



中国田野调查丛书·第二辑

三都三 洞水族

——贵州三都三洞乡
调查与研究
(上)



张振江 主编



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

中国田野调查丛书·第二辑

三都三洞水族

——贵州三都三洞乡调查与研究

(上)

sandu sandong shuizu

guizhou sandu sandongxiang diaocha yu yanjiu

张振江 主编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

内容提要

本书是中山大学人类学系师生深入西南少数民族地区进行人类学田野调查的报告集——“中国田野调查丛书”之一。

本书以专题论文——经济模式、村落建筑、婚姻家庭、宗教信仰、风俗习惯等——的形式展开调查内容,叙述了贵州省三都水族自治县三洞乡的主要水族村寨的物质文化、制度文化和精神文化。本书丰富了人类学研究的资料库,也为研究西部经济与少数民族文化提供了翔实、细致的参考依据。

责任编辑:马岳

责任校对:董志英

执行编辑:夏青

责任出版:卢运霞

装帧设计:智兴设计室

图书在版编目(CIP)数据

三都三洞水族:贵州三都三洞乡调查与研究/张振江主编. —北京:

知识产权出版社, 2011. 11

(中国田野调查丛书)

ISBN 978-7-5130-0818-1

I. ①三… II. ①张… III. ①水族-民族人类学-调查研究-三都水族自治县 IV. ①K286.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第188862号

中国田野调查丛书·第二辑

三都三洞水族

——贵州三都三洞乡调查与研究(上)

张振江 主编

出版发行: 知识产权出版社

社址: 北京市海淀区马甸南村1号

邮编: 100088

网址: <http://www.ipph.cn>

邮箱: hjb@cnipr.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

传真: 010-82005070/82000893

责编电话: 010-82000860 转 8171

责编邮箱: mayue@cnipr.com

印刷: 北京富生印刷厂

经销: 新华书店及相关销售网点

开本: 787mm×1092mm 1/16

总印张: 56

版次: 2012年1月第一版

印次: 2012年1月第一次印刷

总字数: 1049千字

定价: 168.00元(上、下)

ISBN 978-7-5130-0818-1/K·105 (3718)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。



目 录

上

第一章 水族与三洞水族	(1)
一、贵州省	(1)
二、黔南布依族苗族自治州	(2)
三、三都县	(3)
四、三洞乡	(6)
第二章 三洞乡水族的生计	(16)
第一节 传统的生计方式	(16)
一、土地的使用及变迁	(16)
二、农作物种植	(18)
第二节 其他传统的生计方式	(39)
一、养殖业	(39)
二、手工业	(46)

三、林业	(50)
第三节 新兴的生计方式	(51)
一、务工	(51)
第四节 三洞水族生计的若干认识	(61)
第三章 三洞乡水族干栏式民居建筑的调查与研究	(64)
引言	(64)
第一节 三洞乡水族民居建筑概况	(65)
一、当地水族民居样式现状	(65)
二、其他建筑	(70)
第二节 干栏式民居建筑工序及相关仪式	(72)
一、一般结构	(72)
二、造房工序	(73)
第三节 房屋结构与功能布局	(88)
一、外部细节	(89)
二、内部格局	(95)
第四节 半个世纪以来水族民居样式与观念变迁	(104)
一、民居样式的变迁	(104)
二、居住理念的变迁	(112)
三、总结	(118)
参考文献	(121)
第四章 三洞乡水族婚姻的调查与研究	(123)
引言	(123)
第一节 通婚范围	(123)
一、民族范围	(124)
二、地理范围	(133)
第二节 婚姻习俗	(134)
一、男女相识	(134)
二、恋爱过程	(142)
三、喝小酒 (jie hao di)	(149)
四、小酒与大酒期间	(156)
五、还甥 (Ho han)	(156)
六、办大酒 (jie hao lao)	(157)
七、嫁女	(172)
第三节 离婚与再婚	(180)

一、 夫妻纠纷	(180)
二、 离婚	(182)
三、 再婚	(185)
四、 重婚	(186)
第四节 三洞的婚姻观念与妇女地位的变迁	(187)
一、 自由恋爱和父母包办	(187)
二、 择偶条件的变化	(189)
三、 婚姻程序简化, 禁忌趋于消失	(191)
四、 女子地位提高	(193)
参考文献	(195)
第五章 三洞乡水族村落空间的调查与研究	(196)
引言	(196)
第一节 村落的内部空间结构: 物质层面 (一)	(198)
第二节 村落的内部空间结构: 物质层面 (二)	(206)
一、 民居建筑	(206)
二、 公共空间	(210)
三、 寨门和寨墙	(217)
四、 水塘	(222)
第三节 村落的内部空间结构: 文化层面	(224)
第四节 村落的外部空间结构	(235)
一、 物质层面的村落外部关系	(236)
二、 文化层面的村落外部关系	(239)
第五节 村落意识和村落中的国家与地方	(248)
一、 三洞水族的村落意识	(248)
二、 村落中的国家与地方	(252)
第六节 对三洞水族村寨的基本认识: 从血缘空间走向地域空间	(261)
第六章 三洞乡水族村寨歇凉地的调查与研究	(290)
第一节 歇凉地现状描绘	(290)
一、 歇凉地的命名	(290)
二、 歇凉地的地理位置	(292)
三、 歇凉地的结构布局	(293)
四、 歇凉地的分类	(294)
五、 歇凉地变迁的影响因素	(297)
第二节 近 50 年来歇凉地的历史与变迁	(299)

一、水根村歇凉地的变迁	(299)
二、板闷村歇凉地的变迁	(305)
三、达便村歇凉地的变迁	(307)
四、歇凉地变迁史的分析	(309)
第三节 女性歇凉地发展与变迁	(311)
第四节 歇凉地的人群及其活动	(316)
一、老人群体	(316)
二、中青年人群体	(318)
三、青少年群体	(322)
四、女性群体	(323)
五、小孩	(324)
六、影响人群活动的因素	(327)
第五节 歇凉地中的人群互动	(328)
一、老年群体与中青年人	(328)
二、老人与青少年	(329)
三、中青年与青少年	(330)
四、男性成员与女性成员	(330)
五、歇凉地各群体与小孩	(330)
六、歇凉地村民与调查者	(330)
第六节 舆论：歇凉地的功能与人群权利	(331)
一、功能	(331)
二、人群权利	(333)
第七章 三洞乡马尾绣的调查与研究	(335)
引言	(335)
第一节 马尾绣的基本情况	(335)
一、马尾绣释名	(335)
二、马尾绣的起源	(336)
三、当地人对为何使用马尾绣的解释	(336)
四、马尾绣制作盛行的地域	(337)
第二节 马尾绣的制作者	(341)
第三节 马尾绣的制作原料与制作过程	(343)
一、制作马尾绣所需要的基本材料	(343)
二、布料、线的颜色选择与搭配	(350)
三、马尾绣的制作过程	(350)

第四节 马尾绣背带的使用与制作	(355)
第五节 马尾绣的当代变迁	(362)
一、材料	(362)
二、丰富的图案	(364)
三、品种的扩充	(366)
四、品种的丰富与制作目的密不可分	(367)
五、年龄跨度的增加	(367)
六、分工合作的出现	(368)
七、男性制作者	(368)
第六节 马尾绣与水族家庭博物馆	(368)
第七节 马尾绣与三洞乡的旅游开发	(372)
第八章 三洞乡水族习惯法的调查与研究	(376)
引言	(376)
第一节 三洞乡水族习惯法	(376)
一、三洞乡水族习惯法的内容	(376)
第二节 习惯法的表现形式	(385)
一、家规	(385)
二、族规族约	(385)
三、“议榔”与“村(乡)规民约”	(388)
第三节 三洞乡水族习惯法的维护机制及其变迁	(395)
一、“神判”	(395)
二、榔规	(396)
三、村议事	(397)
四、三家六房	(398)
五、寨老	(399)
六、村民小组	(401)
七、村委会	(402)
八、政府机构	(410)
九、巡回法庭	(411)
第四节 对于三洞水族习惯法的若干认识	(416)
一、三洞水族习惯法与国家法律、地方法规的一般关系	(416)
二、当代的变迁及其原因	(417)

下

第九章 三洞乡水书与水书先生信仰的调查与研究	(421)
引言	(421)
第一节 水书与水书先生现状	(422)
一、水书与三洞乡的水书	(422)
二、水书先生与三洞乡的水书先生	(426)
第二节 村民对水书与水书先生的认识	(433)
一、水书与水书先生的宗教功能	(433)
二、作为水族文化标志的水书与水书先生	(457)
三、仪式性、科学与“迷信”	(462)
第三节 有关三洞乡水书和水书先生的若干思考	(466)
一、有关三洞乡水族的水书和水书先生信仰的整体思考	(466)
二、民间信仰及其实用性	(468)
第十章 三洞水族民间冲突的调查与研究	(472)
引言	(472)
第一节 历史上的冲突	(473)
第二节 当代的冲突	(481)
一、端节马坡的聚与散	(485)
二、水根村与达便村的恩怨	(487)
三、水根与板告的械斗	(492)
四、寨罗与板南的争端	(493)
五、支系内的争斗	(495)
六、村落内不同支系的争斗	(495)
七、文人的笔伐	(496)
第三节 民间冲突背景下的修谱	(501)
第四节 相关的认识	(509)
参考文献	(513)
附录	(513)
第十一章 三洞乡水族巫术的调查与研究	(519)
引言	(519)
第一节 三洞乡水族巫术的几个重要概念	(520)
第二节 三洞水族为何使用巫术	(523)

一、非常规性是引发巫术事件的总体性特征	(523)
二、疾病和财产是使用巫术的两个主题	(527)
第三节 三洞水族如何使用巫术	(530)
一、两段式的巫术组合	(530)
二、“侯”的仪式过程	(531)
三、“补灾”仪式的三种类型	(541)
第四节 结语与简短的讨论	(546)
参考文献	(548)
第十二章 三洞乡水族拜石信仰的调查与研究	(549)
引言	(549)
第一节 “菩萨”的含义	(550)
第二节 菩萨的类型	(553)
一、村寨公共石菩萨	(554)
二、家庭的石菩萨	(559)
三、个人的石菩萨	(563)
第三节 拜石信仰中重要的角色——巫婆	(574)
一、水族人的鬼魂观念	(574)
二、人与石菩萨的沟通者——巫婆	(576)
第四节 菩萨的灵验	(582)
第五节 结语	(585)
参考文献	(590)
第十三章 三洞乡水族祖灵信仰的调查与研究	(591)
第一节 祖灵之灵	(592)
一、祖灵与鬼神	(592)
二、祖灵与血缘	(595)
三、口头叙事中的祖灵	(601)
第二节 家中祖灵	(607)
一、祖宗神位	(607)
二、日常敬祖	(611)
第三节 抚灵祭仪	(618)
一、祖灵作祟	(619)
二、穰解祭仪	(624)
三、仪式的效力	(634)
第四节 有关三洞水族祖灵信仰的简短思考	(639)

参考文献	(641)
第十四章 三洞乡水族丧葬习俗的调查与研究	(642)
引言	(642)
第一节 死亡与停灵	(643)
一、死亡——生命的终结	(643)
二、报丧——亲属圈、朋友邻里圈的聚合	(644)
三、入殓——对新、净的强调	(646)
四、择吉——只为生前与死后的顺利	(651)
五、停灵——对亡者的孝顺和敬意	(652)
第二节 开控——对亡者的欢送	(661)
一、开控中的后勤保障工作	(662)
二、开控中的孝俗	(672)
三、丧葬中的喜与悲——乐队和礼花	(677)
四、开控中的其他元素	(678)
第三节 出殡与下葬	(683)
一、出殡	(683)
二、安葬——亡者安息	(685)
第四节 坟地的选择	(687)
一、墓坑（或墓穴）的准备	(688)
二、下葬、封土	(689)
三、转马/水牛、敲马的习俗	(690)
第五节 葬后事宜	(693)
一、三朝	(693)
二、扫家	(695)
三、守孝的延续	(695)
四、遗产的分配与安排	(695)
五、三年后的满孝——除服	(696)
六、扫墓	(696)
七、坟墓的二次选择——迁坟（二次葬）	(697)
第六节 三洞水族丧葬习俗的若干思考	(698)
一、悲的特殊表达——喜丧	(699)
二、丧葬仪式的变迁——简化	(699)
三、食素之风	(701)
四、糯米和酒文化	(703)

附录	(704)
第十五章 三洞乡水族坟墓的调查与研究	(707)
引言	(707)
第一节 三洞水族坟墓概况	(707)
一、坟墓的意义	(707)
二、三洞水族坟墓的墓园概况及特征	(708)
第二节 选择墓地与修建坟墓	(710)
一、选择墓地	(710)
二、修墓	(712)
三、立碑	(714)
四、墓碑的制作	(718)
第三节 三洞水族的墓碑分类	(721)
一、以墓主是否死亡为准	(721)
二、以建筑样式为准	(723)
第四节 三洞水族典型坟墓举例	(730)
一、水根村的“楼阁碑”	(730)
二、达便村的彩色三面碑	(731)
三、达便村的三人合葬碑	(734)
四、三洞水族坟墓的主要建筑与雕刻艺术特色	(736)
第五节 关于三洞水族坟墓的若干思考	(737)
第十六章 三洞乡坟墓碑文汇抄	(746)
后记	(869)

第一章 水族与三洞水族

2009年7月至9月,我们一行16人(指导教师1人,研究生5人,本科生10人)组成了一个调查队,千里迢迢奔赴贵州三都水族自治县,对该县三洞乡的主要水族村寨进行了较为细致、周详的田野调查,本书就是这次艰苦而又收获较大的调查的部分成果。

三洞和三洞水族对于研究水族有着重大的意义。极为概括地说,一方面,三洞地境是水族先民自广西等地迁入贵州后最早的居住地及核心居住地之一,如今已经别居他处的许多水族,就是历史上由本地先后迁出的。而在另一方面,三洞地区至今较为完好地保留了水族不少独有的民族文化,或者体现了水族典型的特色文化,如当地的水话,至今被公认为是水语的语音代表点。因此,即使是就整个水族或水族居住地区而言,三洞都是一个有着较大影响的典型水族地区,在许多方面可以作为水族的代表。

本书的具体各章是对三洞乡水族文化某些侧面的具体描述。为了便于理解各章,本章简要概述相关的地理、历史、人文、资源等背景情况。

一、贵州省

贵州省位于我国的西南部,地理坐标为北纬 $24^{\circ}30'$ ~ $29^{\circ}13'$ 、东经 $103^{\circ}31'$ ~ $109^{\circ}30'$ 。贵州省简称黔,也简称贵,据考证,贵州是以境内的贵山而得名。她地处云贵高原之上,北邻四川省,南接广西壮族自治区,东接湖南省,西与云南省相邻。省境近方形,东西长570千米,南北宽510千米,全省总面积为17.61万平方千米。

贵州为省级单独建制的历史不长,历史上的行政所属关系多有变动。大致地说,现辖地唐代时属黔中道,宋代时属夔州路,元代时属湖广行省,明代设置贵州土司,后又置贵州布政使司,是为贵州建省之始。清代改称贵州省,并沿用至今。按现行的行政区划,2006年时贵州省共计下辖有4个地级市、2个地区、3个自治州;10个市辖区、9个县级市、56个县、11个自治县、2个

特区。

根据 2000 年的统计数字,当年贵州全省总人口为 3525 万,少数民族人口约占全省总人口的 32%。实际上,贵州自古就是个多民族省份,至今仍然是我国境内少数民族最多的省份之一。根据相关的调查与研究,除汉族外,世居贵州的少数民族主要有苗、布依、侗、彝、水、回、仡佬、壮、瑶、满、白、土家等。此外,贵州境内至今还有一些系属尚未判明的人群,至少其中的一部分可能也是世居当地的少数民族。

一般来说,秦代之前贵州境内就散居着不少少数民族的先民,逐渐形成了各种部族与部族联盟,并先后出现了牂牁国、夜郎国等。一般而言,到了夜郎时贵州开始步入“耕田,有邑聚”的定居农耕社会。到了汉武帝时,各部族纷纷开始归附汉朝。唐代之后当地的国家化进程稳步进行,政府设置黔中道,领有经制州十、大羁縻州六、小羁縻州数十。到了宋代,随着军屯和民屯交织进行,入黔汉人渐增,汉族和少数民族关系日益密切。明、清以来,一方面得益于全省由东向西、由北向南的开发速度加快,另一方面得益于汉人进入日益增多,各民族人口总量都有显著的增加,并且基本形成了今省境内中部、北部和西北部人口较密,而西南部、南部和东南部地广人稀且少数民族比重较大的人口分布格局。因此,如果从各个民族的地理分布上看,当代贵州的少数民族主要分布于境内乌江以南地区,形成了贵州少数民族所具有的居住分散、分布面广、多杂居或小聚居的特点。

水族被当地人公认为是贵州的世居少数民族之一,现在主要集中居住于黔南布依族苗族自治州下辖的若干县、市内,另有少部分杂居于省内外其他若干地区。不过,无论是在省内还是在省外,水族一直都是相对较少为外人所知的少数民族之一,这可能与其人口较少且长期生活于交通不便、相对闭塞的偏远山区有关。

二、黔南布依族苗族自治州

黔南布依族苗族自治州成立于 1956 年,位于贵州省南部,自治州人民政府驻都匀市。黔南布依族苗族自治州东与黔东南州相连,南与广西毗邻,西与同省的安顺市、黔西南州接壤,北靠省会贵阳市。黔南布依族苗族自治州辖境也呈方形,南北长 249.5 千米,东西宽 207.6 千米,总面积为 26 197 平方千米。

黔南布依族苗族自治州地处云贵高原东南部向广西丘陵过度的斜坡地带,因此,整体上的地势是西北高、东南低。全境平均海拔为 997 米,以山地和丘陵为主,但土层深厚、湿润,有机质含量高,宜于农业、林业、牧业和其他种

养业生产。本州属典型的亚热带温暖湿润的季风气候,冬无严寒、夏无酷暑、雨热同季,全州平均气温 $13.6 \sim 19.6^{\circ}\text{C}$, 平均降雨量 $1100 \sim 1400$ 毫米。

根据截至 2005 年 12 月 31 日的行政区划,黔南布依族苗族自治州下辖都匀、福泉 2 个县级市,瓮安、贵定、龙里、息水、长顺、罗甸、平塘、独山、荔波 9 个县,以及三都水族自治县 1 个自治县。^① 目前,全州共计有 97 个镇、7 个街道办事处、136 个乡(其中的 12 个为少数民族乡),辖有 197 个居委会、2599 个村委会。2005 年年末时,全州总人口 390.43 万人,其中,少数民族人口 217.47 万,占全州总人口的 55.70%。

黔南布依族苗族自治州是一个少数民族占多数的自治州,最主要的少数民族有苗族、布依族等。水族是该州的世居少数民族之一,但人口相对较少,至今只有 40 万左右。而在黔南布依族苗族自治州内部,水族主要分布于三都水族自治县和荔波县等两个县的境内,这两个县先后是水族的中心。学者们普遍相信,水族传统上主要分布于荔波县,荔波县旧时是水族的中心。到了 1957 年,国家批准成立三都水族自治县,把三都县周围的原来属于荔波县以及其他县的若干水族地区统一划归三都县,遂使三都县成为今水族的代表分布地、中心地区,使得今水族的绝大多数居住于三都县境内。

三、三都县

三都水族自治县位于贵州省黔南布依族苗族自治州的东南部,地处月亮山和雷公山腹地,地跨东经 $107^{\circ}40' \sim 108^{\circ}14'$ 、北纬 $25^{\circ}30' \sim 26^{\circ}10'$ 。

三都县东邻榕江、雷山两县,南接荔波县,西界独山县和都匀市,北连丹寨县。县境整体上略呈狭长状,东西宽 56 千米,南北长 78 千米,现在的全县总面积约为 2400 平方千米。国道 321 线横贯三都县全境,因此,三都县虽然地处深山,仍然得以成为西南各省区南下或者出海的重要通道之一,也是自桂林、贵阳、昆明等地到达世界文化遗产胜地樟江喀斯特森林保护区参观、旅游最便捷的通道之一。

县政府驻地是三合镇,北距贵州省城贵阳 230 千米、州府都匀 85 千米。自 2006 年开始,三都县下辖 10 个镇,即三合镇、大河镇、丰乐镇、合江镇、普安镇、都江镇、中和镇、廷牌镇、周覃镇、九阡镇;另辖 11 个乡,即交梨乡、拉揽乡、打鱼乡、坝街乡、羊福乡、巫不乡、水龙乡、塘州乡、三洞乡、恒丰乡、扬拱乡。全县现在共有 270 个行政村、4 个居委会、2144 个村民小组。2009 年本次调查时,估计全县总人口为 35 万人。而根据 2006 年的统计,

① 三都水族自治县,以下不引起误解时简称为三都县。

全县总人口为31万多人,分属汉、水、布依、苗、瑶等14个民族,少数民族人口为30.47万人,占当时总人口的96.4%。而2006年的少数民族人口中,水族人口为20.24万,占当时全县总人口的64.8%,占全国水族总人口的60%以上。

根据《三合县志略》《三都水族自治县县志》《三都水族自治县概况》《贵州省三都水族自治县地名录》以及《中国水族文化研究》等地方资料和研究成果,^①今三都县境内很早就有多个民族的人民居住,很早就有了正式的行政设置。但是,历史上三都县的行政区划关系、辖境等都多有变更,与今天的辖境有很复杂的关系。

综合各种文献记载可知,早在唐朝贞观三年(629年),现在的三都辖地分属婆览县(包括今恒丰、烂土一带)和都尚县(包括今都江一带),当时统属于应州管辖,州治设在都尚县。到了宋代,今三都县地域属寨州路绍庆府所辖五十六羁縻州的南部东段边地。元朝至元二十六年(1289年),当为少数民族的烂土洞长忽带以三百洞一百一十寨内附,因此,至元二十八年(1291年)十月,国家将洞蛮烂土改建为定云府,改陈蒙洞为陈蒙州,改合江为合江州,均属定云府管辖。至元二十九年(1292年)正月,设陈蒙烂土军民安抚司。明洪武十九年(1368年),改都云定云安抚司为都匀安抚司,隶属都匀卫,明洪武二十四年(1373年)张均出任首任合江州陈蒙烂土长官司。弘治七年(1494年)五月,烂土长官司改属独山州。清雍正九年(1731年)七月将来牛寨置都江厅,属都匀府。雍正十二年(1734年),以烂土司地置三脚屯州同,隶属独山州。中华民国三年(1914年)三脚屯州同置三合县,改都江厅为都江县。中华民国三十年(1941年)6月,三合、都江两县合并为一县,取二县的首字改名为三都县。1957年1月2日,应水族人民的要求,国家调整行政区域成立了三都水族自治县。

目前,三都是我国唯一的水族自治县,参见图1-1。

三都县属中亚热带湿润季风气候类型,年平均气温18℃,无霜期平均为328天,年平均降雨量1349.5毫米。全县处于云贵高原的东南斜坡,整个地势自西北向东南倾斜,海拔高度多在500~1000米,最高点为县境西北部海拔1665.5米的更顶山,最低处是坝街附近的都柳江出境处,海拔只有303米。境内多山、多水,历史上森林资源丰富,境内森林资源得到了相对较好的保护,

① 详参考:《三合县志略》,《中国地方志集成·贵州府县志辑》,巴蜀书社,2006年;《三都水族自治县概况》,民族出版社,2007年;《三都水族自治县县志》,贵州人民出版社,1992年;《贵州省三都水族自治县地名录》,三都水族自治县人民政府1987年编印。此处以及下节所述的三都县历史沿革和三洞乡概况,主要根据上述相关文献,同时还参考了三都县人民政府网站资料。

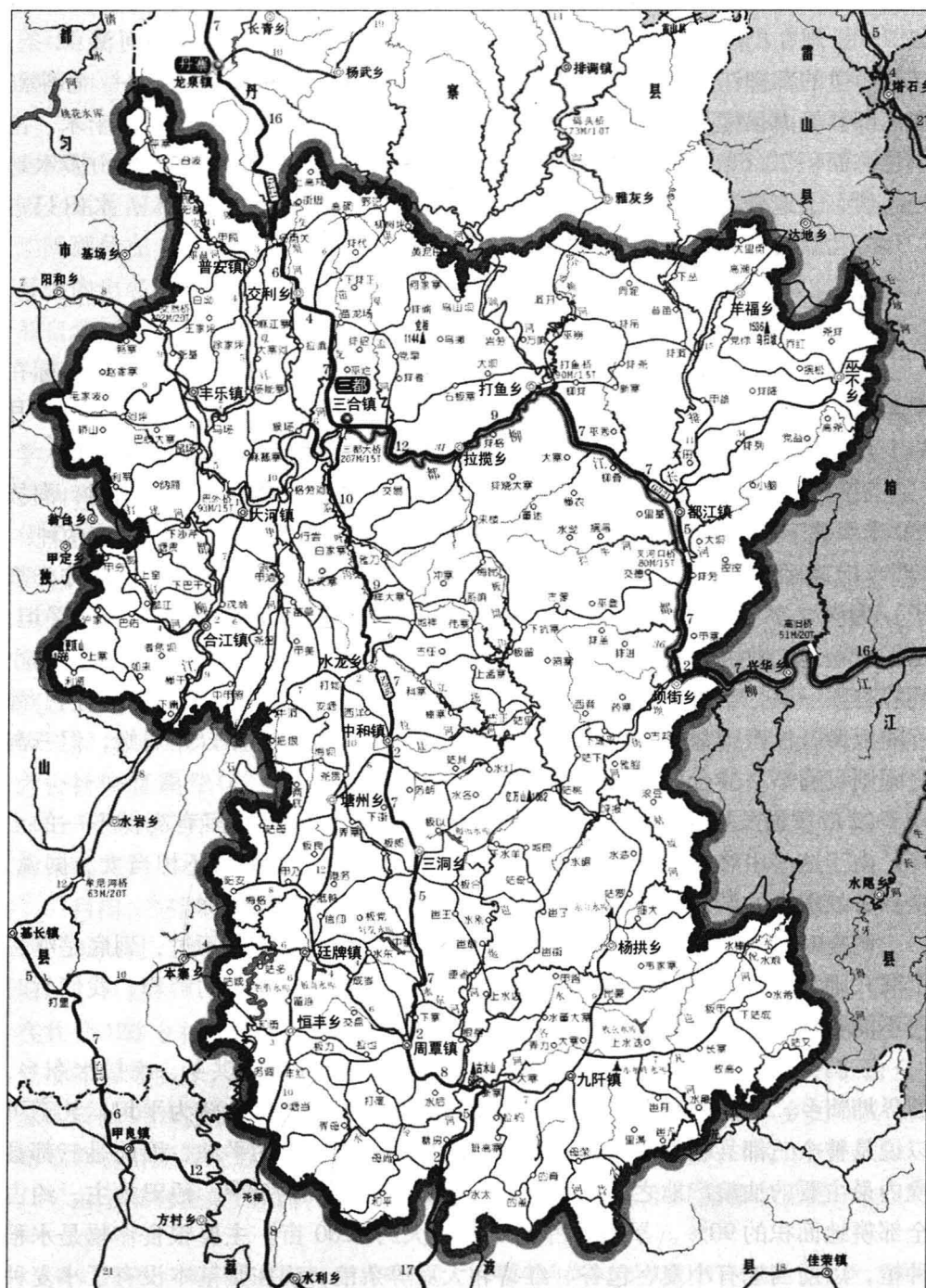


图 1-1 三都县行政地图