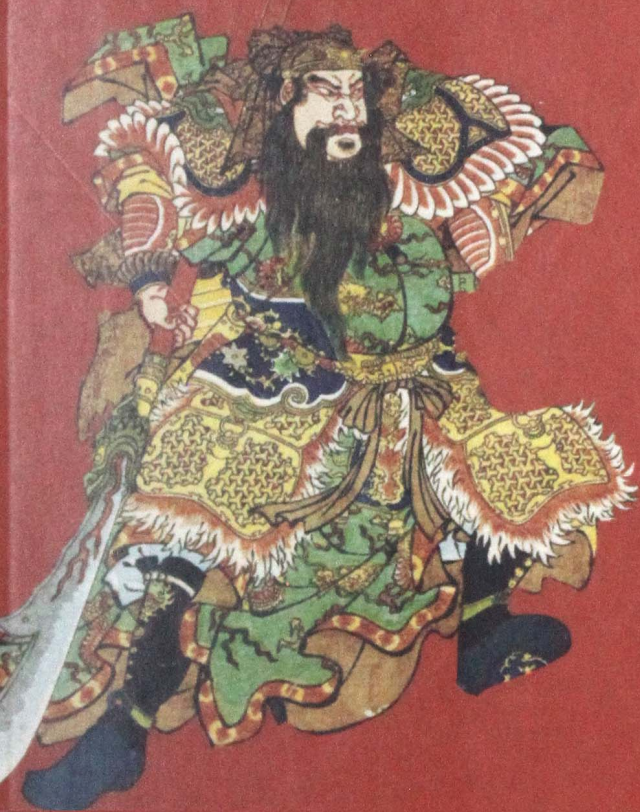




吕思勉 著



三国史话

精装插图本

吕思勉 著

三国史话

精装插图本



图书在版编目 (CIP) 数据

三国史话：精装插图本 / 吕思勉著. -- 北京：
中国画报出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5146-0188-6

I. ①三… II. ①吕… III. ①中国历史—研究—三国
时代 IV. ①K236.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005266号

三国史话：精装插图本

出版人：田 辉

作 者：吕思勉

责任编辑：刘晓雪

出版发行：中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号，邮编：100048)

电 话：010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)

010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cpph1985@126.com

经 销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

监 印：傅崇桂

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：15

印 次：2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5146-0188-6

定 价：29.80元

不朽的“三国”魅力

《三国演义》和三国时期的故事传说对东亚文化产生了深远的影响。在晚唐时，三国故事就已经广泛流传；据《东京梦华录》载，北宋时已出现“说三分”的艺人霍四究。北宋民间说三国故事已经表现出“尊刘贬曹”的倾向，苏东坡的《东坡志林》说：“涂巷中小儿薄劣，其家所厌苦，辄与钱，令聚坐听说古话。至说三国事，闻刘玄德败，辄有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。以是知君子小人之泽，百世不斩。”

明代，罗贯中以这段历史为蓝本，编撰的历史小说《三国演义》成为了中国四大名著之一。《三国演义》同以三国故事为内容的评书、戏剧和其他口头文学作品相互借鉴，形成了独特的文化。

三国故事中丰富多彩的历史内涵也流传到亚洲及世界各地，影响了这些地区。直到今天，三国的著名人物、事件仍是备受人们欢迎的，经常成为电视、电影及电玩游戏的题材。





▲ 插图

在日本战国时代，《三国演义》常被当作军事政策的参考，例如：在三方原之战中，德川家康就是效法诸葛亮的空城计，让武田信玄中计。图中这幅画出自日本著名画家月冈芳年之手，描绘的正是刘备三顾茅庐请诸葛亮出山的场景。

三国战役列表

战役（地点）	时间	攻方	主帅
黄巾之乱（全国性爆发）	184 年	太平道	张角、张曼成等黄巾部首
董卓讨伐战（虎牢关、洛阳）	190 年	关东联军	盟主袁绍
官渡之战（河北南部）	200 年	袁绍	袁绍
赤壁之战（荆州南部）	208 年 7 月 - 11 月	曹操	曹操
合肥之战（徐州、淮南一带）	208 年 - 253 年 （共五次）	孙吴	孙权、诸葛恪
潼关之战（关中潼关一带）	211 年 3 月 - 9 月	关西联军	马超、韩遂
汉中之战（汉中）	217 年 - 219 年 5 月	刘备	刘备
夷陵之战（荆州南部）	222 年	蜀汉	刘备
诸葛亮南征（南中）	225 年	蜀汉	诸葛亮
诸葛亮北伐（雍州）	228 年 - 234 年 （共五次）	蜀汉	诸葛亮
寿春三叛（寿春）	251 年 - 258 年 （共三次）	不同将领、孙吴	王凌、毋丘俭 文钦、诸葛诞
姜维北伐（雍州）	253 年 - 263 年	蜀汉	姜维
魏灭蜀之战（益州）	263 年	曹魏	邓艾、钟会、诸葛绪
晋灭吴之战（荆州南部、扬州）	280 年	西晋	贾充

从东汉末至三国时代终结，期间发生大大小小不同的战役，以下为较大型及有影响力的战事，亦有部分为群雄割据、争夺地方的战事：

守方	主帅	胜方	影响
东汉政府	皇甫嵩、朱隽、卢植、曹操	东汉政府	为了打击黄巾余党，东汉政府下放权力给州牧，政府影响力下降。
董卓	董卓	关东联军	董卓挟天子迁都长安，地方军内斗加深，群雄割据的局面形成。
曹操	曹操	曹操	袁绍战败，元气大伤，不久去世。曹操解除北方危机，奠定统一河北的基础了。
孙权、刘备	周瑜、程普、刘备	孙权、刘备	挫败了曹操统一全国的计划，三分局势初见雏型。
曹魏	不同将领	不分胜负	孙吴与曹魏的城垒争夺战，多次较量未有胜负。
曹操	曹操	曹操	曹操战胜马超、韩遂等西方群雄，压制关中。
曹操	曹操、曹洪、夏侯渊、张郃	刘备	刘备在与曹操的汉中争夺战中大胜，自立为汉中王。
孙权	陆逊	孙权	蜀汉国力大衰，无力夺回荆州，形成三国鼎立最后形态。
雍闾叛军	雍闾、朱褒、高定、孟获	蜀汉	蜀汉成功平定南中叛乱。
曹魏	曹真、司马懿、张郃	互有胜负	蜀汉诸葛亮病逝，曹魏大将司马懿因抗敌有功，开始攀上权力高峰。
曹魏	司马懿、司马师、司马昭	曹魏	司马家族自此完全铲除反对势力，控制魏国大权，为西晋代魏埋下伏笔。
曹魏	司马昭集团	互有胜负	蜀汉国力消耗，间接导致蜀汉亡国。
蜀汉	刘禅、姜维、诸葛瞻	曹魏	蜀汉灭亡，邓艾、钟会、姜维及一些蜀国遗臣在叛乱中被杀。
孙吴	孙皓	西晋	孙吴灭亡，西晋统一中国。

不朽的“三国”魅力

三国时期的科技比先秦时大大进步，其中很多都在战场上得到了实践，甚至有些还在关键时刻扭转了战局，改变了历史进程。

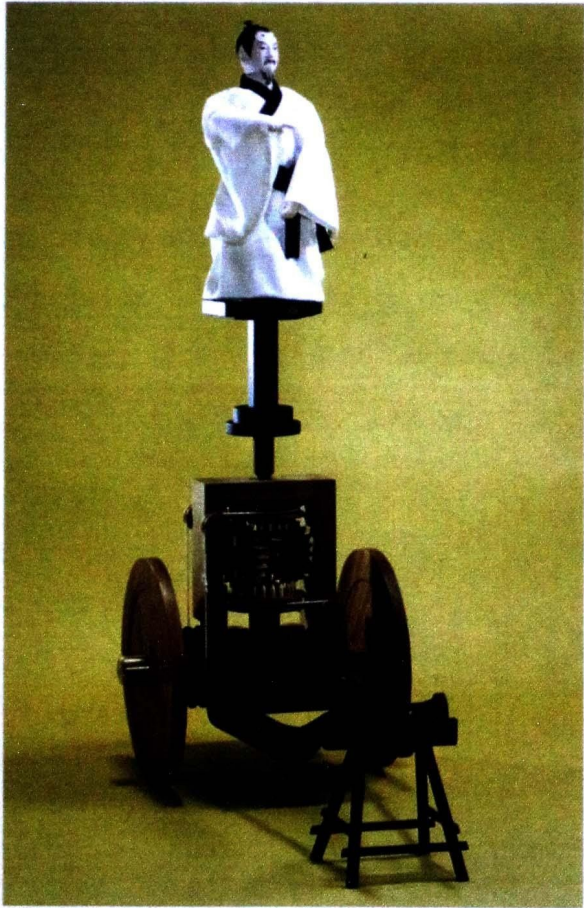


插图 ▲



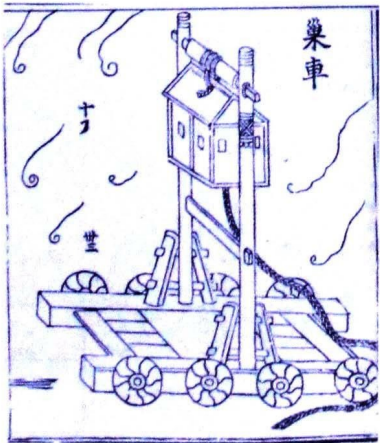
指南车，又称司南车，是我国古代用来指示方向的一种机械装置。三国时魏国马钧制作的司南车，车上有一个小木人，其手指的方向即为南方。与指南针利用

地磁效应不同，指南车是利用齿轮传动系统，不论车子转向何方，木人的手始终指向南方

《晋书·舆服志》上的记载较为明确：

“司南车，一名指南车，驾四马，其下制如楼，三级，四角金龙衔羽葆，刻木为仙人，衣羽衣，立车上，车虽回运而手常指南。”

图中为明代百科全书《三才图会》中描绘的指南车和现代指南车复制品。



◀ 插图

巢车诞生于春秋时期，也是三国时常用的攻城武器，在车上架有可以升降、可载人的牛皮板屋，人在板屋内可察看敌方城池内的情况。《通典》中是这样记载的：“远看板屋如鸟之巢，故曰巢车。”

插图

在官渡大战时期，袁绍部队在营中堆土成山、建成高楼，从上边向曹军射箭，一时曹军伤亡惨重。曹军便使用了一种威力巨大的远程武器进行反击，其原理是利用杠杆原理向对方抛射石弹。《三国志·魏书·袁绍传》曰：“绍为高橰，起土山，射营中，营中皆蒙楯，众大惧。太祖乃为发石车，击绍楼，皆破，绍众号曰‘霹雳车’。”

图中北宋曾公亮在《武经总要》描绘的砲车就是当时所称的“霹雳车”。

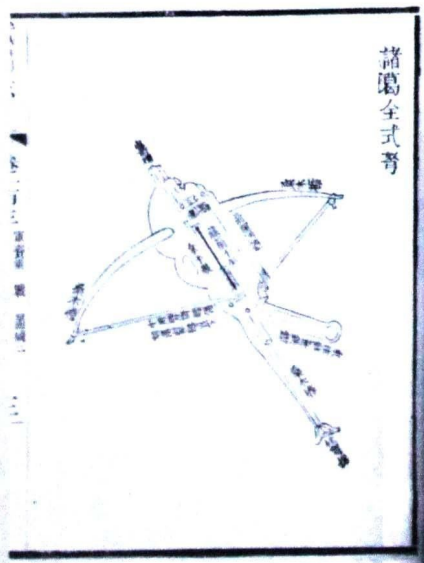
插图

照片中的孔明灯相传为三国时期诸葛亮发明，也被公认为热气球的始祖，如今主要用于节庆祈福，但在三国时期却是传递军情的重要工具。相传诸葛亮曾被司马懿困于平阳无法出城求援，诸葛亮便算准风向制做纸灯笼系上求救信息放上天空，最终得以脱险。



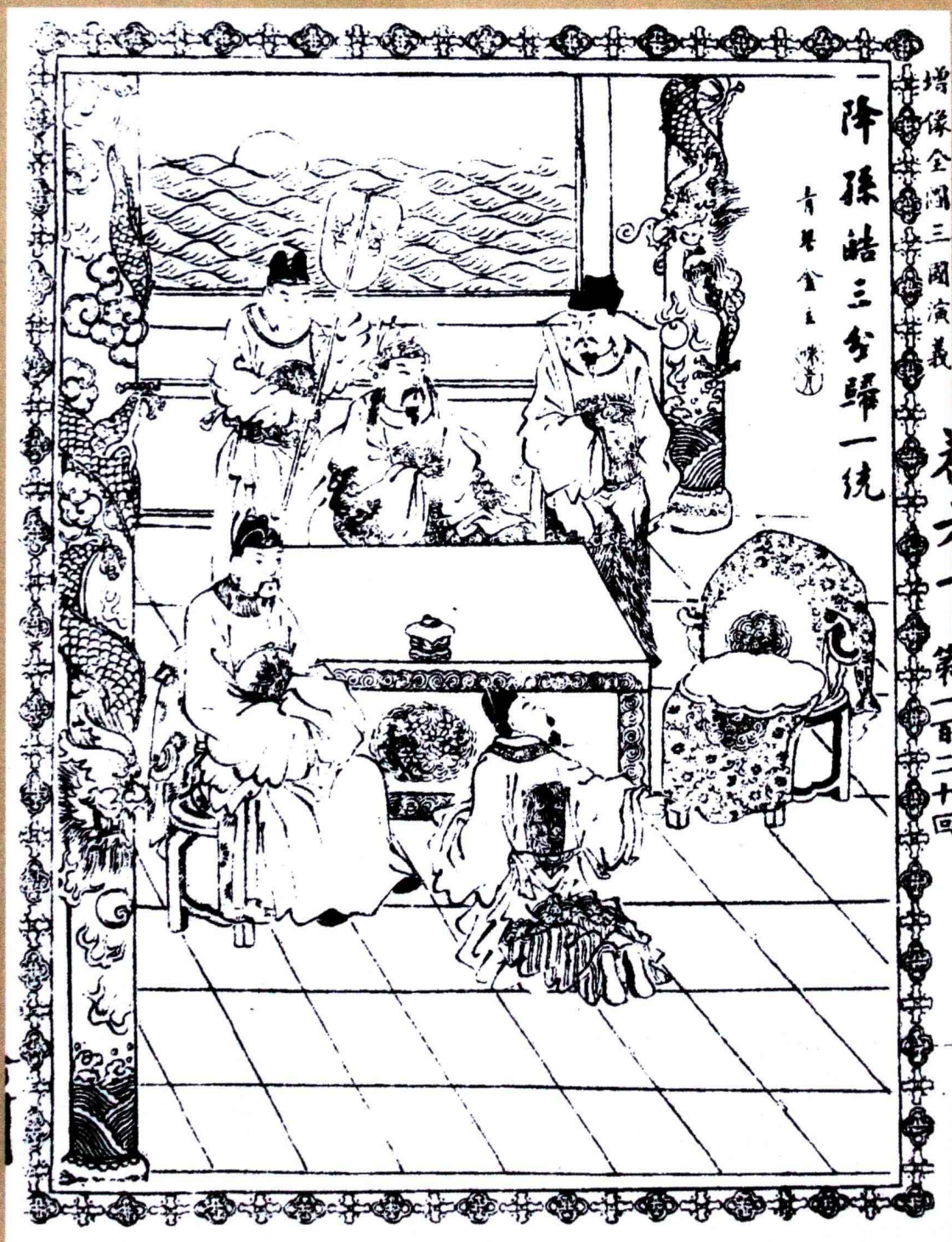
插图

三国时期的武将大多擅长射箭，但是在大规模战争中弓箭局限很大，这时候弩便登上了战争的舞台。尽管弩比弓射得远，命中率高，操作简单，但没有弓轻便，发射速度也比较慢。诸葛亮便发明了一种新式连弩，称为“元戎”，提高了发射的速度。《武备志》中对诸葛弩的性能作了补充：“此弩即懦夫闺妇皆可执以环守其城。”



三分归晋

三国末期，司马氏家族篡魏灭蜀以后，又兵伐东吴，消灭了孙皓政权。自此魏、蜀、吴三国归于晋帝司马炎，史称西晋。西晋的统一，在中国历史上具有重大的意义，正所谓“天下大势，合久必分，分久必合”。





吕思勉先生(1884~1957)，字诚之，今江苏常州人。十二岁以后在父母师友的指导下读史书，16岁自学古史典籍。1905年起开始从事文史教育和研究工作，先后在苏州东吴大学、常州府中学堂、上海光华大学等校任教。吕思勉先生在常州府中学堂教书时，为历史学家钱穆业师，钱穆在《师友杂忆》中写道：“当时常州府中学堂诸师长尤为余毕生难忘者，有吕思勉诚之师。”

吕思勉先生是我国现代重要的史学家，与陈垣、陈寅恪、钱穆并称“史学四大家”。吕先生知识渊博，在通史、断代史、专门史等方面都颇有建树，他所关注的不仅是朝代的更替，更有历史的细节。

对于三国这段历史，如今很多人都是通过文学、影视等艺术形式来了解的，这就难免出现偏差与误读。艺术需要情感的刺激和情节的渲染，于是戏说、想象的成分就少不了了，可研究历史要的却是真凭实据。本书是吕思勉先生唯一一部通俗性史学著作，他以丰富的历史知识为基础，将历史上的真实存在与三国文学中塑造的人物、事件等，进行了深入的辨析，并提出对史书记



出版
序

载和文学记载的不可完全相信的观点，认为读史要审慎对待各类资料，只有这样才能了解历史的真相。

吕先生治史长于综合研究和融会贯通，而且态度非常谨慎，当证据不足时，从不妄做结论，而是留待来者。因此本书也成为易中天先生品三国的重要参考资料。

另外，在本书附录中还收入了吕先生其他著作中有关三国历史的部分，希望可以帮助读者深入了解吕思勉对三国的研究。

目录

出版序

一	楔 子	001
二	宦 官	005
三	外 戚	015
四	黄 巾	023
五	历史和文学	033
六	后汉的地理	037
七	董卓的扰乱	045
八	曹操是怎样强起来的	057
九	曹孟德移驾幸许都	073
十	袁绍和曹操的战争	081
十一	赤壁之战的真相	093
十二	刘备取益州和孙权取荆州	107

目录

十三	替魏武帝辩诬	121
十四	从曹操到司马懿	133
十五	替魏延辨诬	141
十六	姜维和钟会	151
附录一	后汉的盛衰	161
附录二	后汉的分裂和三国	169
附录三	晋初的形势	177
附录四	后汉的乱源	185
附录五	汉末的割据和三国的兴亡	191
附录六	袁曹成败	201
附录七	论魏武帝	211
附录八	君与王之别	217
附录九	诸葛亮南征考	221
附录十	诸葛亮随身衣食悉仰于官不别治生	227

楔子



斜阳古柳赵家庄，
负鼓盲翁正作场。
死后是非谁管得？
满村听说蔡中郎。

这是宋朝陆放翁先生的诗，所说的，便是现在的说书。说书虽然是口中的事，然到后来，将说书的人所用的底本，加以润饰以供众览，就成为现在的平话了。平话俗称小说，亦谓之闲书。虽然是用以消闲的，然而人们的知识得自此中的，实在不少。

现在中国的书籍，行销最广的，是《三国演义》。据书业中人说：它的销数，年年是各种书籍中的第一。这部书有些地方，渲染得很有文学意味，如赤壁之战前后便是。有些地方，却全是质实的记事，简直和正书差不多。这就显见得其前身系说书的底本。说得多的地方，穿插改造得多了，说得少的地方，却依然如故。

我在学校中教授历史多年。当学校招考新生以及近年来会考时看过的历史试卷不少。有些成绩低劣的，真“不知汉祖唐宗，是哪一朝皇帝”。然而问及三国史事，却很少荒谬绝伦的。这无疑受《三国演义》的影响。他们未必个个人自己读，然而这种知识，在社会上普遍了，人们得着的机会就多，远较学校的教授

和窗下的阅读为有力。这可见通俗教育和社会关系的密切。

老先生们估量人们知识的深浅，往往以知道的、记得的事情多少为标准。讲历史，自然尤其是如此。但无意义的事实，知道了，记得了，有什么用处呢？尤其是观点误谬的，知道了，记得了，不徒无益，而又有害。而且平心论之，也不能算知道史事。因为历史上的事实，所传的，总不过一个外形，有时连外形都靠不住，全靠我们根据事理去推测他、考证他，解释他。观点一误，就如戴黄眼镜的，看一切物皆黄，戴绿眼镜的，看一切物皆绿了。我们在社会上，遇见一个人、一件事，明明是好的，却误把恶意猜测他，就会觉得处处可疑。明明是坏的，却误当他好的，也会觉得他诚实可靠。历史上的事情，又何尝不是如此？

从前论史的人，多说史事是前车之鉴。其意以为一件事办好了，我们就当取以为法，摹仿它；一件事办坏了，我们就当引以为戒，不可再蹈其覆辙。这话很易为人们所赞许，其实这话似是而非。史事哪有真相同的？我们所谓相同，都不过察之不精，误以不同为同罢了。事情既实不相同，如何能用同一的方法对付？别的事情姑弗论，在欧人东来之初，我们所以对付他的，何尝不根据旧有的知识？所谓旧有的知识，何尝不是从历史经验而来？其结果却是如何呢？

真正硬摹仿古人的自然不多，就是事实也不容你如此。然而人的知识，总是他所知道的，记得的事情铸造成功的。知道的、记得的事情一误谬，其知识自然随之而误谬了。所以我们现在研究历史，倒还不重在知道的、记得的事情的多少，而尤重在矫正从前观点的误谬。矫正从前观点的误谬，自然是就人所熟悉的事情，加以讲论，要容易明白些，有兴味些。



一
楔
子