

交响情人梦

Nodame Cantabile

25

二之宫知子 著

人民文学出版社

著作权合同登记号:图字 01-2012-8601

《Nodame Cantabile》

© 2010 Tomoko Ninomiya

All rights reserved.

First published in Japan in 2010 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication

rights arranged by Kodansha Ltd.

through Kodansha Beijing Culture Ltd. Beijing, China

图书在版编目(CIP)数据

交响情人梦. 25/(日)二之宫知子著; 蔡梦芳译.

—北京:人民文学出版社,2012

ISBN 978-7-02-009607-7

I. ①交… II. ①二… ②蔡… III. ①漫画—连环画
—作品—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 289573 号

责任编辑:陈 昊

特约策划:周 洁

| | |
|------|---|
| 出版发行 | 人民文学出版社 |
| 社 址 | 北京市朝内大街 166 号 |
| 邮政编码 | 100705 |
| 网 址 | http://www.rw-cn.com |
| 印 制 | 宁波市大港印务有限公司 |
| 经 销 | 全国新华书店等 |
| 字 数 | 50 千字 |
| 开 本 | 720×1000 毫米 1/32 |
| 印 张 | 5.5 |
| 版 次 | 2013 年 1 月北京第 1 版 |
| 印 次 | 2013 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | 978-7-02-009607-7 |
| 定 价 | 16.00 元 |



支响情人梦

Odame Cantabile

#25

二之宮知子

TOMOKO NINOMIYA

AKT:6 ······ 4

AKT:9 ······ 93

AKT:7 ······ 31

AKT:10 ······ 125

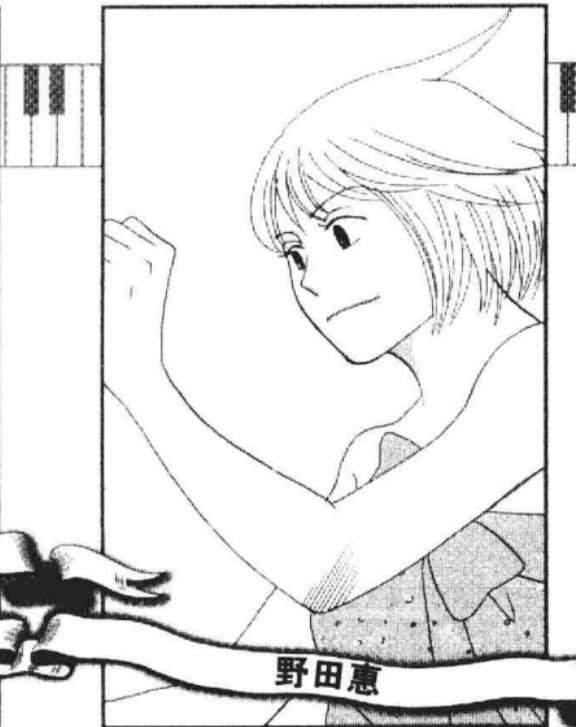
AKT:8 ······ 61

塔妮娅情人梦 ······ 157

野田妹狂想曲 的演奏者们!



千秋真一



野田惠

隶属于休特列泽曼的事务所，以巴黎为活动据点的指挥。本来拜维埃拉为师，学习指挥歌剧，这次被找回日本，担任歌剧的常任指挥，一偿宿愿。

只要听过一次音乐就能弹出来的钢琴天才。桃丘音乐大学四年级时休学，去巴黎留学，与休特列泽曼合作演出，正式出道。已走出低潮，暂时回国。



菅沼沙也

桃丘音乐大学毕业的女高音。市民歌剧团白蔷薇歌剧团的团长兼女主角，因身材过胖而努力减肥。



峰龙太郎

自恋型小提琴演奏者。音乐大学毕业后一边帮忙家里的小吃店里轩，一面推动R☆S管弦乐团的音乐活动，在市民歌剧团中，首度担任导演！



塔妮娅 (塔奇娅娜·维奇诺娃)

在巴黎留学学钢琴的俄国人。打扮虽然异样地花哨，其实很纯情，爱照顾别人，厨艺很拿手。正与黑木恋爱。



黑木泰则

与野田妹留学法国音乐学院的双簧管演奏者。以R☆S管弦乐团成员身分，参加市民歌剧团。



吉仓杏奈

在菅沼主导的白蔷薇歌剧团里，被提拔饰演夜之女王的歌手。小时候跟千秋一起跳过社交舞。



奥山真澄

加入职业乐团，仍参加R☆S管弦乐团的定音鼓演奏者。男生身体内有颗少女心，从学生时代就很喜欢千秋。



片平元

在音乐比赛决赛中，与千秋一较高下的指挥。与音乐家妻子一同代理千秋，负责市民歌剧团的音乐指导。



三木清良

与千秋一起成立R☆S管弦乐团，担任乐团的首席小提琴手。留学结束后回到日本。峰的女友。

G | Ⓢ A.R.T: 6 |









王子呀——
你必须英勇
果决地获得
胜利——

♪只要走这条路，
就能够到达你想
去的目的地——

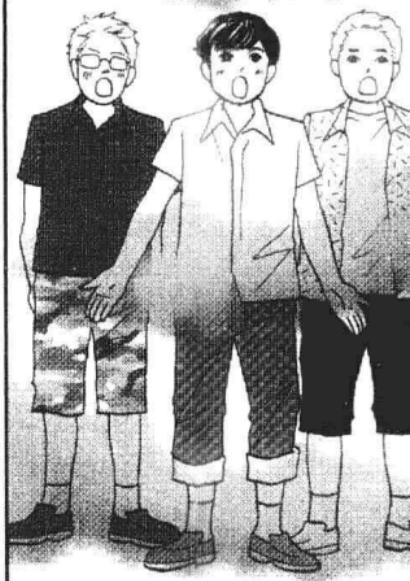


所以，
请听从我们
的指导——



你要果断而
且有耐心，

并且
一直保持沉默。



我能不能
救帕米娜呢？



仙童呀，
请告诉我——



我们无法
回答这个问题——



日，今天是假

我们一起去银座
逛一逛，买东西嘛！

走嘛、走嘛！

划好……
我已经计

今天要去听
演奏会。

抱歉，
里枝伯母，

大家一起找乐
子——

比方说，
品尝美味的寿
司♡

是钢琴
演奏会，
票很早就
订好了，就

所以今天不能
去逛街……

咦？

演奏会？

还去听钢琴
演奏会……

……她参加
市民歌剧团，

你必须吃
多一点，

真是对不起，
我吃饱了。

否则会没力
气唱歌哦！

你已经吃饱
了？又是只
吃这么少？

当初我哥哥、嫂嫂安排奈来这里，交代我暂时不要让她接触音乐，在日本转换一下心情……

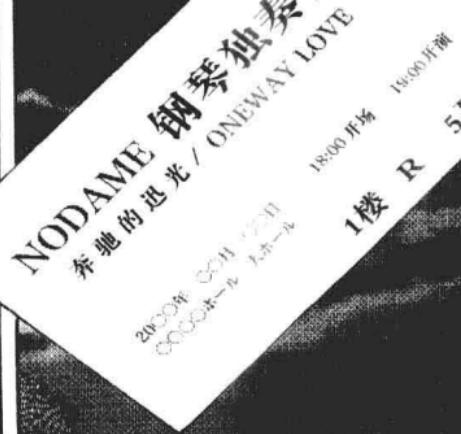
不过，前一阵子，她本来很期待地说要参加歌剧演出……

为什么又回到……

闷闷不乐的状态呢？

然而，她完全没有离开音乐啊。





不
过，
妹
还
真
厉
害
……

这么快就在这种气派的场所，举办个人独奏会。

这
么
快
就
衣
锦
还
乡，
真
是
令
人
羡
慕
呀。
……

嗯
……

这会场真
气派呀！

哇

惠的订婚仪式，要在这儿举行吗？

订婚仪式是
在演奏会结
束后啦！

『订婚』
只是你自己在想的吧？

爷爷！

错了！
有少数人弄

什么？
我们是不是
弄错了？

啊……所以
爷爷才穿着
传统的和式
礼服……

你把妄想跟
现实混在一
起了啦！

好大的
会场哦！

这是小惠
的演奏会
吧？

原来如此！

可是，
惠打电话回来……

△叔叔、婶婶还有堂弟。

※未成年女性才会穿着振袖和服。

那些人是
野田妹的
亲戚吧？

怎么办？
叫我穿这样
吗？去听演
奏会

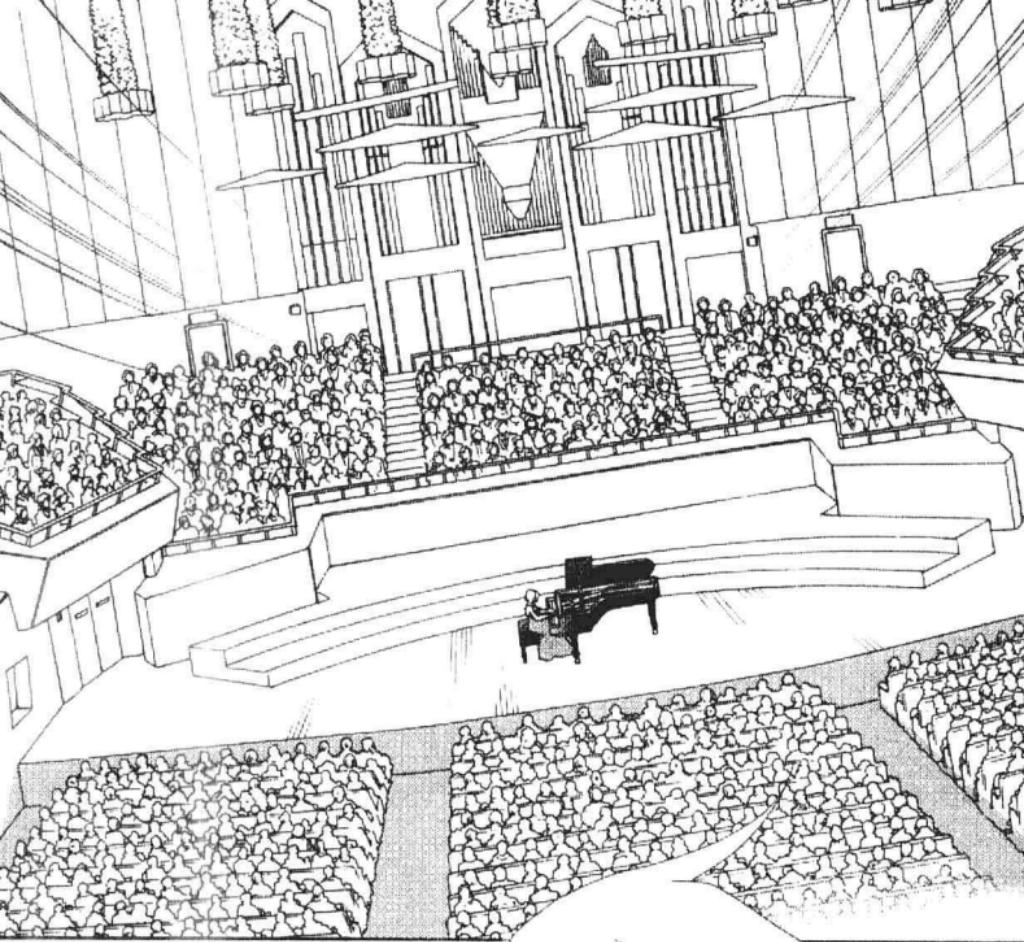
你为什么
呀？穿着振袖

大想！仗比
阵象中还

一定！是的！

下来有好戏
可看！

订婚……



莫扎特钢琴
第十三号奏鸣
曲降B大调



野田妹去欧洲
之后，花了很多
时间学习莫
扎特的音乐。

