

无锡史志

2

WUXI SHI ZHI

1986



十里湖光时连
天东风卷柳
飞锦林郊雨
泥人半渡山
脚徘徊起暮
烟风帆半湿
洲桥街拖烟古
渡须最迟芳
湖好时停花
飞絮一登秋湖
上春残絮似烟
东风无力柳三
眠暮色林下同
看清酒
戊申春暮
南瑞堂主人
写于湖上



1. 图为1986年10月在
宜兴县召开的苏锡常市
县修志协作会会场



2. 正中部分为无锡县
华庄人民文化宫

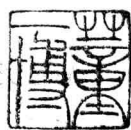
3.
吟
苑
一
角



無錫市志通訊紀念

聖頑立懦
一振頽風

山石書凌



无锡史志 第2期(总第二期)

1986年12月

目 录

董一博题词			1
苏锡常市县修志协作会议纪要			4
修 志 论 坛	关于《武进县志》的总体设计	《武进县志》总纂组	7
	三易纲目 搞好总体设计	宜兴县志 办公室	9
	纲目应合乎县情 合乎志体	严伯英	11
	史志方法论随议	王敏毅	15
经 济 纪 实	全国社会发展综合示范的试点镇 ——无锡县华庄镇	顾正刚	20
	解放前我国丝业巨子薛氏集团的经营管理	钱耀兴	23
革 命 斗 争	策反无锡县警察总局的斗争	冯 春	27
梁 溪 忆 录	太平军攻占宜兴前后	恽志谦	34
	取缔娼妓	无锡市公安局	31
	光绪三十年的毁学事件	张桂五	33
行 业 史 活	明清期间无锡布市漫话	过炳泉 张泳泉	42
	解放前无锡的采矿业	胡兰庚	46
	明代中叶无锡的活字印刷业	王元才	38
	牙行和房地产交易	丁建中	40

人 物	周怀民献画记	杨德贤	48
	画坛宗师——顾恺之	孟佳晨	18
文物与考古	秦仪《芙蓉湖图》卷	陈瑞良	55
	江阴纳玛象白齿化石	蒋应龙 王萍舫	64
	《十字碑》碑文的读法	仰书绅	41
旅 游	取山川来掌上 移天地入壶中	徐年平	50
	开原寺的钟楼与大铜佛	王心康	6
	介如峰碑	阮 葵	53
物 产	雪浪贡茶	周达人 周祝明	22
无 锡 之 最	最早的产业志	李虹岗	52
古运河传说	万丈铁索七尺长	秦寿容	53
逸 闻 掌 故	乾隆第一次南巡纪略	(清)黄 印	57
	无锡楹联逸事(八则)	沈虹太	62
	蜀山三夫人庙	蒋靖辉	56
封面 封底	“芙蓉湖”图(局部)	(清)秦 仪	

责任编辑 汪源清

封面设计 陶士范

出 版 无锡市地方志编纂委员会办公室

地 址 无锡市前西溪29号

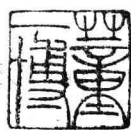
印 刷 无锡市太湖印刷厂

无锡市内部报刊登记证第三十号

無錫市志通訊紀念

聖頑立懦
一振頽風

山石書凌



无锡史志 第2期(总第二期)

1986年12月

目 录

董一博题词			1
苏锡常市县修志协作会议纪要			4
修 志 论 坛	关于《武进县志》的总体设计	《武进县志》总纂组	7
	三易纲目 搞好总体设计	宜兴县志 办公室	9
	纲目应合乎县情 合乎志体	严伯英	11
	史志方法论随议	王敏毅	15
经 济 纪 实	全国社会发展综合示范的试点镇 ——无锡县华庄镇	顾正刚	20
	解放前我国丝业巨子薛氏集团的经营管理	钱耀兴	23
革 命 斗 争	策反无锡县警察总局的斗争	冯 春	27
梁 溪 忆 录	太平军攻占宜兴前后	恽志谦	34
	取缔娼妓	无锡市公安局	31
	光绪三十年的毁学事件	张桂五	33
行 业 史 活	明清期间无锡布市漫话	过炳泉 张泳泉	42
	解放前无锡的采矿业	胡兰庚	46
	明代中叶无锡的活字印刷业	王元才	38
	牙行和房地产交易	丁建中	40

人 物	周怀民献画记	杨德贤	48
	画坛宗师——顾恺之	孟佳晨	18
文物与考古	秦仪《芙蓉湖图》卷	陈瑞良	55
	江阴纳玛象白垩化石	蒋应龙 王萍舫	64
	《十字碑》碑文的读法	仰书绅	41
旅 游	取山川来掌上 移天地入壶中	徐年平	50
	开原寺的钟楼与大铜佛	王心康	6
	介如峰碑	阮 葵	53
物 产	雪浪贡茶	周达人 周祝明	22
无 锡 之 最	最早的产业志	李虹岗	52
古运河传说	万丈铁索七尺长	秦寿容	53
逸 闻 掌 故	乾隆第一次南巡纪略	(清)黄 印	57
	无锡楹联逸事(八则)	沈虹太	62
	蜀山三夫人庙	蒋靖辉	56
封面 封底	“芙蓉洞”图(局部)	(清)秦 仪	

责任编辑 汪源清

封面设计 陶士范

出 版 无锡市地方志编纂委员会办公室

地 址 无锡市前西溪29号

印 刷 无锡市太湖印刷厂

无锡市内部报刊登记证第三十号

苏锡常市县修志协作会议纪要

苏州、无锡、常州三市第二次修志协作会议和三市所属十二县第三次修志协作会议，十月二十二日至二十六日在宜兴县召开，三市十二县地方志办公室三十三名同志参加了会议。会议邀请了镇江市志办和高淳县志办的同志参加。省地方志办公室副主任季文通等同志也参加了会议。宜兴县副县长徐洪旺同志在会议开始时到会讲了话。无锡市副市长庄申同志在会议期间看望了与会同志。

会议本着相互学习、共同探讨的精神，以认真负责的态度，围绕市志编纂中共同遇到的问题 and 县志总体设计，进行了广泛深入的讨论。

在市志协作会上，常州市志办副主任薛奇达同志传达了今年九月在天津召开的中国地方志协会一九八六年度学术年会的精神，介绍了他们八、九月间赴哈尔滨、齐齐哈尔、长春、沈阳、大连五市参观学习的情况，交流了外地的经验和信息。

三市同志对城市志如何反映市管县体制的问题进行了讨论。大家认为，实行市管县体制是我国政治经济体制的一项重大改革，市志应予反映。应以市区为主，兼及县区，对市辖县的情况有重点、有联系、有选择地记载。对县的情况怎样兼及，反映到什么程度？有的同志认为要比较全面地从各个方面进行记载；有的同志认为只需以城市为中心，从有利于发挥城市优势出发，区别情况，重点反映。自然地理、自然资源方面的内容与政治、经济方面的不同，不受时间的

限制，是只写市区，还是详写市区、略写县区，略又略到什么程度，到会同志广泛交换了意见。

对市志反映区域性问题，大家认为，市志应体现城市的功能，反映城市经济、文化的横向联系。有的同志认为，市志应冲破行政区域的限制，反映城市的辐射力和吸引力；有的同志认为，市志应反映经济的横向联系，但区域性是地方志的属性，应遵循区域性的原则。

三市的同志还就市志如何反映改革进行了探讨，大家一致认为，社会主义新方志必须记述和反映改革，不但要反映改革给经济建设带来的变化，更要反映对生产关系、社会关系和人们思想道德观念的影响，各市在这方面都作了些探索。有的市专门设立了“经济体制改革”卷，同时在有关章节中具体记述了改革及其社会效益，做到有分有合，以集中反映为主；有的市在各卷的概述和其它章节中记述了改革的历程和成果，通过改革前后的对比，反映改革的必要性和规律性，由于新旧机制处于交替过程中，大家认为，反映改革既要积极，又要慎重，对那些已被实践证明成功的改革，充分给予肯定；对尚处于摸索试验阶段，效果不显著的，则不急于记载。

志书如何处理行业的归属及其交叉关系，是大家普遍感到棘手的问题。工业普查项目的分类和传统的分类不同，统计数字也不同。如何分类为好，大家认为，既要做到科学性，又要考虑可行性，要使志书从总体

上看是一个有机的整体，各卷分开来看又是独立的部分。

城市志的编纂难度较大，需要集思广益，深入探讨。有的同志提出，苏锡常定期协作交流是必要的，有时可不局限于这三市，可根据内容适当向有的城市延伸，扩大信息量和协作面。

县志协作会围绕如何搞好县志总体设计，进行了热烈的讨论。会议之前，不少县对县志纲目作了修订，会议收到了吴县、吴江、太仓、常熟、沙洲、江阴、无锡、宜兴、武进、溧阳、金坛等县(市)的纲目共十一份。宜兴、武进、沙洲县志办的同志还分别就纲目总体设计的做法和体会作了大会发言。

大家感到，这次拿出来的县志纲目，与一年前相比，在内容上有了增加，在质量上明显提高，反映了各县修志工作不断发展，修志业务有了长足进步。

县志纲目如何反映地方特色？大家对宜兴县在纲目中设专卷载陶业、旅游业，对沙洲县志纲目设成陆专章，记载南北部不同成陆历史，对吴江县志纲目在经济编中设蚕桑丝绸专章，从而反映各县地方特色表示赞赏。有的同志认为，反映地方特色，应从实际出发，不能牵强附会，有什么特色就反映什么特色。反映特色方法多样，不应只是设专卷专章，在第一层次上反映，而应多层次的反映。如果把一些并不突出的特色也列专卷，专卷设得太多了，反而突出不了特色。要更多地、在低层次上，在具体内容的记述中反映地方特色。

县志如何反映乡镇工业？十一份县志纲目中有的设专卷或专章记载，有的分散在工业志的各个行业卷中记载。主张集中记载的同志认为，苏南地区乡镇工业发达，乡镇工业的发展有其自身的特点和规律，分散记载，不容易突出地方特色，不容易系统地反映乡镇工业发展的历史和生产经营方式；主

张分散记述的同志认为，设专卷专章，仅仅记述生产方式，还不足以全面反映乡镇工业的全貌，从卷目排列上也有横分不当之嫌，突出地方特色，不能只看是否设专卷专章，而应看是否如实反映了乡镇工业的特点和发展规律，如何处理这一问题，大家认为可各自按县情作出处理。

反映社会主义时期生产关系的变革，是反映时代特色的重要方面之一。如何反映？十一个县志纲目，有五个是立专卷(章)集中写的，六个是分散到农、工、商各卷中写的。已完成志书试写稿的高淳县是分散反映的，但感到各章之间内容有重复，他们想改为集中反映，又感到难度很大。在讨论中，有的同志提出，两种不同的方法都涉及到编志的指导思想，关键是反映生产关系变革包括哪些内容，写到怎样的程度，大家准备在试写中进一步作比较。

对民国经济综合性内容的记述，沙洲县设了国民经济计划志，一些同志认为这是个有益的尝试。认为这样能集中反映国民经济的发展状况，从宏观上勾勒出国民经济发展的轮廓。也有的同志认为，这部分内容，有的可归入经济管理卷，有的内容还容易与工业、农业、商业、金融等卷部分章节重复。

会议还对如何反映人民生活作了讨论，一些同志认为，人民生活水平因三大差别的存在会有差异，地区不同生活水平也不同，同时人民生活水平不能只看货币收入，它还反映在公共福利设施等方面，光是运用一些抽样调查材料，能否反映出生活水平的实际状况？况且在有关章节中也反映到了人民生活状况，如城乡居民储蓄存款金额、商业章中的社会商品零售总额、职工生活费用价格指数等。

在纲目的形式方面，大家感到，提交会议讨论的纲目框架比原来合理、命题比原来准确、分类比原来科学。十一个纲目中，有四个设大编(篇)，六个设小编(篇)，宜兴县

开原寺与大铜佛 钟楼的

王心康

开原寺位于西郊区梅园东济山之麓。建于民国二十二年(1933年)，“文化大革命”中遭到破坏，1985年重建。住持僧隆贤师。

开原寺大殿的左前侧，有一座钟楼和梵钟，由日本明石市日中友协会长、民石土建土业株式会社社长谷弘之助先生和月照寺开山住持等友好人士赠送。钟楼由明石市土建土业株式会社设计，顶部把原设计的铜板顶改为琉璃瓦顶，成了中日混合式的钟楼。命名为“平

丰钟楼”，尉天池书匾。梵钟由京都市岩泽梵钟株式会社制作，1985年12月安装。梵钟上铸有刻字，有赵朴初作颂：“法音周遍三千界，友谊传承亿万年”。月照开山住持词“可喜可酬斯胜缘，华鲸无锡震中天”。梵钟高二点四米，直径一点三米，重量三点六六吨，仿中国唐钟式，音质凝重，余音长达一分多钟。1986年元旦，谷弘之助等日本朋友组成了日本迎春团来开原寺访问，无锡市（下转第61页）

卷志合一，设了十一个编。如何设置合理？有的同志认为，设小编比设大编好，可以解决一些属性不明、难以归类的问题，也比较容易写，并能隐小编于大编之中，按原大编次序排列小编。何况大编是“空架子”，容易束手束脚。有的同志认为，反映生产关系变革，反映经济体制改革，应从总体上反映，按大农业、大商业设编，有利于反映变革的全貌，设小农业、小商业等小编就不易集中反映。

关于断限问题，有的同志主张通纪体，贯通古今；有的主张断代体，以利于志书为现实服务。讨论中，一些同志认为，目前各县的总体设计，既没有纯粹的通纪体，在志书的各个方面都贯通古今，也没有真正的断代体，都有所追溯。有的同志认为，在断限问题上应立足当代，侧重近代，因事而异，追溯古代。

大家认为，志书应追求内容与形式完美的统一。志书的形式不是固定不变的，它将随着时代的发展而变化，内容决定形式。我们不应拘泥于旧形式，而应在继承的基础上有所创新。纵横关系的处理，结构的安排，

章节的连接，都应按内容的需要有所变通。

会议还对生人立表的标准，司法志中的审判怎么写等问题进行了讨论。由于时间限制，对有些问题讨论得还不够充分，和经济方面的问题相比，会议对政治、文化方面的问题讨论较少。

这次市、县修志协作会充分发扬了民主。大家畅所欲言，各抒己见、互相取长补短。大家认为，各市县自然和社会的历史，现状不同，各具特色，编修的方志也应千差万别，各有千秋，不应修成千篇一律、千人一面。讨论中对一些问题认识暂时得不到统一是正常的，在相互切磋、交流中，大家深化了认识，这就达到了协作的目的。与会同志对东道主宜兴县委、县政府的关心和支持以及宜兴县志办热情的接待、周到的安排表示衷心的感谢。

会议决定，一九八七年四、五月间和十、十一月间分别在溧阳县、沙洲县举行第三、四次市志协作会和第四、五次县志协作会。县志协作会主要围绕一部专业卷展开讨论，市志协作会采取虚实结合的办法，讨论一些大家共同关心的问题。

关于《武进县志》的总体设计

《武进县志》总纂组



县志的总体设计主要是凡例和纲目，它是编志的指南，施工的蓝图，也是志书的窗口，阅读的索引，在一定程度上反映了志书的质量。搞好总体设计，是编好社会主义新方志的首要问题。《武进县志》纲目已五易其稿。去年十月《武进县志》（征求意见稿）印成以后，听取了各方面的意见，对纲目进行了修改，形成了第四稿纲目，今年四月在常熟召开的苏锡常协作会议上作了汇报。这一稿纲目，与以前几个纲目比较鉴别，感到优点固然多，但毛病依然不少。根据黄苇副教授的建议，并听取了省第一期地方志培训班学员的意见，不久前又修改成第五稿纲目，同时又修订了凡例和书写规范，当前正在据此编写县志第二稿。

一、层次结构问题。“五稿”采取撤大“编”设小“篇”，分篇、章、节三个基本层次，这是纲目的主要修改之点，原来写县志征求意见稿的纲目（即第三稿），设编、卷、章、节四个层次，卷即分志，实际形成10编49个分志254章509节，总共207万字。经专家、行家评审，普遍认为这一纲目框架过大，层次太多，显节重叠繁琐，另外按部门设立分志，又过于分散第四稿纲目来了个大转弯，取消分志，设编、章、节三个层次，分地理、经济、政治、军事、文化、人物、社会七个编四十八章一百八十四节。章相当于分志，（但并不完全等于以前的分

志。三稿的“分志”，是个分类的基本单位，四稿的章似乎是编的分解，从属于编），节相等于分志的章，框架明显缩小；有些类目的归属安排，也作了恰当调整，如“政协”原在政治编中独立成志，设“政协志”，而“中国共产党”仅为“党派志”中的一个章，欠妥，取消分志后，在政治编内立一章“政协”，便无归属不当之嫌。由于框架小，容量也就小了，文字量可以压缩到一百万字以下。

但大“编”这一层次，仅起大的归类作用，它的缺点也在这里，每个大编好象是一道围墙，束缚了门类的归属安排，难以处置恰当，尤其是“人口”、“计划生育”、

“人民生活”、“人事劳动”等难点令人左右为难，令人左右为难。“地理编”的设置，不符合现代地理的内涵，偏于自然地理，冠以“地理编”的帽子，显然欠当。各编之间篇幅大小悬殊，经济编较大，象大肚子，难称得体。

我们在对三稿、四稿纲目对比分析之后，决定扬长避短，改写第五稿纲目，五稿去掉大编，设篇、章、节三个层次，篇相当于分志，县志已称志，故志以下不称志而称篇，表现为全志的结构形式。“编”的围墙拆去，解放章节，扩大空间，编排比较自由，利于归类。全志共分26篇，123章，303节，篇与篇之间比较匀称。编的形式虽不

，存但仍按地理、经济、政治、军事、文化、人物、社会等序列编排，隐“编”于内，减少一个层次。

二、篇目设置问题。我们根据志体的要求，坚持“事以类从，类为一志”的原则，以类设立篇，横排纵写，纵横结合。篇、章两个层次坚持分类不分期，即横排。节则从实际出发，宜横则横，宜纵则纵。如“建置区划篇：行政区划”，“军事篇驻防”，分时期立目较为简明，则予纵立。篇、章、节是三个基本层次，必须完整如一，不可有章无节，缺腿断臂，体例不一。为此，我们将有些相近的难以设节的章合并，有章有节，如地质与地貌合并为一章，下分地质、地貌两节。反之有的“目”提升为节。如“工业篇”的行业各章，分沿革、工厂、设备、产品四节，做到形式划一。节以下的目，因文制宜，当设则设，不求一律。目以下不设子目，采取分自然段的办法取代，以减少层次。一部县志，究竟设立多少篇、章、节为宜？设十编或七编则嫌过大，分五十左右个分志，未免繁琐。我们第五稿设二十五篇，看来还比较适当。依次为：建置区划、区乡街镇、地理环境、人口、生产关系变革、农业、水利建设、工业、交通邮电、城乡建设环境保护、商业、经济管理、财税金融、政党社团、政务机构、民政、司法、军事、文化、教育、科学技术、卫生、体育、人物、社会和地方文献。卷首设概述、总揽全志，并设大事记，以时为经通贯古今，补专志横剖记述之不足。从所立二十五篇篇目来看，我们打破以部门立志的框框，做到事以类从，农业是大农业，包括林牧副渔，商业是大商业，包括供销社、外贸、粮食、物资。农药原来一直归入卫生篇，它明显具有商业性质，这次归入商业。我们感到事以类从设立篇目，可以达到归类得当、符合逻辑的要求。二十五篇中新设了“经济管理”篇，领“工商管理”、“物价管理”、“经济计划

统计”、“劳动工资管理”等章，这一篇的设置，我们认为符合现代国民经济管理学，使所领各章得其适所，经济计划统计有了篇目可以记载，弥补了缺项。对于篇目题名，我们力求简明，不用含糊不清，不象方志用语的名称。

在第三稿纲目中，有众多的附目，称作“附”，这是受机关文件的影响，许多“附”是统计表，其实是正文的一部份，不应作附。第五稿注意到正确应用附目，凡与正文有关联而又不宜载入正文的典型调查资料，重要事件等用“附”。为阐发印证文件内容，摘录大段或通篇文章、文告、报道等，于文后用“附录”。

三、断限问题。这是志书的时空范围，上限断近断远，下限延及何年，不独涉及志书的文字量，更重要的是关系到能否体现修志目的。《武进县志》下限原为1983年，为了反映改革，延伸到1985年。1983年以后变化较大，取得了惊人的发展，如果上马，就削弱了志书的时代性和资料价值。上限比较复杂。新志不是旧志的续修，要适当追溯，贯通古今，说明渊源。旧志记载了的有些内容，如职官之类，不需抄录到新志上来，有的则缺乏资料难以追溯，我们采取“一看需要，二看资料，区别门类，分别对待”的办法，不搞一刀切。如“大事记”、“建置沿革”、“自然灾害”等篇就贯通古今。军事篇追溯到太平天国，以匡正历史记载的谬误。文化篇记载清初文学艺术流派，反映人文荟萃的情况，补充旧志记载的不足，一般上限断至1879年。现代出现的事物，追溯到发端。使读者能了解事物的来龙去脉，变化发展。

四、字数。坚决把全志压缩到一百万字左右，即把征求意见稿的207万字斧削一半。这就必须精心设计，去粗取精，删繁就简，消除交叉重复，做到文约事丰，我们将一百万字分配到各篇。按大（下转第51页）

一九八四年十月，我们在学习兄弟县编志经验的基础上，根据本县实际，搞了第一稿纲目，这稿基本上是个抄抄改改的纲目。这年年底，《黑龙江史志》汇编的全国北片十二省市“县志稿”评议会专辑和广西壮族自治区通志馆汇编的全国南片“县志稿”评议会专刊，给我们送来了及时雨，我们着手修改，到一九八五年三月，二稿纲目修订了出来，作为征集资料的纲目，经过一年多时间广泛征集资料的实践，又学习了对如东县志和萧山县志的评议文章，深感二稿纲目有许多不妥之处。我们用二个多月时间，采取自上而下和自下而上相结合的办法，对二稿纲目进行修改。第三稿纲目在遵循修志原则，注意志书体例，处理章节关系，突出时代和地方特色诸方面，都作了一些努力。民国初年方志学家李泰棻说过，“纂志之道固多，而门目标题则为首要”。我们三稿纲目总体设计，有以下几点做法和体会：

一 继承修志优良传统

新方志是旧传统，新事业。社会发展了，不仅志书的内容发生了变化，为了适应变化了的内容，形式也应随之变化，在旧志的传统基础上需要创新。我们认为旧志的这种形式是经过千百年演变逐步形成的，有其自身的特点和规律，凡是适用于今天的，要尽可能继承采用。正如列宁所言：“马克思主义这一革命无产阶级的思想体系赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反地却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东

西”。我们编修新县志，对旧县志抱着有批判的继承的态度，把历代修志传统中精华可取之处，为我社会主义新县志所用。我们认为，可以从以下几个方面有所继承。

1.断代体。宜兴自明正统十四年以来到清宣统五百三十七年间，共编修九部县志，现

存六部。其中除明万历年间修的一部和清嘉庆年间修的一部为通纪体外，其余四部都是断代体。后世还把这些志书起迄的皇帝年号作为志书的简称。如雍正四年至嘉庆二年修的《宜兴县志》、《荆溪县志》简称雍嘉志。嘉庆三年至道光二十年修的《续纂宜荆县志》简称嘉道志。道光二十年至光绪八年修的《宜兴荆溪县新志》简称道绪志。光绪九年至宣统三年修的《光宣宜荆续志》简称光宣志。这样的断代体，既便于记述，又代代相传，使一个县的历史先后不重复，又衔接不中断。我们认为，旧志已经记述的资料，除少数需要追述的以外，没有必要再在新志上重复记载，以旧志的形式保存下去就可以了。新志篇幅有限，近现代的资料都无法详细记载，如果再重复记载旧志上的

资料，势必舍弃新的资料。这是不应该的。而且旧志所载资料，以我们的学识水平，在短短的几年时间内，也不可能进行研究核实，如果仅仅将文言翻成白话，似乎也无必要，还是不搞通纪体为好。因此，新县志也采用断代体。上限定于民国元年(1912年)，下限统一到1985年，记述宜兴74年的史实。这种断代体算不算续志？我们的理解不是续志。因为我们除了在时间上与旧志相衔接以外，无论从观点和内容上看，都与旧志设有

三易纲目 搞好总体设计

宜兴县志办公室

承续关系。

2. 设卷、不设编篇。历代宜兴县志都是设卷，少则八卷，多则十二卷，分类清楚、查阅方便。因此，新县志也决定设卷，按通常人们的习惯归口分类，设立地理、农林、工交、财贸、党政、军事、文教、社会、人物等十一卷，实行卷志合一。为什么不设政治、经济、文化等大编来统领各专志呢？我们认为，这样的大编顶多起到把大志归大类这样一个作用，本身是一个虚设的层次，没有什么实际价值和意义，倒不如卷志合一的方法贴切。

3. 篇目标题简洁。旧志篇目标题十分简炼，真是字斟句酌，惜墨如金，该用两字的决不用三字。如民国九年修的光宣志，章节标题几乎全部是两个字，如区域、水利、交通的、古迹、户口、赋税、积储、实业、善举等。旧志书给我们做了样子。

在三稿纲目设计中，努力做到简明概括。如农林卷林业章设四节，标题都是一个字，第一节竹，第二节木，第三节茶，第四节果。副业章设五节，标题都是两个字，第一节蚕桑，第二节畜禽，第三节水产，第四节种植，第五节编织，这样，一目了然，不拖泥带水。

二 突出地方特色

修志要突出地方特色，首先要在纲目上有所突出。在三稿纲目设计时，我们注意到在时间上，详今略古；在内容上，详独略同。鉴于宜兴是名闻中外的陶都，我们认为有必要将历史悠久的陶业从工交卷中抽出来，升格另立陶业专卷，详加记述。宜兴属于太湖风景区阳羡景区，有丰富的风景资源优势，被称为洞的天下，竹的海洋，茶的绿洲，锦绣水乡，自古以来，吸引着许多文人学士迁居憩息。苏东坡在宜买田建书院，杜牧之在宜造水榭。现在，每天都有成千上万的中外游客来宜旅游。因此，我们专设了旅

游卷。从而，充分突出宜兴的地方特色。这样做，从分类的角度看，虽然将统属关系改变为平列关系，但这是一般中的特殊。按新编地方志的原则，把科学分类与突出地方特色有机地结合起来，也是允许的。

三 有鲜明的时代特点

历代所修志书都具有各个时代的特点或打上时代的烙印。社会主义新县志必须具有社会主义时代的特点，这是新旧志书的根本区别所在，根据这一要求，我们在纲目总体设计时，把握时代脉搏，在农林、工交卷卷首设有生产关系变革、经济制度变革专章；在财贸卷商业章中设有新经营形式等专节；其他许多章首设有小序，记述其历史和现状的概貌；在社会卷中设有人民生活专章，在风俗习惯社会风尚节中设有新风尚及学雷锋，继承好传统专目。我们想以此来反映新旧社会的变化，反映各行各业在新中国建立后所取得的新业绩、新成果、新面貌和经历的曲折发展过程，反映党的十一届三中全会以来的各项改革成就及其社会效益。

历代旧志书，经济内容很少，我们编纂的志书是社会主义新方志，必须服务于发展生产力这一社会主义的根本任务。为此，我们把经济方面的内容作为全志的重点。三稿纲目十一卷中，经济部分就有农林、工交、陶业，财贸、旅游五卷，计划字数四十万字，占全志的40%。

四 重视志书体例和篇目的内在逻辑性

志书的体例是表达志书内容的特有形式，根据记述的需要，我们合理地运用了记、志、传、图、表、录等体裁，以发挥志书的信史作用，志书体例确定后，篇目排列也很重要，我们注意分类的科学性和归属的准确性，避免结构上的混乱，如原二稿纲目第二卷农林志设五章，第一章是农业，卷章同

合乎县情，合乎志体，这是我们修订县志纲目所追求的目标。在修订过程中，我们

纲目应合乎县情 合乎志体

——浅谈县志纲目修订中几个关系的处理

江阴县志办 严伯英

感到有几个关系的处理值得引起注意。

一、普遍性与特殊性

盛世修志。目前全国在修志的县份数以千计。为了防止千人一面，必须强调在县志纲目设计中突出地方特点，要“详人所无，略人所有”，也就是说要

摆正普遍性与特殊性的关系。我们认为，掌握并运用这一原则，要恰如其分，否则将会

偏离修志的宗旨，选不准着力点，费时费力，事倍功半。

(1) 分志的设置，要在普遍性上定基点，在特殊性上做文章。地方志的功能亦带有地方性。编修县志，首要的也是基本的是对本县发挥“资治、教化、存史”的作用。因此，县志要全面反映本县自然、社会的历史和现状。我县和全国大多数县都处在同一个历史发展阶段，有着基本相似的社会环境；我县和诸邻近县份都位于长江三角洲、太湖水域，自然地理也是大同小异。在这种情况下，从现代社会分工和科学分类出发，来确定一部县志设什么分志，设多少分志，也只能是大同小异。很难设想，纲目中只列入唯我独有、别县皆无的类项，而把诸县皆同的类项简略甚至省略了，却还能反映一县的基本面貌！

但是也要看到，县情与县情毕竟不尽相同。或者，虽属共有类项，而在我县有发展特色；或者有不同于一般的地位，在彼县为小项，在我县则是影响大、声名著的大项；或者干脆就是独一无二的。凡此种种，都是县情的特殊性，它往往反映着一县的优势所在，影响着一县的发展趋向，是值得大书特书的。在分志的设置中，反映特殊性的文章就做在破例升格上。在我县工业发展史上，纺织业是先驱。清末民国初，就有“布机十万，日出万匹，远销南洋”，影响着整个工业以及商业、运输业的发展。去年统计，全县工厂（不包括村办厂）近七百家，纺织厂

名，三稿改为农林志，一字之改，突出了宜兴有山区的特色。原二稿纲目经济志分设多卷，没有经济志的名称，却有政治志专卷，分类不对应。三稿把政治卷改设为党政志和军事志二卷。原二稿纲目把山脉与地貌平列为节，把统属关系变成了平列关系。三稿把山脉列在地貌项下；原二稿纲目把气候列在土壤、河流之后，排列不妥。因为在有的情

况下，气候可影响土壤、河流，三稿把气候放在土壤、河流之前。原二稿纲目把人口与计划生育分开，民族户籍列在地理卷成章，计划生育在文教卷成章，把同一属性的事物，人为地劈开分设在不同的卷内，三稿把人口和计划生育归并在一起，列在社会卷首成人口章，设三节，第一节人口结构，第二节人口管理，第三节计划生育。

占一半，产值占30%以上。于是，我们考虑单独设纺织志。近几年来，乡镇工业的腾飞举世瞩目，去年我县总产值超四十亿，十之七八是乡镇工业的功劳。乡镇工业举足轻重，县志不设乡镇工业志，不足以反映它的重要地位，也就不能准确地反映我县的基本特色。目前，为使方志更好地反映地方特色，不刻板于分类标准的划一而容许破例升格的做法，似已约定俗成，也是合宜的。但必须严格控制，在某个层次上可一可二，不宜再三再四，因为都是特色了便都不成其特色，而且分类标准的基本统一完全必要，否则将造成混乱。恰当的方式是在全面反映的基础上把地方特色突出来。

(2) 分志章节的设置，要以特殊性为主体，适当地处理带普遍性的项目。从县志中并列的几个分志看，某一分志的内容应是有利于写其他分志的具有特殊性的专项事业。其章节的设置，按体现该事业本质属性的基本要素横分门类，以确立分志的主体。我们感到，这里的困难在于专业不“专”。从宏观上看，事物之间的联系和渗透是普遍存在的。现代社会分工越来越细，同时又越来越广泛地相互联系和渗透。为了搞活经济，不在一棵树上撞死，搞“一业为主，多种经营”的企业比比皆是。在这种情况下，要做到科学分类确实困难，对分志的基本篇目设置，我们所取方针：一是立该事业的主干事项，二是立具有地方特色的重要事项，三是能体现事业发展的历史经验、有较大借鉴作用的项目。乡镇工业志的篇目设计是难点之一，按常见的分类方法（如主管系统、所有制性质、工业性质、产品属性等，）都不易准确反映其基本面貌和基本经验。通过探讨，目前选定的篇目包括概述、发展模式、资金、技术装备、分配方式等项。是否有当，尚待就正于行家。对作用于各项事业的共同性项目，如党派群团、政治工作、生活福利、文教科研等，一是提出来，归进专门分志，不

再重复立目；二是化进去，在事业主体记述中，有机地交待它们所起的特定作用，亦不单独立目。

(3) 在大类和小目的设计中，要把更多的精力花在小目的设置。县志纲目的基本层次不外乎篇（志卷）、章、节、目。基本类目表现为篇卷（分志），专项事业特点反映在章节，它们在不同层次上分别具有“纲”的性质。纲是抽象出来的，更多地带有普遍性的特征。最靠近或者直接触及具体情况的层次是目，有的目本身就是实体。因此，目这个层次更多地带有特殊性的特征，它直接反映千姿百态的县情，最能够体现一县的地方特色。可以认为，县志纲目是千篇一律，主要表现在目的设置上。如果说县志的价值和生命力在于具有浓厚的地方色彩，那么目的设置就显得尤为重要。纲目设计，通常把主要注意力集中在设什么分志，分志如何设章节，如何归属等上面，这无疑是有其必要性。但这一步总会有个底，而且通过众多的专家、行家几年来辛勤地探索，这个“底”已大致显露出来了。要是我们的努力到此为止，那太可惜了。还有值得花费更大精力的事需要我们去深入研究，这就是目的设置。希望专家和修志同行们在这方面作更多的探索。

二、事业与部门

在纲目修订中，我们在事业与部门的关系处理上提出三条原则：首先要冲破按部门立志的框架，按事业分类立志；其次是经济类专业志的不搞专门技术志、业务志，要搞成经济专业志；此外也要注意部门乃是不可忽视的基本因素。

(1) 按事业而不是按部门设志。我们前二稿纲目没有冲破按部门设志的框框。其结果是很自然的：设了四五十个志，还是容纳不了，剩下的部门单位只能屈居章节。但不管高低上下总有一个位置，如文秘工作便排