

中国新锐作家校园文学经典

马强 总策划



有关校园、有关师长、有关同学、有关成长、
有关励志的话题，绵长而温暖。

走出深巷的 孩子

邵宝健 / 著

 中国社会出版社

国家一级出版社 | 全国百佳图书出版单位

中国新锐作家校园文学经典

马强 总策划

1518038



有关校园、有关师长、有关同学、有关成长、
有关励志的话题，绵长而温暖。

走出深巷的 孩子

邵宝健 / 著



淮阴师范学院图书馆 1518038

中国社会出版社

国家一级出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

走出深巷的孩子 / 邵宝健著. — 北京 : 中国
出版社, 2012.5

(中国新锐作家校园文学经典)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4036 - 2

I. ①走… II. ①邵… III. ①小小说 - 小说集 - 中国
- 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 087598 号

丛 书 名:中国新锐作家校园文学经典

书 名:走出深巷的孩子

著 者:邵宝健

责任编辑:王晓翔

出版发行:中国出版社

邮政编码:100032

联系方式:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:邮购部:(010)66081078

销售部:(010)66080300 (010)66085300

(010)66083600

传 真:(010)66051713 (010)66080880

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:各地新华书店

印刷装订:北京市联华宏凯印刷有限公司

开 本:170mm × 230mm 1/16

印 张:14

字 数:180 千字

版 次:2012 年 5 月第 1 版

印 次:2012 年 5 月第 1 次

定 价:23.50 元



Short Story

Story

Short Story

Short Story

Short Story

Short Story

Short Story

Short Story

Short Story

Short Story

中国新锐作家

校园文学经典



目录

Cotentes

第一辑 校园书声

- 鲜花盛开的阳台 / 002
走出深巷的孩子 / 004
不平静的学生宿舍 / 006
车夫与“小公主” / 008
忘了吧 / 010
一字之师 / 012
红与黑 / 014
流言 / 016
电话里的朋友 / 019
沉默一秒钟 / 022
初次出击 / 024
大腹便便 / 026
校外活动 / 027
黄老师的《黑手套》 / 030
似货非货 / 032
齐老师家访 / 033
梅小圈外传 / 035
红楼电话 / 038
树桩盆景 / 040
街头即景 / 042
特别的礼物 / 044



目录

Cotentes

第二辑 相聚一堂

海市蜃楼 / 048

寻访恩师 / 050

白 夜 / 053

地板上的少女肖像 / 056

玩名片 / 059

分道扬镳的后果 / 061

陪 吃 / 063

兰玲寻工 / 065

峰回路转 / 068

炫耀的理由 / 071

信件的价值 / 073

青春的首饰 / 075

相逢湖畔 / 077

亲近废品 / 079

寻找幸福的钻戒 / 082

佳 座 / 085

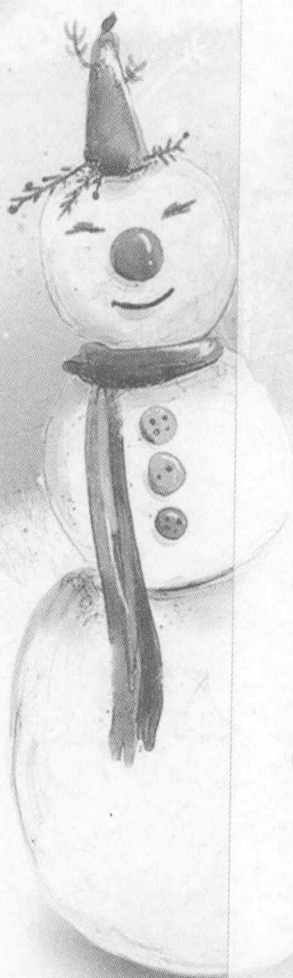
邂逅轮椅天使 / 087

最重要的是自信 / 090

租个小偷去窃稿 / 092

商人与诗人 / 094

地上有易碎品 / 096





目录

Cotentes

第三辑 成长档案

“落榜书屋” / 100

冰纽扣 / 102

悲悯的雨点 / 104

歌手的出身 / 107

清香一炷 / 109

电话拜年 / 112

邂逅一杯好茶 / 114

青春的情感 / 117

青春的色彩 / 120

青春的小路 / 124

青春的醇酒 / 128

悠扬的笛音 / 131

美丽的倩影 / 134

竹海深处的灵感 / 137

红 橘 / 140

第九扇门 / 142

兑现意念 / 144

休止悲悯 / 146

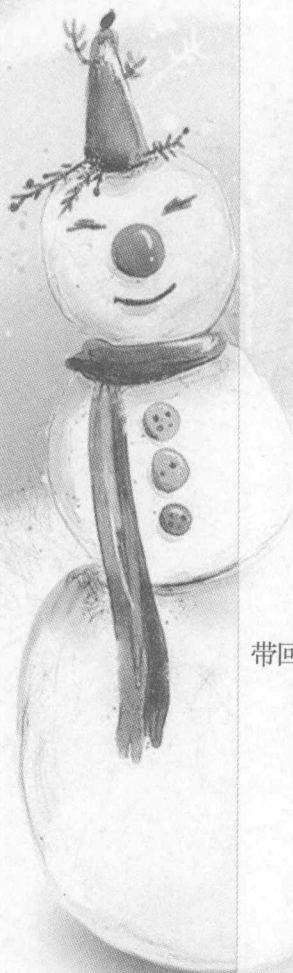
起床开了五次门 / 148

绿色的缠绵 / 150



目录

Cotentes



第四辑 童心飞扬

橡皮的味道 / 154

老教授的童心 / 156

可爱的碰碰车 / 158

顽童的游戏 / 160

杏娥的爱好 / 162

花镇一夜 / 164

一锤定音 / 166

愤怒的白鸽 / 168

滚动的新房 / 170

套 / 173

白 姨 / 175

带回家的那个苹果小一点儿 / 177

流 产 / 180

何然后同志趣闻 / 182

花圈与童鞋 / 184

取名的烦恼 / 187

单响的炮仗 / 189

蜡 女 / 191

奇 树 / 194

接力木 / 195

鸟 鸣 / 197



目录

Cotentes

第五辑 桃李天下

幸福可乐 / 200

艾立桃尴尬上镜记 / 202

美好 / 204

远山的祈望 / 206

一元钱受阻 / 208

黑熊 / 210

千禧四喜新出



第一辑

校园书声

鲜花盛开的阳台

走出深巷的孩子

不平静的学生宿舍

车夫与“小公主”

.....

鲜花盛开的阳台

年轻、潇洒的刘志湘最近从外埠调入湖畔中学,任初一年级的语文教师。

一日,他在初一(2)班讲授写作,布置学生写一篇作文。题目可由学生任选,内容是写自己家庭的人和事。另外还有两个要求,一是真实,二是反映光明面。

数天后,刘老师在批改作文时,发现该班学生的写作基础都不错,佳作不少。特别是一个名叫黄小凡的男同学写的《鲜花盛开的阳台》一文,文笔流畅,选材别致,很动情,很有感染力,惹得他喜滋滋直咂嘴。他拿起红笔,给这篇作文打了满分。

翌日,在上课时,刘志湘把黄小凡的作文当范文,叫班上普通话说得最好的张雅莉同学朗读。

坐在前排的张雅莉回头朝后排的黄小凡投去羡慕的一瞥,亮起嗓子就读起来。

溪水般清亮的声音:“我家有个阳台,朝南。我真喜欢这个阳台。我家的阳台,委实是个‘风景包厢’。站在阳台上,可以看到许多好风景。早晨,眺望日出;夜晚,欣赏月色……”

课堂上非常静。黄小凡端坐,两眼似乎有点潮湿,神情极为专注。

张雅莉继续朗读:“我爸爸是个忙人。他就是在最忙的时候也要抽暇到阳台上活动活动。他在阳台上种了许多花,有兰花、菊花、茶花,有石竹、月季、海棠,还有一盆紫罗兰。月月有鲜花盛开,天天有清香扑鼻,真是一个群芳争艳的小天地。有一次,爸爸问我喜欢什么花,我说,我喜欢紫罗兰。爸爸问我为什么喜欢紫罗兰,我说,我喜欢紫色——紫色庄重而深沉,是一种纪念、缅怀的颜色,是一种追求、憧憬的颜色。爸爸听后,笑了。”

刘志湘老师听到这里,也笑了。他也喜欢紫色。他在外埠的旧宅后院原先也有许多紫罗兰,后来多次搬家,全丢了。他想在新居的阳台上再种一些花。在张雅莉同学往下朗读时,他走了神:什么时候进行一次家访,黄小凡的家当然不能漏掉;向他家要一枝紫罗兰——这花贱,插一枝在泥里就能活。这恐怕算不上“索贿”,只折一枝……

这天,刘老师查了黄小凡的家庭住址,上了路。

大街。小路。深巷。泥墙。一律老式的平房。

刘老师经过一番曲里拐弯的运动后,终于找到黄小凡的家。大惑。

“你家搬了?”刘老师问。

黄小凡低头:“没……”

“阳台呢?花呢?”刘老师心里的疑问越来越大。

黄小凡引刘老师走进内室,邀坐,沏茶。家长都不在家。

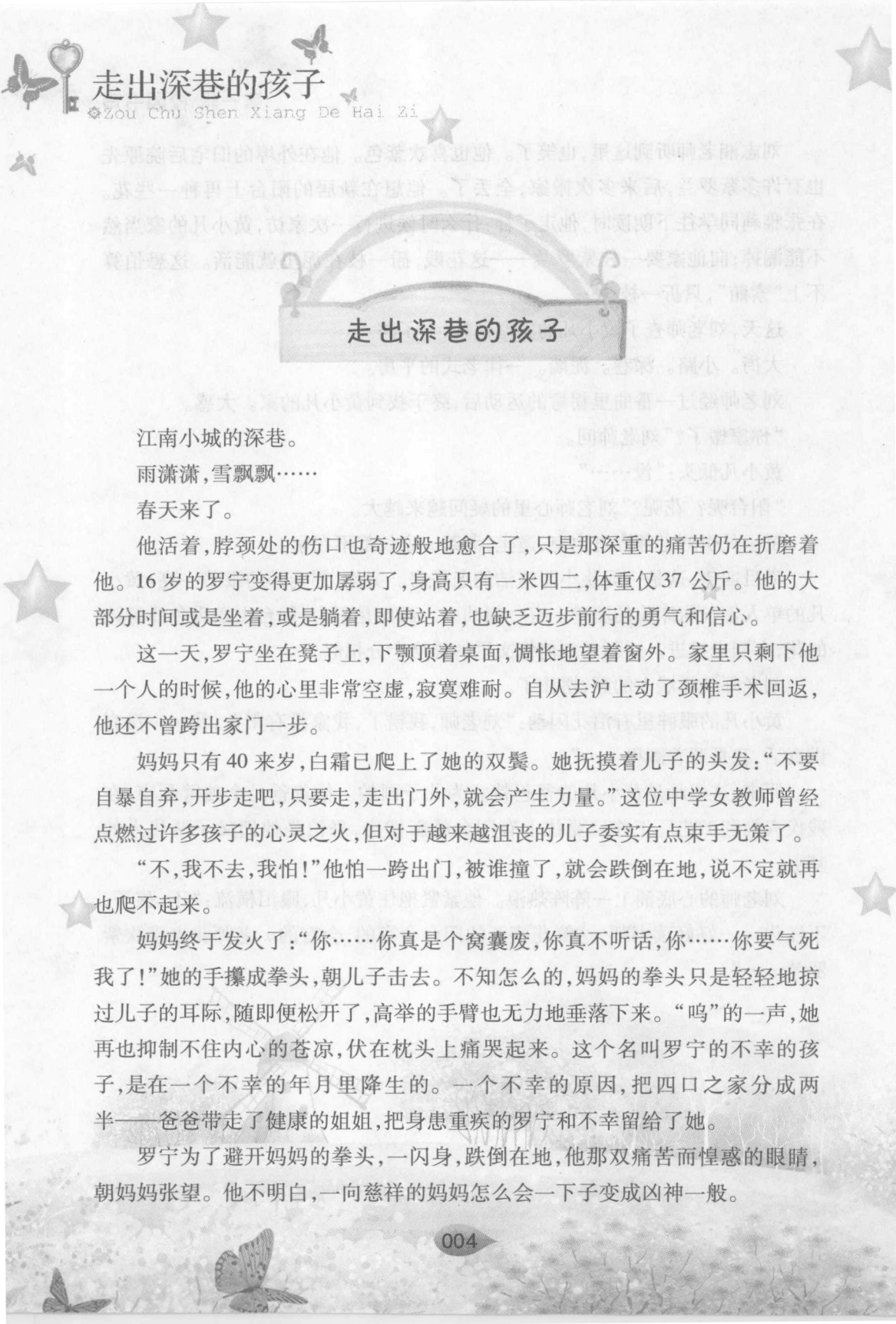
举目四望,这是一间狭小而整洁的老平房。突然,刘老师的眼睛一亮:黄小凡的单人钢丝床床头的墙壁上有一幅油画。画面是阳台,阳台上摆满色泽鲜艳的花,有阳光投进。这画景和他作文里的描绘十分相似。

刘老师端详墙上的画,愣住了。

黄小凡的眼眸里有泪花闪动:“刘老师,我错了,我家没有阳台,我……没有讲真话,我是照着画里……”

原来,这幅画是黄小凡的爸爸特意为儿子画的。他爸爸是个独臂画家,在残疾人福利工艺厂工作。要住上有阳台的新楼房,恐怕是他们父子两代人的梦吧。

刘老师的心底涌上一阵阵热浪。他紧紧抱住黄小凡,眼泪横流:“不,孩子,不怪你……好好读书吧,这鲜花盛开的阳台会有的,会有的。老师我也喜欢紫罗兰……”



走出深巷的孩子

Zou Chu Shen Xiang De Hai Zi

走出深巷的孩子

江南小城的深巷。

雨潇潇，雪飘飘……

春天来了。

他活着，脖颈处的伤口也奇迹般地愈合了，只是那深重的痛苦仍在折磨着他。16岁的罗宁变得更加孱弱了，身高只有一米四二，体重仅37公斤。他的大部分时间或是坐着，或是躺着，即使站着，也缺乏迈步前行的勇气和信心。

这一天，罗宁坐在凳子上，下颚顶着桌面，惆怅地望着窗外。家里只剩下他一个人的时候，他的心里非常空虚，寂寞难耐。自从去沪上动了颈椎手术回返，他还不曾跨出家门一步。

妈妈只有40来岁，白霜已爬上了她的双鬓。她抚摸着儿子的头发：“不要自暴自弃，开步走吧，只要走，走出门外，就会产生力量。”这位中学女教师曾经点燃过许多孩子的心灵之火，但对于越来越沮丧的儿子委实有点束手无策了。

“不，我不去，我怕！”他怕一跨出门，被谁撞了，就会跌倒在地，说不定就再也爬不起来。

妈妈终于发火了：“你……你真是个窝囊废，你真不听话，你……你要气死我了！”她的手攥成拳头，朝儿子击去。不知怎么的，妈妈的拳头只是轻轻地掠过儿子的耳际，随即便松开了，高举的手臂也无力地垂落下来。“呜”的一声，她再也抑制不住内心的苍凉，伏在枕头上痛哭起来。这个名叫罗宁的不幸的孩子，是在一个不幸的年月里降生的。一个不幸的原因，把四口之家分成两半——爸爸带走了健康的姐姐，把身患重疾的罗宁和不幸留给了她。

罗宁为了避开妈妈的拳头，一闪身，跌倒在地，他那双痛苦而惶惑的眼睛，朝妈妈张望。他不明白，一向慈祥的妈妈怎么会一下子变成凶神一般。

妈妈哭了一阵后,便上班去了。当她过了4个小时后下班回家,发现罗宁不见了。

她哭喊着儿子的名字,寻遍幽深的小巷、喧闹的马路,都不见儿子的踪影。她绝望了。在疲惫和痛苦的双重袭击下,她伏在木桌上睡着了,还有梦环绕。

天完全黑了,门外突然响起叩击声。

妈妈从梦中惊醒。她心怀忐忑地去开门,顿时惊呆了——是一位陌生的民警陪着罗宁回来了。原来,罗宁在受了妈妈未遂的“拳击”之后,一气之下,独自一个人走出了深巷,一直走到城郊,走到波浪翻滚的大河岸过,离家足足有5公里路。

5公里的路上,罗宁这个小孩子重新看到天上飘动的白云、桥下奔涌的河水,人在走,车在转,一切都在运动,连他自己也惊讶了,居然完成了5公里的“远征”!

妈妈一把抱住儿子声音发颤:“宁儿,妈对不起你。”

“不,不,是我对不住妈妈,是我……”罗宁蹲下身子,把头依偎在妈妈的膝盖上。

于是,人们经常会发现,有个步履蹒跚的大孩子时不时在深巷出入。他的脸色是越来越显红润了……

不平静的学生宿舍

有一个美丽的湖。美丽的湖畔有座美丽的中学。

湖畔中学的男教师个个潇洒,女教师个个漂亮。湖畔中学的男学生个个英俊,女学生个个健美。

初夏季节,女教师们穿上美丽的裙子,女学生们也穿上美丽的裙子,给这美丽的校园增添了另一种色彩。要是学生们成群在路上散步,那种勃勃英气,那种婀娜美姿,真叫人过目难忘,羡慕不已。

白天,书声琅琅;夜晚,寂静安谧。校园的岁月,一天天地虽无奇但委实怡然地流逝。

树荫特浓的西园,是初中部住校生的宿舍。底楼 102 寝室住着阿帆、阿明、阿力、阿里和阿金五位初三四班的男生;左邻住着同班的四位美丽女生。一直相安无事。

102 寝室可谓人才济济。阿帆是寝室长,做事向来有胆魄;阿明是寝室的“外交部长”,善于交际,口才极佳;阿力是校足球队的中锋,以脚力大著称;阿里是“故事大王”,肚里的故事一串连一串,要多少有多少;戴眼镜的喜静喜读书的阿金,则是寝室的“智多星”先生。这寝室可谓文相、武将皆有,各有所长,相得益彰。

一日半夜,有人大喊“救命”。其声凄厉,令闻者腿软。离这呼救声最近的是 102 寝室。阿帆、阿明、阿力三名同学被惊醒,随后阿里和阿金也醒来了。两耳犹闻呼救声,但均不能辨明发声的确切方位。灯亮后,左邻的女寝室里也有了喧哗声。于是众人纷纷披衣围聚,惊动了住校老师和员工。

阿帆说:“莫非有窃贼夜盗?”

阿明说:“隔壁住了四名豆蔻女子,有流氓团伙活动?”

阿力说：“说不定有恐怖行动小组在作怪。”

阿里扮了个鬼脸，说：“有鬼吗？围墙外可是一个美丽的湖呀……”

阿金推了推眼镜，刚要发表高见，就被女同学们的嚷嚷声盖住了。

众说纷纭，越说越玄乎，越说越阴森，这一夜，不少胆子小的同学惶惶不得安寝。

翌晨，也不见有同学出事。班主任老师特意叮嘱住宿生睡前务必关好门窗，提高警惕。校部采取相应措施，增添了巡夜保卫人员。

是夜，102 寝室的阿帆、阿明、阿力和阿里渐渐入睡。戴眼镜的“智多星”阿金兴味很浓地品读一本书，也渐渐睡去。有香甜的鼾声发出，月光如水，和风轻拂，校园之夜静悄悄。

突然，从 102 寝室传出凄厉的呼救声：“救命——”寝室长阿帆事前早有准备，他的手指和电灯开关拉线拴在一起，惊醒后，手臂下意识一缩，灯亮了，只见“智多星”阿金半坐床头，两臂做狂舞状，惊恐呼救不息。于是真相大白。

阿帆顾全大局，也顾全阿金的面子，不作渲染，一一安抚醒来的室友睡去。谁知，天明时，阿金却否认自己曾呼救过。他睁着睡意惺忪的眼睛，淡淡地说：“弄不好是梦呓吧！”这引起住校生的义愤。

事情闹到王校长那里。王校长是个深沉的中年男子，闻悉此事后，脸露暖色，不作呵斥，只是差人去查看 102 寝室。有人在阿金同学的枕下发现一本厚厚的卷了边的书，别无异常。

此书即刻交到王校长手里。王校长公务繁忙，携书回家审读。半夜，王校长大喊“救命”。妻惊醒。发觉夫君的枕旁有本厚厚的书，书名赫然：《夜半杀手》。妻好言慰之良久。

王校长领教《夜半杀手》之厉害后，即召开全校师生大会。会上，他极严肃地说：“读书要读好书，读好书乃当务之急……”

遂令人将《夜半杀手》焚之。

车夫与“小公主”

我是个文秘类的小科员。我去单位上班,必经一小学门口。现今的孩子真幸福。这是我由衷的赞叹。不说电视里专为少年儿童制作的动画片和铺天盖地的各种饮品的奇妙广告,不说书店新上架的封面漂亮的大部头童话集和故事集,单说家长们在学校门口把自己的孩子视为心肝宝贝的情形,就让人感动不已。这也好理解:独生子女一枝花嘛。

中餐前和下午4时左右,这小学门口,人群熙熙攘攘,许多家长在等候自己的孩子,且爷爷、奶奶辈的也不少,那种会面,孩子所流露出来的喜悦和亲情,非笔墨可形容。

特别引人注目的是一位体形稍胖的老翁。他接人的交通工具是一辆崭新的小型家庭三轮车。他坐在车上,神情总是那么焦急,左顾右盼,两臂捂在车把上,看样子,他略有点疲倦,像刚干完了别的什么活计似的。

奇怪的是,这位老翁的等待总是那么漫长,直到大人们接走了孩子,他还是等候在校门口,孤单单的一个人,很醒目的。有一次,我注意到,他甚至没有接到人就独自骑车走了,车龙头歪歪扭扭的。

他一定是个三轮车夫,后来退休了,就不干骑车的活计了,但手脚闲不住,儿子或者女儿就买了辆小三轮车让他骑,让他来接读小学的孙子或孙女儿,外孙或外孙女儿——这是我的猜测。

雨天,就会看见他的小三轮车上,有雨伞、小雨披、小椅子什么的。天晴的时候,他匆匆赶到校门口那种气喘吁吁、汗流浹背的样子,真叫我大为感动。

后来,我终于看到,他是如何地开心——因为车上坐着个天真活泼的“小公主”。

有一天,我碰上机会单独和那位“小公主”在一起。为了测试一下自己的想