔门后学们记录孔子言论、答弟子问及弟子间相互议论的言论汇集，分为二十篇。

④孟子：《孟子》一书为战国时孟轲和他的弟子万章等著，现存七篇，书中记载了孟子的政治活动、政治学说及哲学伦理教育思想等。

⑤王霸：指王道和霸道。儒家主张以仁义治天下，称为王道；霸道指国君凭借威势、利用权术刑法的统治政策，与王道相对。

⑥中庸：儒家经典之一，原是《礼记》中的一篇。相传为战国时子思作。子思，姓孔名伋，字子思。战国初鲁国人。孔子之孙，孟轲的老师。

⑦中不偏，庸不易：这是北宋著名理学家程颐对“中庸”的解释。程颐说：“不偏之谓中，不易之谓庸。”意为“中”就是不偏不倚，“庸”就是永远不变的道理。

⑧大学：儒家经典之一，原是《礼记》中的一篇。

⑨修、齐、治、平：宋代，《大学》从《礼记》中抽出，内容提出格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下等条目。

⑩礼记：又称《小戴记》或《小戴礼记》。儒家经典之一。秦、汉以前各种礼仪论著的选集。

⑪元晦：指朱熹，南宋哲学家。元晦是他的字。

四书通，孝经熟^①，如六经^②，始可读。六经者，统儒术，文周作，孔子述^③，易诗书，礼春秋，乐经亡，余可求。有连山，有归藏，有周易^④，三易详。有典谟，有训诰，有誓命^⑤，书之奥^⑥。有国风，有雅颂^⑦；号四诗^⑧，当讽诵^⑨。周礼者，著六官^⑩。仪礼者，十七篇^⑪。大小戴，集礼记^⑫；述圣言，礼法备。

〔注释〕

①孝经：儒家经典之一，为孔门后学所作。论述封建孝道，宣传宗法思想。

②六经：《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》、《乐经》、《春秋》六部经书的总名称。

③孔子：名丘，字仲尼。

春秋末鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,著名思想家、政治家、教育家。儒家创始人。

④连山、归藏、周易:三种书名。古人认为《连山》、《归藏》、《周易》是三种《易》,《连山易》或称《夏易》,相传为宓戏所作;《归藏易》或称《殷易》,相传为黄帝所作;《周易》为周文王、周公旦、孔子所作。前两书已失传。

⑤典、谟、训、诰、誓、命:均为《尚书》篇名,如《尧典》、《皋陶谟》、《伊训》、《大诰》、《牧誓》、《微子之命》等。

⑥书:指《尚书》,又称《书经》,是现存最早的关于夏、商、周奴隶社会典章文献的汇编。奥:这里指《尚书》文辞含义深奥。

⑦国风、雅、颂:国风、雅(分大雅、小雅)、颂是《诗经》的四大部分,“风”主要是民歌,“雅”主要是上层贵族的诗歌,“颂”主要是朝廷举行典礼时的颂歌。

⑧四诗:指国风、大雅、小雅和颂是《诗经》的四种体裁。

⑨讽诵:背诵。

⑩周礼者,著六官:《周礼》是记载先秦职官与典章制度的书,原名《周官》,西汉末列为经而属于礼,故有《周礼》之名,分为《天官》、《地官》、《春官》、《夏官》、《秋官》、《冬官》六篇。

⑪仪礼者,十七篇:《仪礼》是春秋战国时代一部分礼制的汇编。全书十七篇,内容包括冠、婚、丧、祭、射、乡、朝聘等方面的基本仪节。

⑫大小戴,集礼记:大小戴,即汉朝的戴德(大戴)和他的侄儿戴圣(小戴)。他们两人将孔子等儒家阐述周代奴隶主礼仪的言论,编写成《礼记》。《礼记》与《周礼》、《仪礼》合称“三礼”。

王迹息^①,春秋作^②,寓褒贬,别善恶^③。三传者:有公羊,有左氏,有穀梁^④。尔雅者^⑤,善辨言,求经训^⑥,此莫先。

〔注释〕

①王迹息:指周王室衰败。②春秋:是孔子根据鲁国的史料编写的史书。

③寓褒贬,别善恶:后世研究《春秋》者认为,《春秋》文字虽简短,但寓有褒贬之意,善恶皆有区别,称之为“春秋笔法”。

④公羊、左氏、穀梁:均为解释、补充《春秋》

的书。《公羊传》相传为战国时齐人公羊高撰写；《左氏传》相传为春秋时左丘明撰写；《穀梁传》相传为战国时鲁人谷梁赤撰写。⑤尔雅：我国最早解释词义的专著。由西汉初学者缀辑周、汉诸书旧文，递相增补而成。⑥经训：经文的解说。

注疏备^①，十三经^②，惟大戴^③，疏未成。左传外，有国语^④，合群经，数十五^⑤。

〔注释〕

①疏：指为古书旧注所作的阐述或进一步发挥的文字。

②十三经：儒家奉为经典的十三部古书，包括易、诗、书、礼、春秋、周礼、仪礼、公羊传、穀梁传、孝经、论语、尔雅、孟子，均注疏齐备。

③大戴：指《大戴礼记》，汉朝戴德编撰。

④国语：是分国记述西周末年和春秋时期周、鲁等国贵族言论为主的书，相传为春秋时左丘明著。

⑤合群经，数十五：指“十三经”加上《左传》、《国语》共十五部。

经既明，方读子^①，撮其要^②，记其事。古九流^③，多亡佚，取五种，修文质^④。五子者^⑤：有荀扬，文中子，及老庄。

〔注释〕

①子：古代诸子百家的著作称为子或子书。②撮其要：摘取其中的要点。

③九流：战国时的九种学术流派，包括儒、墨、道、阴阳、杂、名、纵横、法、农九家。

④文质：文华与质朴。指文学修养。⑤五子：指最主要的五种子书。荀子，名况，战国时赵国人，著有《荀子》一书。扬子，即扬雄，西汉蜀郡成都人，著有《法言》、《太玄》等书。文中子，即王通，隋朝绛州龙门人，著有《中说》等书。老子，即老聃李耳，春秋时楚国人，道家创始人，著有《老子》一书。庄子，即庄周，战国时宋国人，著有《庄子》一书。

经子通，读诸史^①，考世系^②，知终始。自羲农^③，至黄帝^④，并项啻^⑤，在上世^⑥。尧舜兴^⑦，禅尊位^⑧，号唐虞^⑨，为二帝。夏有禹，商有汤，周文武，称三王^⑩。

〔注释〕

①诸史：指各朝代的史书。 ②世系：指帝王、贵族世代相传的系统，即他们的家谱。 ③羲农：指伏羲氏、神农氏，中国古代传说中的两个氏族首领。 ④黄帝：神农之后原始社会末期部落联盟首领。姬姓，号轩辕氏。战胜炎帝，擒杀蚩尤，被诸侯拥立为天子。 ⑤项(xù 旭)：即颡项，传说中古代部族首领，号高阳氏。啻(kū 酷)：即帝啻，传说中古代部族首领，号高辛氏。 ⑥上世：远古时代。 ⑦尧舜：传说中父系氏族社会后期两个部落联盟首领。尧为陶唐氏，也称唐尧；舜为有虞氏，也称虞舜。相传尧将帝位让给舜，舜又将帝位让给禹。 ⑧禅：即禅让，将帝位让给贤者。 ⑨唐虞：指尧舜。 ⑩夏有禹，商有汤，周文武，称三王；夏禹，名文命，夏朝第一个帝王，也称大禹。商汤，又名成汤，商朝第一个帝王。周文武，即周文王姬昌与周武王姬发父子。因其分别为三代的始祖，故称“三王”。

夏传子，家天下^①，四百载^②，迁夏社^③。汤伐夏，国号商，六百载^④，至纣亡^⑤。周武王，始诛纣^⑥，八百载^⑦，最长久。周共和^⑧，始纪年，历宣幽^⑨，遂东迁^⑩。

〔注释〕

①夏传子，家天下：夏禹之前，帝位继承为禅让制，天下为公。自禹起，王位传于子，实行世袭制，以天下为自家，故称家天下。