

天津人民美術出版社

油
如
中
月
以

天津市艺术博物馆藏

法书作品选



天津市艺术博物馆藏

法书作品选

编著

天津市艺术博物馆

崔锦 杜滋龄

天津人民美術出版社 出版发行
新华书店天津发行所经销 天津美術印刷厂印刷

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷
开本: 787×1092毫米 1/8印张: 23.5 印数: 0001—3000
ISBN 7-5305-0197-6/J·0197 定价: 34元

作品

前言

书法是我国文化艺术宝库里一棵璀璨夺目的明珠。如果把商代的甲骨作为书法艺术来欣赏，那么，它至今已有三千多年的历史了。源远流长就足以让人们对它产生崇拜和敬仰了，更何况中国书法艺术随着汉字字体由篆变隶、变楷的发展，随着书写工具的改进，随着人们在书写过程中，运笔、用墨、结体、章法等方面的千变万化，形成了多姿多彩的时代风格和个人风格。中国书法艺术以此向全世界展示了自己的神奇魅力。书法艺术是抽象艺术，从这一点讲，它又是崭新的，不少抽象派大师在它的面前折服。

这本书法集是从天津市艺术博物馆数千件法书作品中精选出来的。各个时代重要书法家的代表作品，可以斑窥中国书法艺术发展的历史。

王羲之《寒切帖》是驰名海内外的书林佳珍。此帖虽系唐人钩填本，但纸墨斑烂，神采奕奕，所谓下真迹一等者。一种舒畅、飘逸的韵味，展现了这位『书圣』作品的风神。

北齐《羯磨经》、隋《大般涅槃经》、唐《妙法莲华经》代表着不同时期经生作品的面貌。《羯磨经》的字体尚残存着汉隶的笔意，而隋《大般涅槃经》的楷法就已经达到完全成熟的境地，这些作品为研究楷书书法的发展提供了珍贵的资料。

《瑞应图题赞》为宋人曹勋所书，董其昌认为：『曹勋题字，全学高宗临永兴』，和肖照画的《瑞应图》，『并称一绝』。细品残存的这三段题赞，字体结构严谨，内紧外张，颇见功力。楷书七绝《月下把杯页》系《月下把杯图》的对

题，作者是宋宁宗后杨氏，据《宋史》等书记载：她《颇涉书》，《书法类宁宗》。此页字体秀丽而不柔媚，堪称杨氏的精心之作。

元代书家注重传统，力追晋唐，产生了以赵孟頫为代表的新书风。赵孟頫被誉为是一位《篆籀分隶真行草书，都冠绝古今》的大书家。《洛神赋》卷能于规矩中表现出字体的多姿多变，在严谨的基础上取得了舒展、从容自如的艺术效果，通篇起伏连贯，气势绵绵，给人以纯熟而俊美的享受。卷后元人倪瓚的题跋，楷法力追晋人，一种超尘绝俗的韵味油然而生，可谓元人楷书中杰出的代表作。

明初书风受赵孟頫影响较大，同时，由于科举制度的影响，呆板的台阁体风靡一时。成化、弘治年间，祝允明、文征明、王宠等人，能上追晋唐，创立了自己清秀、流畅的书风。其后，赵宦光以草法写篆书，力图跳出帖学的圈子，亦有所成就。明晚期，董其昌为帖学派的代表书家，他初学颜真卿，后学晋唐法帖，并参以杨凝式的笔法，分行布白、疏宕秀逸，自成一家。对清初书风有很大的影响。与董其昌同时的张瑞图、王铎、黄道周等人亦有较高的造诣。

清代初期帖学盛行，董体字几乎一统书坛，而郑簠能继承汉碑，独具面貌。乾隆、嘉庆以后，碑学振兴，经邓石如、伊秉绶、何绍基、赵之谦、康有为等人发扬光大，书坛上形成了碑学、帖学并举、相互争辉的局面，为我国书法宝库留下了许多不朽的艺术珍品。

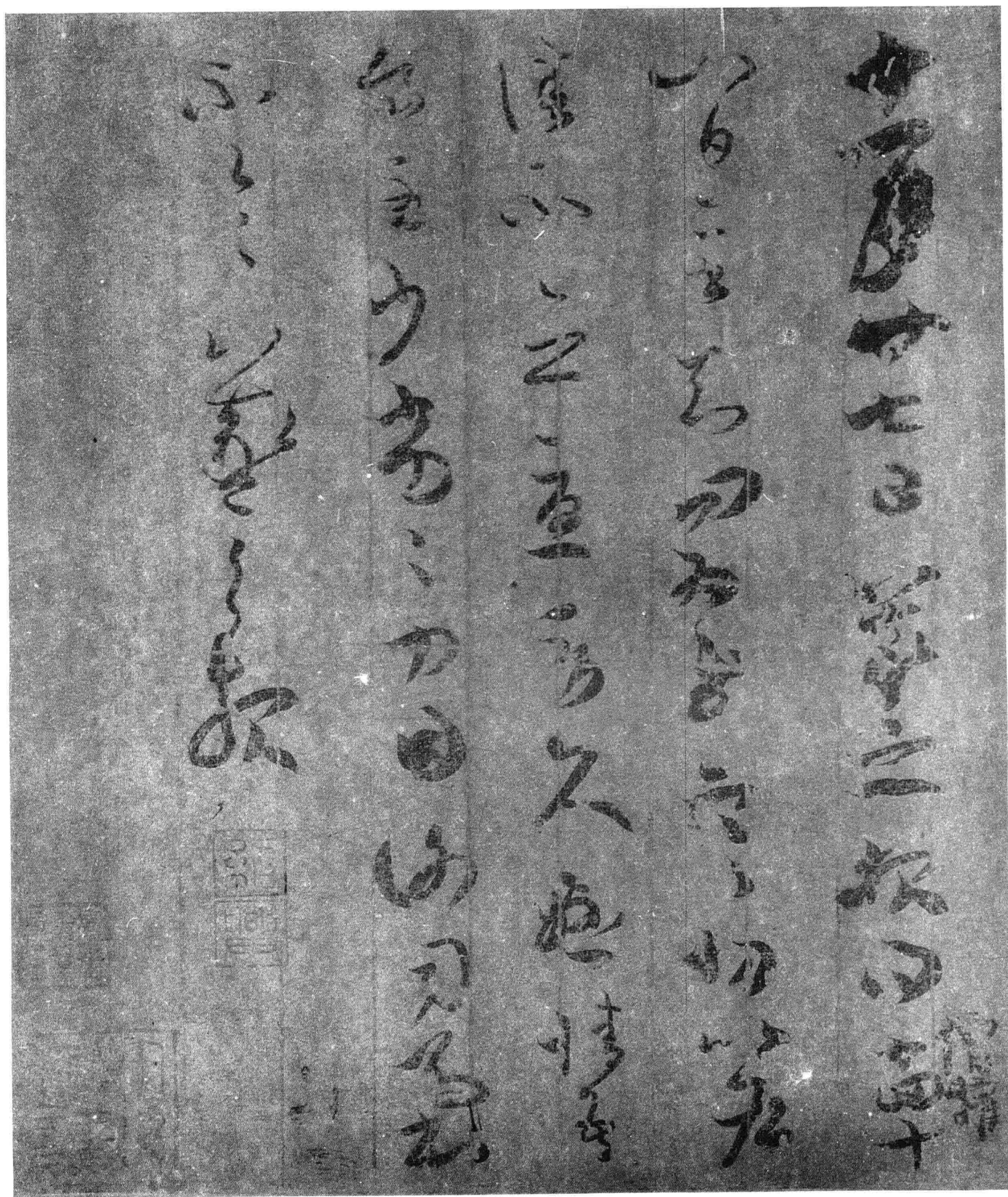
目 录

24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	元	宋	宋	唐	隋	北齐	晋	
王穉登行书蹋灯词六首轴	张凤翼草书七律和仲和宗侯绣球花页	詹景凤草书千字文卷	王世贞草书七律赠周中丞书扇面	徐渭草书七律轴	周天球草书七律二首	文嘉草书七言律诗扇面	文彭行书出师表轴	王宠草书西苑诗卷	陈淳草书秋兴八首卷	文征明草书七律雨中放朝轴	唐寅行书七律四首卷	祝允明草书七律秋兴八首之一轴	王鏊行书赠全卿远行语轴	吴宽行书廷试读卷轴	姚绶草书七言律诗卷	宋克草书急救章卷	赵孟頫行书洛神赋卷	杨妹子楷书七绝月下把杯页	楷书瑞应图题赞	妙法莲华经卷	大般涅槃经卷	羯磨经卷	王羲之寒切帖卷（唐人勾填本）

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
清	清	清	清	清	清	清	清	清	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明
傅 眉草书五言诗句轴	八大山人草书唐人诗轴	笄重光草书七律轴	郑 簠隶书李廓长安少年行之一轴	查士标行书米襄阳诗轴	傅 山草书七绝读传灯轴	释普荷草书七言绝句轴	王时敏隶书七律轴	王 铎行楷旧日山舍偓作轴	陈洪绶草书七言绝句扇面	黄道周楷书孝经颂册	刘正宗草书西苑即事诗轴	刘重庆草书轴	王思任行草五言律诗入郢轴	宋 珏隶书麝提居士诗轴	陈元素行书丙午闹中事轴	张瑞图草书七律轴	米万钟草书唐人诗句卷	姜 垓行楷轴	赵宦光草篆轴	程嘉燧楷书七律石冈西爽亭诗轴	邢慈静草书诗翰册	陈继儒草书修身格言册	莫是龙行书书札册	董其昌草书七言绝句轴	丰道生草书诗翰卷

76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清
巴慰祖临礼器碑轴	钱 坫篆书喜晴轴	邓石如隶书经钜堂杂志轴	钱 泮行书七绝轴	桂 馥隶书论稽康阮籍轴	段玉裁楷书七言对	翁方纲行书斜街行轴	姚 鼎行草五言绝句轴	王文治楷书圣主贤臣颂轴	梁同书行书鹤林玉露轴	刘 墉楷书头陀诗碑文册	郑 燮行书怀素自叙帖轴	张 照草书瀛洲颂轴	黄 慎草书七律送汪瞻侯归姑苏诗轴	金 农隶书题画句轴	高凤翰草书七绝轴	高其佩行草七律轴	王 澐楷书轴	赵执信楷书送晋二生归应乡赋序	何 焯行书七言律诗轴	曹 寅行楷避风馆诗轴	汪士铉行楷七绝轴	陈元龙行书七律壬辰除夕偶成轴	陈亦禧行书七绝轴	王鸿绪行书陶弘景答谢中书书轴	孙岳颁草书七言绝句轴

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|------------|----------|--------|------------|-----------|--------|---------------|--------|--------|--------|------------|------------|------------|---------|------------|---------|---------|----------|
| 96 | 95 | 94 | 93 | 92 | 91 | 90 | 89 | 88 | 87 | 86 | 85 | 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 79 | 78 | 77 |
| 近代 | 近代 | 近代 | 近代 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 | 清 |
| 李叔同楷书录周子通书轴 | 梁启超楷书蕃锦集轴 | 章炳麟篆书五言诗句轴 | 齐白石篆书五言对 | 康有为行书页 | 沈曾植草书录康乐诗轴 | 吴昌硕截临石鼓文轴 | 翁同和楷书轴 | 赵之谦楷书抱朴子内篇佚文轴 | 吴熙载楷书对 | 何子贞行草轴 | 林则徐行草轴 | 包世臣行书临争座位轴 | 张廷济楷书临瘞鹤铭轴 | 张问陶草书五言绝句轴 | 阮元行书论诗轴 | 伊秉绶行书扬州杂诗轴 | 永瑄临九成宫册 | 铁保楷书临古册 | 洪亮吉篆书八言对 |



十一月廿七日羲之报：得十四、十八日书，知问为慰。寒切，比各佳不，念忧劳久悬情，吾食甚少，劣劣！力因谢司马书，不具，羲之报。

上我依前候致淨受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
大姉僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
戒者僧時到僧思聽某甲為教教曉曉曰如是。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
此安此會費多單僧加眾此僧父父履肩
衣此衣鉢是設有不着言是應言女善女人譚
聽今真該時我問汝有覺言有元當言元女不犯違
罪不決不犯淨行比丘不女不賊心受戒不女不破力
水道不女不黃門不女不教父莊年熟真人所單漢
不女不破僧不女不罵出佛身血不女非人女不女非
畜生不女不二根不女字何等和上尼字誰牛鹿落
不女鋒具是不女父母夫主聽汝不女不負責不女
非婢不女是女人有如是諸病癩白癩疥清癩狂二
道合道小大便常漏涕常出元有如是諸病不
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如我問問汝僧中當如是問汝名如是。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
大姉僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
時到僧思聽我已教授師竟聽使不白如是。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
來已應弓長長針鉢比丘尼足在戒師前五跪合掌作
如是。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
大姉僧聽我某甲從和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
某甲今從僧乞受大戒和上尼某甲顙僧拔濟。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
我輩惡故。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
大姉僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
甲今從僧乞受大戒和上尼某甲若僧時到僧
惡聽我問諸事曰如是。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
女諸聽今是真誠時實證時我今問汝有當言
有元當言元女不犯過罪不女不犯淨行比丘
不女不賊心受戒不女不破內外道不女非黃門
不女不教父莊年熟真人所單漢不女不破僧不女不
惡心出佛身血不女非人女不女非畜生不女不二根
不女字何等和上尼字誰牛鹿落不女不女非
夫主聽汝不女不負責女非婢不女是女人不女
人有如是諸病癩白癩疥清癩狂二道小便常漏
涕常出汝有如是諸病不。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
大姉僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
甲今從眾僧乞受大戒和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
諸事手滿歲已衣鉢具足若僧時到僧思聽
僧今為某甲受大戒和上尼某甲曰如是。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
大姉僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
甲今從僧乞受大戒和上尼某甲求受大戒。如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師
如是我等學戒已事滿廿年滿十二週年受大戒即受戒人嫌嫌處看尼處是中戒師隨是教教曉曉此眾中誰能為某甲任教師

尼僧受功德衣文
大姉僧聽今日眾僧受功德衣若僧時到僧忍聽眾僧和合受功德衣日如是僧忍聽功德衣者有能者應之光持衣人得唐文
大姉僧聽若僧時到僧忍聽僧老比丘尼某甲持功德衣日如是
大姉僧聽老比丘尼某甲為僧持功德衣誰諸長老尼僧老比丘尼某甲為僧持功德衣者嘿然誰不忍者說僧已忍老比丘尼某甲為僧持功德衣竟僧忍嘿然故是事如是持以功德衣与持衣羯磨文
大姉僧聽此住處僧將可分衣現前僧應分若僧時到僧忍聽持此衣与某甲比丘尼此某甲當持此衣為僧受作功德衣教於此住處苾芻日如是
大姉僧聽此住處僧得可分衣現前僧應分僧令持此衣与比丘尼某甲比丘尼某甲當持此衣為僧受作功德衣於此住處持者嘿然誰不忍者說僧已忍身比丘尼某甲衣此某甲持此衣於此住處持竟僧忍嘿然故是事如是持持衣持人功德衣眾僧忍此衣眾僧當受作功德衣此眾僧今受作功德衣此眾僧已受作功德衣如是眾僧各受功德衣其受者已若度此中所有功德名稱屬我彼應尔出功德衣文
僧集和合未大成者出不來看祝啟僧今何可作焉僧忍聽功德衣者有能者應之大姉僧聽今日眾僧出功德衣若僧時到僧忍聽僧令和合出功德衣日如是
分衣物及分三着衣物弟一僧分物羯磨文
大姉僧聽此住處若老非衣現前僧應分若僧時到僧忍聽僧令与比丘尼某甲被比丘尼某甲當還与僧日如是
大姉僧聽此住處若老非衣現前僧應分僧令比丘尼某甲被比丘尼某甲當還与僧謂諸長老思此住處若老非衣現前僧應分僧令与比丘尼某甲被比丘尼某甲當還与僧者嘿然誰不忍者說僧已忍与比丘尼某甲被比丘尼某甲當還与僧竟僧忍嘿然故是事如是持持衣持人之淨施長老一心念是住處淨可分衣初現前僧應分是中元僧此衣物屬我及長老我愛用如二說右有一人應口言云是住處淨可分衣物親前僧應分是中元僧此衣物屬我受用如是
大姉僧聽比丘尼某甲此住處舍道所有衣鉢坐具銀錢或衣緒器此住處現前僧應分如是羯磨已着衣物与體病人大德僧聽比丘尼某甲命過所有衣鉢坐具銀錢或衣緒蓋現前僧應分后僧時到僧忍聽僧令与

龍象持水故名雲持何故復名人爲持耶人能持法及以非法故名人持何故復名母爲持耶母能持子故名母持菩薩摩訶薩知一切法名字句義二俱如是辭无寻音菩薩摩訶薩以種種辭演說一義二无有義猶如男女舍宅車乘衆生寺名何故无義善男子夫義者乃是菩薩諸佛境界辭者凡夫境界以知義故得辭无寻樂說无寻者菩薩摩訶薩知辭知義故於无量阿僧祇劫說辭說義而不可盡是名樂說无寻善男子菩薩摩訶薩於无量无邊阿僧祇劫修行世諦以備行故知法无寻復於无量阿僧祇劫脩第一義諦故得義无寻二於无量阿僧祇劫習毗伽羅論故得辭无寻三於无量阿僧祇劫脩習世論故得樂說无寻善男子聲聞緣覺若有得是四无寻者无有是處善男子九部經中我說聲聞緣覺之人有四无寻聲聞緣覺真實无有何以故菩薩摩訶薩爲度衆生故備如是四无寻智緣覺之人備字滅法志樂獨處若化衆生但現神通終日嘿然无所宣說云何當有四无寻智何故嘿然而无所說緣覺不能說法度人今得熾法頂法世第一法須陀洹斯陀含阿那含阿羅漢辟支佛菩薩摩訶薩不能令人教阿耨多羅三藐三菩提心何以故善男子緣覺出世間无有九部經典是故緣覺无辭无寻樂說无寻善男子緣覺之人雖知諸法无法无寻何以故法无寻者名爲知字緣覺之人雖知文字无字无寻何以故不知常住二字故是故緣覺不得辭无寻雖知於義无義无寻真知義者知諸衆生悉有佛性佛性義者名爲阿耨多羅三藐三菩提以是義故緣覺之人不得義无寻是故緣覺一切无有四无寻智云何聲聞无四

所得能言善男子善哉善哉我持此論說而
 復問善男子菩薩摩訶薩實无所得无所
 者名四无寻善男子以何義故无所得者名
 為无寻若有得者則名為有尋有都尋者名四
 顛倒善男子菩薩摩訶薩无四倒故故得无
 尋是故菩薩名无所得復次善男子无所得
 者則名為慧菩薩摩訶薩得是慧故名无所
 得有所得者名為无明菩薩永断无明闇故
 故无所得是故菩薩名无所得復次善男子
 无所得者名大涅槃菩薩摩訶薩安住如是大
 涅槃中不見一切諸法性相是故菩薩名
 无所得有所得者名二十五有菩薩永断二
 十五有得大涅槃是故菩薩名无所得復次
 善男子无所得者名為大乘菩薩摩訶薩不
 住諸法故得大乘是故菩薩名无所得有所
 得者名為聲聞辟支佛道菩薩永断二乘道
 故得於佛道是故菩薩名无所得復次善男
 子无所得者名方等經菩薩讀誦如是經故
 得大涅槃是故菩薩名无所得有所得者名
 十一部經菩薩不補純說方等大乘經典是
 故菩薩名无所得復次善男子无所得者名
 為虛空世間无物名為虛空菩薩得是虛空
 三昧无所見故是故菩薩名无所得有所得
 者名生死輪一切凡夫輪迴生死故有所見
 菩薩永断一切生死是故菩薩名无所得復
 次善男子菩薩摩訶薩无所得者名常樂我
 淨菩薩摩訶薩見佛性故得常樂我淨是故
 菩薩名无所得有所得者名无常无樂无我
 无淨菩薩摩訶薩断是无常无樂无我无淨
 是故菩薩名无所得復次善男子无所得者
 名第一義空菩薩摩訶薩觀第一義空卷无
 所見是故菩薩名无所得有所得者名為五
 見菩薩永断是五見故得第一義空是故菩
 薩名无所得復次善男子无所得者名為阿

所見是故菩薩名有所得者名為五
見菩薩永斷是五見故得第一義空是故菩
薩名有所得復次善男子有所得者名為阿
耨多羅三藐三菩提提摩訶薩得阿耨多
羅三藐三菩提時悉有所見是故菩薩名有
所得有所得者名為聲聞緣覺菩提菩薩永
斷二乘菩提是故菩薩名有所得善男子汝
之所問上有所得我之所說上有所得若說
有得是魔眷屬非我弟子迦葉菩薩摩訶薩
曰佛言世尊為我說是菩薩無所得時無量
衆生斷有心相以是事故我敢諾爾有所得
義念如是等無量衆生離魔眷屬為佛弟子
迦葉菩薩曰佛言世尊如來先為純他說偈
本有今无 本无今有 三世有法 无有是處
世尊是義云何佛言善男子我為化度諸衆
生故而作是說上為聲聞辟支佛故而作是
說上為文殊師利法王子故而作是說不但
正為純他一人說是偈也時文殊師利將欲
問我我知其心而為說之我既說已文殊師
利即得解了迦葉菩薩言世尊如文殊等詎
有幾人能了是義唯願如來更為大衆廣分
別說善男子諦聽諦聽今當為汝重敷演之
言本有者我昔本有無量煩惱以煩惱故現
在有无大般涅槃言本无者本无般若波羅
蜜以无般若波羅蜜故現在具有諸煩惱結
若有沙門若婆羅門若天若魔若梵若人說
言如來去來現在有煩惱者无有是處復次
善男子言本有者我本有父母和合之身是
故現在有无金對微妙法身言本无者我身
本无三十二相八十種好以本无有三十二
相八十種好故現在具有四百四病若有沙
門若婆羅門若天若魔若梵若人說言如來
去來現在有病者无有是處復次善男子
言本有者我昔本有無常无我无樂无淨以

去來現在有病者无有是處復次善男子
言本有者我昔本有無常无我无樂无淨以
有無常无我无樂无淨故現在有无阿耨多
羅三藐三菩提言本无者本不見佛性以不
見故无常樂我淨若有沙門若婆羅門若天
若魔若梵若人說言如來去來現在无常樂
我淨者无有是處復次善男子言本有者本
有凡夫諸苦行心謂得阿耨多羅三藐三菩
提以是事故現在不能破壞四魔言本无者
本无有六波羅蜜以本无有六波羅蜜故諸
行凡夫苦行之心謂得阿耨多羅三藐三菩
提若有沙門若婆羅門若天若魔若梵若人
說言如來去來現在有苦行者无有是處復
次善男子言本有者我昔本有雜食之身以
有食身故現在有无有過之身言本无者本
无三十七助道法 三十七助道法故現
在具有雜食之身若有沙門若婆羅門若天
若魔若梵若人說言如來去來現在有雜食
身者无有是處復次善男子言本有者我昔
本有一切法中取著之心以是事故現在无
有畢竟空之言本无者我本无有中道實義
以无中道實義故於一切法則有著心若
有沙門若婆羅門若天若魔若梵若人說言
如來去來現在說一切法是有相者无有是
處復次善男子言本有者我初得阿耨多羅
三藐三菩提時有諸能報聲聞弟子以有能
報聲聞弟子故不得演說一乘之實言本无
者本无利根人中鳥王迦葉菩薩等以无利
根迦葉等故隨宜方便開示三乘若有沙門
若婆羅門若天若魔若梵若人說言如來去
來現在畢竟演說三乘法者无有是處復次
善男子言本有者我本說言却後三月於婆
羅樹當般涅槃是故現在不得演說大方
等與大般涅槃言本无者本昔无有文殊師

善男子言本有者我本說言却後三月於婆
羅樹當般涅槃是故現在不得演說大方
等與大般涅槃言本无者本昔无有文殊師
利大菩薩等以无有故現在說言如來无常
若有沙門若婆羅門若天若魔若梵若人說
言如來去來現在是无常者无有是處善男
子如來普為諸衆生故雖知諸法說言不知
雖見諸法說言不見有相之法說言无相无
相之法說言有相實有無常說言有常實有
有常說言无常我樂淨等上復如是三乘之
法說言一乘一乘之法隨宜說三略相說廣
廣相說略四重之法說偷羅逾偷羅逾法說
為四重犯說非犯非犯說犯輕罪說重罪
說輕何以故如來明見衆生根故善男子如
來雖作是說終无虛妄何以故虛妄之語即
是罪過如來悉斷一切罪過云何當有虛妄
語耶善男子如來雖无虛妄之言若知衆生
自虛妄說得法利者隨宜方便則為說之善
男子一切世諦若於如來即是第一義諦阿
以故諸佛世尊為第一義故說於世諦上今
衆生得第一義諦若使衆生不得如是第一
義者諸佛終不宣說世諦善男子如來有時
演說世諦衆生謂佛說第一義諦有時說於
第一義諦衆生謂佛說於世諦是則諸佛甚
深境界非是聲聞緣覺所知善男子是故汝
先不應難言菩薩摩訶薩无所得也善薩常
得第一義諦云何難言无所得也迦葉復言
世尊第一義諦上名為道二名菩提三名涅
槃若有菩薩言有得道菩提涅槃即是无常
何以故法若常者則不可得猶如虛空誰有
得者世尊如世間物本无今有名為无常道
上如是道若可得則名无常法若常者无得
无生猶如佛性无得无生世尊大道者非色
非不色不長不短非高非下非生非滅非赤
非白非青非黃非非有非无云何如來說言可
得菩提涅槃上復如是佛言如是如是善男
子道有二種一者常二者无常菩提之相上
有二種一者常二者无常涅槃上亦外道道
者名為无常內道道者名為常聲聞緣覺
所有菩提名為无常菩薩諸佛所有菩提名
之為常外解脫者名為无常內解脫者名為
為常善男子道均菩提及以涅槃悉名為常
一切衆生常為無量煩惱所覆无慧眼故不
能得見而諸衆生為欲見故猶或定慧以補
行故見道菩提及以涅槃是名菩薩得道菩
提及涅槃也道之性相實不生滅以是義故
不可捉持善男子道者雖无色像可見稱量
可知而實有用善男子如衆生心雖非是色
非長非短非廣非細非縛非解非是見法而
上是有以是義故我為須達說言長者心為
城主長者若不護心則不護身口若護心者
則護身口以不善護是身口故令諸衆生到
三惡趣護身口者則令衆生得人天涅槃得
名真實其不得者名不真實善男子道与菩
提及以涅槃上復如是上无有六常如其无者
云何能斷一切煩惱以其有故一切菩薩了
了見知善男子見有二種一相眼見二了了
見云何相眼見如遠見烟名為見火實不見
火雖不見火上非虛妄見空中鶴便言見水
雖不見水上非虛妄如見華葉便言見根雖
不見根上非虛妄如人遙見牛角便言
見牛雖不見牛上非虛妄如見女人懷妊便
言見欲雖不見欲上非虛妄如見樹生葉便
言見水雖不見水上非虛妄又如見雲使言
見白雖不見白上非虛妄云云

得者世尊如世間物本无今有名為无常道
上如是道若可得則名无常法若常者无得
无生猶如佛性无得无生世尊大道者非色
非不色不長不短非高非下非生非滅非赤
非白非青非黃非非有非无云何如來說言可
得菩提涅槃上復如是佛言如是如是善男
子道有二種一者常二者无常菩提之相上
有二種一者常二者无常涅槃上亦外道道
者名為无常內道道者名為常聲聞緣覺
所有菩提名為无常菩薩諸佛所有菩提名
之為常外解脫者名為无常內解脫者名為
為常善男子道均菩提及以涅槃悉名為常
一切衆生常為無量煩惱所覆无慧眼故不
能得見而諸衆生為欲見故猶或定慧以補
行故見道菩提及以涅槃是名菩薩得道菩
提及涅槃也道之性相實不生滅以是義故
不可捉持善男子道者雖无色像可見稱量
可知而實有用善男子如衆生心雖非是色
非長非短非廣非細非縛非解非是見法而
上是有以是義故我為須達說言長者心為
城主長者若不護心則不護身口若護心者
則護身口以不善護是身口故令諸衆生到
三惡趣護身口者則令衆生得人天涅槃得
名真實其不得者名不真實善男子道与菩
提及以涅槃上復如是上无有六常如其无者
云何能斷一切煩惱以其有故一切菩薩了
了見知善男子見有二種一相眼見二了了
見云何相眼見如遠見烟名為見火實不見
火雖不見火上非虛妄見空中鶴便言見水
雖不見水上非虛妄如見華葉便言見根雖
不見根上非虛妄如人遙見牛角便言
見牛雖不見牛上非虛妄如見女人懷妊便
言見欲雖不見欲上非虛妄如見樹生葉便
言見水雖不見水上非虛妄又如見雲使言
見白雖不見白上非虛妄云云

見牛雖不見牛二非虛妄如見女人懷任使
言見欲雖不見欲二非虛妄如見樹生葉使
言見水雖不見水二非虛妄如見雲使言
見雨雖不見雨二非虛妄如見身業及口
業使言見心雖不見心二非虛妄是名相報
見云何了了見如眼見色善男子如人眼根
清淨不壞自觀掌中阿摩勒葉善男子如人
了了見道善男子如是如是如是如是如是
無見想善男子以是自緣我於法音告舍利
弗一切世間若有沙門若婆羅門若天若魔
若梵若人之所不知不見不覺不有知者
知見覺及諸善法上道如是舍利弗若諸世
間所知見覺我與善法上知見覺世間衆生
之所不知不見不覺不有知不知見覺世
間衆生所知見覺我自說言我知見覺舍利
弗如來一切悉知見覺上不自言我知見覺
一切善法上如是如是如是如是如是如是
見覺相當如是則非佛世尊名爲見覺善
法上之迦葉善法上如佛世尊爲舍利弗說世
間知者我上得知世間不知我上悉知其義
云何善男子一切世間不知不見不覺佛性
若有知見覺佛性者不名世間名爲善法世
間之人上復不知不見不覺十二部經十二
目緣四倒四諦三十七品阿耨多羅三藐三
菩提大般涅槃若知見覺者不名世間當名
善法善男子是名世間不知見覺云何世間
所知見覺所謂梵天自在天八辟天性時微
塵法及非法是造化主世間終始所常二見
說言初禪至非非想名爲涅槃善男子是名
世間所知見覺善法上阿耨多羅三藐三知
見覺善法如是知見覺已若言不知不見不
覺是爲虛妄虛妄之法則爲是罪以是罪故
墮於地獄善男子若若若若若若若若若若
門說言無道善提提提提提提提提提提提

墮於地獄善男子若若若若若若若若若若
門說言無道善提提提提提提提提提提提
魔之眷屬名爲謗法如是謗法名謗諸佛如
是之人不名世間不名非世間今時迦葉問
是事已即以偈頌而讚嘆佛
本莊嚴衆生 故令我歸依 善拔衆善 故攝入賢王
世尊所治 雖是還生 如我所治者 衆生不退
世尊甘露 以施諸衆生 衆生既已 不死不生
如來爲我 演說大涅槃 衆生聞秘藏 即得不生滅
迦葉善法如是偈已即白佛言世尊如佛所
說一切世間不知見覺善法上能知見覺者
若使善法是世間者不得說言世間不知不
見不覺是善法能知見覺若非世間有何異
相佛言善男子言善法上能知見覺者不名世
間不知見覺者名爲世間知見覺者不名世
間故言有何異者我今當說善男子若若若
女若有初聞是涅槃經即生敬信敬阿耨多
羅三藐三菩提心者是則名爲世間善法上
切世間不知見覺如是善法上向世間不知
見覺善法上能知見覺者是有世間不知見
覺應是善法所知見覺如是事已即自思惟
我當云何方便使諸得見見覺當復念言唯
當深心持淨戒善男子善法上能知見覺者
緣於未來世在在處處常清淨善男子善
法上能知見覺者緣於現在世在在處處常
清淨善男子善法上能知見覺者緣於現在
見覺因緣不說言如來畢竟入於涅槃是名
善法上能知見覺善法上清淨清淨清淨之
故在在處處心念不忘所謂一切衆生悉有
佛性十二部經諸佛世尊常樂我淨一切善
法上能知見覺者緣於未來世佛性如是等事
憶而不忘則清淨之故得十一如是名善法上
清淨之戒已隨次清淨善男子清淨清淨不
計善身中有我我中有身是身是我非身非
我是名善法上能知見覺善法上清淨清淨

計善身中有我我中有身是身是我非身非
我是名善法上能知見覺善法上清淨清淨
牢固不動善男子譬如須弥不爲四風之所
傾動善法上能知見覺者緣於未來世不爲
傾動善男子善法上能知見覺者緣於未來
無有傾動是名善法上能知見覺非世間也善
男子善法上能知見覺者緣於未來世不爲
悔恨故心得歡喜得歡喜故心得悅樂得悅
樂故心得安隱心安隱故得無動定得無動
定故得實知見實知見故厭離生死厭離生
死故得解脫得解脫故明見佛性是名善
法上能知見覺非世間也善男子是名世間不
知見覺而是善法所知見覺迦葉復言云何
善法上能知見覺者緣於未來世不爲
性佛言善男子世間者不名清淨何以故
世間者爲於有故性不名故非畢竟故不
能廣爲一切衆生以是義故名爲不淨以不
淨故有悔恨心以悔恨故心不安隱無歡喜
故則無悅樂無悅樂故則無安隱無安隱故
無不動定無不動定故無實知見實知見
故則無厭離無厭離故則無解脫無解脫故
不見佛性不見佛性故終不能得大般涅槃
是名世間不名清淨善男子善法上能知見
淨者或我非我故非有故之畢竟故爲衆
生故是名善法上能知見覺善法上清淨清
淨於淨戒中雖不欲生無悔恨心無悔恨心
自然而生善男子譬如有人執持明鏡不期
見面而像自現上如農夫種之良田不期生
牙而牙自生上如燈燃不期滅而闇自滅
善男子善法上能知見覺者緣於未來世自
然而生上如是淨戒故心得歡喜善男子
子如端政人自見面貌心生歡喜持淨戒者
上如是善男子破戒之人見或不淨心不
歡喜如形殘者自見面貌不生喜悅破戒之

子如端政人自見面貌心生歡喜持淨戒者
上如是善男子破戒之人見或不淨心不
歡喜如形殘者自見面貌不生喜悅破戒之
人上如是善男子譬如牧牛有二女人一
持酪瓶一持漿瓶俱共至城而欲賣之於路
脚踏二瓶俱破一則歡喜一則愁慙持酪破
瓶上如是持淨戒者心則歡喜心歡喜故
則便思惟諸佛如來於涅槃中說有能持清
淨戒者則得涅槃我今當習如是淨戒上應
得之以此目緣心則悅樂迦葉復言善法上
樂有何差別善男子善法上能知見覺者緣
名爲歡喜心淨持戒名爲樂善男子善法上
摩訶薩觀於生死則名爲喜見大涅槃名之
爲樂下名爲喜上名爲樂離世共法名之爲
喜得不共法名之爲樂以戒淨故身體輕柔
口无塵過善法上能知見覺者緣於未來
顯若知悉无諸惡以无惡故心得安隱以安
隱故則得靜定得靜定故得實知見實知見
故厭離生死厭離生死故則得解脫得解脫
故得見佛性見佛性故得大涅槃是名善法
清淨持戒非世間者何以故善男子善法上
訶薩所受淨戒五法依助云何爲五一信二
慙三愧四善知識五宗敬或離五蓋故所見
清淨離五見故心无疑四離五疑故一者疑
佛二者疑法三者疑僧四者疑戒五者疑不
放逸善法上能知見覺者緣於未來世信
慧得五根故得五種涅槃謂色解脫乃至識
解脫是名善法上能知見覺善法上清淨清
淨是名世間之不知不見不覺而是善法所
知見覺善男子若若若若若若若若若若
說大涅槃經有破戒者有人可責輕賤毀辱
而作是言若佛秘密藏大涅槃經有威力者云
何令汝毀所受戒若人受持是涅槃經毀禁
戒者當知是姓爲无威力若无威力雖復讀