

中国新锐作家校园文学经典

马强 总策划

你听说过有戴口罩的鱼吗？有，它就在这里，这是一条不寻常的₃鱼₃。走近它，你会领略到一个美妙的小小说大世界，那里有许多名篇佳作等你惠顾。

戴口罩的鱼

厉剑童 / 著

 中国出版社

国家一级出版社 | 全国百佳图书出版单位

中国新锐作家校园文学经典
马强 总策划

你会领略到一个美妙的小小说大世界，那里有许多名篇佳作等你惠顾。

你听说过戴口罩的鱼吗？有，它就在这里，这是一条不寻常的鱼。走近它，



戴口罩的鱼

厉剑童 / 著

 中国社会出版社

国家一级出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

戴口罩的鱼 / 厉剑童著. — 北京 : 中国社会出版社,
2012.1

(中国新锐作家校园文学经典)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3924 - 3

I. ①戴… II. ①厉… III. ①小小说 - 小说集 - 中国
- 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 279370 号

丛 书 名:中国新锐作家校园文学经典

书 名:戴口罩的鱼

著 者:厉剑童

责任编辑:王晓翔

出版发行:中国社会出版社

邮政编码:100032

联系方式:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:邮购部:(010)66081078

销售部:(010)66080300 (010)66085300

(010)66083600

传 真:(010)66051713 (010)66080880

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:各地新华书店

印刷装订:北京市联华宏凯印刷有限公司

开 本:170mm×230mm 1/16

印 张:14

字 数:180 千字

版 次:2012 年 5 月第 1 版

印 次:2012 年 5 月第 1 次

定 价:23.50 元

中国新锐作家



校园文学经典



对人性的深切解读

序

»»»

接触小小说已经有近二十年了，而从事业余小小说创作也有十四五年。多年来之所以一直乐此不疲，读得津津有味，写得沉浸其中，坚持到今天，主要原因是感兴趣和热爱。兴趣是最好的老师。真爱才会坚持。我热爱小小说，爱读爱写小小说。小小说给了我充实的业余生活，给了我丰富多彩的人生，也让我有得有失，让我欢乐也让我忧。个中滋味，怎一支拙笔能表达得清；个中甘苦，怎能用三言两语言状。

它有故事有人物，比故事更有韵味；它的篇幅是短小的，而意蕴是绵长的；它的字数是有限的，而情感是深远的；它的结构是简单的，而意境是繁复的；它可以是生活的一个断面，也可以是生活的某个领域的整体呈现。事实上，没有哪一种文体能够反映生活的全面，小小说也可以映照一段历史、一个群体、一方领域。它可以精致，也可以有大气磅礴。它是微雕、盆景，也可以是长江、黄河、泰山。它可以给人以欣喜娱乐，也可以给人以启迪、顿悟、感动与震撼。

二十年，相对历史的长河说长不算长，但对一个人短暂的一生说短也不短。二十年来，无论工作调动，工作内容发生变化，无论工作环境、心情发生变化，我都矢志不渝，无怨无悔。二十年来，我拼命地阅读古今中外的优秀小小说，阅读名家名作。我深深体悟到小小说的博大精深、小小说的无穷魅力、小小说的社会效益。一篇称得上经典的优秀小小说，影响的不是一两个人，而是无数的人、几代人。

这些年，我一边阅读小小说，一边努力地创作小小说。几乎每一天我都

在睁大眼睛，静静地观察周围的人和事，观察丰富多彩、瞬息万变的生活，从现实生活中发现小小说的素材，汲取生活的营养，捕捉创作的灵感，诉诸笔端，铺陈成文字。曾经就着煤油灯在老家昏暗的百年老屋里创作过，曾经面对突然而至的灵感急不可耐地在香烟纸上写下构思，曾经为了某一个细节而手抓头发埋头苦思反复斟酌，也曾经为了获取一个理想的情节和文友争得面红耳赤，曾经为了得到一个最佳的故事结构而辗转反侧彻夜难眠……人刚迈过四十岁的门槛，可早已是霜染两鬓，状似老者。这三分之一源于遗传，三分之一源于俗事，剩下的三分之一就是源于对小小说的执著和付出。

这些年来，我在忙碌的工作之余，抱着一颗虔诚的心，笔耕不辍，陆续创作了五百余篇小小说作品。其中约有三百余篇在《读者》《青年博览》《文艺生活》《精短小说》《小说选刊》《微型小说选刊》《小小说选刊》《百花园》《新课程报语文导刊》等百余家报刊发表，出版《左口袋右口袋》《坐一回儿子的车》《你就是一朵百合花》等小小说集四部，共计发表小小说逾50万字。

本书所选的《母子碑》《县长的字》等数十篇小小说，是我近期以来创作的新作，题材涉及校园、打工、军营、乡土、官场等多个社会生活领域。尽管选材不一定那么新颖，构思也不一定那么别致，却是我心血和汗水凝结的成果，我像爱自己的孩子一样深深喜爱它们。倘若你在阅读的时候，或感动，或会心一笑，或凝目深思，则吾愿足矣。

读精品小小说，悟人生大道理。愿在阅读小小说的过程中，能够愉悦我们的心灵，丰富我们的情感世界，增强我们的人生智慧。同时，我也会以更大的努力创作出读者喜爱的优秀篇章，回报那些我相识和不相识的亲爱的读者朋友。

是为序。

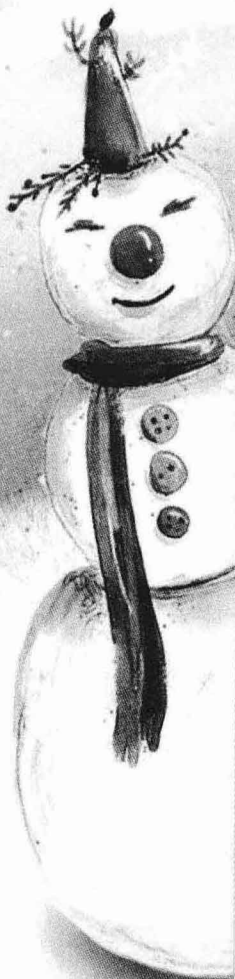
厉剑童

2012年3月12日写于牧童书屋



目录

Cotentes



第一辑 三寸金莲

戴口罩的鱼 / 2

三寸金莲 / 5

做了一回劫匪 / 8

两个担架工 / 11

面 试 / 13

买 蛋 / 16

母子碑 / 18

马局长家的碗 / 21

翻面单 / 24

八根桃条 / 27

爱的小名 / 30

采冬青叶的老人 / 33

裁 员 / 36

半颗门牙 / 38

你就是一朵百合花 / 40

出门饺子还家面 / 43

秤 王 / 46

拆 迁 / 48

带路人 / 51

是你写的吗 / 54



目录

Cotentes

玩 笑 / 56

第二辑 县长的字

我的同学是个贼 / 60

天上掉下个金元宝 / 63

想睡凉席的母亲 / 66

县长的字 / 68

夜 话 / 71

校服上的红唇印 / 74

一瓶矿泉水 / 77

蚂蚁上树 / 80

干“写字行”的唐朝 / 82

兰花指 / 85

大瓢小瓢 / 88

大工小工 / 91

爹娘的爱情 / 94

第一位顾客 / 96

灯 / 98

倒 水 / 101

倒 坏 / 104

赴 宴 / 107

红 包 / 110



目录

Cotentes

给小偷送礼 / 113

盖 章 / 116

回 家 / 119

虎 牙 / 121

救 赎 / 124

第三辑 鸟人

酒后请给我打电话 / 128

局长爬树了 / 131

局长没穿袜子 / 134

老人与狗 / 136

“抠门”的表姐 / 139

考 试 / 142

两根香蕉 / 144

母亲的橱子 / 147

乞丐与小偷 / 150

奇怪的保单 / 153

鸟 人 / 156

瘸 狐 / 158

犬 殇 / 162

欠了一顿揍 / 164

起 名 / 167



目录

Cotentes

- 神秘的铁箱子 / 169
- 认贼作父 / 172
- 谁让你多嘴 / 174
- 雨总有停的时候 / 176
- 银 狐 / 179
- 只要你过得比我好 / 182
- 真的好想你 / 185
- 招 考 / 187
- 最美的吆喝声 / 190
- 吕一奏洗耳拒腐 / 193
- 苏东坡分汤治腐 / 196
- 你到底什么动机 / 199
- 不想考好的女孩 / 202
- 老鞋匠小鞋匠 / 204
- 两截梳子 / 207
- 楼后的污水 / 209
- 结 账 / 211



第一辑

三寸金莲

戴口罩的鱼 / 三寸金莲 / 做了一回劫匪

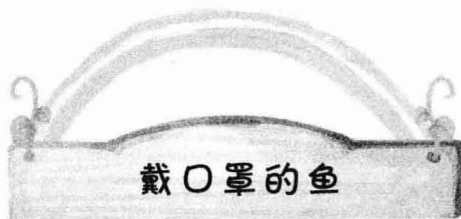
两个担架工 / 面试 / 买蛋 / 母子碑

马局长家的碗 / 翻面单

八根桃条 / 爱的小·名 / 采冬青叶的老人

裁员 / 半颗门牙 / 你就是一朵百合花

.....



戴口罩的鱼

W城爆出一条惊人的消息：在全城最繁华的一条马路上，出现了一条鱼，一条戴口罩的鱼，一条以鳍作脚、大摇大摆直立行走的鱼。

当晚的电视新闻中播出了鱼的图像。是一条金黄色的鱼，通体透亮，内脏清晰可辨，甚至连每一根毛细血管都清清楚楚。那鱼看起来像个四五岁的孩子。那摇摇摆摆走路的样子甚是滑稽。那对眼睛，大大的，突出在外面，像两盏蓄满了电池的探照灯，贼亮，照得人不敢正视。那鱼嘴上戴着一个大口罩，雪白雪白的，很像医用口罩，又像特制防毒口罩。

如梭穿行的车辆都在那一刻骤然停下来，汇成一条巨大的长龙，静静地等待着。司机师傅们一个个瞪大惊恐的眼睛看着那条戴口罩的鱼大摇大摆地走着。没有人敢靠近它，更没有谁去驱赶它，它就那么走着……

这是一条鱼吗？是一条什么鱼？它从哪里来？又到哪里去？它怎么会直立行走？又怎么会戴着雪白的口罩？

所有的市民都在议论着，争相发表各自的高见。许多部门的专家为此争得面红耳赤，甚至动起了拳脚。

经过激烈的研讨，专家暂时定性它为一条鱼。只是有一点谁也搞不清楚，它为什么不好好待在海里或者湖里，跑陆地上干吗？干吗戴着一个口罩？

市长指示区长：去调查清楚，这是从哪里来的怪物？要真是一条鱼，它到底来自哪里？来干什么？

区长诚惶诚恐，小跑着指示街道办主任：去调查清楚，这是从哪里来的怪物？要真是一条鱼，它到底来自哪里？又来干什么？

街道办主任屁颠屁颠地来了，那条鱼还在那条街道上走着。它肯定不知道走了多少个来回了。它喝醉了吗？迷路了吗？

街道办主任远远地看着，始终不敢靠近。那条鱼就那么大摇大摆地走着，好像谁也没有看见。只是口罩颜色似乎暗下来，不那么雪亮了。

街道办主任没调查出个结果，只好硬着头皮把区长请来，围着它左转右转，却也不敢靠近。

那条鱼就那么大摇大摆地走着，好像谁也没有看见。

街道办主任建议让警察开枪打死算了，被区长狠狠瞪了一眼。

区长脑瓜灵光，心里早就有了打算：捉住它，建一个大型动物园，或者水族馆，专门饲养它，供人们参观、赏玩……那得增加多少旅游收入！

区长向市长提议，活捉这条鱼。

市长当即指示有关部门连夜制订详细周密的抓捕方案，出动数千名武装警察，带着各种武器和工具，捉拿这条戴口罩直立行走的鱼。

人们争相走出家门观看捉鱼。一边看一边继续围绕着戴口罩的鱼作出种种猜测……

有人发现，那鱼嘴上的口罩越来越黑，越来越脏，而且散发着难闻的气味。人们纷纷捂着嘴巴躲闪着。

那的确是一条鱼，一条来自东海的鱼。“它戴口罩是被陆地上污浊的空气给熏的！”一个七八岁的小男孩兴奋地说。

那条鱼仿佛听到了小男孩的话，扭头看了小男孩一眼，眼睛里露出感激的神情，只是那眼神一闪而过，除了小男孩谁也没看到。

所有人都惊恐地望着小男孩。小男孩的父母赶紧用手捂住了小男孩的嘴巴。人群顿时陷入一片惊慌。人们争先恐后想搬离这座城市……

区长也听到了小男孩的话，责令小男孩的母亲严格管教孩子，不许他胡说八道，否则以散布谣言罪论处，并下令一定要活捉这条戴口罩的鱼！

再看那鱼的口罩现在已经完全变黑了。

谁也想不到，就在他们全力以赴捕捉的时候，那条戴口罩的鱼突然变脚为翅，扑棱棱地飞向了天空，朝着东方飞去……

那条鱼走了，戴着颜色乌黑的口罩走了，回到了蓝色的大海深处。没有人知道它跳进大海的瞬间，又回望了一眼，流下了一颗眼泪。

一切似乎都恢复了平静。人们该上班的上班，该开矿的开矿，该开化工厂水泥厂的开厂，车辆该穿梭的穿梭。太阳一如既往地东升西落，月亮也还很守

时地出来落下。城市又恢复了原来的秩序。一切都显得喧嚣而宁静，仿佛什么也没发生过。

其实正如小男孩所说，那真的是一条鱼，一条来自大海却总想到陆地上旅游观光的鱼。

现在除了小男孩，没有人相信那真的是一条鱼。他们大骂电视台为提高收视率而杜撰新闻，制造假象，欺骗民众。但也有人出来反对，说怪就怪那个叫厉剑童的人，是他杜撰了这个故事，建议警察把他抓起来。警察局立即采纳了这个建议，在全城开展大搜捕，却没找到那个叫厉剑童的人。他仿佛从地球上蒸发了，或者根本就不曾存在过。事情就这么不了了之了。

谁也不知道，那个叫厉剑童的人此刻正躲在地球的某个角落里，流下了大颗大颗的眼泪——那是人类最后的眼泪……





那个日本小老头找到奶奶的时候，奶奶正在天井里晒太阳。奶奶头靠着墙根，下巴压在上手，两手扶着一根流光发亮的拐棍。奶奶昏昏欲睡，头一点一点。阳光很亮，很暖。奶奶额头正中那块月牙形的痣在阳光的照射下发着明亮的光，很扎眼。

日本老头身后边跟着四五个人，有村里的，也有镇上的县里的。村支书开口要叫奶奶，被那个日本老头及时制止住了。老头弯下腰，仔细看着奶奶的额头，靠前一步又后退一步。突然，老头激动地说：“是她，就是她，我认得她额头的这块月牙痣！”老头挂在胸前的相机来回游荡着，像挂钟。

奶奶被老头的说话声惊醒了。奶奶看着眼前这么多人吃了一惊，拉过胸前的那方手巾使劲擦着眼睛，拿拐棍指着这个陌生老头问村支书：“大贵，他……他是谁？”

村支书赶忙上前，说：“婶子，他是从日本来的客人，专门找你的。”

“找我的？找我干什么？”

老头微笑着忙上前一步，哈着腰说：“老人家，我是藤野严九郎，那年您救过我的命，治好了我的肚子疼……”

“藤野严九郎？你……你来做什么，又想害人不成？奶奶跺着三寸金莲，拐棍在石头上戳得咚咚响。”

太阳正中。明晃晃的一片白。奶奶的拐棍不停地戳着。突然，两行老泪从奶奶脸上滚落下来，落在青石板上，溅起一连串水花，又落下去，在青石板上留下一小片湿。60多年前的这一幕再次清晰地浮现在奶奶的脑海里……

那是1942年的春天，桃花刚打花骨朵。这天，村里来了两高一矮三个鬼子，矮的个头像倭瓜。两个高的手里端着明晃晃的刺刀，倭瓜斜背着枪，胸前挂



着一个书包大的相机。妇女们全被集中到村后的打谷场里。奶奶那时才三十多岁，踮着三寸金莲，也在这群人中。倭瓜拿着放大镜，一个一个地看着妇女们的三寸金莲，嘴里说着：“不可思议，不可思议。你们的良民的大大的，照相的干活。”将相机对着妇女们的三寸金莲。妇女们轰的一声，踮着小脚惊慌失措地四散逃跑。村里人都听人说过，要是被鬼子照了相魂就收进小盒子里回不来了。

奶奶在前边跑，后边接连响起痛苦的呻吟。奶奶一回头发现那几个跑得慢的被追来的那俩高个子鬼子给一个个刺倒了……

奶奶打小就有晕血症，一下子吓晕了……奶奶醒来的时候看到自己赤着双脚，倭瓜正拿着相机对着自己的三寸金莲要拍照。奶奶赶紧收起脚。一个高个子鬼子举刀就要刺奶奶，被倭瓜挡住了。

第二天鬼子又来了，不过只来了那个照相的倭瓜。他没背枪，用生硬的中国话反复说着：“我的，只给你们照相，照脚的干活，不要怕。”妇女们虽然很痛恨鬼子，可看到这个鬼子没带枪，也就稍微放了心，但坚决不让他照相。奶奶和倭瓜鬼子形成了僵局。

突然，倭瓜一脸痛苦地捂着肚子，脸色苍白，大汗淋漓。奶奶家世代行医。奶奶很快判断出鬼子得了急性肠炎。这种病疼起来要命，要不及时救治三四个时辰必死无疑。

妇女见状一哄而散跑了。奶奶跑了几步又鬼使神差地回来了，给倭瓜把了脉，把鬼子扶到自己家中，熬了一碗中药喝下。一顿饭工夫，倭瓜就好了。倭瓜千恩万谢地走了，临走说他叫藤野严九郎。邻村隔三差五进了鬼子，死了不少人，奶奶的村却再没来一个鬼子。

“文革”中，奶奶因为在1942年救过鬼子的事被打成叛徒，天天胸前挂着石头、戴着高帽子游街。尽管遭了那样的罪，奶奶却奇迹般地活下来……

“老人家，您醒醒。是我，藤野严九郎！我是来赎罪的，您老人家受苦了……”这个叫藤野严九郎的小老头的眼睛里泪花闪闪。

村支书告诉奶奶，这个藤野严九郎入伍前是日本东京大学的汉学专家，对中国女人裹脚现象很感兴趣，专门到我们这里考察妇女裹脚，没想到造成两名妇女无辜惨死。是他阻止了鬼子到我们村扫荡。他现在是日本一家著名企业的董事长。这次来一是谢罪，二考察投资建厂，三为谢恩；同时想了结自己的心愿，亲自为奶奶的三寸金莲照一张相。村支书还告诉奶奶，省市领导对藤野严

九郎的这次考察很重视,非常希望那个项目能够在县里落户。

奶奶听了一句话没说。

当晚,奶奶的灯亮了整整一夜。

第二天,藤野严九郎的相机对着奶奶的三寸金莲不停地“咔嚓咔嚓”。奶奶穿着那件压在箱底多年的大襟褂,面色凝重,一言不发。当天,一个投资亿元的外资项目在村委会大院签下合同。

谁也没想到,就在这天晚上,一向身体硬朗的奶奶竟无疾而终。怪事有二:一,奶奶额头的那块月牙痣不见了;二,那张藤野严九郎送给奶奶的照片不见了,在奶奶炕前的脸盆里却多了一小撮卷曲的纸灰……

