

# 大视野 小学分类作文

主编：杨建中  
胡中柱



2.2

4

， 国工人出版社

0059179

# 大视野小学分类作文

(四)

状物、应用文

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 主 编 | 杨建中 | 胡中柱 |
| 副主编 | 冯景鑫 |     |
| 选 评 | 徐广山 | 鲁金英 |



290781841

G623.2/123.4<sup>N</sup>.1

中国工人出版社

0029148

(京)新登字145号

责任编辑:姚远 段展样

封面设计:李士英

(四)

大视野小学分类作文

(状物、应用文)

主编 杨建中 胡中柱

---

1991年12月 第1版

1991年12月 第1次印刷 定价:2.30元(平)

中国工人出版社出版发行

新华书店科技发行所经销

河北省遵化县印刷厂印刷

---

787×1092 1/32 4.5印张 93千字

印数:1~23300 册

---

ISBN7-5008-1084-9/G·170

## 前 言

《大视野小学分类作文》是继大视野系列第一部《大视野小学比较作文》之后的第二部丛书，同样是为辅导小学生以及校外青少年提高写作能力而编辑出版的。

本丛书分绘景、状物、写人、记事、游记(游览记、参观记、访问记)、应用文六大类。各类均由“选文”、“简评”、“写作指导专题”三部分组成。每类文集既是整体丛书的一个不可缺少的组成部分，又可自成体系相对独立，成为丛书的一个有特定内容的分册。

选文荟萃了中外小学生作文的大量精品，可谓洋洋大观。内容有其题材、主题的多样性，达到了“有物有序”的要求。选文来源横垮亚、欧、美各洲，有其地域的广泛性。小读者们阅读欣赏，可学习同龄伙伴丰富多采的语言文字及其生活思想感情，大有益于自勉和奋进。

每一选文之后均有简评，着重肯定优点，也指出缺点，并提出努力方向。评语准确具体，针对性强，以便小读者借鉴，“他山之石，可以攻玉”。

本丛书每类皆以“写作指导”做总结性结束语。根据小学语文教学大纲的要求，结合选文内容，就怎样写景、状物、写人、记事等方面，系统地有机地重点地介绍了写记叙文的基本知识和写作方法，围绕“为什么写、写什么、怎样写”的中心作了详尽阐述。力求理论联系实际，语言通俗易

懂，道理深入浅出，充分体现“学以致用”、“文以载道”的精神。

希望并相信小读者们阅读本丛书后，将会开扩深化写作视野，启迪活跃写作思路，不断激发写作兴趣，迅速提高写作水平，为将来从事祖国四化建设奠定良好的写作基础。

由于仓卒成篇，限于编者水平，难免有诸多不当之处，切盼得到批评指正。

编者

1991年7月

# 目 录

## 状 物

### 选 文

#### 单元一 花草树木类

- 太阳花.....刘 斌 (1)
- 我喜爱的茉莉花.....陈 颖 (3)
- 含羞草.....张娟娟 (5)
- 草莓.....白安安 (6)
- 我家的后院.....雷 鸣 (7)
- 家乡的板栗香又甜.....高胜全 (8)
- 我村的白果树.....金显蔚 (11)
- 我爱家乡的苹果.....冯小芳 (13)

#### 单元二 鸟兽虫鱼类

- 小鸡.....苗向春 (15)
- 青海湖鸬鹚.....乔亚群 (17)
- 猴子.....董 钢 (18)
- 花园里的小蝴蝶.....傅承雯 (20)
- 蚕.....陆 嫣 (21)
- 美丽的蜘蛛神奇的网.....陆 云 (22)
- 小乌龟.....肖 颖 (24)
- 螃蟹.....张 恺 (26)
- 蛇蛙搏斗.....马 听 (27)

### 单元三 文具玩偶类

- 我的牛牛号.....李大维 (30)
- 景泰蓝小宝刀.....宋韵云 (31)
- 我心爱的天文望远镜.....王 动 (33)
- 小黄狗储蓄罐.....康 皓 (35)
- 我家的七品芝麻官.....丁小波 (37)
- 我的集邮簿.....张鸿志 (39)
- “老虎”烟灰缸.....俞 巍 (42)

### 单元四 楼台桥塔类

- 铁大门.....袁丽杰 (44)
- 阳台.....汤 峻 (46)
- 姐姐的房间.....陈匡齐 (47)
- 我家的新楼房.....李立辉 (48)
- 我们的学校.....汤 丹 (50)
- 文笔塔.....沈春芳 (52)
- 蠡园公园的映月桥.....曹虹如 (54)
- 构造精巧的二条城.....荒木治雄 (55)

## 写作指导

### 观察·再现·抒情

- 谈怎样状物 .....徐广山 (58)

## 应 用 文

### 选 文

#### 单元一 读书笔记

- 读《幸福是什么》的体会.....解廷玉 (67)

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 不同社会，不同幻想·····     | 陈 刚 (69) |
| 让世界充满爱             |          |
| ——读《骑鹅旅行记》·····    | 张辛仪 (71) |
| 读赖宁作文有感·····       | 杨胜春 (74) |
| 它使我学到了新的知识         |          |
| ——《带答案的童话》读后感····· | 龚海燕 (76) |
| 我爱读《130个科学游戏》····· | 陈耿弘 (77) |
| 《啊，奶奶》读后感·····     | 傅云鉴 (79) |
| 看《聪明的一休》有感·····    | 金 红 (81) |
| 当我听《蓝色的多瑙河》时·····  | 张正旻 (82) |

#### 附:

|                        |      |
|------------------------|------|
| 例文一（编提纲）：读《一个降落伞》····· | (85) |
| 例文二（摘录精采词语）：《草地夜行》     |      |
| 摘记·····                | (85) |

#### 单元二 书信:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 给边防军叔叔的信·····   | 熊 静 (87)      |
| 给冰心奶奶的一封信·····  | 陈梦妮 (88)      |
| 给班主任的一封信·····   | 黄春芳 (90)      |
| 给爷爷的一封信·····    | 王 巍 (93)      |
| 给哥哥的信·····      | 刘艳华 (95)      |
| 给江南小朋友的信·····   | 章冰冰 (97)      |
| 给小虹同学的信·····    | 吴华轩 (99)      |
| 致董凤同学的一封信·····  | 斗淑美 (102)     |
| 答斗淑美及其他同学·····  | 董 凤 (103)     |
| 写给中国叔叔的信·····   | 〔日〕岩本英和 (105) |
| 给名古屋爷爷的一封信····· | 〔日〕野中淳 (107)  |

#### 单元三 日记:

|      |             |               |
|------|-------------|---------------|
| (36) | 日记两则.....   | 胡 滨(110)      |
|      | 日记三则.....   | 吴 金(111)      |
| (17) | 日记一则.....   | 姚丽平(112)      |
| (15) | 日记一束.....   | 李芹 孙丽 李丽(113) |
|      | 日记二则.....   | 庄 平(116)      |
| (87) | 观察日记三则..... | 康春普(118)      |
| (77) | 连续观察日记..... | 方 向(119)      |
| (77) | 日记一则.....   | 卢玉婷(121)      |

## 写 作 指 导

### ※ 漫谈“读书笔记、书信和日记”的写作

|      |       |          |
|------|-------|----------|
| (38) | ..... | 鲁金英(123) |
|------|-------|----------|

# 状 物

## 选 文

### 单元一 花草树木类

#### 太 阳 花

刘 斌

去年我家种了一盆太阳花。我很喜欢它。

太阳花有好几个特点，其中之一就是长得特别快。春天栽的小芽，两三个月就变成了满满一盆花。远远望去，就像几颗红宝石镶在碧玉盘中。

太阳花与众不同的地方是它的茎和花：太阳花的茎是浅红色的，花是朱红色的。它的花不但好看，而且开得很多，但一朵花只能开一天。太阳花喜欢阳光灿烂的天气，每当太阳高照时，它的花便能开三四十朵；遇上阴雨天，它们一个个都把花瓣合起来，像一朵朵含苞待放的花蕾。我想这就是它为什么叫太阳花的原因吧！

太阳花的叶子是橄榄形的，但两头不是尖的，有点像大米的形状，远远看去，就像一条条小毛虫在昂头寻食。叶上有许多细小的孔，里面储存了不少水分，捏一下，便会润湿了手指。

太阳花谢了以后，结出一个个红色的小包，小包渐渐变

成咖啡色，这时就可以把小包摘下来，剥开外壳，里面就是一排排种子。

太阳花还有一个特点，就是很容易活。记得我采到它的时候，它又短又细。我在沙子里埋了两天，它居然活了下来，而且长得很好。还有一次，夜里刮大风，把太阳花的一根枝给刮断了。妈妈把断枝又插进土里，不料它很快就长出了新根——花又活了。

啊！我爱我家的太阳花！我愿它今年开出更艳丽的花。

### 【简评】

刘斌同学简明平实地向我们介绍了他最熟悉的花——太阳花。

文章先后在第二、六两段简明地介绍了太阳花“容易成活”和“长得特别快”的生理特点；在第三、四、五段，按太阳花的茎、花、叶和种子包的空间顺序，详细地介绍了太阳花的外形特点。条理很清楚，重点也突出。描写中，无论是“远远看去”的总写，还是近前细瞧的特写，都恰当地运用了比喻、对比，如说远看“满满一盆花”“就像几颗红宝石镶在碧玉盘中”，叶子“像一条条小毛虫在昂头寻食”；近看，叶子是“橄榄形”，“但两头不是尖的，有点像大米的形状”等。观察细致，介绍准确，平实中不乏形象生动。如果把太阳花的花朵形态再具体地写一写，内容就更充实了。

## 我喜爱的茉莉花

陈 颖

几个洁白的花瓣拥抱着一簇嫩黄的花蕊，便构成了一朵我最喜爱的茉莉花。

说起我为啥喜爱茉莉花，还有一段故事呢！

那年我才七岁。夏天到了，茉莉花悄悄地开放了。虽然香，却因为个头太小，颜色也不艳丽，并不惹我喜欢。不久，下了一场暴雨，狂风呼啸着卷来，茉莉花一朵朵地飘落，落到盆中，落到地上。

我当时却一点也不在意，没有感到心疼，没有感到难过。

可是第二天，风停雨住，我出去一看，见茉莉那墨绿的叶子，简直像课文中写的“翠色欲流”；更令我感到万分惊奇的是绿叶中竟然夹杂着无数个晶莹如玉的花苞。傍晚，那花苞全绽开了，满屋子都飘着茉莉的香味。

我——一个从不喜欢茉莉花的人，被它顽强的生命力震撼了，我深深地爱上了这小小的茉莉花。

我端详着它那小小的花瓣，觉得真是玲珑剔透；虽然没有姹艳的色彩，但质朴，本色，纯洁，不加修饰，却楚楚动人。我深吸着它散发的香气，第一次发现比什么花香都好闻，虽不浓郁，但清新淡雅，令人心旷神怡。

又是一个夏天。美人蕉披起大红袍子，穿上了黄色上衣，骄傲地扬起头；荷花摆起“水中仙子”的姿态，等着人们的啧啧赞赏……可我，却只是贪婪地吮吸着茉莉的芳香，品尝着茉莉花的清甜。

我也记不清在哪一本书上，曾经看到这样的诗句：

小小茉莉花，  
默默吐芳华。  
纯洁如白雪，  
丹心献大家。

我反复吟咏这首小诗，觉得茉莉花也正如一首小诗。那小小的白花儿呵，不是将一片冰清玉洁的心奉献给了大家么？

茉莉花，你美丽，你纯洁，你温柔，你坚强。

我亦愿，亦愿化作一朵小小的、洁白的茉莉花，无私地将自己的一份芳香，一份清甜，毫无保留地送给人类，以换取大家的欢笑、欣慰、满足。

呵，茉莉！（本文是升学考试作文）

### 【简评】

这是一篇抒情性很强的状物文章。起初，作者并不喜爱茉莉花，可后来不但“深深地爱上了”，甚至还“愿化作”一朵小小的茉莉花呢。什么原因使作者的感情有了这么大的变化？那就是茉莉花在狂风暴雨中显示出来的“顽强的生命力”和它那“默默吐芳华”“丹心献大家”的高尚品格。文章重点写了这种品格。作者在“端详”中，连用两个“虽然……但……”的句式，发现了它平常之中的不平常，赞美了它“质朴、本色、纯洁”的品格；进而又用美人蕉、“水中仙子”做陪衬，赞颂了它为花则“芳香”怡人，入茶则“清甜”沁脾的奉献精神。作者从花联想到人，把花当作品格高尚的人来赞美，表现了美好的愿望和真挚的感情。对比鲜明，联想恰当。描写中借小诗一首，给习作平添了许多文采。

促使作者感情发生变化的关键，既然是它那强大的生命力，那么，作者就不该抛开这一点，全然去赞美花的另一个

方面，使文章的中心有了转移。这是不足之处。

## 含羞草

张娟娟

两个月前，妈妈买回来几颗种子埋在花盆里，我浇浇水，希望它快发芽。过了好几天，我惊喜地发现它们长出了小芽，那嫩茎很瘦弱似的。又过了好几天，每一棵细细的枝条上都有二十八至三十六片椭圆形的叶子，像篦头的篦子齿一样两边分开，整个叶形像桃树叶子。

有一天，我用手轻轻地抚摸它，那些小叶子像受惊了，一片对着一片地重合起来，最后连整个枝条都垂下来了。我跑去问公公：“它们为什么会这样？”公公说：“这种草叫‘含羞草’，你一碰它，它就‘含羞’，生气不理你了。”我又问：“它们为什么会‘含羞’呢？文竹的叶子为什么不这样啊？”公公说：“你翻词典去！”

我从词典查到“含羞草”这一条目，它解释说：含羞草也叫“喝呼草”、“知羞草”。属豆科，草本。有羽毛状的复叶，富有感应性，触动时小叶折合，叶柄下垂。夏秋天还开花。原来产在热带美洲。它还能做药用，有镇静、止血作用呢！啊呀，这一下可使我增加了不少知识呢！

我慢慢地观察，又发现了新问题。在晴天，我用手指碰它一下，它的叶子会很快收拢下垂，要经过好长时间才能复原。在阴天，用手指去碰它，它的叶子不但收缩慢，而且稍一闭合就重新张开了。我又问公公：“它为什么会这样？”公公说他也不知道。我今后要好好学习，我不懂的东西太多了。

## 【简评】

张娟娟同学经过细心地、持续地观察和求索，比较准确地描述了含羞草的外形和物性特点。至于“为什么含羞”这个关系到事物主要特征的问题，作者借用了爷爷的话和词典条目加以说明，既全面、清楚，又不显枯燥乏味。

特别值得称道的是，作者观察含羞草，能够持续不断“慢慢地”进行，结果获得了真知独见：含羞草在晴天和阴天，“含羞”的情形并不相同。问题还不止于此，小作者并不满足于表面现象的新发现，还要问一个“为什么会这样”，结果，这个疑问成了本文的结尾，小作者表示要努力学习，好弄清这不懂的东西，这样的结尾，对读者也有启发性。

状物，要求准确。作文第一段最后一句，是描写含羞草叶子形状的，然而不很准确。看前半句：那“枝条上”的“二十八至三十六片椭圆形的叶子”，像是指整个复叶；看后半句：又说它们“像篦头的篦子齿两边分开”，又像是指复叶上的小叶片，给读者的印象是含混的。

## 草 莓

白 安 安

学了《我爱故乡的杨梅》这一课后，我一直想吃杨梅，可是街上没卖的。有一天，妈妈给我买了一斤草莓，让我尝尝。

草莓遍身长着小籽，看上去有点像芝麻。草莓大多是半红半白的，有一个完全红了，像一个泄了气的皮球，瘫在那儿。我把它拿起来，捏着它的小把儿，轻轻一吸，整个草莓

一古脑儿被吸进嘴里，手上只剩下几片萼片和草莓把了。我把舌头往上一抬，草莓被夹扁了，汁水四溢，甜中带着点儿酸，真好吃！我忽然发现手指尖被染红了，又急忙走到镜子前一照，舌头和嘴唇也被染得通红通红。

我虽然没尝到杨梅的滋味，可吃了草莓。它和书上写的杨梅的滋味可能差不多吧！

### 【简评】

小作者仅仅用一百七十左右字，就写出了自己看草莓、吃草莓两方面的内容。看草莓，抓住了草莓遍身小籽“有点像芝麻”的形状特点和“半红半白”的颜色特点；吃草莓，“甜中带着点酸”，抓住了味道特点。如果不是亲眼看、亲口尝，怎么会写得如此真切！作者对吃草莓的方式，吃后照镜子的描述，也真实细腻，生动活泼，儿童情趣十分浓厚。

## 我家的后院

雷 鸣

夏天到了，我家的后院开始热闹起来。西红柿、茄子、豆角，还有葡萄，你不让我，我不让你，竞相生长。

你瞧，西红柿挂满了架，青的像小苹果，红的像小灯笼。它们在绿叶的衬托下好看极了。

你看，一个个红得发紫的大茄子缀在秧子上。有的像害羞的小姑娘，躲在茄子叶后面，不敢露面；有的像个大力士，挺着大肚子，把枝头都压弯了。

快看，豆角蔓爬满了架。一个个大豆角悬在空中，有的像弯弯的月亮，有的像鱼刀。有趣的是，你摘下一片豆叶，

往衬衫上一贴就会粘在上面。如果你从衬衫上往下拿叶子，它就会发出“吱吱”的响声。

我家后院的最后边是一排葡萄架。十几棵葡萄秧像十几条长蛇盘曲在架上。如果从外面看，一层厚厚的葡萄秧叶把整个架子盖得严严实实，什么也看不见。如果你钻到葡萄秧架下去观察，就与外面大不相同了，一串串的小葡萄挂在架子上，像珍珠玛瑙似的。

好了，今天就介绍到这里吧。俗话说：“百闻不如一见”。我希望小朋友们有时间到我家参观一下。

### 【简评】

题目是后院，内容是后院的一些菜、果。

全文以“总——分”的结构形式，先提出四种菜、果的具体名称，然后依次逐一加以描写，条理清楚，层次分明。

描写上的突出特点是，小作者善于运用比喻、拟人的修辞手法，抒发自己对后院那些菜、果的喜爱之情。短短五百余字的小作文，描写了四种植物，用了八个比喻、拟人句，读来倍感形象生动，亲切喜人。

从题目看，像是写建筑物“院落”的，虽然菜、果长在后院里，但也应涉及建筑物，要不就把题目改动一下，使题目与内容一致。

## 家乡的板栗香又甜

高胜全

板栗，是我国著名的干果之一，是罗田的特产。我的家乡——比丰公社又是罗田产板栗最多的地方。