

易學基礎教程

主 編 朱伯崑
副主編 王德有 鄭萬耕

廣 州 出 版 社

• 1993 •

目 錄

緒 論	1
一、《周易》系統的內容和範圍	1
二、易學研究的途徑和方法	5
三、研究易學的目的和任務	8
第一章 《易經》	12
第一節 《易經》一書的內容與性質	12
一、《易經》二字作為書名的意義	12
二、《易經》的內容	14
三、《易經》的性質	18
第二節 龜卜和占筮	25
第三節 卦爻象的起源與結構	31
第四節 卦名和卦序	38
第五節 卦爻辭的內容及其與卦象的關係	46
一、從文句體例角度分析	47
二、從社會史角度分析	52
三、從哲學史角度分析	54
四、卦爻辭與卦爻象的關係	56
第六節 《易經》的編纂及其歷史價值	58
一、《易經》的編纂	58
二、《易經》的歷史價值	64
第二章 《易傳》	67
第一節 《易傳》形成的年代和性質	67
一、《易傳》形成的年代	68

二、《易傳》的作者	71
三、《易傳》的性質	72
第二節 《彖傳》	73
一、《彖傳》解經的體例	74
二、《彖傳》的思想	83
第三節 《象傳》	88
一、《大象傳》的體例和思想	89
二、《小象傳》的體例和思想	93
第四節 《文言傳》	98
一、《文言傳》解經的體例	99
二、《文言傳》的思想	102
第五節 《繫辭傳》的易理觀	103
一、論占筮的原則和體例	103
二、論《易經》的性質	108
三、論《易經》的基本原理	110
第六節 《說卦》易說	117
一、論占筮的原則和體例	117
二、論《易經》的義理	120
第七節 《序卦》、《雜卦》論卦序、卦義	122
一、《序卦》論卦序之義	123
二、《雜卦》的卦義說	126
第三章 易學	131
第一節 易學的性質、內容及其意義	131
一、易學的性質	131
二、易學的內容	133
三、研究歷代易學的價值和意義	134
第二節 易學的分期	137

一、漢代易學	137
二、晉唐易學	140
三、宋明易學	143
四、清代易學	148
五、近人易學研究的傾向	150
第三節 易學的流派	152
一、漢代象數學派	153
二、晉唐義理學派	155
三、宋易中的數學派和象學派	157
四、宋易中的義理學派	161
第四節 各家解經的體例	164
一、虞翻的變卦說	164
二、王弼的一爻爲主說和適時通變說	166
三、程頤的隨時取義說	168
四、朱熹對《周易》經傳的理解	170
五、來知德對占筮體例的論述	173
第五節 易學的基本範疇	175
一、太極	176
二、太和	180
三、象數	182
四、象理	185
五、道器（形上形下）	187
六、元亨利貞	189
七、神化	190
第六節 易學中的陰陽五行觀	193
一、京房的陰陽五行說	193
二、鄭玄易學的五行說	195
三、張載的陰陽兼體說	196

四、朱熹的陰陽流行和陰陽對待說	198
五、方氏易學的陰陽五行觀	200
六、王夫之的陰陽實體說	203
第四章 易圖學	206
第一節 概述	206
第二節 易圖學與漢代象數之學	210
一、京房卦氣說	210
二、《易緯》卦氣說	215
三、《周易參同契》卦氣說	218
四、虞翻卦變說	223
第三節 宋明時代的易圖學	225
一、河圖、洛書學	225
二、周氏太極圖	243
三、陰陽魚太極圖	254
四、先、後天圖	262
五、卦變圖	279
第五章 易學中的思維方式	298
第一節 易學思維的特徵	298
第二節 直觀思維	299
一、《易經》中的直觀思維	299
二、《易經》運用中的直觀思維	301
三、《易傳》的直觀思維	303
四、易學的直觀思維	306
五、直觀思維的特徵	308
第三節 形象思維	310
一、《易經》中的形象思維	310

二、《易傳》中的形象思維	313
三、易學的形象思維	320
四、形象思維的特徵及影響	321
第四節 邏輯思維	323
一、分類	323
二、類推	327
三、形式化	329
第五節 辯證思維	331
一、變易思維	332
二、相成思維	335
三、整體思維	338
第六節 象數思維	341
第六章 易學與中華傳統文化	344
第一節 易學與哲學	344
一、宇宙演化學說	345
二、宇宙本體學說	347
三、宇宙形態學說	350
四、天人關係學說	353
第二節 易學與道教	357
一、《周易》哲學與道教	357
二、《周易》符號系統與道教	359
三、《周易》占卜術與道教	361
四、《周易》與房中術	363
第三節 易學與政治、倫理	365
一、易學與政治	365
二、易學與倫理	374
第四節 易學與科學	378

一、《周易》經傳的前科學性	379
二、易學的科學性	382
三、易學與中國傳統科學	385
四、易學與現代科學	387
五、科學易與易科學	390
第五節 易學與醫學	392
一、醫易同源說	392
二、三才合一的整體觀	395
三、醫學中的陰陽觀	397
四、醫學中的五行觀	400
五、醫學中的常變觀	404
六、易學與氣功養身	406
第六節 易學與美學、文藝	409
一、易學對中國美學的影響	409
二、筮法與文藝創造	416
三、易學對中國各門文藝的影響	421
後 記	424

緒 論

《周易》原本是西周時期形成的占筮即算卦用的典籍。但這部書，在後來流傳的過程中，人們對它的理解發生了很大變化。從春秋時期開始，隨着社會和文化的發展，人們對它進行了各種各樣的解釋。我們將後人對《周易》所作的種種理解分為兩部分，即“易傳”和“易學”。易傳和易學這兩個概念，不等於原本的《周易》，但又同《周易》本身有聯繫。在我國歷史上，解釋《周易》的著作有兩三千種，目前流傳下的就有近千種。這些解釋各有其特點，未必都符合《周易》的本義。當我們說《周易》是中華文化的瑰寶之一時，這裡所談的《周易》，是指《周易》系統的典籍，包括後人對它所作的種種解釋在內。我們這門課程和教材，是講授關於《周易》系統典籍的知識，不只是討論《周易》這本書原來的性質及其內容。

一、《周易》系統的內容和範圍

《周易》系統典籍及其所包涵的知識有哪些內容和特色？

這是我們首先要認識清楚的問題，以下講三點：

1. 經、傳、學共同構成一個知識系統

“經”，指西周時期形成的典籍，即原本《周易》，漢朝人尊之為經，即《易經》。經有常規不變之義。漢朝人對儒學尊奉的典籍，《詩》、《書》、《禮》、《春秋》等皆稱之為經，不限於《周易》。“傳”，有傳授之義，古代傳授經書的經師，往往對“經”的文字和內容作出解釋，其所作的解釋稱為“傳”。解釋《易經》的著作，稱為《易傳》。《易傳》有廣狹兩義：廣義指一切解釋《易經》的著作；狹義指先秦時期形成的解釋《易經》的十篇著作，即“十翼”。翼是輔助的意思。本書所說的“傳”，指十翼。《易傳》解經的特點是，將西周作為占筮用的典籍哲理化，使其成為講義理的典籍，為《周易》奠定了理論基礎。

“學”，指漢朝以來的經師、學者對《周易》經和傳所作的種種解釋。之所以稱為“學”，是因為從漢朝開始，凡研究儒家經典的學問皆稱為學，即經學。儒家經學系統的典籍從漢朝開始，都包括經、傳、學三部分。《周易》系統的典籍也是如此。如宋朝朱熹注解《周易》的著作即《周易本義》一書，即由此三部分組成。其中，既有經文，也有傳文，朱熹對經、傳文所作的注解則屬於易學。今人對《周易》經傳所作的注解，則屬於當代易學。

如何看待經、傳、學三者的關係，是學習和研究《周易》系統典籍必須注意的問題。《易經》作為西周時期算命的書，由六十四個卦象和解釋卦象的卦爻辭組成。其解釋卦象的文字即經文十分古奧，後人往往不易理解。卦象如何組成的？某卦象下如何繫之某卦爻辭？也難以理解。如何依《易經》算命？為什麼《易經》一書能算命？也需要加以解釋。這樣，自然形成了解釋《易經》的各種著作。先秦時期形成的《易傳》即十翼，即是為了回答這些問題而寫作的。《易傳》所作的解釋，可以說是自成一

說，而且蘊義深刻，在歷史上影響深遠，成爲後人理解《易經》的重要依據。自漢代以來形成的歷代易學，不僅解釋《易經》，而且解釋《易傳》，並且依《易傳》義解釋《易經》，對《易傳》的研究，成爲其重要的任務。由於對《易傳》解經的理解不同，又形成了許多流派，甚至相互批評，各自形成了自己的易學體系，從而構成了中國文化和中國哲學的內容之一。

可以看出，《周易》系統的典籍，分別形成於不同的歷史時期，既有聯繫，源流相承，又各具特色，不相等同，共同構成一個博大的知識系統。由此也可以說，《周易》系統是一個動態的歷史的知識系統。可是，古代的經學家，出於尊孔讀經的要求，缺乏歷史主義觀點，往往不區分經、傳、學，將三者混爲一談，或者依傳解經，或以學解傳，或者將自己的解釋說成是真正符合《易經》的本義。這不是一種科學的態度。我們今天，學習和研究《周易》系統的典籍，對此要有清醒的認識。

2. 易學是一龐大的學術思想體系

易學是對《周易》經傳所作的種種解釋。它以《易經》爲核心。《易傳》對《易經》加以解釋，歷代易學又對《易傳》再加解釋，如同滾雪球一樣，愈滾愈大，其內容愈來愈豐富。所謂解釋，不僅包括文句的注解，還包括對其義理的引申和闡發，所涉及的問題十分廣泛。它從解釋筮法即占筮的規則出發，依陰陽爻象的奇偶之數的變化，提出一套關於事物變易的法則，並依其法則解釋人事和天道的變化，形成了一個以陰陽變易學說爲核心的思想體系，作爲世界觀和方法論深入到人文和自然科學各個領域中去。包括對《周易》經傳的文字訓詁和考據、卦爻象變化規則的分析、《周易》中卦爻象和卦爻辭相互關係的解釋，對陰陽變易法則的闡發、宇宙人生根本原理的探討、易學原理的理解和總結，依其對易學原理的理解考察社會的治亂、王朝的興衰、人生

的順逆、做人處事的常規、道德修養的境界、審美的準則以及經世治國的策略，依其所理解的原理考察天文氣象、生命和人體功能、地理和物理等自然現象變化的規律以及數學中的演算法則，等等。總之，它所研究的領域涉及到文字學、哲學、宗教、政治、人倫、歷史、天文、數學、物理、生物、醫學以及美學等多方面，因而形成了一個龐大的學術思想體系。在中國學術史和思想史上，沒有一部典籍，經過後人的闡發，產生過如此巨大的影響。我們有理由說，它是中華學術中絢麗多彩、神韻豐滿的一支奇葩。

因為易學是從解釋《周易》經傳出發而形成的一個龐大的學術思想體系，因而我們研究《周易》系統的典籍，不僅要研究《易經》一書，而且要研究《易傳》及歷代易學對其所作的種種解釋。有鑒于此，在研究中，要防止兩種偏嚮：一種是以《易經》或《易傳》的研究代替易學；一種是脫離《周易》經傳的研究而談易學原理及其價值。總之，我們要從《周易》經傳的研究出發，進而研究歷代易學及其對中華文化的影響。

3. 《周易》系統的價值在學而不在術

從漢朝開始，人們對《周易》的看法便形成兩種傾嚮：即易學和占術。學和術是不同的。學指研究《周易》經傳的原理。術指用《易經》推測人事的吉凶禍福，即算命的方術。古代有許多種算命的方術，如原夢、相面、相宅、占星、看生辰時日等。漢朝的大學問家王充在《論衡》中列舉了許多種，統稱之為“術”。卜筮是其中的一種。《易經》原本是算命的典籍。依《易經》算命這種風氣後來一直延續下來，而且在民間十分流行。漢朝著名的歷史學家司馬遷專門為各種算命先生寫了一篇傳記，名為《日者列傳》。“日者”指依生辰時日判斷人的吉凶命運的算命先生。其中說到一位以占卜算命的先生，名叫司馬季主，宣傳算命方術，說占卜之術可以法天地、順四時、合仁義，能使病者愈、

將死者生、有患者免，認為此種品德不是數十萬錢所能買到的。當時即受到大學問家賈誼等人的駁斥。賈誼認為這位算命先生是憑嘴巴能說，投人之所好，借以騙取錢財，因此稱其為不知耻的卑賤之徒。賈誼等人的言論，說明漢代的學者看不起這種靠江湖騙術而謀生的人。學和術的界限涇渭分明。所以漢代班固於《漢書》著錄古來流傳下來的典籍，將講占術一類的著述列入“術數類”，而不列入經學類。這種區分，不是始於漢代的學者，春秋時期的孔子已開其端。孔子說過，他學習《周易》的目的，“可以無大過”，即少犯錯誤，不是占問個人的吉凶禍福。認為懂得其中的義理，用不着去占筮，所謂“不占而已”。後來的荀子將這一學易的學風概括為“善為易者不占”。此是儒家學者對待《周易》的一貫立場。

占筮家言《周易》，其所關心的是算命的方術，即利用何種形式和途徑，為人卜問吉凶。他們並不關心《周易》經傳所涵蘊的義理，也不闡發其義理，雖然有時也利用易學家所提出的一些術語、概念和範疇，如漢代易學家關於象數的種種說法，但其目的不是解釋《周易》經傳，而是給人算命。因此這種對待《周易》的態度，不可能形成一套理論體系，對中華學術的發展未起什麼作用，反而對人們的思想和生活具有不良的影響。所以易學史上大多數的易學家，或者反對占術，或者對占術作出人文主義的解釋，都不相信算卦能預測人的吉凶禍福。因此，我們研究《周易》系統的典籍，要區分學和術，不能視易學為算命術，更不能以術代學，對這一點，要有清醒的頭腦。否則，便會迷失方向。

二、易學研究的途徑和方法

《周易》這部古老的典籍，通過後人的種種解釋，在中國學

術史上所以產生如此重大的影響，同後人研究《周易》的方法密切相關。從後人的解釋中，我們可以看出，一直存在兩種研究的途徑或方法。一種是從事文字訓詁和考證，一種是解釋和闡發其義理。前者的興趣在於對《周易》經傳中的文句、字意進行注解，包括對卦象的起源及其邏輯結構的考辨，目的是求取《周易》的原本意義；後者的興趣在於揭示《周易》經傳蘊涵的道理，或借《周易》經傳闡發自己的易學觀，並提出一套理論體系。古往今來的易學著作，不外此兩種治學的途徑，或者兼而有之。這兩種研究途徑，角度不同，各有千秋，都對易學的研究作出了貢獻。猶其是後者，對中華學術的發展產生了重大的影響。我們今天研究《周易》系統的典籍，這兩種研究的途徑仍有參考的價值。但應注意的是，對《周易》經傳的訓詁和考證，不能脫離其形成的歷史條件；對其義理的闡發，不能脫離《周易》經傳文句，任意附會和引伸。

除以上兩種傳統的方法外，還需要使用新的科學的研究方法，即將《周易》系統典籍看成是一歷史的發展過程，將經、傳、學三部分文獻放在各自形成的歷史背景下進行剖析，探討其理論思維發展的邏輯進程，總結思維發展的規律及其觀察和處理問題的思維方式，並從中吸取經驗和教訓。這種研究方法，既是歷史的，又是分析的，是上述兩種方法不能代替的。運用這種研究方法，既有助於弄清《周易》經傳的本義，又可以認清歷代易學發展的過程及其在思想史上的地位和貢獻。

例如，《周易》中的第一個卦象為乾☰，卦象之下的卦辭為“元亨利貞”。這四個字究竟是什麼意思，後人作出種種的解釋。《易傳》曾解釋為四種道德，即仁義禮幹。“幹”謂辦事能勝任。至漢唐易學，或者將其解釋為陽氣化育萬物的四種方式，即以元為始，亨為通，利為和，貞為正，或者以其為春夏秋冬四時。至宋明易學，又將其解釋為事物發展的四個階段，即生、

長、遂、成；或者將其解釋為治理天下的四條原理，即以元為富民，亨為教民，利為分工，貞為圓善去惡、令行禁止。朱熹於《周易本義》中認為此四字應讀為“元亨，利貞”，不以其為四德和四條原則，而以其為筮辭，即斷定此卦是否吉利的辭句，以“元亨”為非常通順，“利貞”為有利於守正道。近人注解此卦辭多依朱氏義斷句，但訓“貞”為占問，“利貞”謂利於占問，即吉利之義。以上這些解釋，哪一種符合《易經》的原義？如果視《易經》為算命的典籍，朱熹和近人的解釋符合或接近於原典的本義。但其它各種解釋，是否因此而毫無價值，加以拋棄？站在文字訓詁的立場，其它解釋，可以說是曲解或牽強附會，無可取之處。如果我們採取歷史的研究方法，將後來的解釋看成是一種闡發，即便其解釋不符合原典的本義，但仍有其歷史的價值。因為四德說或四階段說，將判斷吉凶的筮辭升華為四種道德、四種治國的原則，或是事物發展的四個階段，使其成為觀察人事和天道變化的四種範疇，從人類理論思維發展的進程說，則是一大進步。因此，我們運用歷史的和分析的方法研究《周易》系統的典籍，可以澄清易學史上各種不同甚至對立的見解，對易學有一全面的了解。

運用這種研究的方法，我們還可以從《周易》經傳和後來的易學中，發現哪種觀點和解釋具有永恆的價值，值得今人繼承和發揚，同時，又可以揭示出其所具有的歷史局限性，作為一種教訓，避免重蹈其錯誤。例如，從《易傳》開始，常以尊卑貴賤觀念解釋卦爻象，進而解釋人事，如以男為貴，以女為賤，以君為尊，以民為卑。這種解釋是古代等級制度的產物，今天已喪失其價值。至於以尊卑的觀念解釋天道，如以天為圓為尊，以地為方為卑，這種觀點，早被近代自然科學思維所否定。但以天道為剛健不息，以地道為厚德載物，認為人效法天地之道，可以養成既自强不息又胸懷廣大的品格。這種解釋，作為一種修養境界，仍

有其永恆的價值。總之，運用這種方法研究《周易》系統的典籍，既不一切唯經傳是從，也不將其思想內容現代化，而是採取科學的評判態度，可以使易學研究從神秘主義的氣氛中擺脫出來，走上健康的道路。

對初學易學的人來說，首先要讀通《周易》經傳的文句，對其中的內容有一基本的了解。在此基礎上再開展研究，或從事文字訓詁和考證，或探討和開發其中蘊涵的義理，或總結其理論思維的內容和形式，或運用其基本原理觀察和處理實際問題。總之，首先要掌握易學基本知識，這是基本功。切忌不顧歷史實際和科學實證而任意想象或發揮的不良學風。

三、研究易學的目的和任務

爲什麼要研究《周易》經傳？這也是一個古老的問題。由於古代的學者以《周易》經傳爲聖人之書，其中蘊涵着關於宇宙人生的大道理，從而認爲易學研究者的任務是發掘其中的大道理，使聖人之道發揚光大。這種《周易》觀，把後人的闡發說成是揭開古典的奧秘，不懂得意識形態發展的規律，不懂得易學是經學時代的產物。我們今天無需再以此作爲研究《周易》經傳和歷代易學的推動力。時代不同了，人們對傳統文化的繼承和發揚也提出了新的看法和要求。

易學是一門古老的學問，在中華民族的發展史上留下了深刻的印迹。這種印迹有些以文字的形式保存在有關著作中，這是有形可見的，而有些則以生活習慣、思維方式、性情意念的形式沉積在民族群體和每個人的身上，這是無形難見的。因此可以說，研究易學不僅僅是研究中華民族的古代文化，而且也是在研究中華民族當今的文化。它有助於我們了解中華民族的過去，也有助

於我們認識中華民族的今天，為我們彌補民族缺陷、發揚民族優勢、推進中華民族當代文明的建設提供借鑒。此外，易學作為中華傳統文化之一，具有自己民族的特色，過去對西方的文化曾有過一定的影響，今天，我們研究這門古老的學問，從中尋求有價值的東西，也有助於人類當代文明的建設，以補西方傳統文化之不足。總之，我們研究易學的目的，不是發思古之幽情，開古董店和博物館，將其學說陳列出來，供現代人欣賞，而是要使其中的優秀傳統滲透到現代人的生活方式和思維方式中去。任何傳統文化，只有走與當代文明建設相結合的道路，才能重新煥發出生命力。否則，是沒有前途的。

為了有效地促進當代文明建設，易學研究應當特別注重兩個問題：1. 是要把研究重點放在總結其理論思維的經驗教訓上；2. 是探討與當代科學相結合的途徑。

1. 重在總結理論思維的經驗教訓

一個民族文明程度的高低，可以表現在許多方面，比如物質生產的水平、科學技術的水平、文化結構的情況、道德意識的情況等等，但是最其本的東西在於理論思維的深度。有了深刻的理論思維，其他的一切都可以通過勞動創造出來。《周易》經傳乃至易學體系在中國古代發生深刻影響的原因是多方面的，有社會的原因、文化進度的原因以及《周易》自身功用的原因等等，但最為持久、最為根本的原因在於它不斷深化、不斷擴充其理論思維的內容和形式。特別是其中的辯證思維最為豐富，在人類思維發展史上獨樹一幟，值得我們認真總結。

理論思維是人類在自身發展中，經過反復的實踐和認識，不斷積累和建立起來的一種認識世界和改造世界的能力，它在一定的社會歷史條件下產生，又經過一定生產實踐和社會實踐的磨煉，作為人類的智慧沉積在人類的素質中，從而具有永恆性。每

個民族的理論思維方式并不盡同，有其長處，也有其短處。認識其理論思維自身的內容、性質、特點及其產生、磨煉、完善的過程，總結理論思維自身發展過程中的經驗和教訓，是增長智慧，促進自身文明建設發展的有效途徑之一。所以，我們研究《周易》經傳及易學，重點應當放在總結其中理論思維發展的經驗教訓上。要研究經、傳、學在理論思維上的異同，探討由經到傳、由傳到學理論思維發展的脈絡，摸索促成這一發展的原因，認識各個階段理論思維的價值。通過研究，使我們對自己民族以往的理論思維成果有個清晰的認識，同時也使我們對自己民族現時的理論思維狀況有個基本的、符合實際的了解，進而提高我們的思維水平，增強我們認識和處理各項問題的能力。我們常說，要弘揚中華文化的優秀傳統，就易學系統說，應大力探討其中的思維方式及其影響，揚其長而補其短，此是易學研究者和愛好者的艱巨而又光榮的任務。

2. 探討與當代各門科學相結合的途徑

我們生活在當代科學技術突飛猛進的時代。易學的研究能否與當代各門科學相結合，也是當代易學研究的一大課題。如果，易學研究與當代科學的走嚮相脫接，同樣不會煥發出其生命力。從歷史上看，《周易》經傳中的理論思維，經過後來易學家和哲學家的闡發，曾對中國古代科學的發展起過一定的影響，在醫學、數學和天文學領域最為顯著。其理論思維方式，對古代的政治、倫理、文藝和哲學等人文學科發展的影響更為深遠。易學中的理論思維對當代的自然科學和人文科學的建設是否還有其積極的意義？對這一問題，目前雖然還沒有公認的和明確的答案，但有些迹象已顯露出來，值得人們深思。

就自然科學界說，海內外一些有識之士，已覺察到當代科技發展的新方嚮，如量子力學的建立和發展，而西方傳統的思維方