



元人文集 上卷

元  
代  
史料  
叢刊  
初編

黃山書社

湛然居士文集卷之十一

用張道亨韻

題龐居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

答聶庭玉

繼栢巖大禪師韻

和張善長韻

愛棲嵒彈琴聲法二絕

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭

夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

彈廣陵韻終日而成因賦詩五十韻

吾山吟

從萬松老師乞玉博山

寄萬壽潤公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師謝惠書

送房孫重奴行

從龍溪乞西巖香并方

乙未元日

付從究

旦日遺從祖

旦日示從同仍簡忘憂

元日勸忘憂進道

轉燈

錄寄新詩呈冲霄

寄東林

借琴

戲景賢

再用前韻二首

寄景賢

再用知字韻戲景賢

復用前韻戲呈龍岡兼善長二首

慕樂天

彈廣陵散

戲劉潤之

用劉潤之韻

用張道亨韻

道亨予故人也間關二十年今寓居平水以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乖屯爰用事符雲雷邊軍驕懦  
望風潰燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸困元  
元恩治如望梅太白經天守帝座長星勾已  
中台玄臺密表告天道災妖變異無不該姦臣  
構禍謀不軌魚鱗、首侵宸階蹠血京師萬人



死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荆破天兵掣  
電騰八垓潛議遷都避凶禍銜枚半夜宮門開  
河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡  
計安出元戎守節甘自我虬龍奮迅脫大難微  
波沉滯獨黃能王師神武本不殺一發鹿臺能  
散財威聲遠震陝洛懼勢同拉朽如枯推髯公  
退縮養愚拙白麻一旦天邊來萬里

龍庭謁

天子輶車軋風塵埋言輕無用

自絨嘿浮沉鵲鷺相超陪布幕羶廬庇風雨日  
中一食如持齋瀚海波聲寒涵湧金山峰勢高



崔嵬十年行役亦艱苦  
鹽車強駕同駑駘  
美湏如飴潤喉吻  
伶仃獨撥寒爐灰  
故園夢斷幾千里  
燕然迴首白雲堆  
彈鋏悲歌望明月  
山城明月空徘徊  
往事如絲不敢憶  
令人感慨生餘哀  
聖人繼運踐九五  
歡聲騰沸天之涯  
萬國梯航喜奔走  
弊帛交列陳瓊瑰

天子恩威溢中外  
遠邇翕然無不懷  
四民樂業庶政舉  
宗臣勩力諸王諧

行殿受朝設鐘鼓  
明堂祭祀陳大壘  
卿雲輪菌自紛郁  
妖星不復侵天街  
否道已窮受諸泰

人心已順天心迴制度一新從簡略禁網疎濶如  
天恢賢材尚隱若冥鴈區々弋人何慕哉自  
慚忝位司鈞軸可憐多士無梯媒願學留侯引  
年去不與赤松遊蓬萊閭陽舊隱度殘朽扁舟  
蓑笠江湖崖

題龐居士陰德圖

易々難々各一機非難非易亦新奇若將三句  
分優劣露桂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大暴壽盜跖至仁天

顏淵偉材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厭梁肉廣  
文寒無擅未逢知音人伯牙故絕絃我愛馮公  
子孔教窮高堅憂道不憂貧一室如罄懸却笑  
庠序生供薦徒備員詩書貯便腹一斗吟百篇  
遠蹈顏孟迹近比蘇黃肩寧受跨下辱不為天  
下先昇平已有期上道化日躔九州成一統刑  
賞歸

朝權汴梁三戰定樂浪一檄傳先生謁

承明萬里來秦川徒步沙磧中往復幾一年襟  
著說易傳應詔命席前十年符億兆十世盈十

千男兒志在道何論  
胝與胼一旦得榮遇  
問卷車馬填窮通  
固由命何必興攷  
煎用之自可進舍  
之便可還自笑髯  
中書有過仍不悛  
三代不同禮勉欲  
相襲必賢人正退  
隱強起居官聯冰  
炭豈共器安可渾  
愚賢可惜和氏姿  
庸工浪雕鐫不能  
作大器取次成弃捐  
潛龍喻君子或躍  
或在田未遂馬周  
志好壑楊雄屢伏  
臘粗酒脯旦夕充  
羹饘窮途不足泣  
弔影無自憐人生  
一瞬息日月如璣  
旋學道如牧羊後  
者為之鞭離羣謝  
富貴遁世安林泉  
勿學躁進人扼腕  
長呼天

和秀玉韻并序

三學老人背佛說法教僧幽半藏謗  
之清谿老人有頌因和之

清谿作寢語湛然大笑之僅能知大用尚未識  
大機貪隨言語轉錯認二阿師箇中關捩子卓  
然絕百非三學未嘗坐何說非與是半藏未有  
言奚論讚與毀解語非干舌能知誠匪智為報  
清溪公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言博哉其利

答聶庭王

文章太守鎮榆關，遠寄新詩與湛然。  
卓爾功名君勉力，歸與活計我加鞭。  
扶衰幸有東坡杖，遣興猶存玉澗泉。  
布襪青鞋任真率，東垣山水不拈錢。

繼柏巖大禪師韻

行盡千程與萬程，誰能退步見巖宸。  
饒渠解釋庭前雪，笑彼難除室外塵。  
翡翠簾前猶是汝，琉璃殿上更何人。  
直須鶴出銀籠外，受用壺天不夜春。

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄  
驚人詩筆有誰同  
銀鈎老字學顏體  
玉振奇辭類國風  
今日白衣聊養素  
他年皇屋好推忠  
經營江左須豪哲  
占取雲臺第一功

愛棲巖彈琴聲法二絕

須信希聲是大音  
猱多則亂吟多淫  
世人不識棲巖意  
祇愛時宜熱鬧琴  
多著吟猱熱客耳  
強生取與媚俗情  
純音簡易誰能識  
却道棲巖無木聲

冬夜彈琴頗有所得亂道拙語三十韻



以遺猶子蘭并序

余幼年刻意於琴初受指於弭大用  
其閑雅平澹自成一家余愛棲巖如  
蜀聲之峻急快人耳目每恨不得對  
指傳聲間關二十年予

奏之索於汴梁得焉中道而卒其子  
蘭之琴事深得棲巖之遺意甲午之  
冬余

扈從

羽獵以足疾得告凡六十日對彈操

弄五十余曲棲巖妙旨於是盡得之  
因作是詩以紀其事云

湛然有琴癖不好几絲竹兒時已存心壯年學  
愈篤倉忙兵火際遺譜不及錄回首二十秋絲  
桐高閣束棲巖有後人萬里來相逐能繼箕裘  
業待予為季叔今冬六十日對彈五十曲五旬  
記新聲十朝溫已熟高山壯意氣秋水清心目  
陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛浦太含悲楚妃歎  
如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三  
樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔我師弭