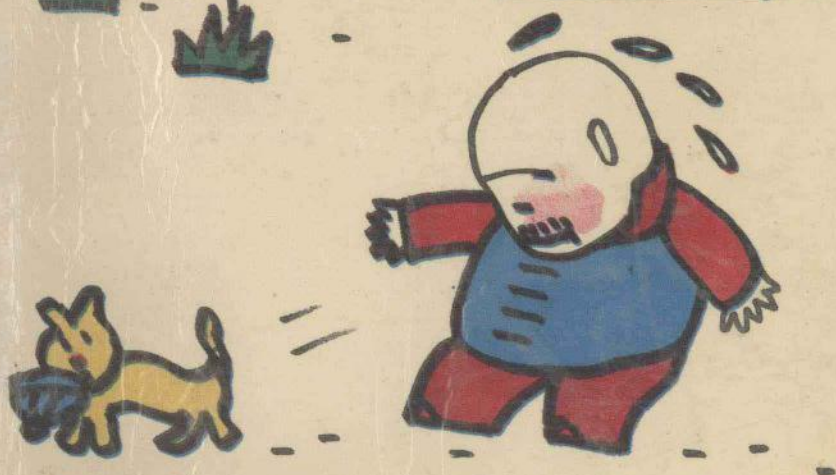


刘永龙 编著

笑 断 腰



笑断腰

刘永龙 编著



(苏)新登字第 007 号

笑 断 腰

作 者:刘永龙

责任编辑:陈咏华

特约编辑:苏从林

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷 者:南京金阳彩色印刷厂

787×1092 毫米 1/32 印张 6.75 插页 2 字数:150,000

1993 年 6 月第 1 版 1995 年 8 月第 2 次印刷

印数:8001—20000

标准书号:ISBN 7-5399-0484-4/I·463

定 价:6.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

人们需要笑

——代序

包忠文

笑话，作为人类喜剧艺术的一个品种，有自己特异的审美效应。

喜剧来自笑。但笑的本身并不等于喜剧。只有当笑用来肯定生活中美的价值，否定生活中丑的事物时，才具有喜剧性。富于喜剧的可笑性，才具有美学意味。正唯如此，鲁迅在《再论雷峰塔的倒掉》中说：“喜剧将那无价值的东西撕破给人看”。我国民族的喜剧精神的精髓也是笑。从某种意义上讲，它是建立在审美的三维结构的基点之上的。这里所讲的“三维”，指的是以“伦理、教化”为人生价值取向，以“谑而不虐”为文化、理性规范，以“插科打诨”为艺术传达手段。这对于发展新的社会主义喜剧艺术，是一个起点。

这本《笑话集》，较完整地体现了我国民族的喜剧观念。

生活中有笑。人们需要笑，需要笑的艺术。民间流传着很

多有关笑的谚语：“笑一笑，十年少”；“笑一笑，少一少；恼一恼，老一老”；“笑长命，哭生病”；“笑口开，幸福来”；“笑笑乐乐散散心，勿笑勿乐要生病”。可见，笑对于人生的意义何等重要。新时期以来，有一篇小说谈到：“笑的力量，便是生命的力量”；“会笑，才是会生活！敢笑，才是敢生活！爱笑，才是爱生活”。这篇小说写了一对历经十年浩劫磨难的兄弟的不同人生态度。他们提起往事，一个是“开怀畅笑”、“乐观调皮”；一个是“以拳击膊”、“长吁短叹”；一个是“青春常在”，一头青丝，脸庞红润；一个是“老态龙钟”，脊背佝偻，目光暗淡。为何如此不同，其中并无什么秘密，不过是一个“常常板着脸孔”，一个则“没有一天不开玩笑”。看来，我们中国人是很懂得“笑”的。笑能引发腹部运动，促进人体新陈代谢和心理平衡，锻炼人的生活意志，培养历史乐观主义精神。正因为如此，笑和笑的艺术，从来为中国老百姓所喜闻乐见。

读完这本笑话集，我得到一种笑的愉悦和满足。其中有捧腹的大笑，有会心的微笑，有辛辣的笑，有含泪的笑，有严肃、深沉、高层次的笑，当然也不乏粗野的、本能的较低层次的笑，仔细考究起来，就这本书的主导方面看，“笑”涉及到以下两个方面：

首先，笑话的题材广泛，形式多样。从本集收的作品看，笑话题材来自生活的各个领域。生活中有悲，有喜，有苦，有乐，悲喜交错，苦乐相间，笑渗透于生活的方方面面。“笑料”和病态的生活、思想血肉相联。生活中因痴呆、污秽、怪癖、谬误、贫贱、情欲、忤逆、报复、无才、无术、恃才、恃宠、偏执、取巧、迂腐、喜新、厌旧、专权、奴性、捉狭、作弄、挑逗、吝啬、愚妄、奢侈、色迷、虚荣、逞能、自大、自卑等病态心理、反常思维、乖离

性格行为所造成的人、事，都有可能构成笑料。正因为这样，笑话的形式自然也是品种繁多，五花八门，很难规范。有的人把笑话分为滑稽、讽刺、机智、荒诞、幽默等五种形态，照我看也无不可。问题是这五种形态在笑话中往往融合在一起，同一则笑话中就暗含着这五种因素。

其次，笑话面对的是人的灵魂，有着净化人的灵魂的社会效应。喜剧大师卓别林在《观众笑什么》中说：“要想使观众发笑，并不需要知道什么特殊的秘密。我的全部秘密就在于：我过去和现在都一直在研究人，因为没有人，我什么目的也达不到。”笑话应当逗人发笑，但尤其重要的是，在笑之后给人的心灵上激发起积极向上的力量，在笑声中，和现实与自身中可恨、可恶、可笑的东西告别，否定假恶丑，肯定真善美。因此，笑和笑的艺术的真正意义在于：显现人性、人情、人心的缺陷、怯弱和畸形化，引起人们疗救的注意。

在专制社会里，人民以笑为武器，揭发当权者的凶残、昏庸、卑劣和腐朽。“文革”动乱期间，人民被剥夺了政治权利，无讲话的自由，然而，它很难限制人们说笑话和笑的权利。当时，社会上流传着不少政治笑话。它们对于“四人帮”的倒行逆施、卑劣灵魂，或嘲讽，或揶揄、讥诮，或奚落、取笑、挖苦，表现出人民远胜于敌对者的惊人的智慧、才能、高度的洞察力、想象力、判断力和应变能力。可谓嬉笑怒骂，皆成文章。

我们的时代，是社会主义的改革、开放的时代，是一个除旧布新、新旧交替的时代。我们的时代和人民需要笑和笑的艺术。

笑话不仅可以培养人们坦荡的人格、生活情趣和历史

观精神,而且可以教人学会用笑的方式,同现实中各种各样的
孬种、蛆虫、废物、蠢货,同现实中各种各样复古的、媚外的思
潮进行不动声色的、有效的战斗。

笑话用笑纠正邪恶。它离不开人的尊严、价格和社会主义
理想。在今天,笑话可以把那些和社会主义现代化相悖离的旧
制度、旧体制、旧惯例和旧心理,“从地上举起来,荒唐可笑地
漂浮在半空中”,让人看得更加真切、鲜明,从麻木中苏醒,奋
然而前行。

于南京北阴阳营

目 录

幽默与讽刺笑话

同意父母包办	3
不是我的脚	3
知子莫若父	3
约会	4
矛头针	5
知难而退	5
就诊	6
避雨	6
月儿弯弯照九州	7
当官的料子	7
哪儿都不去	8

现代化需要	8
纳鞋底	9
给我咬一口	10
吃了去死吗	10
卖财神	11
三个人吹牛	11
她喜欢玩水	12
没必要让你听见	12
一横之差	12
健身之道	13
妙用警笛	14
弯弯枪	14
新婚直言	14
这不能怪我	15
哥俩吃枣	15
同母同文	15
上帝	16
安然无恙	16
代销	17
埋在青藏高原	17
借剪刀	18
苦心	18
俺妈不让俺去	19
以牙还牙	19
放唱片	20
是谁先生	21

查字典	21
学绝招	21
区别对待	22
错认了人	22
热胀冷缩	22
气水	23
文盲看告示	23
明天戒酒	24
进口苹果	24
无耻即没牙	25
伞在家里	25
神拍挨打	26
拔牙	27
抓药	27
猪八戒看门	28
偷针与偷牛	29
师父留言	29
没有乱设检查站	30
到“迪斯”科工作	30
爱惜粮食的模范	30
旅客之家	31
脸不要了	31
请太太阅兵	32
爸爸做的	33
这里有狐狸	33
识天	33

好酒	34
仁王改名	34
七窍通六窍	35
按契约办	37
耍酒疯	37
爱的奉献	38
找家	39
会钞	39
小偷挨枕头	40

七十二呆笑话

小古问路	43
贼皮裤	44
赶蚊子	45
当差	46
脱裤儿	46
多亏你也赶集	48
我背你出去	48
精明话	49
烧心蛋	50
卖呆	50
骂老婆	51
赛骑车	52
坑贼	52
拿头发换东西	53

不能怨我	54
呆呆做好事	54
踩蛋容易穿鼻难	55
打喷嚏	56
呆呆赴宴	58

“文革”笑话

左司令轶事	61
我也没听清	61
天天向上	63
算你改对了	63
政治远见	64
左得奇的来历	65
要算政治账	66
大门与小门	68
更名闹剧	69
忌讳	70
突出政治的成果	71
红海洋与消防队	72
革命电话	73
你是好人	74
凑够整数	76
改画记	77
局长的群众观点	78
是该让他们重唱	78

无限上纲	80
全是硬东西	81
抓五·一六	82
一字一点都不差	82
样样都要	83

民间笑话

吟诗买棺	87
打驴嘴	88
萝卜	90
巧嘴媒婆	92
外甥跟舅舅学本事	95
三观请柬	98
媳妇巧对公公	100
钓鸭蛋	101
养猪	103
厨子现丑	104
财迷精讨吉利	108
急性子、慢性子和贪小便宜	110
马屁精	113
丢官记	116
送亲老爷	116
圆谎	120
晦气团子	121
束成章儿时戏县官	125

哭笑不得	126
在中间里	128
说粗话的老婆	129
刘二学生卖盆	130
谁也别想谁了	134
吹牛	136
三个儿子办后事	137
踩着磨糠走	139
天有多高多远	140
白字候相	141
聪明的笨蛋	143
傻子估驴	143
猜哑谜	145
糊纸	146
学舌	148
吃户	149
农夫和诗戏秀才	151
拙媳妇	152
泗洲土地管得宽	154
吴秀才改对联	155
能说会道	156
储灌续联惊学士	158
吹破天	159
懒人懒理	162
天机不可泄露	163
老财迷看病	165

两个亲家	167
只抬大印不抬人	168
拜寿考婿	170
精崽傻婆	171
婆媳对“不”	174
贪嘴先生	175
假戏骂掌班	176
张铁头一绝	178
打赌买油	179
天生那玩意儿	181
别字成诗	182
名角	183
三种人不橡	184
三个儿子学手艺	185
寿星品茶	188
占不够	189
笑不了歌	192
后记	194

幽默与讽刺笑话



