

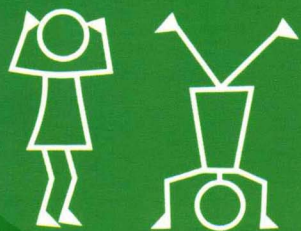


附CD一张

# 单簧管 天天练练

[美] E-M·伯纳姆 著  
朱 晗 译

## A DOZEN A DAY CLARINET



Music Sales



美国威利士音乐出版公司提供版权

SMPH

上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

SLAU

上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN

**图书在版编目 (CIP) 数据**

单簧管天天练/[美]E-M·伯纳姆著;朱晗译-上海:上海音乐出版社,  
2013.4

ISBN 978-7-5523-0154-0

I. 单… II. ①E… ②朱… III. 单簧管-吹奏法 IV. J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 042146 号

© Copyright 2012 The Willis Music Company

Florence, Kentucky, USA.

All rights reserved.

Exclusive Distributors:

Music Sales Limited

Newmarket Road, Bury St Edmunds, Suffolk IP33 3YB, UK.

Music Sales Pty Limited

20 Resolution Drive, Caringbah, NSW 2229, Australia.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

Unauthorised reproduction of any part of this publication by any means including photocopying is an infringement of copyright.

未经许可不得对本出版物的任何部分以任何方式,包括影印进行复制,违者必以侵权追究。

书 名: 单簧管天天练  
著 者: [美]E-M·伯纳姆  
译 者: 朱 晗

---

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 张静星

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

---

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: [www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)

上海音乐出版社网址: [www.smph.cn](http://www.smph.cn)

上海音乐出版社电子信箱: [editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)

上海文艺音像电子出版社邮箱: [editor\\_cd@smph.cn](mailto:editor_cd@smph.cn)

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 4 图、谱、文: 32 面

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-0154-0/J·0118

定价: 28.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

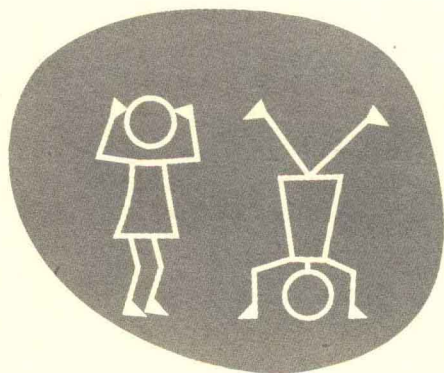
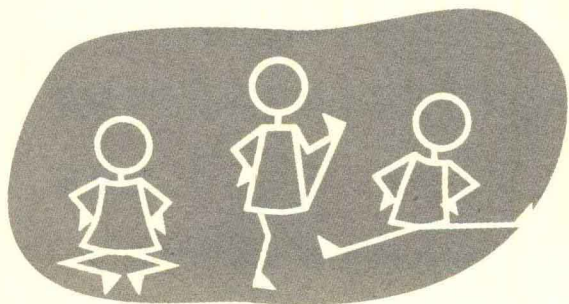
郑重声明: 版权所有 翻印必究

# 单簧管 天天练练

[美] E-M·伯纳姆 著

朱 晗 译

## A DOZEN A DAY CLARINET



Music Sales &



美国威利士音乐出版公司提供版权

SMPH

上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

SLAU

上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN



# 前言

要成为一名优秀的演奏家,牢固掌握演奏技巧至关重要,且只有通过持之以恒的训练和每天的热身练习才能做到。颇受人钟爱的 E-M. 伯纳姆《单簧管天天练》采用了新的练习材料以及寓教于乐的练习方法,确保学生能坚持每天做热身练习。

这些练习材料是为促使学生们养成良好的呼吸、吐舌和指法习惯,以及学会识别音程(如“踏步”“蹦跳”)而设计的。我们尤其主张学生在尝试用单簧管演奏这些练习曲之前,先用笛头吹出谱中的音符,在头脑中对这些音听上去应该是怎样的形成大致印象,以便提高学生把握音准和乐句的能力。

感觉吹奏 C 音最容易的学生就从第一组开始练习;偏好从 G 音开始吹奏的学生可以从第二组开始练习。然后逐步扩展音域到第五组的高音 C (第 8 条练习出现了高音 D,适合需要继续扩展音域的学生)。

在学习本书的第一个星期,学生不必全都学会前十二首练习曲,只需学好两三首即可,并且做到每天练习之前把它们温习一遍,然后再逐首增加,直到能完美无误地演奏十二首练习曲。

记住,每日常规的技巧练习是让你的演奏变得动听悦耳的法宝。



# 目 录

## 第 一 组

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1. 吹气球 .....        | 8  |
| 2. 抚摸小狗 .....       | 8  |
| 3. 游 泳 .....        | 8  |
| 4. 慢 步 .....        | 9  |
| 5. 小兔子蹦蹦跳 .....     | 9  |
| 6. 上两步，下两步 .....    | 9  |
| 7. 慢步上山，快步下山 .....  | 10 |
| 8. 打乒乓 .....        | 10 |
| 9. 练练手指 .....       | 10 |
| 10. 跳步与踏步 .....     | 11 |
| 11. 打 靶 .....       | 11 |
| 12. 身体健壮，准备演奏 ..... | 11 |

## 第 二 组

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1. 吹气球 .....        | 12 |
| 2. 抚摸小狗 .....       | 12 |
| 3. 游 泳 .....        | 12 |
| 4. 慢 步 .....        | 13 |
| 5. 小兔子蹦蹦跳 .....     | 13 |
| 6. 上两步，下两步 .....    | 13 |
| 7. 慢步上山，快步下山 .....  | 14 |
| 8. 打乒乓 .....        | 14 |
| 9. 练练手指 .....       | 14 |
| 10. 跳步与踏步 .....     | 15 |
| 11. 打 靶 .....       | 15 |
| 12. 身体健壮，准备演奏 ..... | 15 |

## 第 三 组

|               |    |
|---------------|----|
| 1. 吹气球 .....  | 16 |
| 2. 划 船 .....  | 16 |
| 3. 跑在点上 ..... | 17 |
| 4. 溜 冰 .....  | 17 |
| 5. 蛙 跳 .....  | 18 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 6. 练练手指 .....        | 18 |
| 7. 跳 绳 .....         | 18 |
| 8. 练练手指 .....        | 19 |
| 9. 打 靶 .....         | 19 |
| 10. 跳入水池 .....       | 20 |
| 11. 俯卧撑 .....        | 20 |
| 12. 身体健壮, 准备演奏 ..... | 20 |

## 第 四 组

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 吹气球 .....         | 21 |
| 2. 在太空球上弹跳 .....     | 21 |
| 3. 转 圈 .....         | 21 |
| 4. 高高向上伸展 .....      | 22 |
| 5. 低身弯腰 .....        | 22 |
| 6. 练练手指 .....        | 22 |
| 7. 踩石头 .....         | 23 |
| 8. 摇啊摇 .....         | 23 |
| 9. 练练手指 .....        | 24 |
| 10. 打 靶 .....        | 24 |
| 11. 俯卧撑 .....        | 25 |
| 12. 身体健壮, 准备演奏 ..... | 25 |

## 第 五 组

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 吹气球 .....         | 26 |
| 2. 锤与锯 .....         | 26 |
| 3. 在平整和坑洼路上骑车 .....  | 27 |
| 4. 回 声 .....         | 27 |
| 5. 走近些, 再离开 .....    | 28 |
| 6. 用脚尖跑 .....        | 28 |
| 7. 乘过山车 .....        | 29 |
| 8. 高高向上伸展 .....      | 29 |
| 9. 练练手指 .....        | 30 |
| 10. 打 靶 .....        | 30 |
| 11. 跷跷板 .....        | 31 |
| 12. 身体健壮, 准备演奏 ..... | 31 |

# CD目录

每条音轨都是分轨录制的——如果平衡器调在中央,便可听到单簧管和伴奏声部,如果调在右边则只能听到伴奏声部。

| 音轨         | 编号  | 标题              | 页码 |
|------------|-----|-----------------|----|
| <b>第一组</b> |     |                 |    |
| 1          | 1.  | 吹气球 .....       | 8  |
| 2          | 2.  | 抚摸小狗.....       | 8  |
| 3          | 3.  | 游 泳 .....       | 8  |
| 4          | 4.  | 慢 步 .....       | 9  |
| 5          | 5.  | 小兔子蹦蹦跳 .....    | 9  |
| 6          | 6.  | 上两步,下两步.....    | 9  |
| 7          | 7.  | 慢步上山,快步下山 ..... | 10 |
| 8          | 8.  | 打乒乓 .....       | 10 |
| 9          | 9.  | 练练手指.....       | 10 |
| 10         | 10. | 跳步与踏步 .....     | 11 |
| 11         | 11. | 打 靶 .....       | 11 |
| 12         | 12. | 身体健壮,准备演奏 ..... | 11 |
| <b>第二组</b> |     |                 |    |
| 13         | 1.  | 吹气球 .....       | 12 |
| 14         | 2.  | 抚摸小狗.....       | 12 |
| 15         | 3.  | 游 泳 .....       | 12 |
| 16         | 4.  | 慢 步 .....       | 13 |
| 17         | 5.  | 小兔子蹦蹦跳 .....    | 13 |
| 18         | 6.  | 上两步,下两步.....    | 13 |
| 19         | 7.  | 慢步上山,快步下山 ..... | 14 |
| 20         | 8.  | 打乒乓 .....       | 14 |
| 21         | 9.  | 练练手指.....       | 14 |
| 22         | 10. | 跳步与踏步 .....     | 15 |
| 23         | 11. | 打 靶 .....       | 15 |
| 24         | 12. | 身体健壮,准备演奏 ..... | 15 |
| <b>第三组</b> |     |                 |    |
| 25         | 1.  | 吹气球 .....       | 16 |
| 26         | 2.  | 划 船 .....       | 16 |
| 27         | 3.  | 跑在点上.....       | 17 |
| 28         | 4.  | 溜 冰 .....       | 17 |
| 29         | 5.  | 蛙 跳 .....       | 18 |
| 30         | 6.  | 练练手指.....       | 18 |

| 音轨 | 编号  | 标题               | 页码 |
|----|-----|------------------|----|
| 31 | 7.  | 跳 绳 .....        | 18 |
| 32 | 8.  | 练练手指.....        | 19 |
| 33 | 9.  | 打 靶 .....        | 19 |
| 34 | 10. | 跳入水池.....        | 20 |
| 35 | 11. | 俯卧撑 .....        | 20 |
| 36 | 12. | 身体健壮, 准备演奏 ..... | 20 |

#### 第四组

|    |     |                  |    |
|----|-----|------------------|----|
| 37 | 1.  | 吹气球 .....        | 21 |
| 38 | 2.  | 在太空球上弹跳.....     | 21 |
| 39 | 3.  | 转 圈 .....        | 21 |
| 40 | 4.  | 高高向上伸展 .....     | 22 |
| 41 | 5.  | 低身弯腰.....        | 22 |
| 42 | 6.  | 练练手指.....        | 22 |
| 43 | 7.  | 踩石头 .....        | 23 |
| 44 | 8.  | 摇啊摇 .....        | 23 |
| 45 | 9.  | 练练手指.....        | 24 |
| 46 | 10. | 打 靶 .....        | 24 |
| 47 | 11. | 俯卧撑 .....        | 25 |
| 48 | 12. | 身体健壮, 准备演奏 ..... | 25 |

#### 第五组

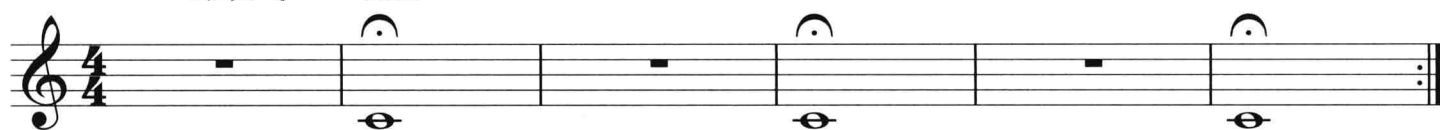
|    |     |                  |    |
|----|-----|------------------|----|
| 49 | 1.  | 吹气球 .....        | 26 |
| 50 | 2.  | 锤与锯 .....        | 26 |
| 51 | 3.  | 在平整和坑洼路上骑车.....  | 27 |
| 52 | 4.  | 回 声 .....        | 27 |
| 53 | 5.  | 走近些, 再离开.....    | 28 |
| 54 | 6.  | 用脚尖跑.....        | 28 |
| 55 | 7.  | 乘过山车.....        | 29 |
| 56 | 8.  | 高高向上伸展 .....     | 29 |
| 57 | 9.  | 练练手指.....        | 30 |
| 58 | 10. | 打 靶 .....        | 30 |
| 59 | 11. | 跷跷板 .....        | 31 |
| 60 | 12. | 身体健壮, 准备演奏 ..... | 31 |

# 第一组

## 1. 吹 气 球



深吸气——吹出——



## 2. 抚 摸 小 狗



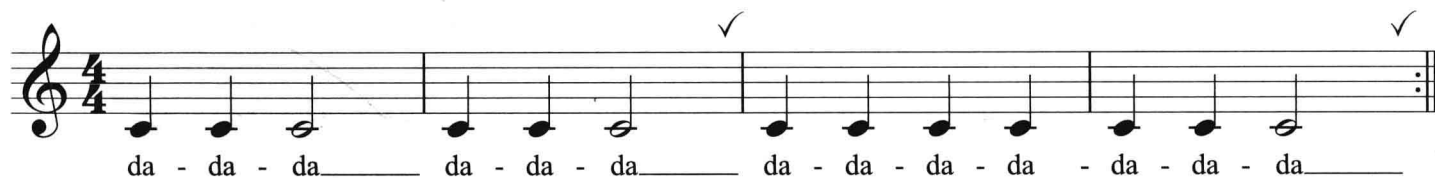
平稳吹出长音。



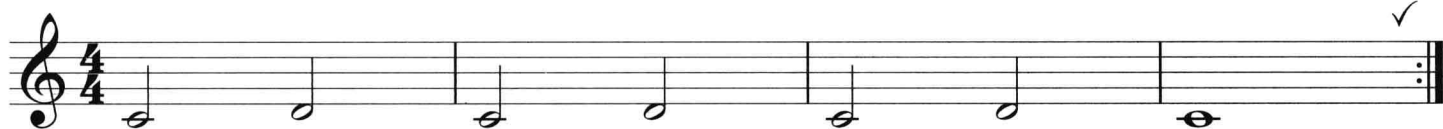
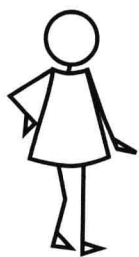
## 3. 游 泳



保持气息平稳——想象划过泳池。



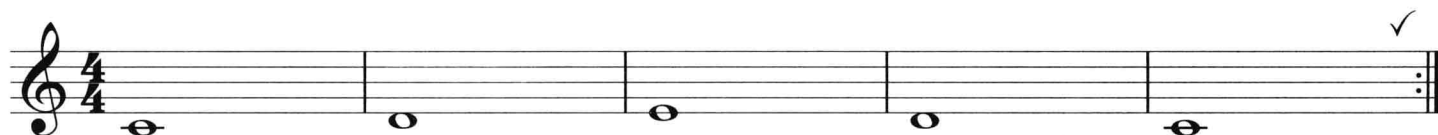
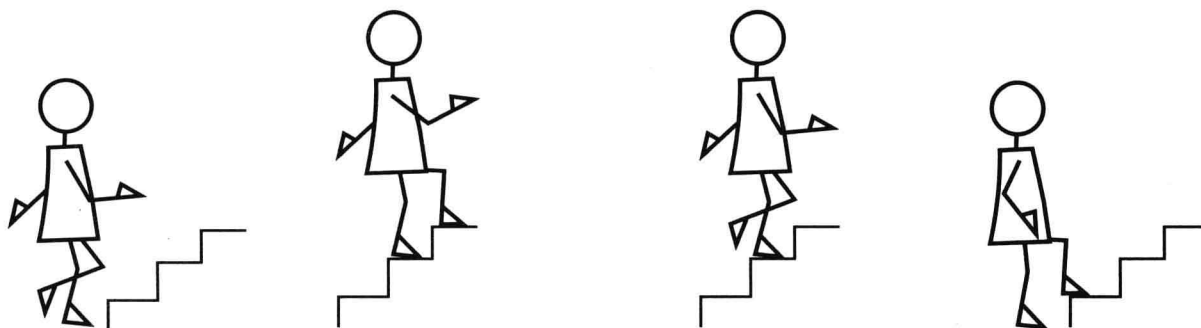
#### 4. 慢 步



#### 5. 小兔子蹦蹦跳



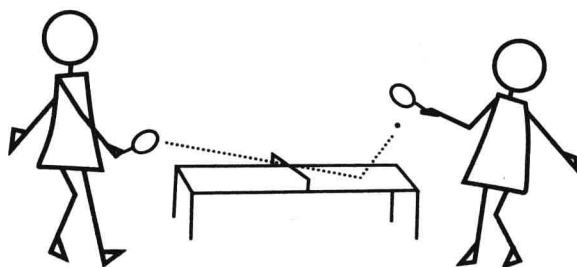
#### 6. 上两步，下两步



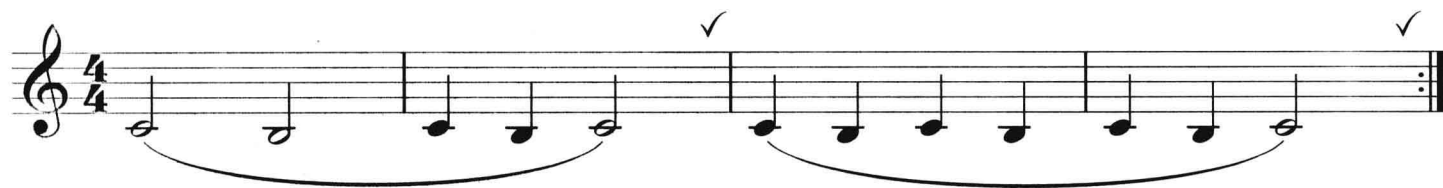
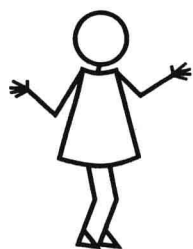
## 7. 慢步上山，快步下山



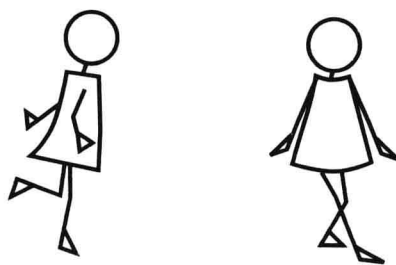
## 8. 打 乒 乓



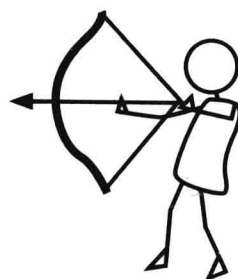
## 9. 练 练 手 指



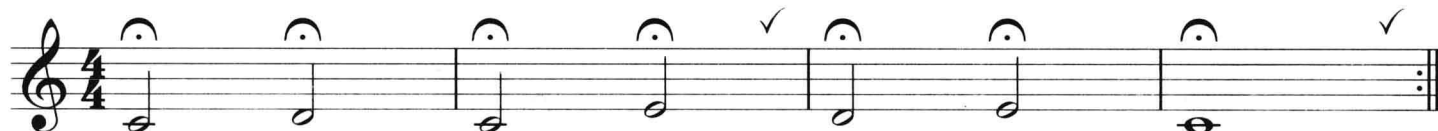
## 10. 跳步与踏步



## 11. 打 靶



吹准每一个音高。

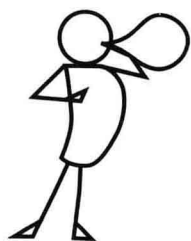


## 12. 身体健壮，准备演奏

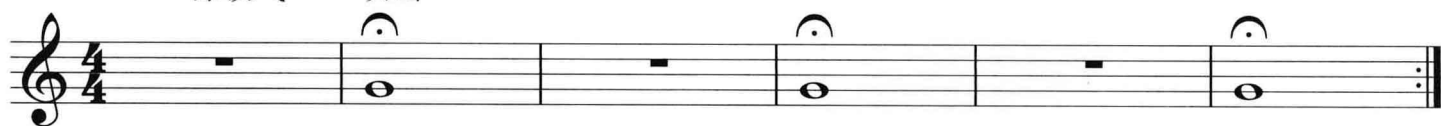


## 第二组

### 1. 吹 气 球



深吸气→吹出→



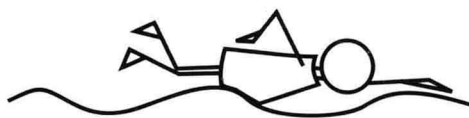
### 2. 抚 摸 小 狗



平稳吹出长音。



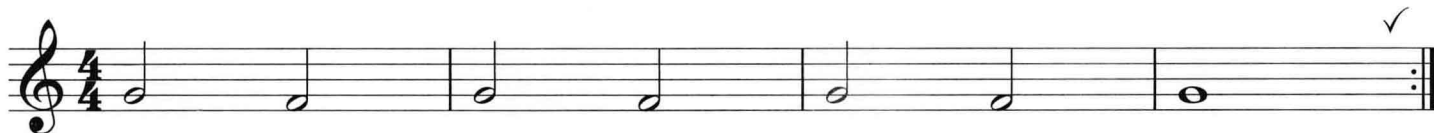
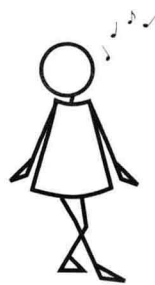
### 3. 游 泳



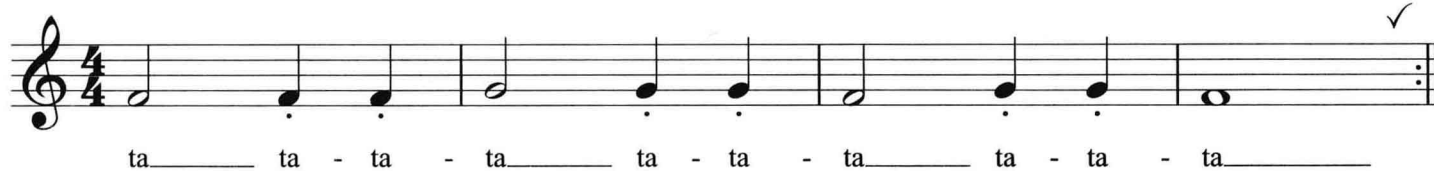
保持气息平稳——想象划过泳池。



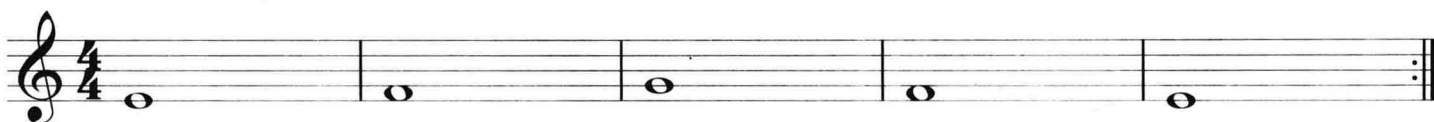
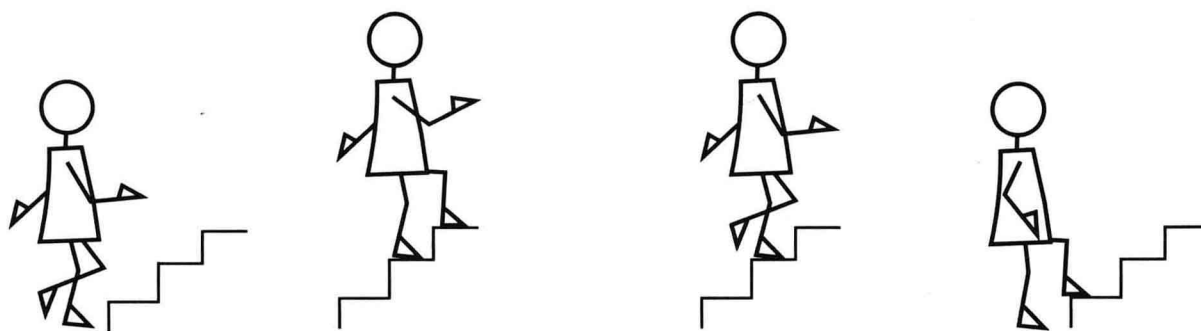
## 4. 慢 步



## 5. 小兔子蹦蹦跳



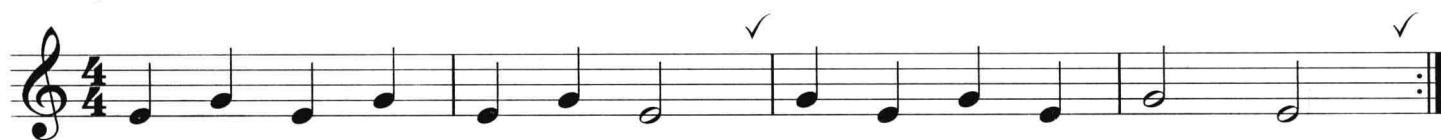
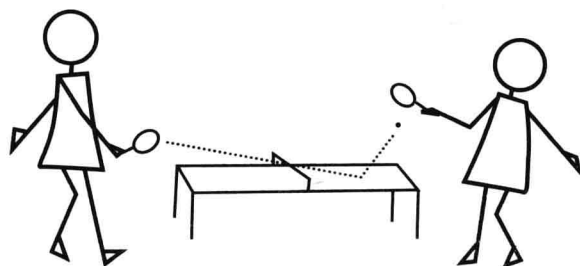
## 6. 上两步，下两步



## 7. 慢步上山，快步下山



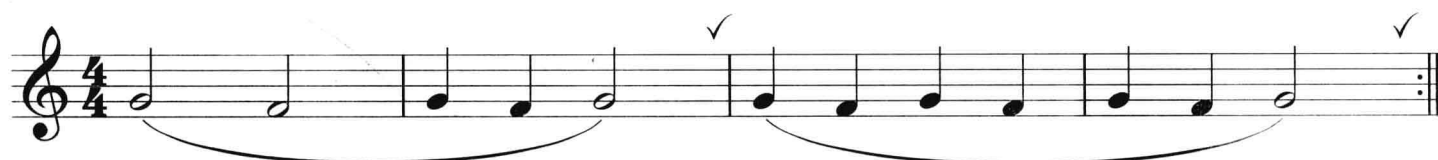
## 8. 打 乒 乓



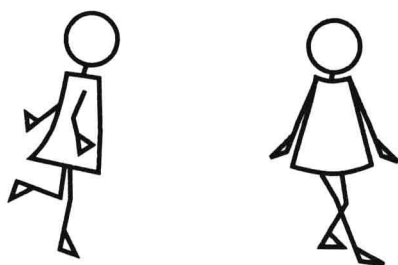
## 9. 练 练 手 指



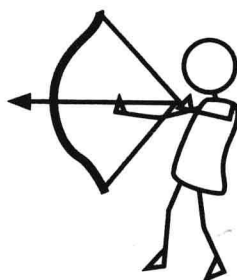
吹G音时拇指要贴近管身。



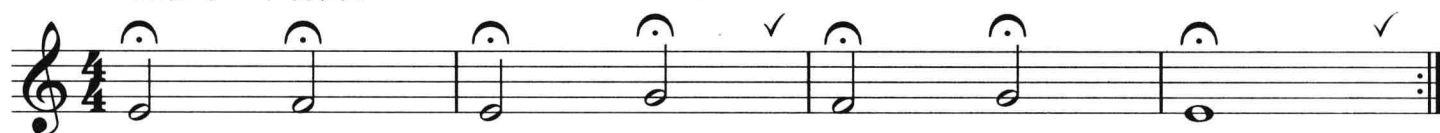
## 10. 跳步与踏步



## 11. 打 靶



吹准每一个音高。



## 12. 身体健壮，准备演奏



短 音 长 音 吹 得 响， 简 单 歌 曲 也 一 样。