

中国历代

赋酒诗词

鉴赏

杨柳 编著

天若不爱酒，酒星不在天。

地若不爱酒，地应无酒泉。

天地既爱酒，爱酒不愧天。

已闻清比圣，复道浊如贤。

贤圣既已饮，何必求神仙。

三杯通大道，一斗合自然。

但得酒中趣，勿为醒者传。

成都时代出版社

中国历代赋酒诗词鉴赏

杨柳 编著



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代赋酒诗词鉴赏/杨柳编著. — 成都: 成都时代出版社, 2003

ISBN 7-80548-829-0

I. 中... II. 杨... III. 古典诗歌—鉴赏—中国
IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001012 号

责任编辑 龚爱萍

封面设计 赵志平

版式设计 席维中

责任校对 朱云徽

李 航

中国历代赋酒诗词鉴赏

杨柳 编著

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街19号 邮编: 610016)

新华书店经销 成都九兴印刷包装有限公司印刷

850mm × 1168mm 32开 印张10.375 200千字

2003年2月第1版 2003年2月第1次印刷

印数: 1-5000册

ISBN7-80548-829-0/I · 8 定价: 29.80元

电话: (028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615182(发行部)

前 言

从事《华夏酒报》工作多年，办过各种规格的酒类研修班，也常写些与酒相关的文章，于是，在朋友们的想像中，我理所当然也懂诗歌了，虽然我不止一次地澄清这种误解，指出我对于诗还未真正入门。

但有一点是值得庆幸的，那就是因为对酒的热爱引发的对诗歌的热情。酒助诗兴，诗随酒狂，酒极大地释放了诗人们自由的心灵、创造的精神。在历史行进中，总时不时地爆裂出让世人震惊的奇思异想。在这些诗面前，我有过怀疑、困惑，更有过惊叹、欣喜。

如此种种原因，亦足够促使我组织辑录编写一部真正的关于中国历代赋酒诗点评的书，让大多数喝酒的人、懂酒的人、爱酒的人习诗，在诗意中多几分诗人的思索与执著；让更多的喜爱诗歌的人理解酒，在酒意中酿造出更多的豪情与自由，从而更本真更狂放地驰骋于诗歌的天地。此外，还有一个更纯粹的目的，就是帮助一些像我一样诗心不已又不解诗情的人——这群人常常碍于“师道尊严”的思想障碍，也未能做到“不耻下问”——为他们提供理解酒文化，明白酒与诗相生相伴的文化精神的最必要的注脚与参考。

有了伟大的理由，我再也顾不得学识浅陋，趁一个酒酣耳热的午后，伙同一彪文人拉开了《中国历代赋酒诗词鉴赏》编著的序幕。没想到，仅仅选题就耗时三年；直到四年后的今天，《中国历代赋酒诗词鉴赏》方告成书。

我热爱中国酒业，就像热爱我的生命一般。虽然本书不足以如此厚重的题目问世，但我本意是祝愿最具民族性的中国白酒业也能够最具世界性，这一声音，它鸣响着，从未停止。

书中的不妥之处，敬祈读者指正。

愿酒文化与诗歌使你的心灵更加丰满、充实！

杨 柳

壬午年秋于剑南春大酒店

目 录

前 言	【 1 】
-----------	-------

赋 酒 诗

一、〔酒德篇〕

1. 《诗经·小雅·瓠叶》	【 3 】
2. 《诗经·小雅·南有嘉鱼》	【 4 】
3. (晋) 赵整《酒德歌》	【 5 】
4. (唐) 李敬方《劝酒》	【 7 】
5. (唐) 李白《月下独酌》(四首之二)	【 8 】
6. (唐) 孟郊《酒德》	【 10 】
7. (明) 高启《将进酒》	【 11 】

二、〔酒怀篇〕

8. 《诗经·周南·卷耳》	【 17 】
9. 《诗经·小雅·鹿鸣》	【 19 】
10. (魏) 曹操《短歌行》	【 21 】
11. (晋) 陆机《短歌行》	【 23 】
12. (晋) 陶渊明《饮酒》(二十首之十三)	【 25 】
13. (晋) 陶渊明《饮酒》(二十首之二十)	【 27 】
14. (南朝·宋) 鲍照《拟行路难》(十八首之四)	【 29 】
15. (唐) 王绩《过酒家》	【 31 】
16. (唐) 李白《行路难》(三首之一)	【 32 】

17. (唐) 李白《独酌清溪江石上寄权昭夷》……………【 34 】
18. (唐) 李白《南陵别儿童入京》……………【 35 】
19. (唐) 李白《月下独酌》(四首之一)……………【 37 】
20. (唐) 杜甫《乐游园歌》……………【 38 】
21. (宋) 陆游《二月二十四日作》……………【 40 】
22. (宋) 陆游《东山》……………【 42 】
23. (明) 唐寅《把酒对月歌》……………【 43 】
24. (明) 皇甫汈《秋夜把酒对月》……………【 45 】
25. (清) 顾炎武《酬王处士九日见怀之作》……………【 47 】
26. (清) 郑燮《自遣》……………【 48 】

三、〔酒情篇〕

27. (汉) 苏武《诗四首》(其一)……………【 51 】
28. (汉) 李陵《与苏武》(三首其二)……………【 53 】
29. (晋) 陶渊明《移居》(二首其二)……………【 54 】
30. (唐) 王勃《山扉夜坐》……………【 55 】
31. (唐) 李峤《饯骆四》(二首其二)……………【 56 】
32. (唐) 王维《送元二使安西》……………【 57 】
33. (唐) 孟浩然《过故人庄》……………【 58 】
34. (唐) 李白《杨叛儿》……………【 59 】
35. (唐) 李白《金陵酒肆留别》……………【 60 】
36. (唐) 李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》……………【 61 】
37. (唐) 杜甫《赠卫八处士》……………【 63 】
38. (唐) 岑参《醉里送裴子赴镇西》……………【 65 】
39. (唐) 杜甫《羌村》……………【 66 】
40. (唐) 韦应物《寒食寄京师诸弟》……………【 68 】
41. (唐) 白居易《同李十一醉忆元九》……………【 69 】
42. (宋) 陆游《游山西村》……………【 70 】
43. (明) 徐燉《酒店逢李大》……………【 71 】

44. (清) 张文光《送吴六益诗人南归》	【 72 】
-----------------------------	--------

四、[酒饮篇]

45. (晋) 傅玄《前有一尊酒行》	【 75 】
46. (南朝·宋) 孔欣《置酒高堂上》	【 76 】
47. (南朝·宋) 鲍照《拟行路难》(十八首其十八)	【 78 】
48. (南朝·梁) 朱异《田饮引》	【 80 】
49. (北周) 庾信《对酒歌》	【 82 】
50. (唐) 王勃《郊兴》	【 84 】
51. (唐) 刘希夷《故园置酒》	【 85 】
52. (唐) 王维《临湖亭》	【 86 】
53. (唐) 孟浩然《戏题》	【 87 】
54. (唐) 李白《待酒不至》	【 88 】
55. (唐) 元稹《夜饮》	【 89 】
56. (唐) 元稹《先醉》	【 90 】
57. (唐) 李白《襄阳歌》	【 91 】
58. (唐) 李白《自遣》	【 93 】
59. (唐) 张谓《湖上对酒行》	【 94 】
60. (唐) 高适《同河南李少尹毕员外宅夜饮时洛阳告捷 遂作春酒歌》	【 95 】
61. (唐) 杜甫《客至》	【 97 】
62. (唐) 杜甫《少年行》(二首其一)	【 98 】
63. (唐) 杜甫《绝句漫兴九首》(其八)	【 99 】
64. (唐) 王建《泛水曲》	【 100 】
65. (唐) 权德舆《跌伤伏枕有劝酹酒者暂忘所苦因有一绝》	【 101 】
66. (唐) 柳宗元《饮酒》	【 102 】
67. (唐) 刘禹锡《杏园花下酬乐天见赠》	【 104 】
68. (唐) 李贺《将进酒》	【 105 】

69. (唐) 白居易《华阳观桃花时招李六拾遗饮》……【106】
70. (唐) 白居易《蔷薇正开春酒初熟因招刘十九张大夫
崔二十四同饮》……【107】
71. (唐) 白居易《劝酒》……【108】
72. (唐) 白居易《对酒》(五首其四)……【110】
73. (唐) 白居易《何处难忘酒七首》……【111】
74. (唐) 杜牧《九日齐山登高》……【115】
75. (唐) 温庭筠《寒食前有怀》……【117】
76. (唐) 罗隐《自遣》……【118】
77. (宋) 苏轼《李行中秀才醉眠亭》(三首其一)……【119】
78. (宋) 苏轼《月夜与客饮杏花下》……【121】
79. (宋) 陆游《醉中歌》……【123】
80. (宋) 陆游《醉题》……【125】
81. (明) 张以宁《峨眉亭》……【126】
82. (明) 李攀龙《和许殿卿春日梁园即事》……【127】
83. (明) 盛鸣世《题岳阳酒家壁》……【128】
84. (清) 吴嘉纪《劝酒歌赠乔功偕》……【129】
85. (清) 梁逸《把酒桃花下》……【131】
86. (清) 张笃庆《杖头钱》……【132】
87. (清) 杨守知《咂嘛酒歌》……【134】
88. (清) 龚诚《二月望日西涧金宪招饮》……【137】
- 五、[酒赞篇]**
89. 《诗经·小雅·鱼丽》……【141】
90. (南朝·梁) 张率《对酒》……【142】
91. (唐) 李白《客中行》……【143】
92. (唐) 岑参《酒泉太守席上醉后作》……【144】
93. (唐) 杜甫《江畔独步寻花七绝句》(其三)……【145】
94. (唐) 杜甫《舟前小鹅儿》……【146】

95. (唐) 杜甫《谢严中丞送青城山道士乳酒一瓶》……【147】
 96. (唐) 杜甫《拨闷》……………【148】
 97. (唐) 白居易《卯时酒》……………【149】
 98. (唐) 白居易《荔枝楼对酒》……………【152】
 99. (宋) 苏轼《竹叶酒》……………【153】
 100. (宋) 苏轼《蜜酒歌 并序》……………【154】
 101. (宋) 苏轼《真一酒 并引》……………【156】
 102. (宋) 陆游《蜀酒歌》……………【158】
 103. (金) 元好问《对酒》……………【160】
 103. (元) 刘因《黑马酒》……………【162】
 105. (元) 周权《蒲萄酒》……………【164】

六、〔酒趣篇〕

106. (晋) 刘伶《咒辞》……………【169】
 107. (晋) 陶渊明《止酒》……………【170】
 108. (晋) 陶渊明《庚戌岁九月中于西田获早稻诗》…【172】
 109. (唐) 张说《醉中作》……………【174】
 110. (唐) 李白《山中与幽人对酌》……………【175】
 111. (唐) 岑参《戏问花门酒家翁》……………【176】
 112. (唐) 杜甫《饮中八仙歌》……………【177】
 113. (唐) 杜甫《曲江》(二首其二)……………【179】
 114. (唐) 白居易《问刘十九》……………【180】
 115. (唐) 杜牧《清明》……………【181】
 116. (宋) 苏轼《纵笔》(三首其一)……………【182】
 117. (宋) 陆游《醉倒歌》……………【183】
 118. (明) 张简《醉樵歌》……………【185】

七、〔酒豪篇〕

119. (魏) 曹植《名都篇》……………【189】
 120. (唐) 王维《少年行》(四首其一)……………【191】

121. (唐) 李白《将进酒》 【192】
 122. (唐) 白居易《与梦得沽酒闲饮且约后期》 【194】
 123. (唐) 李贺《秦王饮酒》 【195】
 124. (唐) 王翰《凉州词》(二首其一) 【197】
 125. (宋) 陆游《三月十七日夜醉中作》 【198】
 126. (宋) 陆游《醉歌》 【200】
 127. (宋) 陆游《楼上醉歌》 【202】
 128. (清) 顾大申《饮太白酒楼醉后走笔成篇》 【204】

八、[酒刺篇]

129. 《诗经·小雅·宾之初筵》 【209】
 130. (唐) 元稹《羨醉》 【213】
 131. (唐) 白居易《轻肥》 【214】

赋 酒 词

[离别篇]

132. (唐) 司空图《酒泉子》 【219】
 133. (唐) 顾夐《渔歌子》 【220】
 134. (五代) 张泌《酒泉子》 【221】
 135. (五代) 韦庄《菩萨蛮》 【222】
 136. (五代) 冯延巳《蝶恋花》 【223】
 137. (宋) 柳永《雨霖铃》 【224】
 138. (宋) 舒亶《菩萨蛮》 【226】
 139. (宋) 辛弃疾《木兰花慢 滁州送范倅》 【227】
 140. (宋) 柳永《凤栖梧》 【229】
 141. (宋) 晏几道《鹧鸪天》 【230】
 142. (宋) 晏几道《临江仙》 【232】
 143. (宋) 秦观《虞美人》 【233】

144. (宋) 陆游《钗头凤》 【 234 】
145. (宋) 秦观《满庭芳》 【 235 】
146. (宋) 晏殊《清平乐》 【 237 】
147. (宋) 陈瓘《减字木兰花 赠广陵马推官》 【 238 】
148. (宋) 范仲淹《渔家傲 秋思》 【 239 】
149. (宋) 钱惟演《木兰花》 【 241 】
150. (宋) 晏殊《浣溪纱》 【 242 】
151. (宋) 范仲淹《苏幕遮 怀旧》 【 244 】
152. (宋) 欧阳修《浪淘沙》 【 245 】
153. (宋) 欧阳修《定风波》 【 246 】
154. (宋) 晏几道《蝶恋花》 【 247 】
155. (宋) 柳永《御街行》 【 248 】
156. (宋) 苏轼《水调歌头》 【 250 】
157. (宋) 苏轼《虞美人》 【 252 】
158. (宋) 苏轼《临江仙》 【 253 】
159. (宋) 苏轼《江城子》 【 255 】
160. (宋) 周邦彦《六丑 蔷薇谢后作》 【 257 】
161. (宋) 黄庭坚《南乡子 重阳日宜州城楼宴集即席作》
..... 【 259 】
162. (宋) 张先《天仙子》 【 260 】
163. (宋) 朱敦儒《鹧鸪天 西都作》 【 262 】
164. (宋) 舒亶《菩萨蛮》 【 264 】
165. (宋) 葛胜仲《虞美人》 【 265 】
166. (宋) 李清照《声声慢》 【 266 】
167. (宋) 李清照《菩萨蛮》 【 268 】
168. (宋) 陈与义《临江仙》 【 269 】
169. (宋) 无名氏《水调歌头 建炎庚戌题吴江》 【 271 】
170. (宋) 张元干《贺新郎 送胡邦衡谪新州》 【 273 】

171. (宋) 陈与义《临江仙 夜登小阁, 忆洛中旧游》……【275】
172. (宋) 张孝祥《浣溪纱》……………【277】
173. (宋) 辛弃疾《水调歌头》……………【278】
174. (宋) 姜夔《玲珑四犯》……………【280】
175. (宋) 卢祖皋《江城子》……………【282】
176. (宋) 刘克庄《玉楼春 戏杯推》……………【284】
177. (宋) 刘克庄《一剪梅 余赴广东, 实之钱于风亭》
……………【286】
178. (宋) 蒋捷《一剪梅 舟过吴江》……………【288】
179. (宋) 汪元量《金人捧露盘 越州越王台》……………【289】
180. (宋) 朱敦儒《西江月》……………【291】
181. (宋) 刘辰翁《摸鱼儿 酒边留同年徐云屋》……………【292】
182. (宋) 杨炎正《水调歌头》……………【294】
183. (宋) 晁补之《梁州令叠韵》……………【296】
184. (宋) 张炎《南乡子 杜陵醉归手卷》……………【298】
185. (宋) 吴文英《三姝媚 过都城旧居有感》……………【300】
186. (宋) 梁曾《木兰花慢 西湖送春》……………【302】
187. (宋) 张先《青门引 春思》……………【304】
188. (宋) 黄庭坚《水调歌头 游览》……………【305】
189. (宋) 李清照《醉花阴》……………【307】
190. (宋) 俞国宝《风入松》……………【308】
191. (宋) 黄庭坚《鹧鸪天 坐中有眉山隐客史应之和前
韵, 即席答之》……………【309】
192. (清) 顾贞观《金缕曲》(二首)……………【310】
193. (清) 纳兰性德《金缕曲 赠梁汾》……………【313】
194. (清) 蒋春霖《卜算子》……………【315】
195. (清) 康有为《蝶恋花》……………【316】
196. (清) 王士禛《贺新郎 夜饮用蒋竹山韵》……………【317】

• 赋酒诗 •

酒 德

篇

瓠 叶

《诗经·小雅》

幡幡瓠叶，采之亨之^①。君子有酒，酌言尝之^②。
有兔斯首，炮之燔之^③。君子有酒，酌言献之^④。
有兔斯首，燔之炙之^⑤。君子有酒，酌言酢之^⑥。
有兔斯首，燔之炮之。君子有酒，酌言酬之^⑦。

〔注释〕

- ①幡幡：犹“翩翩”，反复翻动的样子。瓠（hù 户）：又名“匏”，葫芦。其叶嫩时可食。亨：古“烹”字，煮熟。
- ②君子：主人自称。酌：斟。古人以酒待客，有主人先尝之礼。言：语词。
- ③有兔斯首：有一只兔子。炮：（páo 庖）：把食物裹上泥土在火上烧熟。燔（fán 凡）：将肉放在火上烤熟。
- ④献：主人献酒于宾客。
- ⑤炙（zhì 至）：烤肉。
- ⑥酢（zuò 作）：客人饮酒后回敬主人。
- ⑦酬：主人饮酒后，又敬客人。古代称为“导饮”，就是现在的劝酒。

〔点评〕

这是《诗经·小雅》中一篇描写贵族饮酒的诗。

饮酒，在许多场合是一种礼节，体现的是宾朋主人间的情谊。酒宴不必豪华，菜肴不必丰富，但礼节却不可不要。主人敬客之前先尝酒，是对客人的尊重；客人饮酒后敬主人，是对主人的回敬；主人再次劝酒，觥筹交错，客主同欢，这才是宴客的最高境界。

南有嘉鱼

《诗经·小雅》

南有嘉鱼，烝然罩罩^①。君子有酒，嘉宾式燕以乐^②。
南有嘉鱼，烝然汕汕^③。君子有酒，嘉宾式燕以衍^④。
南有樛木，甘瓠累之^⑤。君子有酒，嘉宾其燕绥之^⑥。
翩翩者雏，烝然来思^⑦。君子有酒，嘉宾式燕又思^⑧。

[注释]

①南：《诗经》里的“南”，一般指南方江汉之间的地区。嘉鱼：鲜美的鱼。

烝然：众多的样子。罩：是一种竹编的圆形浅水捕鱼具。重言“罩罩”，是很多“罩”的意思。

②式：语助词。燕：通“宴”。

③汕汕（shàn shàn 善善）：汕，捕鱼具，古称“撩罟”，俗称“抄网”。重言“汕汕”，鱼网众多的样子。

④衍（kàn 看）：快乐。

⑤樛（jiū 鳩）木：向下弯的树木。瓠（hù 户）：蔬菜名，瓠瓜。又名“扁蒲”“葫芦”“夜开花”。甘瓠，即甘美的瓠瓜。累：缠绕。

⑥绥：安，乐。

⑦翩翩：鸟飞的样子。雏（zhū 追）：鸟名，即“青隼”。思：语助词，这里的“烝然来思”是说青隼一群一群地飞来，比喻客人的众多。

⑧又：本意是手，又通“右”，这里是劝酒的意思。

[点评]

这也是《诗经》中的一首描写主人留客饮宴的诗歌。诗写得很有趣，一开始，就用罩、网捕鱼起兴，比喻客人一来就得留下来尽情畅饮，再也走不脱了。主人准备了美酒佳肴，客人们喝得非常高兴。主人希望客人像甘甜的葫芦压弯树枝，像大群青隼云集一门，来得越多越好。既然主人好客，宾主也就相互敬酒，一醉方休了。