



# 初中 基础 知识

Jichu Zhishi  
Chuzhong Yuwen  
主编 刘 强

## 初中语文



NLIC2970895583

一书在手  
考试无忧



北京出版集团公司  
北京教育出版社



# 初中语文

藏书  
NLIC  
主编 刘强  
本册主编 陈韬  
张佃喜  
王克娟



NLIC2970896683



北京出版集团公司  
北京教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

初中语文基础知识/刘强主编. - 北京:北京教育出版社,2013.4

ISBN 978 - 7 - 5522 - 1858 - 9

I . ①初… II . ①刘… III . ①中学语文课 - 初中 - 教学参考资料 IV . ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 055790 号

## 初中语文基础知识

刘 强 主编

\*

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市国源印刷厂印刷

\*

787 × 1092 16 开本 24.25 印张 485000 字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5522 - 1858 - 9

定价:46.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)62698883 58572750 58572393 购书电话:(010)58572909

# 一书在手 考试无忧

《基础知识》丛书是由全国部分特级、高级一线骨干教师，紧扣新课标课程标准，在系统地对中考重点知识进行归纳、梳理、详解的基础上编写的，是一本集基础性、科学性、系统性、实用性为一体的初中各科学习工具书，充分体现了新课标、新理念、新学法、新考法、新评价的特点。

## 初中语文基础知识

## 栏目功能说明

### 教材梳理

按文体对教材内容进行资源整合，提取精华，分门别类，形式新颖而富有特色。在凸显阅读的重要性同时，又在其中穿插了写作的内容，将语文试卷中所占分值比重最大的两个部分有机地融合在一起，抓住了考试的重中之重。

### 专题突破

按考点划分专题，各专题结合《语文新课程标准》归纳重点难点，帮助学生把握考试方向；运用中考真题进行分析探究，深入剖析考题；根据编者多年教学经验总结学习方法，不仅授之以鱼，而且授之以渔。在每个专题最后，还设置了用于自我演练的专项练习题和专题综合测试卷，讲练结合，真正做到学以致用，融会贯通。

# 一书在手 考试无忧

丛书功能版块划分科学、安排合理，百分百覆盖知识点和考点，突出知识、能力、素质三元合一的理念，重视初中各学科基础知识的解读和能力的训练，使学生在获得知识的同时为取得高分打下坚实的基础。

## 初中语文基础知识

## 栏目功能说明

### 中考冲刺

为前面的专题讲解进行一个画龙点睛式的总括，对各考点的精髓再做一次深入的探究，将前面分类讲析的分散的点汇合成一个完整的面，帮助学生梳理要点，从而整体把握所学知识。栏目后面附有模拟中考的题型和难易程度的考卷，供学生自我检测。

### 答案解析

无论是主观题还是客观题，本书的题目均提供详尽的解析和准确的答案。在给出解析的同时，指出技法、导出规律，从而使学生达到“做一题，通一类；解一卷，通全面”的最高境界。

# 目 录

## 第一部分 教材梳理

### 文体分类整合

<b>散文类</b>	1
基础知识整合	1
文体阅读训练	10
备考资料	14
写作专题讲座	17
自我演练提升	19
<b>说明文类</b>	28
基础知识整合	28
文体阅读训练	30
备考资料	34
写作专题讲座	36
自我演练提升	38
<b>议论文类</b>	45
基础知识整合	45
文体阅读训练	46
备考资料	50
写作专题讲座	52
自我演练提升	53
<b>小说类</b>	60
基础知识整合	60
文体阅读训练	64

    备考资料 ..... 70

    写作专题讲座 ..... 71

    自我演练提升 ..... 72

**戏剧类** ..... 80

    基础知识整合 ..... 80

    文体阅读训练 ..... 81

    备考资料 ..... 84

    写作专题讲座 ..... 89

    自我演练提升 ..... 90

**诗歌类** ..... 99

    基础知识整合 ..... 99

    文体阅读训练 ..... 105

    备考资料 ..... 108

    写作专题讲座 ..... 122

    自我演练提升 ..... 123

**文言文类** ..... 130

    基础知识整合 ..... 130

    文体阅读训练 ..... 143

    备考资料 ..... 147

    写作专题讲座 ..... 148

    自我演练提升 ..... 150

## 第二部分 专题突破

<b>专题一 字音、字形</b>	157
专题课标导航	157
专题真题探究	158

    专题方法总结 ..... 160

    专题自我提升 ..... 161

    专题资料备查 ..... 164



专题综合检测	172	专题综合检测	250
<b>专题二 词语的理解与运用</b>	178	<b>专题六 古诗词鉴赏</b>	257
专题课标导航	178	专题课标导航	257
专题真题探究	178	专题真题探究	258
专题方法总结	182	专题方法总结	260
专题自我提升	182	专题自我提升	261
专题资料备查	185	专题资料备查	264
专题综合检测	188	专题综合检测	266
<b>专题三 病句、修辞与标点</b>	194	<b>专题七 文言文阅读</b>	273
专题课标导航	194	专题课标导航	273
专题真题探究	195	专题真题探究	274
专题方法总结	197	专题方法总结	276
专题自我提升	199	专题自我提升	277
专题资料备查	202	专题资料备查	280
专题综合检测	207	专题综合检测	284
<b>专题四 名句、常识与名著</b>	215	<b>专题八 现代文阅读</b>	294
专题课标导航	215	专题课标导航	294
专题真题探究	216	专题真题探究	295
专题方法总结	219	专题方法总结	299
专题自我提升	220	专题自我提升	299
专题资料备查	223	专题资料备查	303
专题综合检测	228	专题综合检测	306
<b>专题五 语言的综合运用</b>	234	<b>专题九 作文</b>	315
专题课标导航	234	专题课标导航	315
专题真题探究	234	专题真题探究	316
专题方法总结	240	专题方法总结	322
专题自我提升	241	专题自我提升	325
专题资料备查	248	专题资料备查	329
<b>第三部分 中考冲刺</b>			
常见题型解法探究	337		
中考冲刺演练一	359		
中考冲刺演练二	370		

# 第一部分 教材梳理

## 文体分类整合 散文类

### 基础知识整合

#### 一、正字音

木屐(jī)	丑陋(lòu)	讪笑(shàn)	嫉妒(jí dù)
嗥鸣(háo)	污秽(huì)	亘古(gèn)	镐头(gǎo)
田垄(lǒng)	怪诞(dàn)	宰割(zǎi)	筹划(chóu)
彷徨(páng huáng)	可歌可泣(qì)	赫然(hè)	锲而不舍(qiè)
兀兀穷年(wù wù)	迭起(dié)	迥乎不同(jiǒng)	重荷(hè)
慷慨淋漓(kāng kǎi lín lí)		深邃(suì)	磐石(pán)
踌躇(chóu chú)	恬静(tián)	闭塞(sè)	山崖(yá)
烧灼(zhuó)	磅礴(páng bó)	颤栗(zhàn)	惬意(qiè)
闪烁(shuò)	蹲(dūn)	一缕一缕(lǚ)	徘徊(huái)
参参差差(cēn cī)	口头禅(chán)	静穆(mù)	端凝(níng)
颦蹙(pín cù)	粲然(càn)	嗔视(chēn)	雏凤(chú)
叱咤(chì zhà)	收藏(cáng)	惆怅(chóu chàng)	褶裙(zhě)
蠕动(rú)	咿呀(yī)	发髻(jì)	耸立(sǒng)
砭骨(biān)	崔嵬(cuī wéi)	颤抖(chàn)	履践(lǚ)
滞留(zhì)	崎岖(qí qū)	挣扎(zhēng)	轮廓(kuò)
匍匐(pú fú)	阴霾(mái)	余暇(xiá)	凝聚(níng)
笼罩(zhào)	拓荒(tuò)	归宿(sù)	许诺(nuò)
巢(cháo)	娇嫩(nèn)	瞅(chǒu)	对峙(zhì)
湛蓝(zhàn)	磐石(pán)	悲怆(chuàng)	戛然(jiá)
斑羚(líng)	蹿跳(cuān)	斑斓(lán)	骚动(sāo)
娴熟(xián)	眼花缭乱(liáo)	剽悍(piāo)	鞍辔(pèi)
疮痍(chuāng)	荫庇(bì)	项鬣(liè)	颚骨(è)
瑰宝(gui)	歼灭(jiān)	鄂豫(è)	管辖(xiá)
高屋建瓴(líng)	偷袭(xí)	瓦砾(lì)	屏障(zhàng)
珐琅(fà)	惊骇(hài)	晨曦(xī)	瞥见(piē)
残酷(kù)	杀戮(lù)	荒谬(miù)	执着(zhuó)



赤裸裸(luǒ)	惊骇(hài)	悚(sǒng)	诘问(jié)
惶急(huáng)	疮疤(bā)	霹雳(pī lì)	交卸(xiè)
琐屑(xiè)	奔丧(sāng)	门槛(kǎn)	黏性(nián)
痴痴(chī)	取缔(dì)	镶嵌(qiàn)	骷髅(kū lóu)
滞笨(zhì)	愧怍(zuò)	唏嘘(xī)	伎俩(jì)
吊唁(yàn)	晦气(huì)	呵斥(hē)	绯红(fēi)
宛如(wǎn)	驿站(yì)	解剖(pōu)	油光可鉴(jiàn)
畸形(jī)	不逊(xùn)	匿名(nì)	杳无消息(yǎo)
诘责(jié)	凄然(qī)	教诲(huì)	抑扬顿挫(cuò)
深恶痛疾(wù)	糜子(méi)	庶(shù)	笙(shēng)
翳(yì)	臻(tiān)	寡(guǎ)	野蛮(mán)
绰号(chuò)	佃户(diàn)	摹画(mó)	抽屉(ti)
钥匙(shi)	牢骚(sāo)	文绉绉(zhōu zhōu)	赔罪(péi)
龌龊(wò chuò)	酷似(kù)	掺(chān)	脊背(jǐ)
枉读(wǎng)	马鬃(zōng)	调教(tiáo)	胡髭(zī)
长髯(rán)	鬈发(quán)	黝黑(yǒu)	滞留(zhì)
愚钝(dùn)	禁锢(gù)	轩昂(xuān)	犀利(xī)
侏儒(rú)	酒肆(sì)	尴尬(gān gà)	锃亮(zèng)
甲胄(zhòu)	粲然(càn)	盎然(àng)	搓捻(cuō niǎn)
迁徙(xǐ)	譬如(pi)	栖息(qī)	小憩(qì)
遨游(áo)	花团锦簇(cù)	冥思遐想(xiá)	斥鴞(yàn)
蓬蒿(hāo)	鲲鹏(kūn)	陷阱(xiàn jǐng)	咫尺(zhǐ)
混淆(xiáo)	萧瑟(sè)	和煦(xù)	张骞(qiān)
干涸(hé)	吞噬(shì)	裸露(luǒ)	媲美(pì)
挑衅(xìn)	迷惘(wǎng)	迁徙(xǐ)	啮齿类(niè)
雾霭(ǎi)	窥探(kuī)	缄默(jiān)	狩猎(shòu)
凋零(diāo)	滑翔(xiáng)	顾忌(jì)	蹲踞(jù)
糯米(nuò)	譬喻(pi)	忌讳(jì huì)	熹微(xī)
腌鸭蛋(yān)	门楣(méi)	肃然起敬(sù)	苋菜(xiàan)
囊萤映雪(náng yíng)		粽子(zòng)	门槛(kǎn)
城隍庙(huáng)	囿(yòu)	钹(bó)	秫秸(shú jiē)
招徕(lái)	饽饽(bō bo)	合辙押韵(zhé yān)	铁铉(xuàn)
隔阂(gé hé)	籍贯(jí)	蛤蟆耳朵(há ma)	弦乐队(xián)
荸荠(bí qí)	炸食(zhá)	沉甸甸(diàn)	稀罕(han)
枸杞(gǒu qǐ)	橄榄(gǎn lǎn)	过瘾(yǐn)	斟酒(zhēn)
煨炖(wēi dùn)	两颊(jiá)	家醅(pēi)	挑剔(tī)
蔫(niān)	怵(chù)	抠(kōu)	荤(hūn)
绰(chuò)	蘸(zhàn)	诅咒(zǔ zhòu)	弥留(mí)

嘘叫(xū)	曙光(shǔ)	灵柩(jiù)	诉讼(sòng)
深邃(suì)	睿智(ruì)	狄德罗(dí)	孟德斯鸠(jiū)
怜悯(mǐn)	惦念(diàn)	庸碌(yōng lù)	颓废(tuí)
侵蚀(shí)	灰烬(jìn)	谀词(yú)	相契(qì)
莱茵河(lái yīn)	涕泗横流(tì sì)	羲皇上人(xī)	舐犊之情(shì dù)
忐忑(tǎn tè)	繁衍(yǎn)	耸耸肩(sǒng)	一幢房子(zhuàng)
麦穗(suì)	嬉戏(xī)	伫立(zhù)	一抔黄土(póu)
怒不可遏(è)	巉岩(chán)	羞怯(qiè)	休憩(qì)
覆压(fù)	骄奢(shē)	枭将(xiāo)	骁将(xiāo)
云翳(yì)	泥泞(nìng)	倒坍(tān)	铸就(zhù)
如砥(dǐ)	碾(niǎn)	踝骨(huái)	虬须(qiú)
浩瀚(hàn)	黑黝黝(yǒu)	袅袅(niǎo)	灼人(zhuó)
啾啾(jiū)	瘠薄(jí)	狼嗥虎啸(háo)	愤懑(mèn)
攫取(jué)	鲑鱼(guī)	停滞(zhì)	臆测(yì)

**二、辨字形**

{炽(炽痛)	{谰(谰语)	{喻(家喻户晓)	{儒(儒学)
{识(知识)	{斓(斑斓)	{谕(谕旨)	{孺(妇孺皆知)
{萃(荟萃)	{既(一如既往)	{贯(潜心贯注)	{鹰(鹰击长空)
{瘁(鞠躬尽瘁)	{即(即使)	{惯(习惯)	{膺(义愤填膺)
{裸(裸露)	{燥(燥热)	{撼(震撼)	{渺(渺小)
{踝(脚踝)	{噪(噪音)	{憾(遗憾)	{缈(缥缈)
{姿(舞姿)	{烁(闪烁)	{漫(弥漫)	{梢(树梢)
{恣(恣意)	{砾(沙砾)	{蔓(藤蔓)	{稍(稍微)
{瞻(瞻仰)	{缀(点缀)	{眷(眷恋)	{辫(辫子)
{檐(屋檐)	{辍(辍学)	{券(证券)	{瓣(花瓣)
{赡(赡养)	{啜(啜泣)	{拳(拳头)	{辩(争辩)
{绰(阔绰)	{樱(樱桃)	{殚(殚精竭虑)	{灸(针灸)
{掉(掉队)	{缨(红缨枪)	{惮(肆无忌惮)	{炙(脍炙人口)
{槽(河槽)	{藉(狼藉)	{嘱(嘱托)	{噪(噪音)
{糟(糟糕)	{籍(籍贯)	{瞩(瞩目)	{燥(干燥)
{漕(漕运)			{躁(急躁)
{试(考试)	{萤(萤火虫)	{招(招徕)	{妄(妄想)
{拭(擦拭)	{荧(荧光屏)	{召(号召)	{忘(忘记)
{壮(强壮)	{梭(梭镖)	{陨(陨落)	{泻(一泻千里)
{状(形状)	{棱(棱角)	{殒(殒命)	{泄(泄气)
{挟(挟持)	{馨(芳馨)	{屹(屹立)	{戮(屠戮)
{浃(汗流浃背)	{罄(罄竹难书)	{讫(收讫)	{戳(邮戳)



{腾(飞腾)	{籁(万籁俱寂)	{湎(沉湎)	{孱(孱弱)
{藤(藤萝)	{簌(簌簌)	{缅(缅怀)	{潺(潺潺)
{瞭(瞭望)	{瞻(瞻望)	{馈(馈赠)	
{缭(缭乱)	{檐(屋檐)	{溃(溃败)	

### 三、释词义

讪笑：讥笑。

嫉妒：忌妒；憎恨。

汹汹：形容声音喧闹；亦形容声势盛大的样子。

亘古：整个古代；终古。

默契：心声情意暗相符合。

谰语：诬妄不实、无根据的话。

当之无愧：完全够条件享有某种荣誉，不用惭愧。

鲜为人知：很少被人知道。

彷徨：徘徊，走来走去，不知道往哪里走好；犹豫不决。

弥高：更高。

群蚁排衙：指整齐地排列着。

赫然：令人惊讶或引人注目的事物突然出现。

迭起：多次出现；一次接着一次地发生。

锲而不舍：不停地镂刻。比喻坚持不懈。

重荷：沉重的负荷。

杂乱无章：无条理、无规律。

深邃：深的；深奥的。

忘乎所以：因过度兴奋或骄傲而忘记一切。也说“忘其所以”。

一拍即合：比喻双方很容易一致。

义愤填膺：胸中充满义愤。

恬静：安静；宁静。

震撼：震动；摇撼。

磅礴：气势盛大。

惊心动魄：形容使人感受很大，震动很大。

淋漓：形容畅快；形容湿淋淋往下滴。

颤栗：同“战栗”，发抖；哆嗦。

辐射：从中心向各个方向沿着直线伸展出去。

惬意：满意；称心；舒服。

闪烁：动摇不定，忽明忽暗。

弥漫：(烟尘、雾气、水等)充满；布满。

参差：长短、高低、大小不齐。

离合悲欢：分离、团聚、悲伤、喜悦等不同的心情和遭遇。

- 尽态极妍：使仪态和丽质最充分地显示出来。
- 叱咤风云：形容声势、威力很大。
- 息息相通：呼吸相关连，比喻关系密切。
- 本色当行：做本行的事，成绩十分显著。
- 浑身解数：全部的手段、本事。
- 砭骨：刺入骨髓，形容使人感觉非常冷或疼痛非常剧烈。
- 履践：践踏。
- 滞留：停留不动。
- 窒息：因外界氧气不足或呼吸系统发生障碍而呼吸困难甚至停止呼吸。
- 勇往直前：勇敢地一直向前进。
- 匍匐：爬行；趴。
- 阴霾：霾的通称。指一种压抑、沉闷的气氛。
- 侵袭：侵入和袭击。
- 迫不及待：急迫得不能再等待。
- 寄托：把理想、希望、感情等放在某个人或某种事情上。
- 哀思：悲哀思念的感情。
- 余暇：工作或学习之外的空闲时间。
- 孜孜不倦：勤勉而不知疲倦。
- 梦寐以求：睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望着。
- 流泻：指液体、光线等迅速地流出、射出、跑过。
- 斑斑驳驳：原指一种颜色中杂有别的颜色，也有颜色深浅不一的意思。
- 生意葱茏：形容草木生机盎然，茂盛青翠。
- 对峙：相对而立。
- 逞能：显示自己能干。
- 湛蓝：深蓝（多用来形容天空、湖海等）。
- 斑斓：灿烂多彩。
- 甜腻：像糖和蜜的味道那样浓。
- 娴熟：熟练。
- 进退维谷：进退两难（比喻困难的处境）。
- 一尘不染：指环境非常清洁。
- 迥然不同：形容差得很远，不相同。
- 参差不齐：长短、高低、大小不齐。
- 略胜一筹：稍微好一点。
- 秩序井然：有条理、不混乱、整齐的样子。
- 心甘情愿：心里愿意（受苦、吃亏）。
- 慷慨以赴：毫无私心，毫不吝惜地前往。
- 阔绰：豪华奢侈，排场大。
- 遒劲：雄健有力。



相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，使二者的能力、作用、好处等能得到充分展示。

溃退：被打垮而后退。

签订：订立条约或合同并签字。

高屋建瓴：形容居高临下的形势。

拂晓：天快亮的时候。

精疲力竭：形容非常疲劳，一点力气也没有了。

永垂不朽：永远流传，不磨灭。

肃穆：严肃安静。

谴责：责备，严正申斥。

眼花缭乱：眼睛看到复杂纷繁的东西而感到迷乱。

荡然无存：形容原有的东西完全失去。

不可名状：不能够用语言形容。

恍惚：精神不集中。

木然：一时痴呆不知所措的样子。

荒谬：极端错误，非常不合情理。

韵律：指诗词中的平仄格式和押韵规则。

诘问：追问，责问。

惧惮：害怕。

渴慕：非常思慕。

疏懒：懒散而不惯受拘束。

郑重：严肃认真。

蹒跚：因腿脚不灵便，走路缓慢摇摆的样子。

触目伤怀：看到某种情况后心里感到悲伤。

情郁于中：感情聚集在心里。

叮嘱：再三嘱咐。

挪动：移动位置。

微不足道：十分藐小，不值得一提。

惶恐：惊慌害怕。

取缔：明令取消或禁止。

侮辱：使对方人格或名誉受到损害。

荒僻：荒凉偏僻。

克扣：私自扣减应该发给别人的财物，据为己有。

接济：在物质上援助。

颠沛：困顿，受挫折。

绯(fēi)红：鲜红。

会馆：旧时同乡或同业的人在京城、省会或大商埠设立的机构和寓所。

流言：流传的毫无根据的坏话。

瞥(piē)见：很快地看一下。

畸形：不正常的形状。

遗民：留下的在国外的人；改朝换代后仍效忠前一朝代的人；大乱后遗留下来的人民。

不逊(xùn)：不客气；无礼貌；骄傲、蛮横。

美其名曰：美化它的名字叫做。

文绉绉：形容人谈吐、举止文雅的样子。

翳：眼睛角膜病变后留下的瘢痕。

龌龊：不干净，脏。比喻人品质恶劣；或形容气量狭小，拘于小节。

下流：卑鄙、不道德。

管束：加以约束，使不越轨。

轻薄：言语举动有轻佻和玩弄意味。

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次来回翻动身体。

黝黑：黑；黑暗。

愚钝：愚笨；不伶俐。

无可置疑：没有什么可被怀疑。

犀利：锋利；锐利。

郁郁寡欢：心情不舒畅，不快乐。

黯然失色：用以表示相形之下暗淡无光。

尴尬：处境困难，不好处理；(神色、态度)不自然。

炽热：极热。

粗制滥造：指产品制作粗劣，不讲究质量。

藏污纳垢：比喻包容坏人坏事。

企盼：盼望。

繁衍：逐渐增多或增广。

迁徙：迁移。

花团锦簇：形容五彩缤纷、十分华丽的形象。

美不胜收：美好的东西太多，一时接受不完(看不过来)。

期期艾艾：形容口吃。

小心翼翼：形容举动十分谨慎，一点不敢疏忽。

咫尺：比喻距离很近。

不可思议：无法想象，难于理解。

自不量力：不能正确估计自己的力量，指做力不能及的事情。



- 相形见绌：跟另一个人或事物比较起来显得远不如。
- 精巧绝伦：精细巧妙，独一无二，没有可以相比的。
- 和煦：温暖。
- 干涸：（河道、池塘等）没有水了。
- 吞噬：吞食；并吞。
- 道听途说：从路上听到，在路上传说。泛指传闻的、没有根据的话。
- 凋零：凋谢零落。
- 缄默：闭口不说话。
- 窥探：暗中察看。
- 雾霭：雾气。
- 狩猎：打猎。
- 顾忌：恐怕对人或对事情不利而有顾虑。
- 目空一切：形容骄傲自大，什么都看不起。
- 向例：一向的做法。
- 引经据典：引用经书里的材料作为自己的论据。
- 扶摇而上：形容直往上升。
- 别开生面：另外开展新的局面。
- 酬和：本意敬酒，引申为交际往来。
- 悠游自在：快活的样子。
- 熹微：形容阳光不强（多指清晨的）。
- 门楣：门框上的横木。
- 籍贯：祖籍。
- 肃然起敬：十分严肃，非常尊敬。
- 囊萤映雪：分别指晋朝的车胤和孙康利用萤火的光和雪的反光刻苦读书的故事。
- 招徕：招揽。
- 油嘴滑舌：指对人对事不严肃，总是狡辩。
- 煨炖：用微火慢慢煮。
- 约摸：方言，大概的意思。
- 家醅：自家酿的酒。
- 绰号：外号。
- 褒贬分明：好坏分明。
- 发蔫：精神不振的样子。
- 擅长：在某方面有特长。
- 阔绰：排场大，生活奢侈。
- 天衣无缝：神话传说，仙女穿的天衣，不用针线制作，没有缝儿。比喻事物（多指诗文、话语等）没有一点破绽。
- 发怔：发呆。
- 大名鼎鼎：形容名声很大。鼎鼎，盛大的样子。

蕴含:包含。

登峰造极:登上顶峰,达到最高点。比喻造诣很高。

浩瀚无际:形容广大得没有边际。

恪尽职守:严格履行工作岗位职责。

经久不息:经过很长时间不停止。

舐犊之情:比喻对子女的慈爱。

重蹈覆辙:再走翻过车的老路。比喻不吸取失败的教训,重犯过去的错误。

涕泗横流:因激动而留下眼泪和鼻涕。

谀词:阿谀奉承的话。

谦卑:谦虚,不自高自大。

颓废:意志消沉,精神委靡。

气吞斗牛:形容气势或怒气很盛。斗牛,二十八宿的牛宿和斗宿,泛指天空。

赤子之心:比喻纯洁的心。赤子,初生的婴儿。

刻骨铭心:比喻牢记在心上,永远不忘。

枘凿:“方枘圆凿”的略语。方榫头,圆榫眼,二者合不到一起,比喻两不相容。枘,榫头。凿,榫眼。

忐忑:心神不定。

嬉戏:游戏;玩耍。

伫立:长时间站着。

化为乌有:虚幻;不存在。

勃然大怒:十分愤怒,以至于变了脸色。

怒不可遏:形容非常愤怒,没人能够阻止。遏,阻止。

无与伦比:没有能比得上的(多含褒义)。

愤激:愤怒而激动。

危崖:高耸的山崖。

骄奢:骄傲自大,放纵。

丛莽:丛生的草木。

云翳:遮天的云彩。

佝偻:脊背向前弯曲。

土著:世代居住本地的人。

效死:为别人献出力量或生命。

引颈受戮:伸长脖子接受死亡。

瘠薄:(土地)缺少植物生长所需的养分、水分,不肥沃。

吝啬:吝惜。

徘徊:在一个地方来回地走。

鼎盛:正当兴盛或强壮。

慷慨:不吝惜,大方。

乐此不疲：因喜欢做某件事而不知疲倦。

## 文体阅读训练

(2012·泸州)阅读下文，回答1~4题。

### 又是一年粽飘香

五月的清愁像一泓流泉，淡淡地漫过我的心间。我如故乡飘落的一枚树叶，在这人声鼎沸的地方悄然滋长着无尽的乡愁。

离端午节还有好几天，超市就已经在最显著的位置上堆满了各种口味的粽子。粽子制作得典雅、精巧，如可人的女子一般，给人一种想拥有的冲动。

淡淡的音乐在超市里飘荡，透着一丝颓废和苍凉，勾起人无尽的遐思。我在冷藏柜前踟蹰着，眼睛却在粽堆里漫不经心地寻找着。

我在寻找什么呢？是寻找一种似曾相识，还是寻找储藏在时光暗河里的那段记忆？抑或是，我只是想重温一段过去？

寻觅了好久，最终我还是失望地走开了。尽管面前的粽子玲珑剔透、软糯如玉，仿佛一口咬下去就会甜到心里，但却少了一份天然与温情！

小时候，每年的端午节，母亲都要包几斤糯米粽子给我们解馋。糯米是自家种的，天然环保，入口润滑，回味悠长；粽叶是在大姨家采摘的，新鲜的叶子，如二月初绽的新绿，捧到手里就有了小小的喜悦。这份喜悦，是记忆里永不凋谢的三月。即使花谢了，柳枝萧条了，岁月溜走了，这喜悦依然还在。

端午节的前一天，母亲放下所有的农事，换上干净的衣服，将煮好的粽叶拿到天井里；又将称好的糯米用筲箕淘洗干净，然后沥干水分；调好食用碱，一并拿到天井里待用。早晨的雾霭还未散去，阳光淡淡地洒在母亲的身上，柔和、清雅。母亲熟练地做着这些，我像她的尾巴一样跟着她进进出出，如过年一般，喜滋滋的心态不言而喻。

一切就绪，母亲终于坐下了。她先将粽叶三分之一处折成漏斗状，将调制好的糯米用汤匙一点一点地放进“漏斗”里，直到“漏斗”饱满，轻轻一压就会溢出来时，再用筷子一点一点地扎紧。用筷子扎的时候要轻巧，不然戳穿粽叶就前功尽弃了。扎好后，母亲用剩余的粽叶一层一层地将其包裹起来，裹成锥形，然后用粽绳牢牢系紧。

整个程序精细、繁琐，母亲做来却是那样的专注！

我蹲在母亲身边，如痴如醉地看着。母亲的嘴角往上轻轻扬着，浅浅的笑容在眉眼里铺展、流溢；她挺直的鼻梁上已布满了细密的汗珠，远远看去，那汗珠就像一粒粒晶莹剔透的珍珠。在淡淡的光晕里，母亲竟然是那样的美丽，美得如一幅素净的画，在我心里不停地跳跃，无限地放大……

粽子的香味很快就在屋子里沸腾了。我来不及等到粽子冷却，捡肥实的捞起一个，剥去粽叶，轻轻咬一口，便觉得芳香四溢，口舌生津，唇齿飘香。

这是我吃到的最好的粽子，它的清香永远盘踞在我记忆的最深处。母亲温情的姿