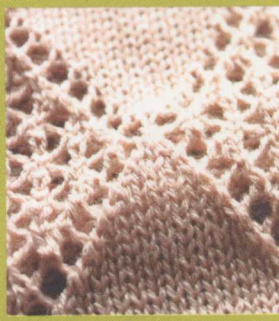
普通高等教育“十二五”创新型规划教材

高等教育服装类专业课程改革项目研究成果

服装工艺学技能训练

主编　闵悦



1.6
8

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

1490395

TS941.6
038

普通高等教育“十二五”创新型规划教材
高等教育服装类专业课程改革项目研究成果

CS1640627

服装工艺学技能训练

主　编　闵　悦
参　编　陈秋龄　李国军　罗桂兰
　　赖依萍　熊　莹　邓晓荣
　　周国民　朱晓新　刘禅英

TS941.6
038

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

重庆师大图书馆

内 容 提 要

本书为教育部师范司组织编写的全国高等院校服装设计与工艺专业教育部规划教材《服装工艺学》的配套习题集。

本书的习题编排以教材的章节为序，为了帮助学生掌握教学中的重点、难点，提高综合运用所学知识的能力，在每章都增加了练习设计题。全部习题均附有参考答案。每章习题一般包括填空、名词解释、选择题、判断题、问答题、简答题、论述题等题型。

版权专有　侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

服装工艺学技能训练/闵悦主编．—北京：北京理工大学出版社，2012.1
ISBN 978-7-5640-5474-8

Ⅰ.①服…　Ⅱ.①闵…　Ⅲ.①服装工艺-高等学校-习题集　Ⅳ.①TS941.6-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 280675 号

出版发行 / 北京理工大学出版社
社　　址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号
邮　　编 / 100081
电　　话 / (010)68914775(办公室)　68944990(批销中心)　68911084(读者服务部)
网　　址 / http://www.bitpress.com.cn
经　　销 / 全国各地新华书店
印　　刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司
开　　本 / 710 毫米×1000 毫米　1/16
印　　张 / 5
字　　数 / 92 千字
版　　次 / 2012 年 1 月第 1 版　2012 年 1 月第 1 次印刷　　责任校对 / 张沁萍
定　　价 / 22.00 元　　责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题，请与本社市场部联系，电话：(010)68944990

前　言

本书为教育部师范司组织编写的全国高等院校服装设计与工艺专业教育部规划教材《服装工艺学》的配套习题集。

本书的习题编排以教材的章节为序，为了帮助学生掌握教学中的重点、难点，提高综合运用所学知识的能力，在每章都增加了练习设计题。全部习题均附有参考答案。每章习题一般包括填空、名词解释、选择题、判断题、问答题、简答题、论述题等题型。

本习题内容全面，题型多样，综合性强，有助于学生掌握课程的基本知识和基本技能。本习题集的题例规范。

在编写过程中，我们始终坚持化繁为简，实用至上的原则，相信该教材以实用性为首要目的的编排体例，有利于学生全面掌握基础知识及理论，在较短时间为迅速提高职业技能。

由于编写水平和时间有限，书中疏漏之处在所难免，欢迎广大师生及读者对本书提出宝贵意见，以供我们再参考，使本书的编写质量得到不断完善与提高。

编　者

目　录

第一章　绪论 …… (1)
学习目标 …… (1)
重点难点 …… (1)
练习设计 …… (1)
第二章　基础工艺 …… (6)
学习目标 …… (6)
重点难点 …… (6)
练习设计 …… (6)
第三章　熨烫工艺 …… (11)
学习目标 …… (11)
重点难点 …… (11)
练习设计 …… (11)
第四章　部件工艺图解 …… (15)
学习目标 …… (15)
重点难点 …… (15)
练习设计 …… (15)
第五章　服装简做工艺 …… (19)
学习目标 …… (19)
重点难点 …… (19)
练习设计 …… (19)
第六章　服装精做工艺 …… (23)
学习目标 …… (23)
重点难点 …… (23)
练习设计 …… (23)

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

第七章　特殊材料工艺 …… (28)
学习目标 …… (28)
重点难点 …… (28)
练习设计 …… (28)
第八章　服装工艺设计 …… (33)
学习目标 …… (33)
重点难点 …… (33)
练习设计 …… (33)
第九章　服装生产、品质全面管理 …… (37)
学习目标 …… (37)
重点难点 …… (37)
练习设计 …… (37)
模拟试卷 …… (42)
各章练习设计及试卷参考答案 …… (56)

第一章 绪 论

学习目标

1. 掌握缝制工艺的形式与发展。
2. 研究服装工艺与人体体型的关系。

重点难点

1. 服装工业发展趋势。
2. 成衣制造程序与操作的手段。
3. 服装工艺与人体体型的关系。

练习设计

一、填空题

1. 服装的三大要素是_____、_____、_____。

2. 服装工业的生产技术水平有五大特点：_____、_____、_____、_____、_____。

3. 质量检验按工序分为_____、_____、_____、_____四大类。

4. _____是进入服装生产阶段的第一道工序。

5. 人体测量包括_____和_____两个方面。

6. 常用的基准点主要包括：头顶点、颈椎点、颈侧点、_____、前腋点、胸高点、前腰中心点、后腰中心点、_____、_____、_____、膝盖中点、外踝点等。

7. 服装结构中的省分为_____、_____、_____等。

8. 服装结构的省道褶裥和分割线都要以_____、_____为基础。

9. 下肢运动幅度很大，以_____为轴行走、踏阶、蹲、坐、跳。

10. _____是躯干的活跃部位，前屈、后伸及左右活动的幅度较大。

二、选择题

1. 人类最早的衣着都是直接取之于大自然的(　　)。
   A. 树皮　　B. 树叶
   C. 树枝　　D. 树根
2. 服装材料的品种很多，除天然纤维织物外，还有(　　)和各种混纺、交织的织物。
   A. 人造纤织物　　B. 棉麻织物
   C. 毛涤织物　　D. 亚麻织物
3. 服装工艺脱离不开人体的(　　)。
   A. 各个部位　　B. 结构
   C. 关系　　D. 结构与形态
4. 熨烫工艺从工艺角度可分为三部：(　　)。
   A. 分缝烫、归拔烫和小件定型烫
   B. 成品熨烫、中间熨烫、零部件熨烫
   C. 小烫、中烫、大烫
   D. 部件熨烫、变形熨烫和成品熨烫
5. 熨烫工艺就是根据纺织物的可塑性，用(　　)将蒸汽注入织物纤维，再用推归拔烫来改变织物的延伸方向，使面料符合人体。
   A. 热熨斗　　B. 冷熨斗
   C. 水　　D. 烫包
6. 19 世纪初，欧洲资本主义近代工业兴起，纺织工业迅速发展。(　　)发明了两根线的缝纫机。
   A. 30 年代　　B. 40 年代
   C. 50 年代　　D. 60 年代
7. 服装结构设计图由不规则的几何块面组合而成，要使平面状的布料符合复杂的人体曲面，就必须进行(　　)。
   A. 裁剪　　B. 省道
   C. 褶裥　　D. 分割
8. 商品设计可分为哪几个阶段(　　)。
   A. 造型阶段、结构阶段、性能阶段
   B. 选料阶段、配色阶段、规格阶段
   C. 调研阶段、设计阶段、试制阶段
   D. 工艺阶段、成品阶段、包装阶段

三、判断题

1. 成衣制造的程序直接影响着加工的效率和服装质量。（　　）

2. 样品制作指制作出服装纸样，进行技术鉴定。（　　）

3. 服装材料、款式和特点要求选定折叠方法和整理形式，并进行包装和储运。（　　）

4. 缝制是将衣片缝合，进行服装造型的工艺过程。（　　）

5. 测体、结构、缝制与熨烫工艺中可以看出服装工艺与人体有着密切的关系，服装工艺可以脱离人体结构及形态。（　　）

四、问答题

1. 简述成衣批量生产的程序。

2. 褶裥和分割线在服装工艺中有何形式与作用？

3. 简述服装与人体动态的关系。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

第二章　基础工艺

学习目标

1. 了解成衣生产制作中的用途与作用。
2. 熟悉掌握服装工艺各部位的名词术语。

重点难点

1. 熟悉手缝、机缝的操作技巧与要领。
2. 掌握手缝与机缝的线迹调节。

练习设计

一、填空题

1. 在服装生产过程中，_____的熟练程度和技艺的质量将直接影响到生产效率和成衣品质。

2. 查色差主要指检查原料、辅料_____，按_____归类。

3. 服装手针工艺就是运用手针_____的各种工艺形式，具有灵活多变的特点。

4. 打套结是_____的一种手针工艺。

5. 服装制作中常用剪刀有_____和_____。

6. 盘扣又称葡萄扣，是我国传统中式纽扣，不但实用，还有_____和_____的作用。

7. 线迹是指在缝料上相邻两个针眼之间的缝线组织。常用的线迹有_____线迹、_____线迹、_____线迹、_____线迹。

8. 缝纫机按用途分一般可分为家用缝纫机、_____、_____、电脑缝纫机。

二、名词解释

1. 打线钉：

2. 分片：

3. 外包缝：

4. 链式针迹：

5. 收袖山：

6. 装饰工艺：

三、选择题

1. 查疵点主要是指(　　)。
   A. 检查有破损的裁片　　B. 检查有色差的地方
   C. 检查原、辅料疵点　　D. 检查原、辅料污渍
2. 平缝缝份宽一般为(　　)。
   A. 0.8～1cm　　B. 0.5cm
   C. 1.5cm　　D. 2cm
3. 来去缝可分(　　)两步进行。
   A. 正缝和反缝　　B. 外缝和内缝
   C. 外包缝和内包缝　　D. 来缝和去缝
4. 针迹是指缝针穿刺缝料(　　)。
   A. 所形成的针眼　　B. 所形成的针迹
   C. 所形成的线迹　　D. 所形成的痕迹
5. 缝纫机线迹种类繁多，变化复杂。为了使用方便，可根据线迹的形成方法和(　　)将线迹分成各种类别和型号。
   A. 手工线迹　　B. 款式变化
   C. 结构变化　　D. 成衣变化
6. (　　)线迹为直线型锁边线迹。
   A. 304 号　　B. 308 号
   C. 301 号　　D. 302 号
7. (　　)是由一根线往复循环穿套而成的链条状线迹。
   A. 双线链式线迹　　B. 单线链式线迹
   C. 单线链式线环　　D. 双线链式线环

四、问答题

1. 简述平头扣眼的锁法及要求。

2. 怎样钉实用扣和装饰扣？

3. 线迹的作用是什么？

第三章　熨烫工艺

学习目标

掌握熨烫的走向操作与技巧。

重点难点

1. 掌握熨烫定型的主要部位。
2. 掌握熨烫中推、归、拔的操作方法。

练习设计

一、填空题

1. 熨烫定型的基本条件由_____、_____、_____、_____和_____五方面构成。

2. 熨烫从工艺制作角度可分为_____、_____、_____。

3. 部位熨烫的工艺形式主要有_____、_____、_____、缩褶、打裥、折边、分缝、烫平、烫薄、烫成窝势、匀势等。

4. _____是发生熨烫动作的主体，必须要具有_____、_____等基本条件与其他设施配套使用才能完成熨烫工艺的全过程。

5. 蒸汽系统是用于喷射蒸汽，承担对被烫物_____与_____的系统。

6. _____是熨烫机自动部分的控制中心。

7. _____对服装大工业生产及产品质量、外观效果等提供了有利的条件。

8. _____与_____熨烫设备的运用增大了塑型、定型的可能，从而得到极佳的熨烫效果。

9. 通过_____熨烫工艺处理，可使裁片的轮廓线达到符合人体体型、款式造型要求的目的。

10. 熨烫时学会双手熟练配合，按照部位熨烫的方法，运用_____、

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com