

短歌行

巨伟 著
青海民族出版社



责任编辑 吴南才 让

封面设计 杨敬华

责任印制 邱秋花



ISBN 978-7-



9 787542

定价：12.00元

短歌行

Duan ge xing

巨伟 著

青海民族出版社

2009·西宁

图书在版编目 (C I P) 数据

短歌行/巨伟著.—西宁:青海民族出版社,2009.12
ISBN 978-7-5420-1461-0

I. 短… II. 巨… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 006164 号

短 歌 行

巨 伟 著

出 版 青海民族出版社(西宁市同仁路 10 号)
: 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426
发 行 发行部 (0971) 6143516 6123221
印 刷: 青海雅丰彩色印刷有限责任公司
经 销: 新华书店
开 本: 787mm×1092mm 1/32
印 张: 4.75
字 数: 100 千
版 次: 2009 年 12 月第 1 版
印 次: 2009 年 12 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 2 000 册
书 号: ISBN 978-7-5420-1461-0
定 价: 12.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与印刷厂联系)

自序

因为工作调整,有点空闲时间,把原来写的诗作,重新整理了一番,尽量从大量的沙粒中找到一些有用的东西。这本集子是我近年来筛选出的所见、所闻、所感和所悟。虽然有点勉强,但我的确把自己以为闪光的部分,呈现给读者朋友们茶余饭后笑品。

我热爱工作,也热爱生活,有许多爱好。写诗,是我的一点业余爱好,也是一种享受。诗歌是大众艺术,但诗歌也很神秘、玄奥、高雅。我对诗歌理论没什么研究,只是遇到想写的景、想写的情、想写的事就赶紧记录下来,不要让它从自己的眼前、身边溜走,溜了,扔了,怪可惜的。当然,写诗不仅是自己欣赏,还要给别人看,最起码你的东西能让人

看下去，能引起人们的一点思考，对我来讲就足够了。

写了这么多年的诗歌，有一点积累和感悟，脑海里形成这样几点思考：

其一，要热爱诗歌。如果不爱，那就无从谈起。首先要对生活、对自然葆有强烈的热爱，有这种热爱才能引起写诗的冲动。我从中学时代起，就喜欢诗，真正自己学写也就是参加工作以后的事。20多年来我把自己看到的、听到的、做过的记录在笔记本里，草成首首小诗。20多年的工作生活基本上是在党政机关度过的，曾担任过科长、副处长、处长、副市长、副书记、副局长、局长，兼任过出版社总编辑、电视台台长、公司董事长，公务十分繁忙，但对诗歌的创作不曾懈怠。究其原因，就是对诗歌的热爱；其二，钟情于新诗的自由。新诗不像古体诗，不讲究格律。诗的段数、行数及字数也没有定势。新诗语言活泼，节奏自然，表现灵活，它的任意和自由正符合我这样总被公务缠身却时刻想亲近文学的人之愿望，车船、机舱、旅店、办公室内的碎纸

片、烟盒纸都见证过一首首小诗的诞生；其三，诗贵自然朴实。“自然富贵出天姿。”（苏轼）诗歌要讲究原始状，自然美，不矫情，不造作，一见、一闻、一思，零零星星随时无目的付诸笔端，从而把自己的感情融入喷薄的日出、奇峭的山峰、奔腾的江流、烂漫的春花、恬静的原野，使之与大自然浑然一体；其四，要讲究真情实感。诗歌要讴歌时代，反映心声，关键要客观真切。不能无病呻吟，附庸风雅。比如我写的短诗《希望》就真实反映了三农问题，外出打工的与在家种地的农民，收入、精神状态方面还是有差距的。再比如《场面》中将军上街打扫卫生，一些人围观也是客观反映了社会的一个侧面，以引起人们的思考；其五，语言要精炼。诗是一种短的文学形式，语言要精炼、简洁、丰富、内敛。正因为诗歌语言的独特风格，它比其它文学形式更有趣，更能吸引人、感染人。

以上只是我的一点粗浅看法，也算是心得体会吧。见笑了。

感谢青海人民（民族）出版社总编辑班果、副总

编辑索南才让为诗集的出版所给予的大力支持，
还有长期以来真诚关心、支持、帮助我的家人、朋友、同事、同学，在这里一并致谢。

目录

- 1 照 片
- 2 名 片
- 3 芯 片
- 4 我的心病了
- 5 秋雨 没完没了地下
- 7 一家人的开心
- 8 水 火
- 9 月 光
- 10 心悬着
- 11 区 别
- 12 美酒人生
- 13 孤 独

- 14 狼
- 15 舞 台
- 16 幸 福
- 18 输 赢
- 19 城 里 人
- 20 尴 尬
- 21 过 程
- 23 刺 玫
- 24 钻天杨
- 25 土族姑娘衣
- 26 彩 陶
- 27 日 月 山
- 28 人 与 狗
- 29 花 痴
- 31 虫 草
- 33 土 窖

- 35 下 乡
- 37 格尔木 这地方
- 40 永远的兰花
- 42 我爱黄色
- 44 回 归
- 46 黑夜之路
- 47 诗是什么
- 49 断想集
- 52 家
- 54 追 求
- 55 感 知
- 56 日全食
- 57 江南秋韵
- 59 月 亮
- 60 希 望
- 62 偏 远

- 63 胡 杨
- 64 给爱人的问好
- 66 可 爱
- 67 秋 菊
- 68 凉 爽
- 70 苦涩的脚印
- 71 心中的花
- 72 路过西安
- 73 沙尘暴
- 75 污 染
- 77 网围栏
- 78 发 现
- 79 场 面
- 80 不 幸
- 81 流 泪
- 82 仕 途

- 84 心 痛
- 85 快 慢
- 86 神 圣
- 87 台 风
- 89 文征明种的紫藤
- 90 游
- 92 垂 钓
- 93 习 惯
- 95 教 育
- 97 油菜花
- 98 爱黄河
- 100 享受温泉
- 102 青海的黄河清了
- 103 改 变
- 104 一句诗
- 107 母 爱

- 108 透红的柿子
- 109 火 车
- 112 桂花开了
- 113 流 水
- 114 松 树
- 115 画 像
- 116 我的父老乡亲
- 118 晨 鸟
- 119 不公平
- 120 冬 麦
- 121 雪 花
- 122 我喜欢的梨
- 124 霜
- 125 秋 叶
- 127 银发老人
- 128 好好生活吧

- 130 向 往
- 131 熟悉的动作
- 132 大踏步走路
- 133 情 字
- 134 祝 福
- 135 跳锅庄舞
- 137 不容易

照 片

一幅幅美丽的风景
一张张年轻的脸庞
珍藏在相册里
被岁月蹂躏得
一天天变黄