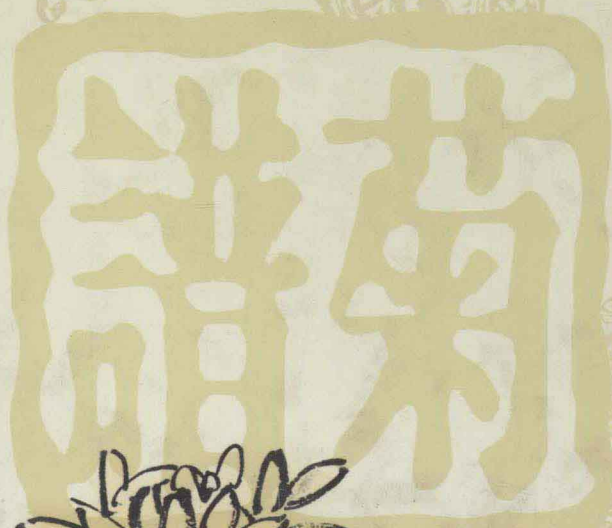
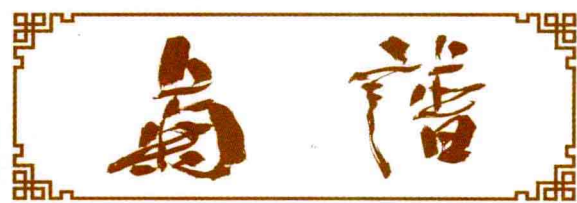


菊
譜



中国
社会
出版
社



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

菊 谱/郭忠义主编. -北京: 中国社会出版社, 2012. 9

ISBN 978—7—5087—4174—1

I. ①菊… II. ①郭… III. ①菊花—观赏园艺—图谱

IV. ①S682. 1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第218022号

书 名: 菊 谱

主 编: 郭 忠 义

责任编辑: 向 飞

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号

电话: 编辑部: (010) 66026806

销售部: (010) 66080300 (010) 66085300

(010) 66083600 传真: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 郑州友联印刷有限公司

开 本: 210×285mm 1/16

印 张: 27.75

字 数: 400千字

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

定 价: 296.00元

总 编 纂
副 总 编 纂
顾 问
主 编
副 主 编
执 行 主 编
编 审
编 纂 人 员
编 辑 设 计

吉炳伟

黄道功 陈国桢

张树林 戴思兰

郭忠义

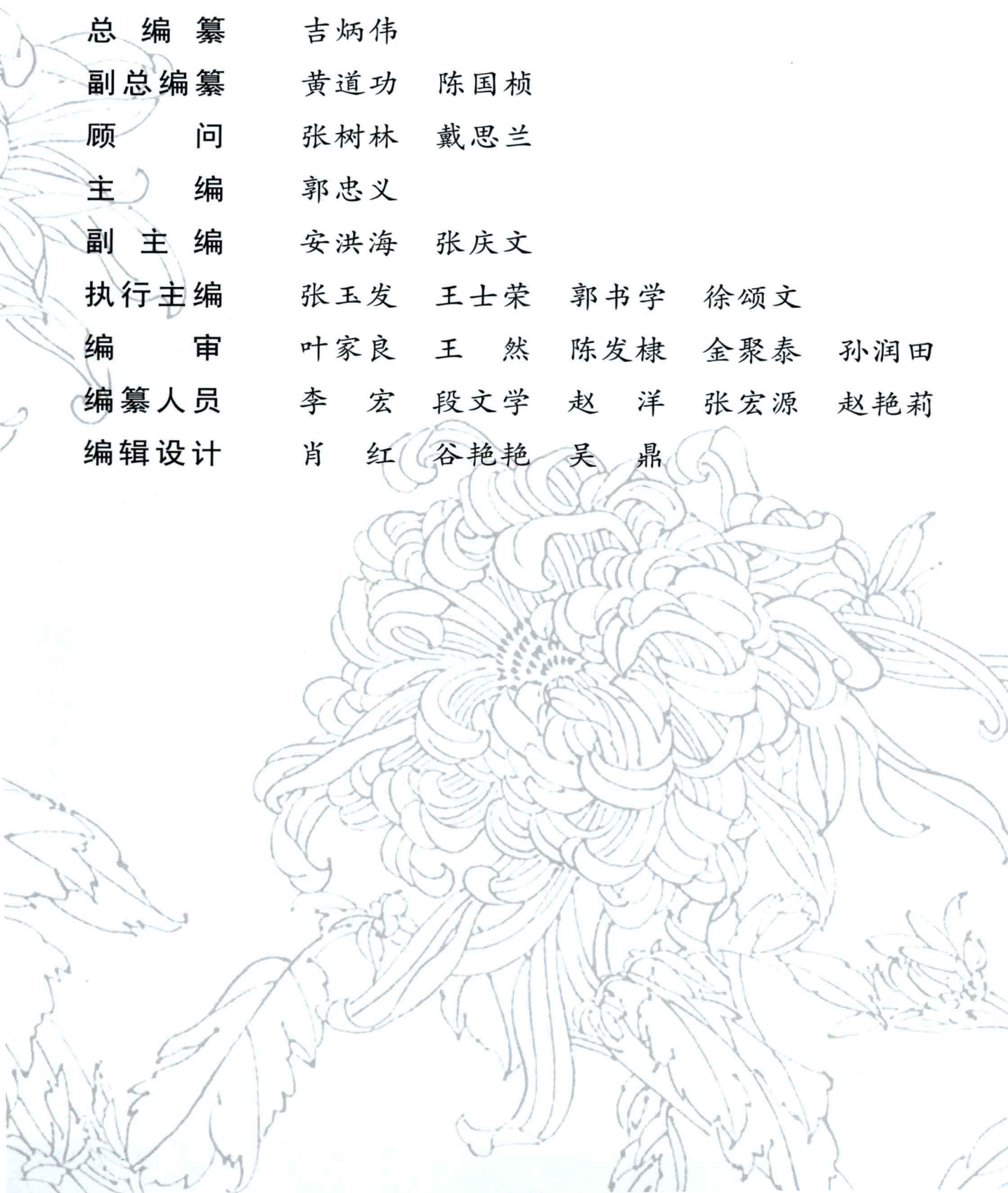
安洪海 张庆文

张玉发 王士荣 郭书学 徐颂文

叶家良 王 然 陈发棣 金聚泰 孙润田

李 宏 段文学 赵 洋 张宏源 赵艳莉

肖 红 谷艳艳 吴 鼎



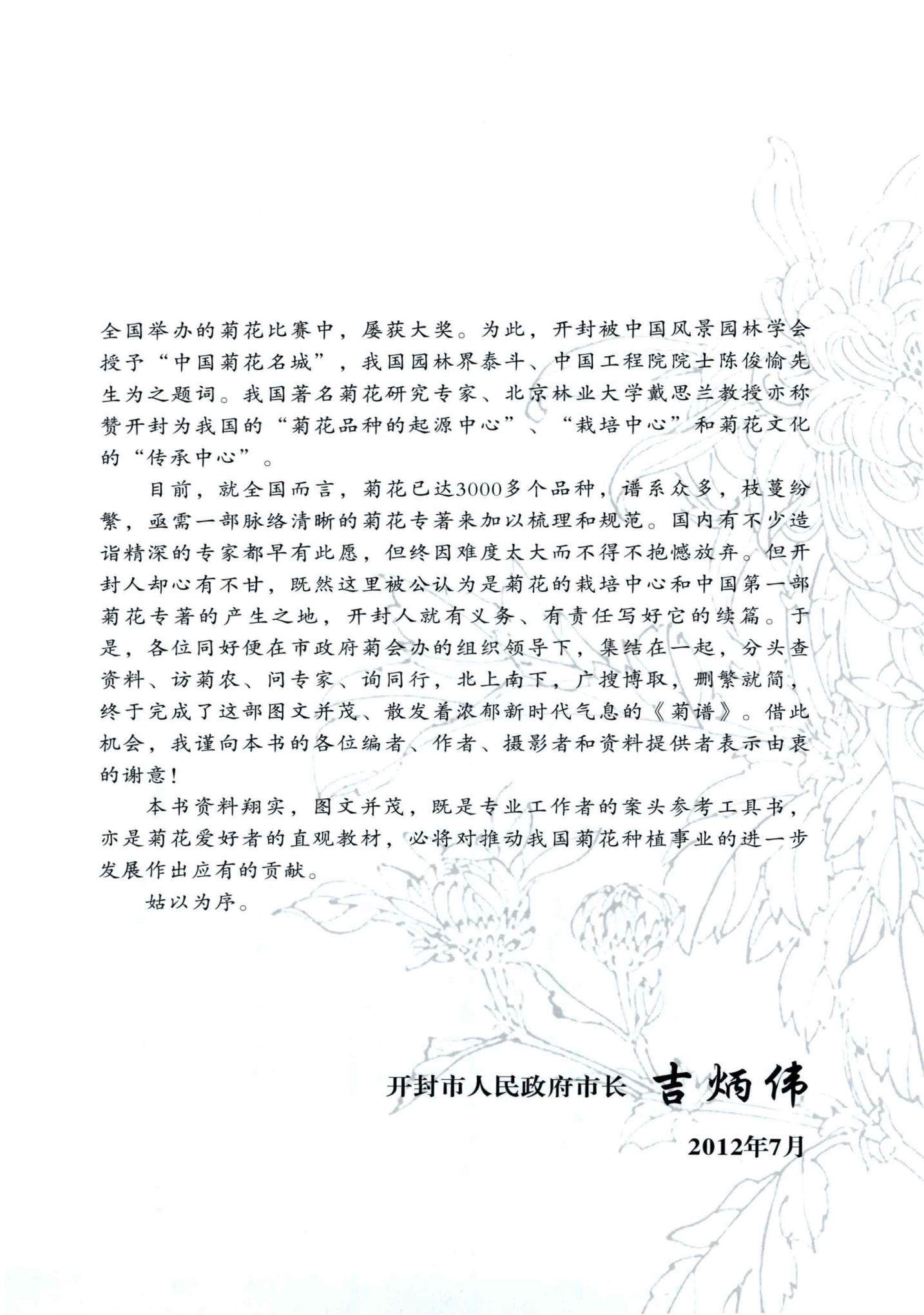
序

2012年，开封菊花花会将走进它自上世纪八十年代初举办以来的第三十个年头。按照我们中国人的习惯，三十年，无论做人还是做事都是一个有着特殊意义的时间节点。当此之际，我们把这本凝结着诸多专家、学者和职业养菊人士心血的专著奉献于读者面前，无疑是对这三十年菊会历程的一个很好总结和有益纪念。

编谱修志是中国传统文化中的一个重要组成部分，历来为国人所重视，但同时它又是一个浩繁、琐碎、费力、费时、费神的艰巨工程，非有心者不能为之。今天摆在我们面前的这本《菊谱》便是如此。仅其收录的各种不同名目的标本菊花品种照片就有1606个，是从数千张菊花照片中精选出来后，逐个分类归型确认名称后编录谱中的。更别说还要从堆积如山、浩如烟海的历代典籍中去扒搜史料、剔抉诗词、寻经问典了。其工作量之大，由此可见一斑。为此我们不难想象，他们在时近两年的寒暑交替、日月轮回中，曾经付出了何等艰辛的劳动！

众所周知，菊花既是原产于中国的世界名花之一，也是我国的传统花卉，在我国已有近三千年的栽培历史，一向为国人所喜爱。但在早期，人们主要看重的是它的药用、食用价值和经霜不凋的精神品格。直到晋代，始被人植入庭院，用以观赏。特别是到了北宋时期，随着社会的稳定，科技的发展以及由此而带来的菊花品种的不断增多，菊花的观赏价值才在以东京（开封）为中心的区域被发扬光大，并逐渐蔚为风气，形成高潮。直至到了菊花遍地、游人如市、“无处无之”的境地。甚至还有了一定规模的斗菊、赛菊活动。流风所至，连皇宫大内也受到了感染，竞相“插菊花枝、挂菊花灯、饮菊花酒、喝菊花茶”。一些聪明的商家还把它缚成彩门洞户，招揽生意。与此同时，爱菊雅士刘蒙编撰的我国乃至世界上第一部菊花专著《菊谱》也应时而生。其后，又有多部此类著作相继在宋代问世。由此可知，人们说开封是今天菊会的滥觞之地，绝非虚言。

改革开放以来，开封人很好的继承了这一优良传统，并使之有了更大发展。宋代，刘蒙编撰的菊谱仅录有菊花35种，而今天，仅开封一地培育的菊花就有上千种之多，而且株株花色艳丽，姿容出众，在



全国举办的菊花比赛中，屡获大奖。为此，开封被中国风景园林学会授予“中国菊花名城”，我国园林界泰斗、中国工程院院士陈俊愉先生为之题词。我国著名菊花研究专家、北京林业大学戴思兰教授亦称赞开封为我国的“菊花品种的起源中心”、“栽培中心”和菊花文化的“传承中心”。

目前，就全国而言，菊花已达3000多个品种，谱系众多，枝蔓纷繁，亟需一部脉络清晰的菊花专著来加以梳理和规范。国内有不少造诣精深的专家都早有此愿，但终因难度太大而不得不抱憾放弃。但开封人却心有不甘，既然这里被公认为是菊花的栽培中心和中国第一部菊花专著的产生之地，开封人就有义务、有责任写好它的续篇。于是，各位同好便在市政府菊会办的组织领导下，集结在一起，分头查资料、访菊农、问专家、询同行，北上南下，广搜博取，删繁就简，终于完成了这部图文并茂、散发着浓郁新时代气息的《菊谱》。借此机会，我谨向本书的各位编者、作者、摄影者和资料提供者表示由衷的谢意！

本书资料翔实，图文并茂，既是专业工作者的案头参考工具书，亦是菊花爱好者的直观教材，必将对推动我国菊花种植事业的进一步发展作出应有的贡献。

姑以为序。

开封市人民政府市长 **吉炳伟**

2012年7月



1984年，时任共青团中央书记处第一书记胡锦涛（前排中），在禹王台公园参观开封第二届菊花花会。



1985年，时任中共上海市委书记江泽民（右三），参观在上海举办的第二届中国品种菊展览。



2001年，时任国务院总理朱镕基（前排左二）在时任广东省委书记李长春（前排左一）陪同下，在中山市参观第七届中国菊花展览。



1996年，时任国务院副总理钱其琛（左四），在时任河南省委书记李长春（左五）陪同下，在龙亭公园参观开封菊花花会。



1996年10月28日，时任全国政协副主席钱伟长携夫人（左二、三）参观开封菊花花会。

2011年10月18日，全国政协副主席张梅颖在开封市委书记祁金立、市长吉炳伟的陪同下参观开封第29届菊会。



2011年11月10日，中宣部副部长蔡名照在开封市委书记祁金立陪同下参观开封菊会。



2011年10月18日，河南省委常委、省纪委书记尹晋华在开封市市长吉炳伟陪同下参观开封菊会。



《菊谱》目录

第一章 菊花溯源

第一节 早期野生菊	004
第二节 初期栽培菊	005
第三节 宋代菊艺的兴盛	006
第四节 明清栽培菊的发展	008
第五节 当代菊花的繁荣	010

第二章 菊花特征与习性

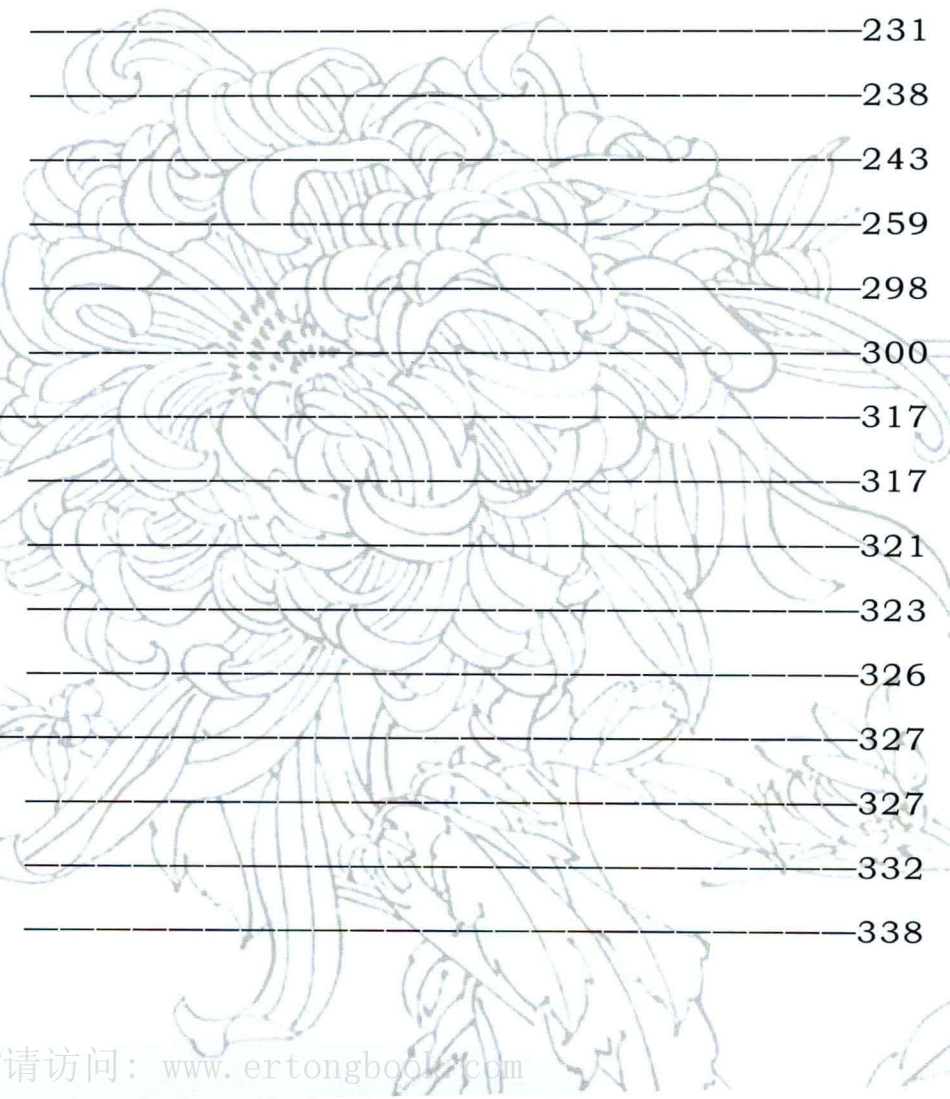
第一节 菊花形态特征	018
第二节 菊花生态习性	022
第三节 菊花品种分类	027

第三章 菊花品类图谱

第一节 平瓣类	036
一、宽带型	036
二、荷花型	040
三、芍药型	051
四、平盘型	058
五、翻卷型	067
六、叠球型	077
第二节 匙瓣类	087
一、匙荷型	087
二、雀舌型	093
三、蜂窝型	096



四、莲座型	099
五、卷散型	108
六、匙球型	129
第三节 管瓣类	199
一、单管型	199
二、翎管型	201
三、管盘型	205
四、松针型	223
五、疏管型	226
六、管球型	231
七、丝发型	238
八、飞舞型	243
九、钩环型	259
十、瓔珞型	298
十一、贯珠型	300
第四节 桂瓣类	317
一、平桂型	317
二、匙桂型	321
三、管桂型	323
四、全桂型	326
第五节 畸瓣类	327
一、龙爪型	327
二、毛刺型	332
三、剪绒型	338



第四章 菊花应用

第一节 观赏应用	342
第二节 菊花药用	346
第三节 菊花食用	347
第四节 礼仪插花	350

第五章 汴菊赏析

第一节 菊花花会	358
第二节 花海众赏	362

第六章 菊花文化

第一节 菊花摄影	374
第二节 菊花书画	380
第三节 咏菊诗词	386
一、历代诗人咏菊	386
二、当代开封诗人咏菊	401

附 录

一、北宋刘氏《菊谱》	412
二、中国古代菊花谱录概要	419
三、品种菊索引表	421

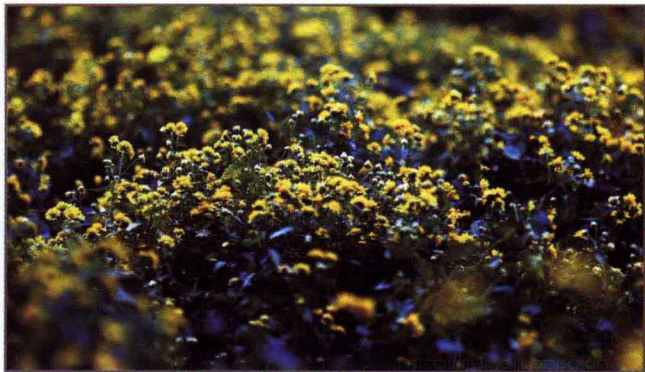




菊花谱第一章
菊花溯源

第一节 早期野生菊

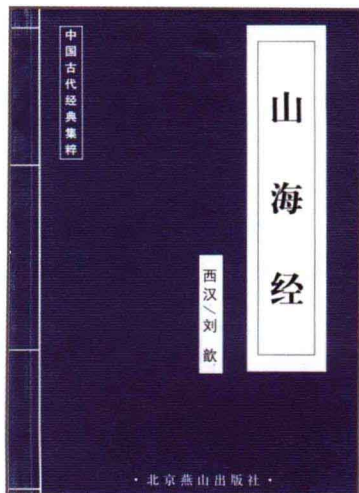
菊花原产于中国，最早见于先秦时期的《周礼·秋官》中记载：“蚬氏掌去蛙黾焚牡鞠，以灰洒之则死”。即古人用不开花的菊烧灰治虫。春秋战国时期的《吕氏春秋·季秋纪》和《礼记·月令篇》中均有“鞠有黄华”的记载，记录了开黄色花的野菊。



《埤雅》解释：“菊，本作鞠，鞠从鞠，鞠穷也。月令九月，菊有黄华，华事至此而穷尽，故谓之鞠。一名节华，亦取其应节候也。”《汲冢周书·时训解》中载：“菊有黄华，菊无黄华，土不稼穡。”《大戴礼记·夏小正》中载：“鞠荣而树麦时之急也。”可见，古人曾利用野菊的花期作为节令的指示，并指导农业生产，同时也说明了人们对于野菊花期的关注。

战国时楚国诗人屈原在《楚辞》和《离骚》中咏菊，留下诗句：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。“播江离与滋菊兮，愿春日以为糗芳。”由此可见，在秦代以前，野菊就用以食用，而且已经具备了一定的观赏价值。尽管如此，从《山海经·中山经》中“女儿之山，其草多菊”的记载，以及《集解别录》中“菊花生雍州川泽及田野”的记载可知，菊花是长期作为一种野生植物而存在的。

秦汉之际，有关“菊”的记载多数在饮食、药用方面，古籍中记载秦朝都城咸阳曾有过较大规模的菊花交易市场。汉代《神农本草经》则论述了菊花的药用功能“菊服之轻身耐老”。《西京杂记》载：“菊花舒时，并采茎叶，杂米酿之，至来年九月九日始熟，就饮焉，故谓之菊花酒。”“汉高祖九月九日于后宫设菊花酒，以祝长寿。”当时，称这种酒为“长寿酒”，人们多有饮用并流为民俗。《澄怀录终南



《山五老洞碑记》称：“永寿，汉之好畴也，出墨菊，其色如墨。”

曹魏时期的钟会，在其《菊花赋》中写有“芳菊始荣，纷葩群烨，或黄或赤”。这说明此时已有红色的野菊出现。在菊花作为观赏植物被人工引种栽培以前，野菊的不同花色已为古人所关注。这些比较原始的野菊种类，为后代人工栽培的引种、选种提供了必要的种质资源。

早期野生菊的地理分布古时就有记载，只是未能分清野菊的种类。《山海经》中记载“女儿之山，其山多菊”。女儿山在现在的四川境内。《集解别录》中记载“菊花生雍州川泽及田野”。雍州在陕西境内。东汉时的《荆州记》有称“汉代南阳酃县北八里有菊水……”；南北朝王韶之的《神镜记》中有“荥阳郡西灵源山岩有紫菊”的记载。南阳、酃县、荥阳等地都在现今的河南境内。而陶渊明隐世避俗的地方，现在认为在江西地区。从原始菊花的主要杂交亲本现在的地理分布来看，毛华菊主要分布于当今的河南、安徽、湖北；野菊的分布区，除新疆以外，全国各地都能找到其野生资源；紫花野菊分布于浙江、安徽、河北、山西、陕西、内蒙古自治区和东北；甘菊则广布于东北、华北及华东地区。这几个物种分布的交叉重叠区很明显，其交汇区域都集中在黄河、长江两流域之间的中下游地区。这些交汇区不仅为不同物种间的天然杂交提供了条件，也为人工选择育种、栽培奠定了基础。随着历史的发展进程，在这些交汇区中，逐渐形成了传统的艺菊中心地区。

人们自古以来就同菊花有着深厚的感情，赋予菊花许多典雅的别名。最早出现的野生原始菊花为黄色，被看作是中华江河大地金色民族的象征，因而有金华、金英、金蕊、金钿、帝女花等佳名。菊花有苗可以采，花可以药，囊可以枕，酿可以饮，故又付之以延年、寿客、长生、佳友、制颓龄等别名。菊花不畏霜欺寒侵，秉性高雅，更有贞芳、节华、秋香、霜杰、晚节花等美称。这些名称大部分流传至今。

第二节 初期栽培菊

在长期对野生菊的观赏和研究过程中，人们逐渐感觉到菊花更适宜于庭院种植和集中栽培，这样既利于观赏又宜于采摘应用。因而从晋代开始，菊

