

水彩色铅笔的 温柔彩绘课



独创的绘画方法 + 贴心的讲解 + 丰富的练习
让读者随时随地享受生活手绘的幸福



【日】杉原美由树 著
曹逸冰 译

杉原美由树
幸福手绘色铅笔
秘技全分享！

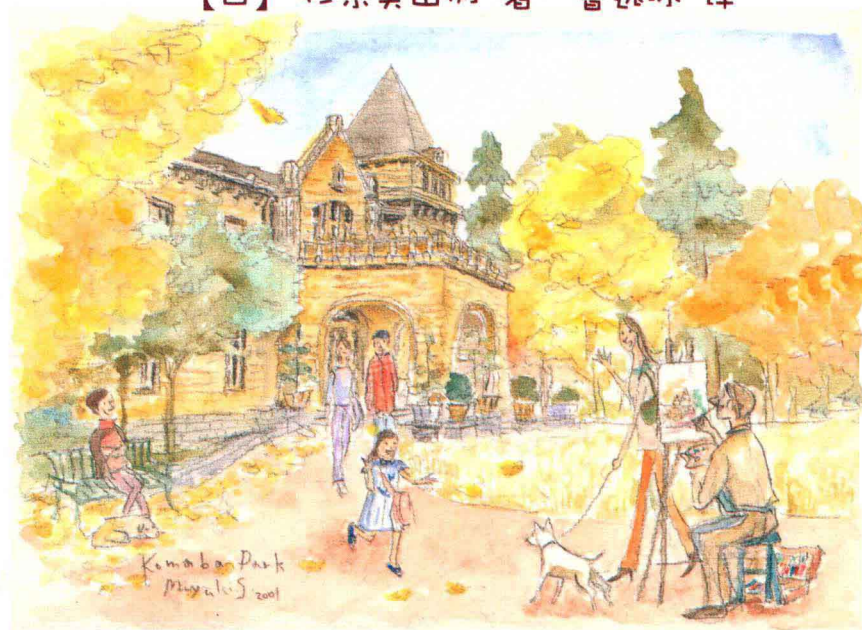


化学工业出版社

Watercolor pencils

水彩色铅笔的温柔彩绘课

【日】杉原美由树 著 曹逸冰 译



化学工业出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔的温柔彩绘课 / [日] 杉原美由树著 ; 曹逸冰译 . —北京 : 化学工业出版社, 2012. 11

书名原文 : はじめてさんのおうちで水彩色鉛筆 Lesson

ISBN 978-7-122-15568-9

I. ①水… II. ①杉…②曹… III. ①铅笔画 - 绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 244217 号

HAJIMETE SAN NO SUISAI IROENPITSU LESSON CHOSHOSHINSHA-HEN by Miyuki Sugihara

Copyright © Miyuki Sugihara, 2008

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Maar-sha Publishing Company LTD.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Maar-sha Publishing Company LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Maar-sha Publishing Company LTD. 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同版权登记号 : 01-2012-2235

责任编辑: 张素芳

装帧设计: IS溢思视觉设计工作室

责任校对: 吴 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm × 1092mm 1/24 印张5 字数150千字 2013年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

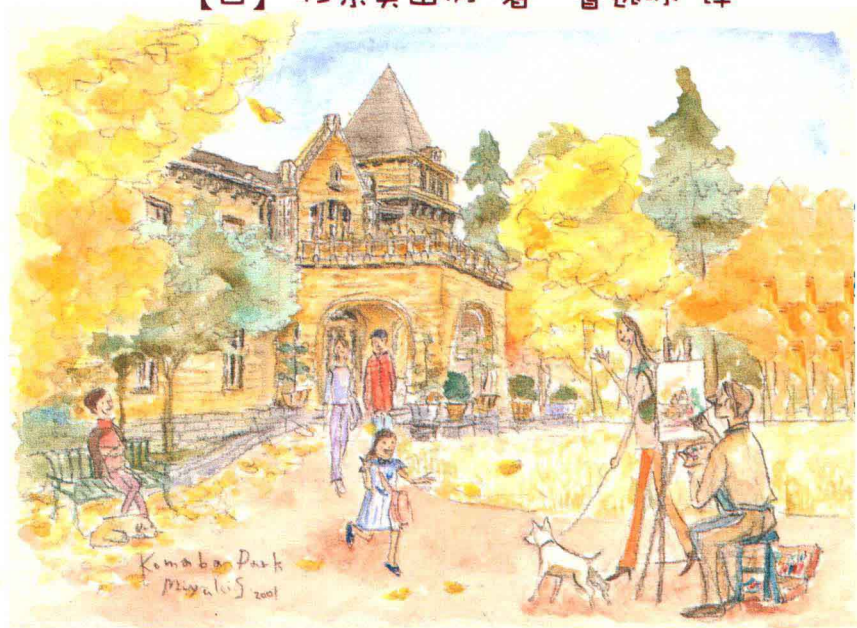
定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

Watercolor pencils

水彩色铅笔的温柔彩绘课

【日】杉原美由树 著 曹逸冰 译



化学工业出版社

• 北京 •

画食谱、贴纸



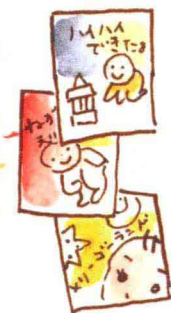
和孩子一起画……



画卡片送给重要的人



闲来无事的生活记录



写生



体积小，带去旅行也没问题，可在旅途中画画日记和明信片



换换心情，为感谢信增光添彩



只要有支笔，随时随地都能画，躺在床上也能画

超越文具范畴的
画具，像文具一样的
画具，那就是万能的
水彩铅笔

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔的温柔彩绘课 / [日] 杉原美由树著 ; 曹逸冰译 . —北京 : 化学工业出版社, 2012. 11
书名原文 : はじめてさんのうちで水彩色鉛筆 Lesson
ISBN 978-7-122-15568-9

I. ①水… II. ①杉…②曹… III. ①铅笔画 - 绘画技法 IV. ① J214. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 244217 号

HAJIMETE SAN NO SUISAI IROENPITSU LESSON CHOSHOSHINSHA-HEN by Miyuki Sugihara
Copyright © Miyuki Sugihara, 2008
All rights reserved.

Original Japanese edition published by Maar-sha Publishing Company LTD.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Maar-sha Publishing Company LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Maar-sha Publishing Company LTD. 授权化学工业出版社独家发行。
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同版权登记号 : 01-2012-2235

责任编辑: 张素芳
责任校对: 吴 静

装帧设计: IS溢思视觉设计工作室

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
787mm × 1092mm 1/24 印张5 字数150千字 2013年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



序言

15年前，我在法兰克福的老画具店邂逅了这种彩色铅笔（辉柏嘉）。在琳琅满目的画具中，彩色铅笔仿佛拥有七色键盘的桃木三角钢琴一样，让我看出了神。当时我刚当上空姐，没法买太贵的东西（因为要缴税），只能一把鼻涕一把泪地把64色的罐装彩色铅笔带回了家。不过那筒铅笔成了我珍视一生的宝物。

彩色铅笔与我在画室里使用的油彩和水彩截然不同，非常好用，而且携带方便，于是我走到哪儿画到哪儿，上司还把为公司问候卡配图的任务交给了我。因为这层缘分，有人来找我当绘画讲师，这也成了我来到绘画世界的敲门砖。

我的身体不是很好，做过3次开腹手术，还生了两个孩子，闲暇时间并不多，但我还是坚持画画。我觉得正是画画让我保持了身心的平衡。（其实出这本书的事在我嘴边挂了10年了，好不容易才出版……）我又懒又没时间，但只要有了彩色铅笔，我就能随时随地地作画。彩色铅笔不用保养，色彩鲜艳，画起来方便，还不会变色，能享受各种画风带来的乐趣，让我欲罢不能。

住院期间，我发现了一件事：人在看不到未来时，会有两种反应。一种是发愁、失望、没精打采；



另一种则是珍惜眼前，大胆随性地活着。我还发现，要找到某个问题的答案，最好的方法是盯着某个生物看。



住院时我总会让病友们用彩色铅笔画画。大家一开始当然不乐意，但画着画着就不对了。满脑子想着点滴，就怕点滴漏出来的人居然奋笔疾书，还不住地问：“花的颜色是这个还是那个啊？”最不乐意画画的人一旦动起了笔，就不愿意放下了，要是护士表扬了他的画作，他还会得意扬扬呢。止痛剂不管用，痛得大呼小叫的人也是画了一张接一

张……当然大家画的都是身边的小东西，不是窗边的景色，就是别人送来的水果和鲜花。画画时的对话、味道与音乐……只要一看画就能想起来。画画能充分调动起五感。所以画画的时间，是能让你感受到“活着”的时间。

想要画得更好！更快！——其实这是与“追求画风”正相反的事情。我平时去的画室里有位老师，他为了让我们形成独特的画风，从不多加指点，而是让我们自己“偷师”。画具的用法也要靠自己不断尝试，屡战屡败。只有失败，才能完成大作……

然而当我当上讲师后，我发现学生们都想“要个范本”、“要老师修改一下”，他们觉得这样比较好懂，也想快点提高画画技巧。我认为，“画得好=看到什么就能画出



什么”。所以请大家谨记，我教的绝不是“一定要这样！”而是“这么画就能轻而易举地表现出你看到的東西了”。我教授的是“菜肴中的香料”，加进去以后，一道菜就会变得更像模像样。但要是你不喜欢香料，不加就好了，完全可以照你的口味调味。为了防止大家画过头，画腻了，最好适可而止，给下次留点念想。多画就会有长进的。大家可以把作品送给周围

的人，因为为他人画，正是提高画技的诀窍。在享受的过程中，不知不觉画出不作……这不是很好吗？

请大家享受创作与画画的过程吧。希望水彩铅笔能成为大家生活乐趣中的一部分。

atelier AQUAIR

杉原美由树



CONTENTS

序言 5

水彩铅笔是什么? 9

油性彩色铅笔与水彩铅笔有什么不同? 10

水彩铅笔菜单 14

水彩铅笔技法索引 16

道具的用法 18

制作色谱 21

本书的用法 AQUAIR式提高法 22

课程开始 23

紧急情况! 24

了解自己的笔压 25

色铅笔的3种握法 26

第一课 干画线条

尝试各种各样的线条 28

线条练习——画个小插画 30

线条练习(平面)——画今天穿的衣服 32

第二课 干画立体

画白色茶杯 34

画苹果——用混色表现阴影 36

挑战瓶子和茶杯! 38

第三课 干+水

用水溶解看看 40

晕开彩色铅笔——画一圈紫阳花 42

画三色堇 44

第四课 湿画

水量与效果——毛笔练习 46

用两种色表现浓度 47

四季小插画 48

使用不同的浓度表现氛围 51

在湿的上面叠加其他颜色 52

解决风景画的烦恼!! 53

用毛笔画天空 54

用毛笔画大海 55

挑战简单风景画 56

挑战夕阳渐变 58

第五课 铅笔+湿画

用铅笔打底——画花 61

画花时的要点 66

第六课 水笔+湿画+干画

用黑笔写生——画树木的要点 68

画树木 69

调出想要的绿色 72

颜色的故事(互补色与色环) 73

发挥线条的作用 74

第七课 出门吧

出门写生的技巧 78

在咖啡厅写生 80

旅游写生画廊 83

第八课 砂纸

画秋色 89

各种效果 92

第九课 遮盖

不能不画的日本春天 94

所需画具画材 98

德国——彩色铅笔寻根之旅 102

后记 104

色谱用纸 105

草稿 107



Watercolor pencils

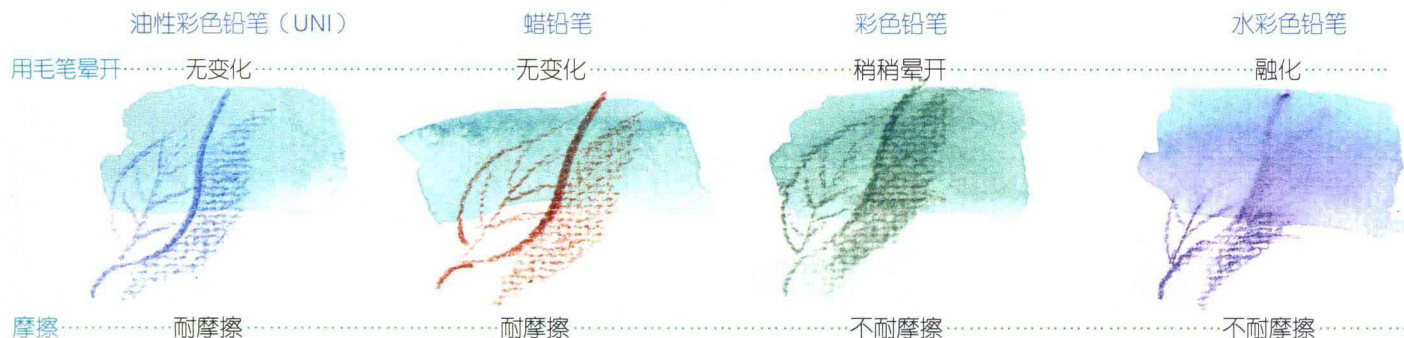
水彩铅笔是什么？



油性彩色铅笔与水彩铅笔有什么不同？

比一比

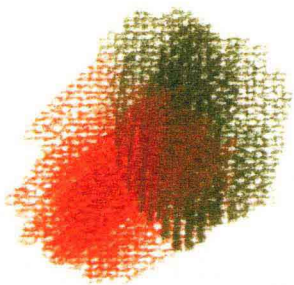
彩色铅笔分油性和水性两种，每一种又分硬质、软质与中等硬度。还有与彩色铅笔很相似的蜡铅笔和彩色粉笔。这些彩笔到底有什么不同呢？让我们用不同的彩笔画一片叶子，再用毛笔晕开试试看吧。



两种颜色重叠

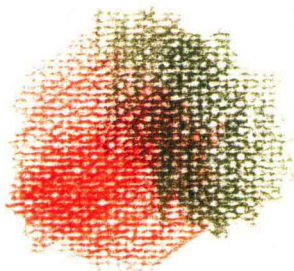
油性彩色铅笔

黏糊糊的，看不清先涂的颜色。



水彩铅笔

先涂的颜色也能看清。



晕一晕

水彩铅笔能用水晕开，跟水彩颜料一样哦！

关于毛笔请参考P19和P99

毛笔



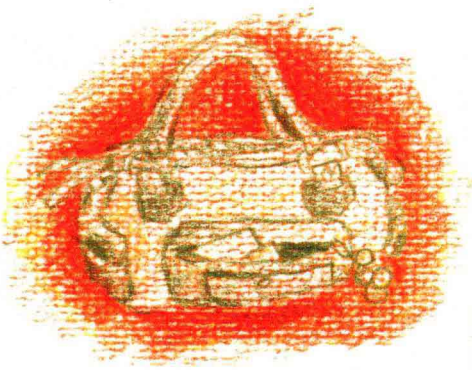
油性还是水彩

平时用作文具的彩色铅笔多为油性。如果铅笔上有“笔”形符号那就是水性的。



油性彩色铅笔可以用来打草稿，要充分利用起来哦！

油性彩色铅笔的效果



水彩铅笔的效果





彩笔有多少种?

辉柏嘉 ART GRIP (硬)

辉柏嘉 ALBRECHT DÜRER (软)



凯兰帝 SUPRACOLOR
(软)

软质

适合大面积作画, 以及笔压较弱的老年人。

硬质

想要随性作画的推荐使用硬质画笔。

* 各种彩笔厂家 *

许多厂家都生产水彩铅笔, 用哪个牌子的都没关系。如果抽屉里有闲置的彩笔, 那就先把闲置的用完吧。

不同品牌的彩笔配色不同, 如果你打算买一盒新的, 最好货比三家, 选择有自己常用颜色的彩笔。推出100~120色彩笔套装的厂商也会提供单买的服务, 用光了某种颜色可以随时补货。

本书中多用辉柏嘉36色套装中的颜色(色号也是辉柏嘉的)。

施德楼 LUNA
(中)

施德楼 KARAT AQUARELL
(中)



三菱UNI UNI WATER
COLOR (中)



天鹅 AQUACOLOR
(软)

水彩铅笔的基本技巧

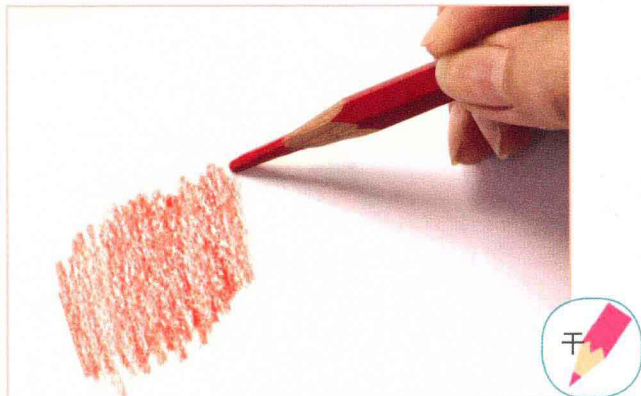
我们能用水彩铅笔表现出不同的效果。只要用得好，不光能学会彩色铅笔的技法，还能掌握水彩画的技法哦！简直是魔术画具！下面为大家介绍4种基本技巧。技法右下角的图标在本书中会经常出现，请大家牢记在心。

有各种用法



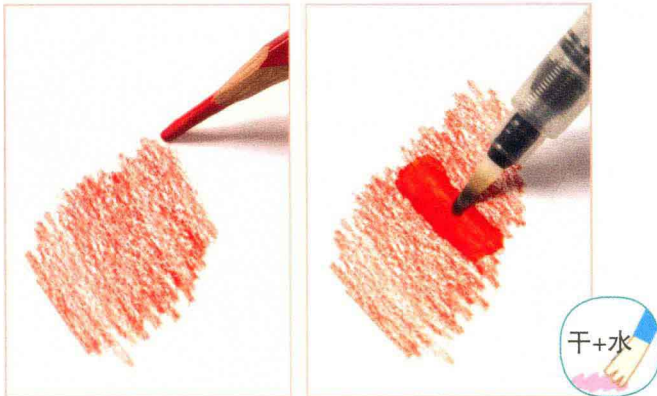
因此有关AQUAIR以干、干+水、湿等名称来区别。

干画



就这么涂，跟普通彩色铅笔一样。

干画+水



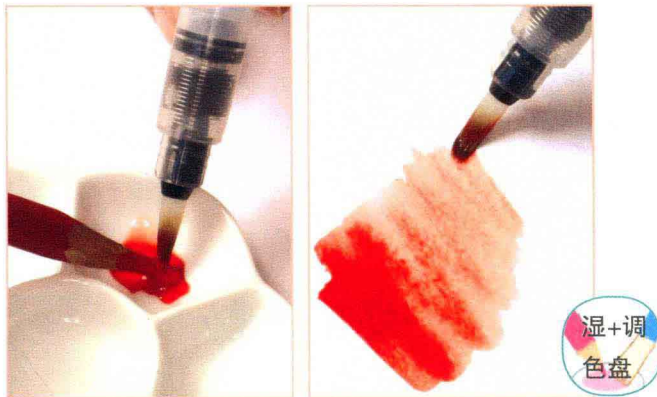
用毛笔涂抹干画的笔迹，毛笔的笔触尤为重要。

湿画（直接用毛笔）



直接从彩色铅笔取色。必须调节毛笔的水量与尖端的浓度。

湿画（调色板）



按住毛笔的笔尖放水，把彩色铅笔的颜料融化进调色板中。大面积涂抹同一种颜色时需要用到这种技巧。

水彩铅笔菜单

用各种手法营造各种效果



不知能画出什么样的画~



干



干+水



黑水笔0.1mm+干



干+湿



湿+湿



铅笔+湿

上图使用的
水彩铅笔

辉柏嘉



156



153



107



109



113



175



191



163



167



183

树的颜色