

天蠶詞

【懷古集】

黃詠雱 著



羅雨山 評注

葉恭綽題



天蠶樓

天蠶樓詩詞文集 藏錄

黃詠雪 著



人樂詞曲古集

宏甫



著者：黃詠雱

評註：羅雨山

封面題字：葉恭綽

編輯：《天蠶樓詩詞文集》編輯委員會

封面設計：莊予民

平面制作：李松基 陳武輝

天蠶詞懷古集

春秋出版社出版發行

地址：香港禮頓道60號七樓

電話：（0852）25765123

印刷：廣州市宏粵彩印有限公司

開本：16

印張：10.125

印數：1000

2012年5月第一版第一次印刷

書號：ISBN 978-988-98487-1-2

定價：90.00元



南粵文化名人黃詠雱

(1902-1975)

黃詠雱 字肇沂號芋園，廣東南海鹽步橫江鄉人

前言

天蠻樓黃公詠雱，字肇沂，號芋園，一九零二年生於廣東省南海縣。其父黃顯芝爲廣州知名糧商。因以糧餉支援孫中山先生領導國民革命，尤以中山先生廣州蒙難，避于珠江永豐艇上，顯芝先生甘冒彈雨運糧補給，廖仲凱先生親發國民政府嘉獎令，稱爲『愛國殷商』。

承父教，黃公敬佩認同中山先生之理念：自由平等，仁義博愛，天下爲公，世界大同。

黃公生於商賈名門，幼即聰穎過人，而立之年，已爲商界知名之士，出任廣東全省商會聯合會首屆主席。然公酷愛文學，二、三十年代，以詩詞稱著于文壇者，南粵諸子中有四黃：黃祝渠、黃慈博、黃任恒、黃詠雱是也。詠雱先生年少而得與諸長輩並列，更有『南海詩人』的美譽。

黃公好學，手不釋卷，過目不忘，詩之文外亦精于鑒賞，爲著名之文物鑒賞家。三十年代，得海山仙館舊藏唐代名琴——天蠶琴，因以名其書齋曰：『天蠶樓』。

三十年代，黃公既爲商界翹楚，正直敢言，反苛捐雜稅，爲民請命，自不容于當時掌政者，致曾身陷囚牢。文革前，復屢遭政治運動衝擊，其詩文絕少面世。所幸其歷經劫難剩存文稿得親朋好友保護，避過『破除』之厄運。黃公晚年之際遇，令其慨言嘆曰：『吾之心血，恐待百年後，方能再爲世人賞識矣！』刊印此詩詞文集存世，乃君之遺願也。

天蠶樓安在？實無片瓦。然而，千載名琴之神韻孕育出天蠶樓詩、詞、文，字字有聲，仿若來自天際，迴響人間。

吾等深信，知音識韻，有感而和者，自必有人。

【天蠶樓詩詞文集】藏錄了黃公詠雱自二十年代至七十年代撰寫僅存

之詩一千二百九十四首，詞一百九十二首，文二十五篇，分十冊出版。計有：【芋園北江遊草】一冊；【芋園詩稿】（十卷）共四冊；【芋園詩稿燕歌集】上、下冊；【天蠻詞】一冊；【天蠻詞懷古集】羅雨山評注一冊；【芋園文存】一冊。承蒙吳道鎔、黃金海、葉恭綽、容庚、區季謀、朱庸齋、羅雨山、陳寂、鄭彼岸、黃榮康、黃慈博、李源、胡熊鏐、程維增、陳哲、蔡國頌諸位先生爲各冊題字、作序、選錄、校定、注釋、騰寫、作評、作跋，特此鳴謝。

【天蠻樓詩詞文集】編輯委員會

二零一二年四月

天蠻詞序

南海黃子芋園天蠻詞四卷卷一曰橫江
集自己巳至甲申所作卷二曰芋園集自
己卯至辛卯所作前兩集得詞一百二十
闕新會朱庸齋為之選錄者卷三曰海日
集自己亥至丙午歷年賸藁卷四曰懷古

羅雨山評曰軒轅
開國任能舉賢功
成訪道垂裕後昆覽
涿鹿有陳子昂前不見
古人後不見來者之感
不拍譴多奪美辭讓

【天蠻詞】

懷古集

黃詠寧著 羅雨山評注

002

序

懷議高識有深意焉
昔岳倦翁以辛稼軒京
口懷古詞四用人名為嫌
此作凡九用人名而不覺
堆疊由其大氣流行
筆意奇警足與幼
安並駕

集則補錄北遊懷古之作，後兩集得詞若
干闕，贛縣羅雨山為之續鈔，並注其懷古
詞焉。庸齋跋曰：命意既遠，託體尤高。每於
瑰麗芳馨之間，而盡幽窈沈鬱之致。於趙
宋諸家，取精用宏，大抵體製法度，宗尚清
真，骨格神致，肖乎白石，積健行氣，來自稼

軒麗澤辭華取於梅溪而感物興懷則發
乎自己至於金石史地考據亦能以詞出
之尤別開蹊徑其造詣之卓異固共覩矣
雨山序其懷古集曰千數百年來懷古佳
什未易多覲其難可知芋園深於詞今又
為人之所難為得懷古詞二十七首言約

【天蠻詞】

懷古集

黃詠寧著 羅雨山評注

004

序

而旨遠可作詞史觀信乎其可傳也朱跋
羅序所論甚允芋園既以詞集見示並屬
予序予老拙不嫻於詞更何言哉夫詩有
六義毛詩所載多勞人思婦發憤怨悱之
辭其義尚矣昔人謂作詩耳以經史為根
柢上符詩義詞者詩之餘也義一而已今

天纒之詞、枕經、昨史、筆意俱化、寓風雅之
比興、摘騷辯之香艷、珠輝玉振、雲卷霞舒、
合婉約豪放為一手、未嘗規摹求肖乎古
人、而自開面目、氣骨秀健、體大思深、雄睨
古今、建詞壇之旗鼓、足以張吾軍而奪帥
矣、茅園守真履道、博雅好遊、遊必有詩、有

【天蠻詞】

懷古集

黃詠雪 著
羅雨山 評注

006

序

詞、芋園詩稿、茲已哀然成書十卷、順德簡
竹居徵君嘗評其詩曰、甚合詩義、今其詞、
亦何獨不然乎、曩歲嘗遊燕趙、齊魯、吳楚、
詠懷古跡之詞、前後合得五六十闕、予擬
鈔雨山分別錄出、賡為之注、或四集全注、
刊印流布、以訊同父、此誠如朱羅論列、真

實不虛，且以見芋園文行魚鼈固當信，今而傳後，奈何才豐遇畱，後以詩詞鳴其抑塞，而歲月不居，卒垂垂老去，未克展其抱負，大用於世，為可惜也。集中倡酬諸人多予亡友逝者如斯，予乃得與芋園比鄰，間居白頭，晤對時復長吟浩唱，撫時感事，宛

聞山陽之笛、雍門之琴也。人世交遊、榮瘁聚散、生死歌哭、如夢如幻。回顧文字相知、日已寥索。然則茅園嚶鳴之求、予何能已於言耶。讀天蠻詞者、如嚼工商、俯仰今昔。凡山川郡國、夷險廢興之迹、宇宙事物、動靜變化之情、一一呈露、使人憂生念亂、睠

懷身世、哀樂無端、不覺低徊、擊節歎慨、
嘆而不禁、將有倚歌而和之者、負元絕續
之交、斯文未喪、詩義猶存、此亦興觀群怨
之微旨也歟、歲次己酉夏五月中、山鄭雲
鶚彼岸時年九十一

天嚮詞懷古集序

南海黃子芋園嘗語余曰古人之詞多矣
顧懷古之作甚少余欲以餘閑補其闕為
詞家闢一谿徑余曰諒哉夫詩顯而詞隱
懷古者指事寄意寓其感嘆又隱之又隱
也較體物之工於雕績而比興又其至也