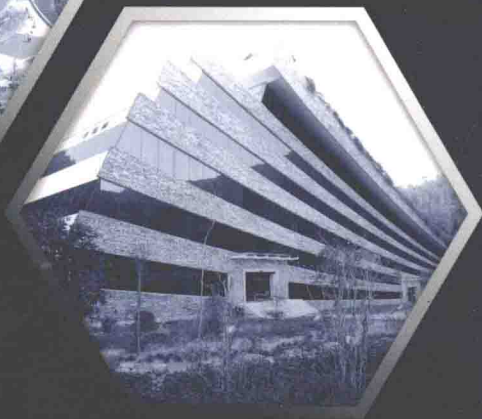
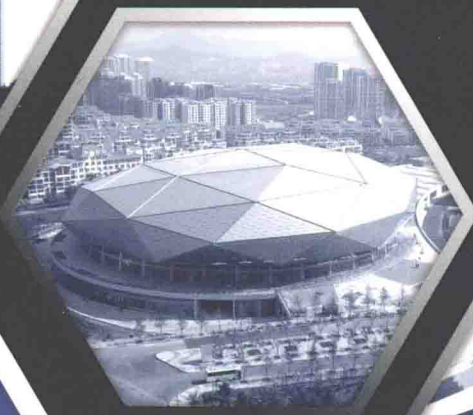
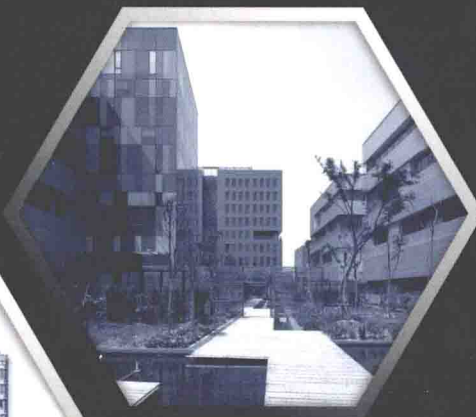
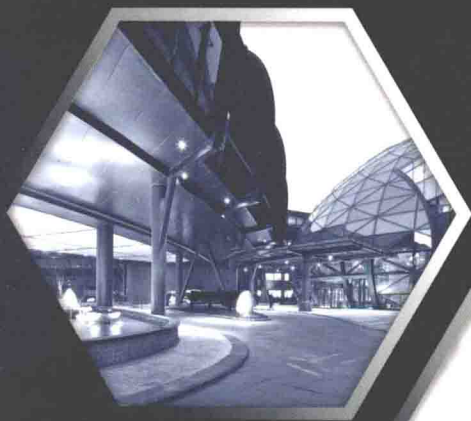


当代中国建筑集成



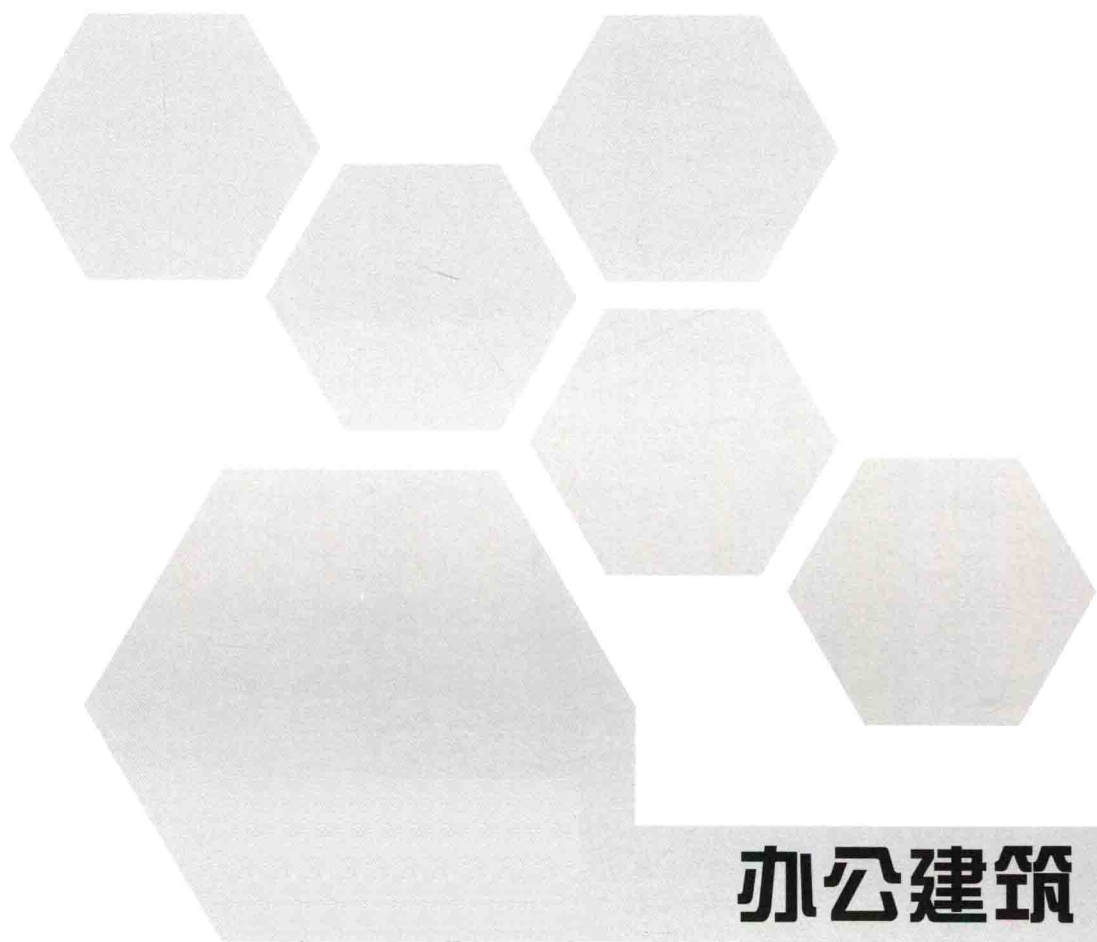
办公建筑

章明 主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

当代中国建筑集成



办公建筑

章明 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国建筑集成. 办公建筑 /章明主编. — 天津:
天津大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5618-4496-0

I. ①当··· II. ①章··· III. ①办公建筑—建筑设计—
作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第233388号

总 编 辑: 上海颂春文化传播有限公司

封面设计: 孙筱晔

责任编辑: 油俊伟

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 230mm×300mm

印 张 19.5

字 数 269千

版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次

定 价 298.00元

序

办公建筑是工业时代迅猛崛起的城市主要建筑类型之一，在城市发展的宏大叙事中一直担当着不可或缺的重要角色。在后工业时代的背景下，社会生产关系与产业结构发生的质变，直接引发了办公建筑设计理念与策略的变革。从未来的发展趋势看，当代办公建筑的设计策略大多基于以下的基本命题：即如何应对既成环境以及如何在既成环境中实现突破并谋求最终的平衡。办公建筑的设计策略呈现以下方向：

策略一：在城市肌理中谋求开放与渗透的策略

当代办公建筑的设计已开始摆脱以往封闭性的布局，结合城市肌理与区位特征，更多地将建筑的体量交错、空间开合同周边的环境要素紧密关联，增强其开放性、识别性、沟通性与渗透性。同时以空间的延展性刻意模糊城市公共空间与办公空间的界定，不仅颠覆了传统意义上办公空间的封闭特征，更为城市日常生活状态的引入提供了最大可能性，与城市其它功能复合发展、积极互动的趋势更加明显。

策略二：在固有模式中谋求突破与平衡的策略

现代电子通讯技术使办公环境与生活环境双向互动，它使人们不再拘泥于时间空间限制，可以在任何条件许可的地方展开工作。这就促成了办公空间和生活空间的共有化的新的空间模式，以适应办公空间的移动化和分散化的需求。小型居家办公（small office home office）就是由于网络的广泛应用而产生的一种数字化的办公模式。Soho使家庭变为信息社会中充满活力的细胞。同时当代办公建筑的设计更注重办公空间的个性化，注重不同企业的办公空间需求与文化需求，注重人在办公环境中的切身感受。

策略三：在传承语境中谋求融合与延展的策略

当代办公建筑的设计已开始超越了自成体系的传统模式，向原有的历史遗存传达敬意，它着眼于更大范围的地域与历史脉络，不仅期望与地域历史脉络取得呼应，更期望在历史与未来的纵向延展中得到再生的现实动力。譬如，利用工业遗迹作为办公场所的建筑改造模式，通过对原有工业建筑的有限干预，不仅使厂房的外部形态与内部空间的原有秩序和工业遗迹特征得以体现，同时增强了办公场所的文化识别度。再有，通过吸取传统“院落”精神之精粹，将常态的集中式空间组织向均好性与人性化的院落格局演变。发挥空间组合的灵动优势，最大限度地为交流与互动提供可能性平台。在传承传统建筑精神内涵的基础上，以新材料与当代语言进行全新演绎。

策略四：在科技背景中谋求跨越与更新的策略

智能办公建筑从广义上说是一个高效能源系统，安全保障系统，高效信息通讯系统，以及办公自动化系统。办公建筑的智能化设计要求研究智能化办公建筑的主要空间构成，明确智能化系统所要求的专用技术空间的布局和技术处理。它一方面调动一切技术构造手段达到低能耗、低污染、可持续发展的目的，另一方面则是在深入研究室内热工环境与人体功效学的基础上创造健康、舒适、高效的环境。

策略五：在环境背景中谋求发展与共存的策略

当代办公建筑的设计越来越注重办公空间的生态化与健康化，寻求突破传统办公环境固有的平面化的条块分割模式，以全方位立体化的空间体系、交通体系、景观体系架构起办公环境网络体系的张力结构，实现建筑与环境的粘合度与流动性的平衡。以景观的共享化消解封闭特征，摈弃了以往大而不当的景观带来的等级特征与疏离感，从景观的融通性、层次性、均好性等多层面打造生态型、健康型的办公环境。



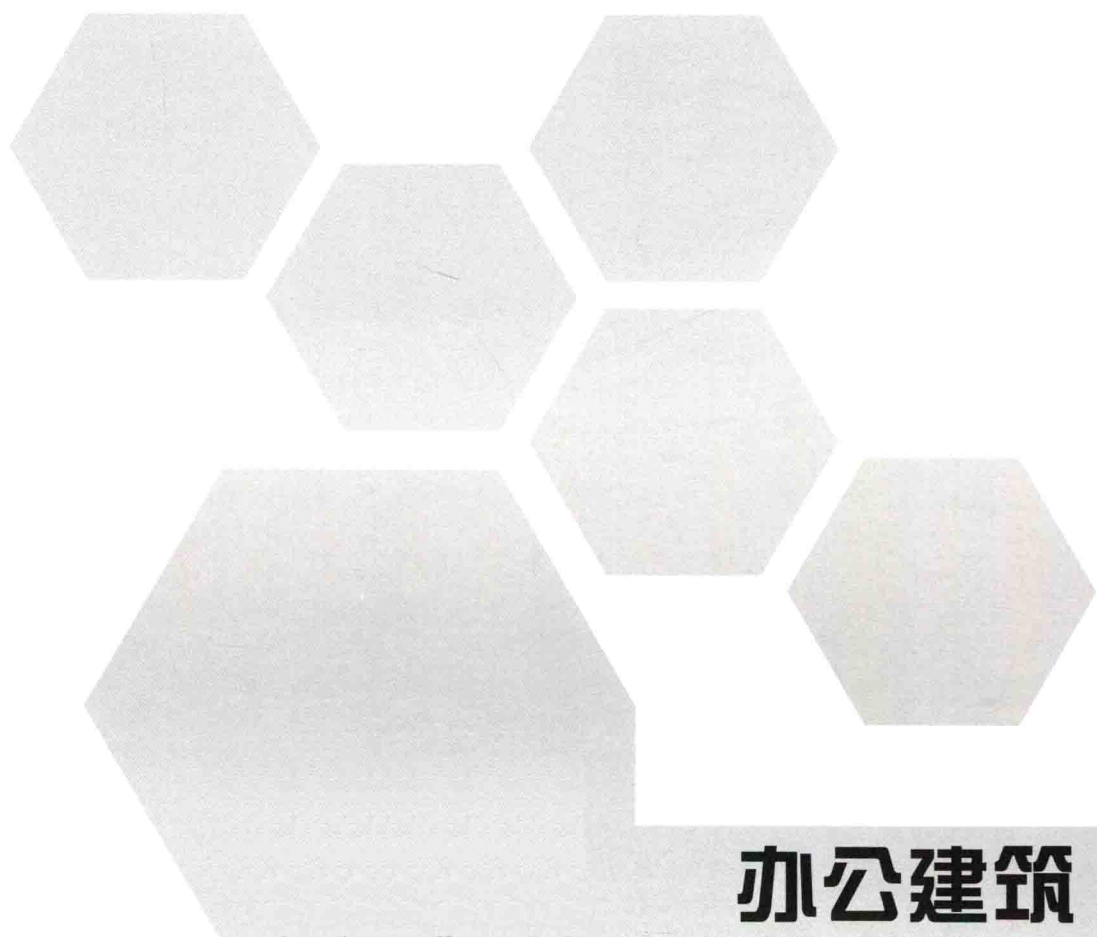
章明 博士
同济大学建筑与城市规划学院 教授 博士生导师
同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司 原作设计工作室 主持建筑师

目录

008	苏州高新广场
012	深圳时代科技大厦
018	深圳万骏中心
022	深圳万利达大厦
026	巴林世界贸易中心
034	TEDA MSD H2低碳示范楼
040	萨玛大厦
044	蒂芙尼大厦
048	彩虹湾大厦
052	利雅得大厦
058	重庆中国银行大厦
064	南京国睿大厦
070	无锡美新微纳传感厂区科研办公楼
074	德国证券大楼
082	德国大陆集团来洲总部
088	黄浦中心大厦
092	厦门国际银行科技研发中心
096	深圳花样香年广场
102	益新大厦
110	上海电气电站漕宝路办公楼
114	上海江河幕墙系统工程有限公司综合楼
118	常州钟楼开发区管理服务中心
120	湖南省公共信息中心
124	春晓创业服务中心
132	东钱湖行政中心
140	天津武清招商服务中心
144	安徽省新广电中心
148	现代国际大厦
154	广州保利威座大厦
156	华润大厦

162	天津港集团物流大厦
168	天津新技术产业园区软件大厦
174	天津海泰BPO大厦
178	都市景块（USB）/ 阿里巴巴深圳大厦
182	百度科技园
186	河北建设服务中心
192	南京嘉业国际城
196	浙江长兴公路段综合办公楼
200	厦门海沧行政服务中心
204	海峡大气探测中心基地
208	厦门市航空港工业与物流园北侧商务办公区
212	厦门市档案大楼
216	厦门国际物流中心
226	杏林湾营运中心
232	厦门邮件处理中心
236	中国科学院城市环境研究所
240	国家珠宝检测中心
242	南昌西格玛广场
246	上海骏丰国际财富广场
248	广州达镖大厦
254	重庆线外SOHO 及会所
260	浦东世纪花园办公楼
264	巴士一汽停车库改造
272	徐汇世博配套工程动迁还产办公楼
280	陆家嘴信息中心
288	竹园2-9-1地块办公楼
294	浦东大道981办公楼
298	浦东供电分公司生产调度楼工程
304	钻石大厦
308	陆家嘴星展银行大厦

当代中国建筑集成



办公建筑

章明 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国建筑集成. 办公建筑 /章明主编. — 天津:
天津大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5618-4496-0

I. ①当··· II. ①章··· III. ①办公建筑—建筑设计—
作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第233388号

总 编 辑: 上海颂春文化传播有限公司

封面设计: 孙筱晔

责任编辑: 油俊伟

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 230mm×300mm

印 张 19.5

字 数 269千

版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次

定 价 298.00元

序

办公建筑是工业时代迅猛崛起的城市主要建筑类型之一，在城市发展的宏大叙事中一直担当着不可或缺的重要角色。在后工业时代的背景下，社会生产关系与产业结构发生的质变，直接引发了办公建筑设计理念与策略的变革。从未来的发展趋势看，当代办公建筑的设计策略大多基于以下的基本命题：即如何应对既成环境以及如何在既成环境中实现突破并谋求最终的平衡。办公建筑的设计策略呈现以下方向：

策略一：在城市肌理中谋求开放与渗透的策略

当代办公建筑的设计已开始摆脱以往封闭性的布局，结合城市肌理与区位特征，更多地将建筑的体量交错、空间开合同周边的环境要素紧密关联，增强其开放性、识别性、沟通性与渗透性。同时以空间的延展性刻意模糊城市公共空间与办公空间的界定，不仅颠覆了传统意义上办公空间的封闭特征，更为城市日常生活状态的引入提供了最大可能性，与城市其它功能复合发展、积极互动的趋势更加明显。

策略二：在固有模式中谋求突破与平衡的策略

现代电子通讯技术使办公环境与生活环境双向互动，它使人们不再拘泥于时间空间限制，可以在任何条件许可的地方展开工作。这就促成了办公空间和生活空间的共有化的新的空间模式，以适应办公空间的移动化和分散化的需求。小型居家办公（small office home office）就是由于网络的广泛应用而产生的一种数字化的办公模式。Soho使家庭变为信息社会中充满活力的细胞。同时当代办公建筑的设计更注重办公空间的个性化，注重不同企业的办公空间需求与文化需求，注重人在办公环境中的切身感受。

策略三：在传承语境中谋求融合与延展的策略

当代办公建筑的设计已开始超越了自成体系的传统模式，向原有的历史遗存传达敬意，它着眼于更大范围的地域与历史脉络，不仅期望与地域历史脉络取得呼应，更期望在历史与未来的纵向延展中得到再生的现实动力。譬如，利用工业遗迹作为办公场所的建筑改造模式，通过对原有工业建筑的有限干预，不仅使厂房的外部形态与内部空间的原有秩序和工业遗迹特征得以体现，同时增强了办公场所的文化识别度。再有，通过吸取传统“院落”精神之精粹，将常态的集中式空间组织向均好性与人性化的院落格局演变。发挥空间组合的灵动优势，最大限度地为交流与互动提供可能性平台。在传承传统建筑精神内涵的基础上，以新材料与当代语言进行全新演绎。

策略四：在科技背景中谋求跨越与更新的策略

智能办公建筑从广义上说是一个高效能源系统，安全保障系统，高效信息通讯系统，以及办公自动化系统。办公建筑的智能化设计要求研究智能化办公建筑的主要空间构成，明确智能化系统所要求的专用技术空间的布局和技术处理。它一方面调动一切技术构造手段达到低能耗、低污染、可持续发展的目的，另一方面则是在深入研究室内热工环境与人体功效学的基础上创造健康、舒适、高效的环境。

策略五：在环境背景中谋求发展与共存的策略

当代办公建筑的设计越来越注重办公空间的生态化与健康化，寻求突破传统办公环境固有的平面化的条块分割模式，以全方位立体化的空间体系、交通体系、景观体系架构起办公环境网络体系的张力结构，实现建筑与环境的粘合度与流动性的平衡。以景观的共享化消解封闭特征，摈弃了以往大而不当的景观带来的等级特征与疏离感，从景观的融通性、层次性、均好性等多层面打造生态型、健康型的办公环境。



章明 博士
同济大学建筑与城市规划学院 教授 博士生导师
同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司 原作设计工作室 主持建筑师

目录

008	苏州高新广场
012	深圳时代科技大厦
018	深圳万骏中心
022	深圳万利达大厦
026	巴林世界贸易中心
034	TEDA MSD H2低碳示范楼
040	萨玛大厦
044	蒂芙尼大厦
048	彩虹湾大厦
052	利雅得大厦
058	重庆中国银行大厦
064	南京国睿大厦
070	无锡美新微纳传感厂区科研办公楼
074	德国证券大楼
082	德国大陆集团来洲总部
088	黄浦中心大厦
092	厦门国际银行科技研发中心
096	深圳花样香年广场
102	益新大厦
110	上海电气电站漕宝路办公楼
114	上海江河幕墙系统工程有限公司综合楼
118	常州钟楼开发区管理服务中心
120	湖南省公共信息中心
124	春晓创业服务中心
132	东钱湖行政中心
140	天津武清招商服务中心
144	安徽省新广电中心
148	现代国际大厦
154	广州保利威座大厦
156	华润大厦

162	天津港集团物流大厦
168	天津新技术产业园区软件大厦
174	天津海泰BPO大厦
178	都市景块（USB）/ 阿里巴巴深圳大厦
182	百度科技园
186	河北建设服务中心
192	南京嘉业国际城
196	浙江长兴公路段综合办公楼
200	厦门海沧行政服务中心
204	海峡大气探测中心基地
208	厦门市航空港工业与物流园北侧商务办公区
212	厦门市档案大楼
216	厦门国际物流中心
226	杏林湾营运中心
232	厦门邮件处理中心
236	中国科学院城市环境研究所
240	国家珠宝检测中心
242	南昌西格玛广场
246	上海骏丰国际财富广场
248	广州达镖大厦
254	重庆线外SOHO 及会所
260	浦东世纪花园办公楼
264	巴士一汽停车库改造
272	徐汇世博配套工程动迁还产办公楼
280	陆家嘴信息中心
288	竹园2-9-1地块办公楼
294	浦东大道981办公楼
298	浦东供电分公司生产调度楼工程
304	钻石大厦
308	陆家嘴星展银行大厦

办公建筑

苏州高新广场

项目地点：中国江苏省苏州市

业 主：苏州新景天商务地产发展有限公司

设计单位：AAI国际建筑师事务所

占地面积：5 000 m²

建筑面积：79 000 m²

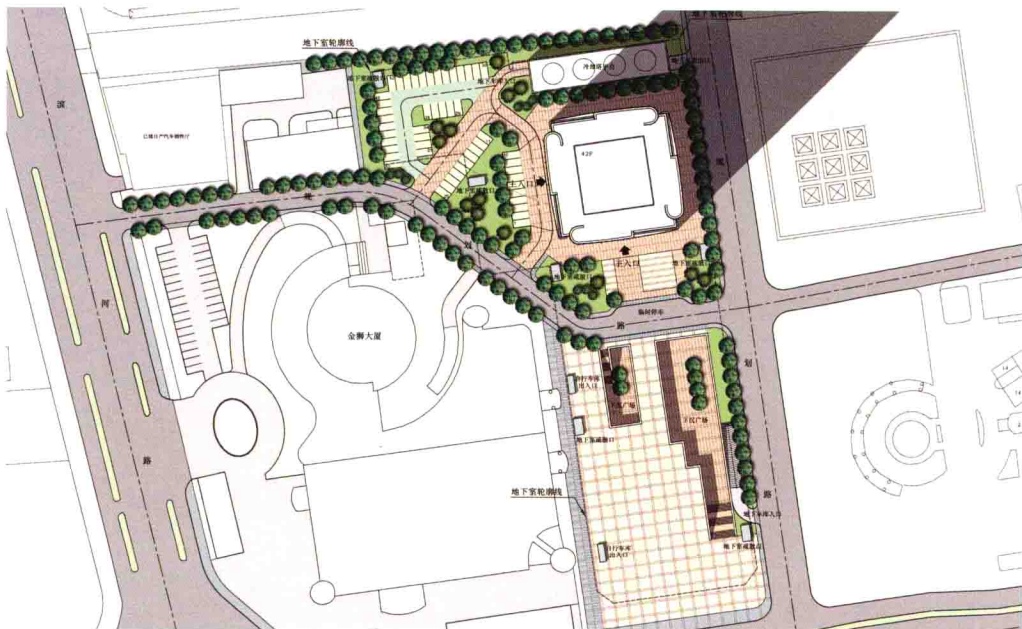
摄 影：胡义杰

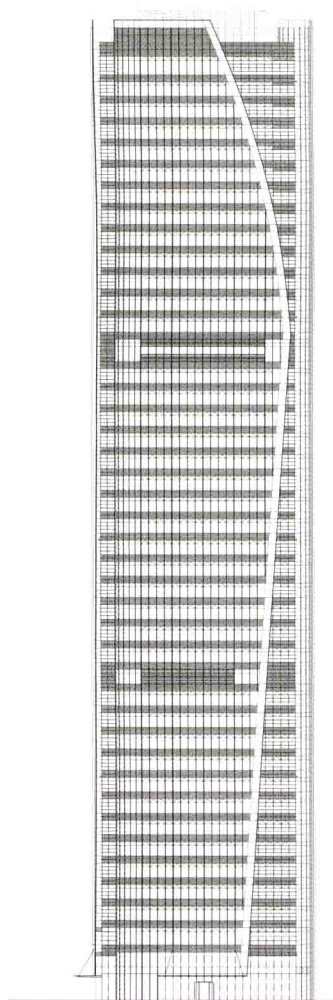
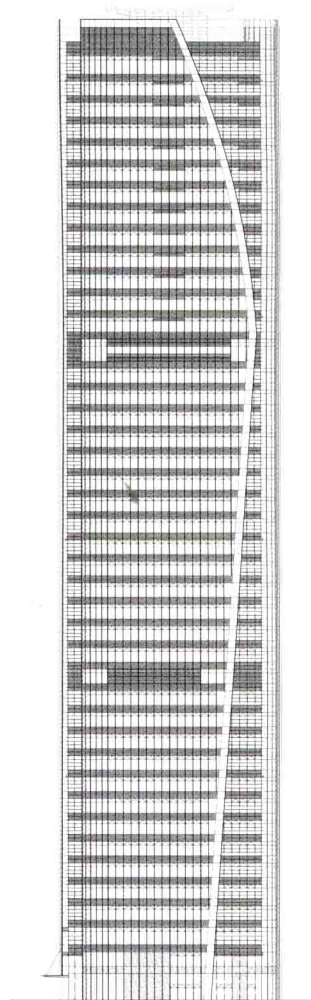
竣工时间：2011年

基地位于苏州新区CBD区域，具有不可复制的标志性意义。设计的挑战在于如何诸多条件限制下提出最恰如其分的设计策略，使未来的建筑及景观能综合代表苏州新区乃至新的气质特征——进取向上的精神，内敛诚实的性格，严谨高效的态度，深刻谦逊的修养，优雅细腻的唯美气质，开放民本位的文化，殷实的经济以及领先的技术。从而使其成为新区天际线组合中一道重要的风景。

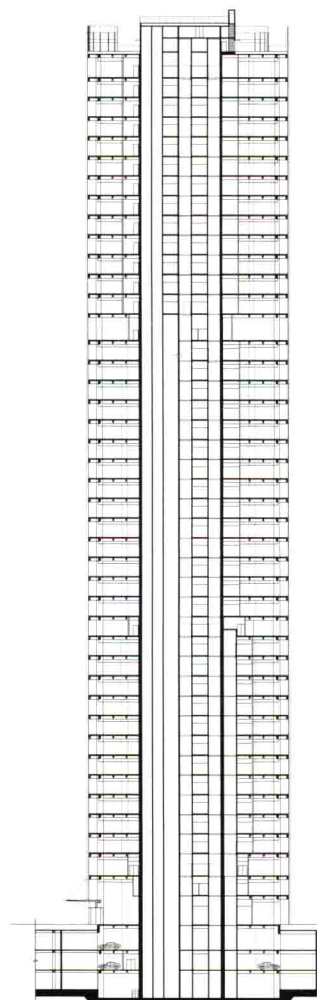
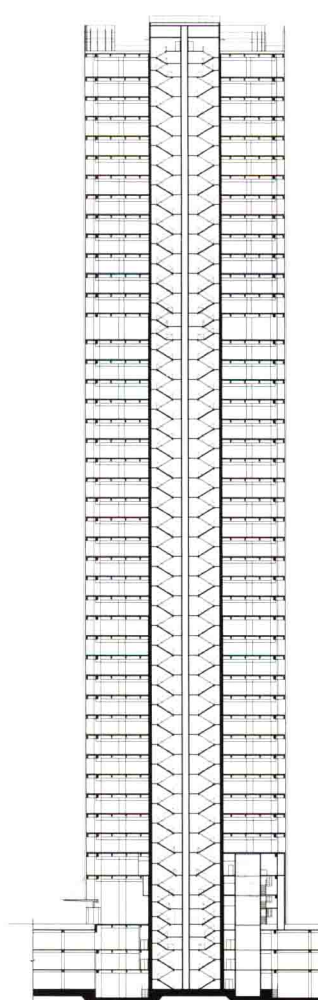
在兼顾场地和单体平面效率的前提下，建筑单体以正南北向等边矩形为基本体型，在边角以敏感的弧线修饰，弧线两侧的肌理互不相同，形成有趣的对比，使得高楼不仅显得形态优雅，而且富有表情变化。

高200米的主体建筑不设裙房，直楼落地，极具标识性，既顺应了狭窄的用地，又尊重了周边形式多变的建筑群体，同时强化了自身的首要门户地位。



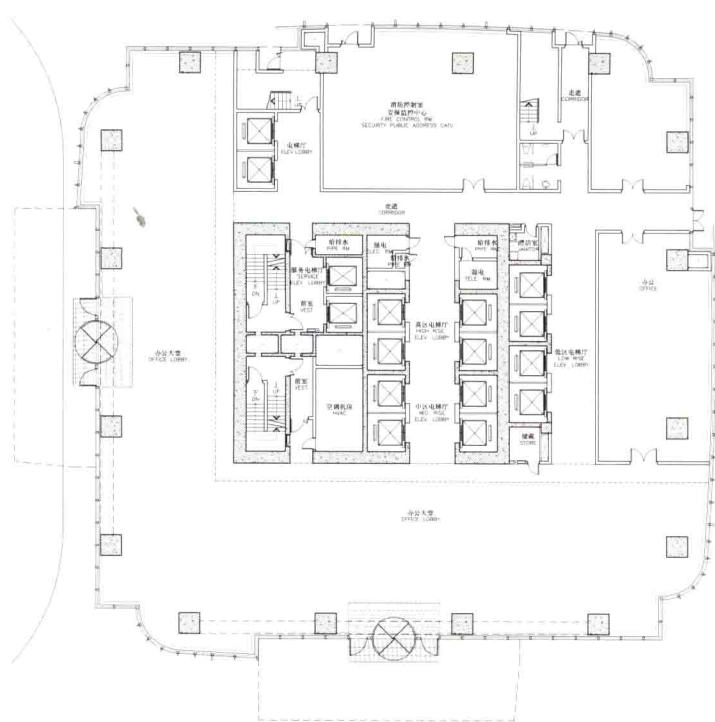
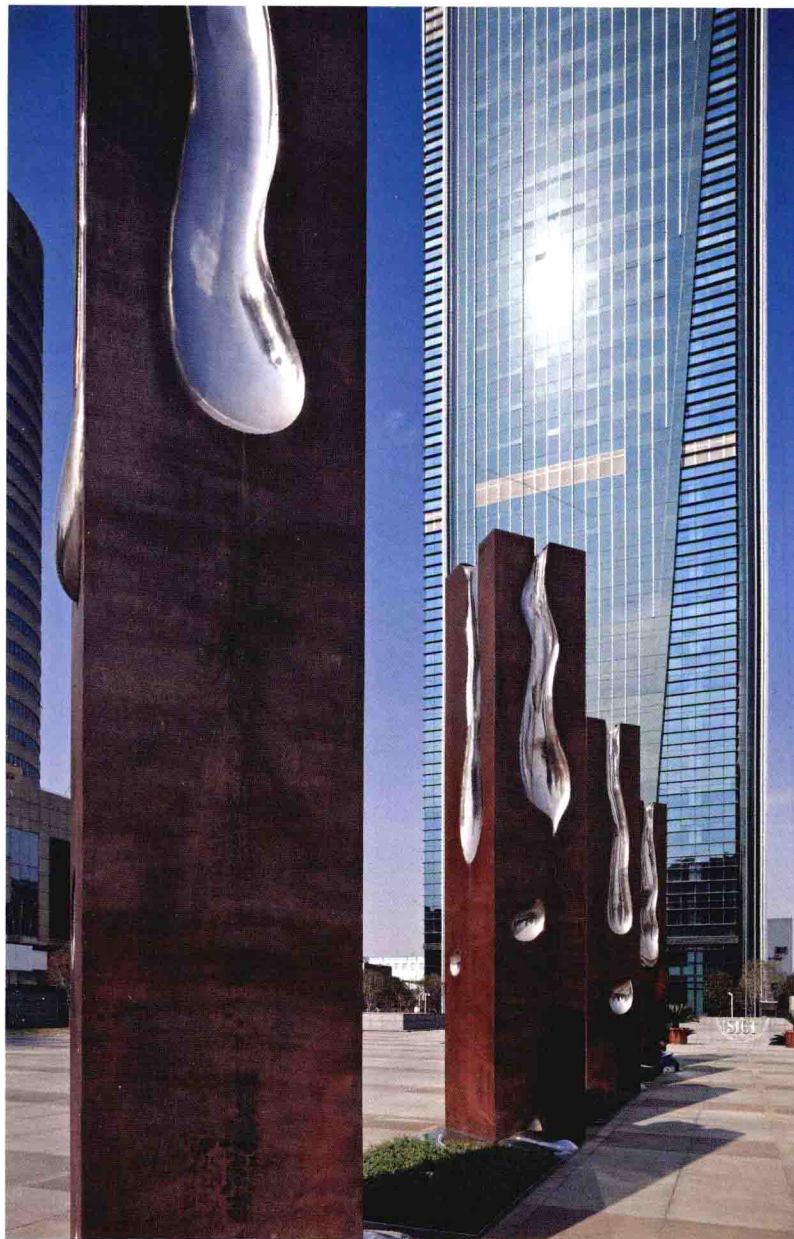


立面图

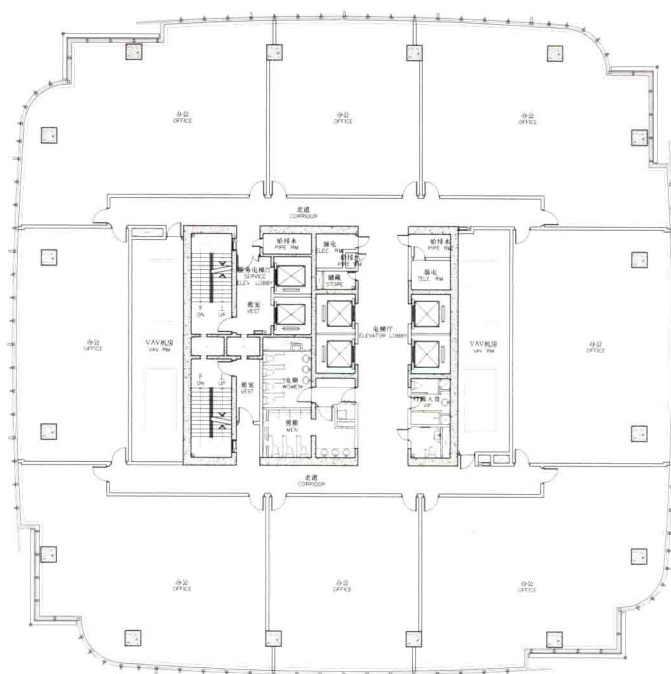


剖面图





一层平面图



三十至四十二层平面图