

儿童文学
| 淘 · 乐 · 酷 |



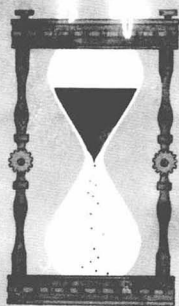
蓝色翠鸟倒计时

Dream Hunter



顾抒 著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



蓝色翠鸟倒计时

顾

一

图书在版编目 (C I P) 数据

蓝色翠鸟倒计时 1 / 顾抒著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013.4 (2013.5重印)

(《儿童文学》淘乐酷书系)

ISBN 978-7-5148-0992-3

I. ①蓝… II. ①顾… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 032759 号

LANSE CUINIAO DAOJISHI 1



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 孙玉虎

插图: starry

责任校对: 刘成聪

著者: 顾抒

美术编辑: 刘妍妍

责任印务: 任钦丽

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

总编室: 010-57526071

发行部: 010-57526568

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100022

传 真: 010-57526075

印刷: 北京凯鑫彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

2013 年 4 月第 1 版

字数: 170 千字

印张: 7.625

2013 年 5 月北京第 2 次印刷

印数: 18001-28000 册

ISBN 978-7-5148-0992-3

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



掉落兔子洞(自序)

顾抒

写这个故事的时候，克里斯托弗·诺兰的《盗梦空间》(Inception)还没有上映，我们也没有默默地一边用指尖去旋转一个光滑的不锈钢陀螺，一边认真考虑着LIMBO的确切位置，但对人类的梦境感兴趣的早已大有人在。

诸如“这个世界并不真实，梦境才是”之类的想法并不鲜见。

先秦时期，庄子在蒙国那片贫瘠的土地上仰望星空时，就已经萌生了这样的念头，他用极为明净而纯粹的文字将其描述了出来，那就是《齐物论》里的“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶则必有分矣。此之谓物化”。

古人相信，梦境与真实世界不过是一墙之隔，互为表里。

晋平公的梦里曾经闯入一头朱红色的大熊，冷冷地站在金碧辉煌的屏风之后窥视着他。这头朱熊夜夜出现，有时对他说人话，言笑晏晏，有时又匆匆奔过，一闪即逝，晋平公从此一病不起。对此，子产做出的解释是：朱熊是掌管北方世界的大神共工，他败于颛顼，只需向颛顼献祭，就可以将其驱逐。

托梦预言，是显示神迹的主要途径之一。

特洛伊战争前夕，宙斯派遣梦神来到阿伽门农的营房，化作涅斯托耳的模样，站在国王的床头。在所有的长老中，国王最尊重涅斯托耳。梦神对他说：“怎么，阿特柔斯的儿子，你还在睡觉吗？掌管全军的人不应该睡得那么久。听从我的建议吧，我是宙斯派来的使者。他命令你集合亚各斯军队，现在已到了征服特洛伊的时候了。神已做出决定，让特洛伊城毁灭。”

而梦的深处，是人类逃避冷酷的现实世界的温暖巢穴。

旅行家梭伦与吕底亚国王克洛伊索斯谈论“幸福”时，提及这样一件事：兄弟俩代替自家正在耕地的老牛，拉着牛车送母亲去赫拉神庙参加庆典。在那里，所有的男人称赞他俩的体力，所有的女人羡慕母亲的福气，母亲于是向女神赫拉祈求将无上的幸福赐予两个儿子。结果，兄弟俩在神庙里堕入了永远的梦境，再也没有醒来。

西格蒙德·弗洛伊德以《梦的解析》向世人表达了这一观点：梦都是愿望的满足。我们在隐秘的梦境中所感受到的欢笑、泪水、愉悦和痛苦，一切都不是没有意义的。只不过，潜意识会自我稽查，对无拘无束的梦进行扭曲和改装。就像一个人，拥有A的面孔，B的服饰，C的行为方式，但是不管怎样，他实际上是D。对梦境的解释就是要拨开重重迷雾，寻求那个隐藏在最深处的D。

小说家喜欢用梦来抒写人物内心无法直接诉诸行动的情感。

《夜色朦胧》里，少年偶然在夜色下的花园中邂逅了一位神秘而热情的少女，她应该就是三位小姐中的某一人，但他难以判断到底是哪一位。斯蒂芬·茨威格这样写道：“他就这样沉湎在

幻梦之中，一连好几天，起先只有在黑暗中才陷入梦境，后来睁着眼也做起梦来，不久他就习惯于把这心爱的人影呼唤到他惬意的回忆中去。没有一个时刻对他来说会显得过于明亮，以至于她的身影无法作为淡淡的光影从墙边掠过，来到他的跟前，或者显得过于喧闹，竟使他觉得，屋外她的声音会和树叶上水珠滴落的声音和烈日暴晒下沙砾的细微碎裂声夹杂在一起，难以区分。”

有时，又用梦来做出隐喻或象征。

“城市犹如梦境：所有可以想象到的都能够梦到，但是，即使最离奇的梦境也是一幅谜画，其中隐含着欲望，或者是其反面——恐惧。城市就像梦境，是希望与畏惧建成的，尽管她的故事线索是隐含的，组合规律是荒谬的，透视感是骗人的，并且每件事物中都隐藏着另外一件。”卡尔维诺在《看不见的城市》里写道。

伍尔芙的小说，有的干脆就是以暗线连接的五颜六色的梦境碎片或气泡。

电影中的梦更是与现实纵横交错，难辨真假。人们在《骇客帝国》以科技营造的梦境中过着虚拟的生活，在《源代码》中一遍又一遍地重复着短暂而相似的梦魇。《龙猫》这样的美梦令人沉醉其中，不愿醒来；《寂静岭》一般的噩梦则让我们不停地奔跑，忘了自己身处何地。

电影，本来就是造梦的艺术。而作为造梦者，诺兰用最巧妙的方式向观众展示了梦的构造层次与其中隐含的人类情感。

《蓝色翠鸟倒计时》代表了我对梦境的兴趣。

它的世界观一半是架空的。普通人红桃和三丁因追查好友苍耳的死因，与猎梦人黑猫遭遇，从此进入对方的世界，开始了奇

妙的冒险。他们渐渐发现，梦的世界无限广阔。原来，猎梦人就生活在自己的周围，甚至是熟悉的同学与朋友。红桃和三丁在现实与梦境的交替中成长，发现了自我的弱点与能量，体味了彼此的友爱，黑猫也在梦的深处寻回了童年丢失的答案。

写这个故事的时候，想法太多而不成熟，人物也混乱纷杂，这一点要向读者说声抱歉。不过，故事之中依然有所珍惜的东西。

这一漫长的写作过程，就像掉落在兔子洞里一样。我好像卡罗尔笔下漫游奇境的爱丽丝，在揣着怀表的白兔先生的指引下去了以前所未曾去过的地方，与故事里的人物一起吞下了灵药，有时变得像巨人那么大，有时又缩成老鼠那么小。在这个疯狂的世界里保持清醒，不断地追问自己是谁，这才最终从梦境中醒来。

而我所珍惜的东西即是——

无论怎样地深入梦境，有一些东西始终不会扭曲、变形、改装，那就是人的本身。现实和梦境，无所谓哪一个才是真实的世界，它毕竟是由人类的心理和行为构筑而成。只要在梦境中溯流而上回到原来的地方，一切就都还在那里，一如初见。



contents

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|---------|------|-----|----|-----|----|------|-------|----------------|------|--------|-----|
| 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 梦的圆舞曲 | 初审 | 罗密欧 | 薄荷地 | 秋水屋 | 宝塔糖 | 嫌疑人 | 剪纸爱好者 | 设计师 | 苍耳 | 仙鹤街83A号 | 五个信封 | 水先生 | 童子 | 残卷室 | 浣熊 | 远程梦童 | 黑猫的银灯 | 木陀螺、银徽章和《蓝色翠鸟》 | 美人玲珑 | 格子林的约会 | 猎梦人 |
| | 218 | 207 | 196 | 185 | 174 | 165 | 155 | 144 | 132 | | 112 | 100 | 89 | 77 | 66 | 55 | 44 | | 22 | | 1 |
| 228 | | | | | | | | | | 123 | | | | | | | | | | 11 | |



chapter. 1

猎梦人

遇到猎梦人的那一年，红桃13岁。

她是个普通的女孩子，黑发披肩，穿着所有K中学生都憎恶的那种藏青色校服，过着所有K中学生都过的那种无聊日子，除了右手食指上违反校规戴着细细一圈银戒，没有任何特别之处。那一天，她像往常一样坐在丹凤牛肉面馆里，和她坐在一起吃面的，还有她的同班同学三丁，一个像吊线木偶一样身材细长、相貌略显阴郁的男孩。

所谓丹凤牛肉面馆，不过是丹凤街口一个九平方米不到的铺子。一口露天的大锅里咕嘟咕嘟地煮着牛肉汤，大师傅像健身一样将面条拽得又韧又长。3块5一碗的红烧牛肉面，红桃和三丁几乎每周都会吃一次，另一个定期从城南赶来一起吃面的，是他们的童年好友苍耳——一位干切牛肉面的爱好者，他不在K中。

苍耳是三个人中最聪明的，功课却极差。三丁成绩优异，频频拿奖，然而大概因为性格古怪，人缘不是一般的糟糕。红桃呢，各方面都表现平平，于是每天都希望外星人袭击地球，这样她就有救了。总之，这个“牛肉面三人组”的学生生涯就是这么平淡，上学、放学、牛肉面，直到那一天……

正是那年冬季最寒冷的一天，傍晚的天空覆满了湿漉漉的

铅灰色密云，一盏盏逐渐亮起来的路灯化作了一团团晕黄，浮在空中，像是在那一条幽蓝的长巷里挑起的灯笼，半是朦胧，半是凄凉。

“老板，一碗干切牛肉面——不不，还是红烧的吧。”红桃摘下毛线手套搁在桌上，摸摸鼻尖。

面很快上来了，红桃把脸凑在热腾腾的汤面上，深深地吸一口气，顿时全身都暖了起来。

“苍耳怎么好久没来吃面了？”三丁用筷子挑起一卷面说。

“不知道呀，前一阵子考试那么多，没顾上联系他——哎呀，好漂亮的猫！”

三丁顺着红桃的视线看下去，只见一只皮毛油光水滑的纯黑色的猫正在红桃的鞋子周围逡巡，时而抬起头发出嘶哑的“喵喵”声。

三丁这个向来没什么爱心的人很难得地弯下腰，伸手去挠挠黑猫的下巴，不料那猫腾地把脑袋转到一边，理都不理他。

红桃笑起来，“三丁，这不是你的风格，连猫都看出来啦！”

三丁脸色大变，对红桃说：

“喂，红桃，看这只猫鬼鬼祟祟的样子，该不会是苍耳的眼线吧？派来刺探我们吃面吃得怎么样。”

“哈，想象力也太丰富了点，你怎么不说这猫就是苍耳自己变的呢？！”

三丁半是恼怒，半是不好意思地说：“这真的是猫吗？怎么一点都不可爱，我看确实有点像苍耳。”不过，他还是给了它一点牛肉，“来，苍耳，吃点牛肉——啊，你这死猫，怎么咬人！”

红桃继续拿着筷子，在她的面汤里闷头寻觅漏网的小块牛



肉。傍晚的丹凤牛肉面馆里弥漫着氤氲的香气，除了三丁和那只黑猫古怪的对话，一切宁静祥和。

因此当一个小个子、系着绿色领结的家伙侧身溜进面馆时，并没有人注意到，倒是那只黑猫，大概出于警觉的天性抬头“咪呜”叫了一声。不过，猫这种东西总是神经过敏的。

三丁拍了一下猫的脑袋说：“吵死了！”

猫瞪圆了眼睛。

红桃则在确认牛肉无一遗漏都下肚后，伏在桌上打起了盹。

真的，你不知道做学生有多累。

那佩戴绿色领结的家伙在红桃旁边的桌子旁坐下，但当伙计过来时，他却讪笑着说他什么都不要。到牛肉面馆却不吃面，这真是莫名其妙，于是三丁好奇地看着他，看他不吃面还能做些什么。

同样注视着那个家伙的，还有挨在三丁脚边的黑猫。

只见那家伙小心翼翼地从上衣内侧的口袋里掏出一只香水瓶模样的小玻璃瓶，松了松领结，按动那只玻璃瓶的喷头，某种液体顿时变成绿色的雾弥漫开来。

看到他的行为三丁想，原来是香水。跑到牛肉面馆里喷香水，真是个变态的家伙，好恶心。

然而，牛肉面馆里的情形渐渐变得不太正常了。

随着绿色的雾扩散到面馆的每一个角落，这个窄小空间里的空气仿佛全部凝固了，变成玻璃状流向地面。三丁想伸手去拍醒看上去睡得很熟的红桃，但他感到自己也很困。周围都是黏糊糊的液体，散发出一种甜腻腻的气息，他被这种气息包裹着跌坐在地上，很快就要睡着了。他有点呆滞地看着店里，伙计和大师傅也

都一动不动，目光呆滞地看着他。

接着，他眼睁睁地看着那个戴绿色领结的家伙穿过这些液体走向红桃，摸出一个邮票大小的东西，一下子扣住了红桃的手腕。

三丁心里忽然有点明白：那应该是一枚极小、极薄却又极其锋利的刀片，割过以后根本看不出痕迹。于是三丁猛烈地挣扎起来，他想扑过去救红桃，但他被困在黏稠又坚固的绿色玻璃状的空气里，根本动弹不了，眼看红桃就要遭遇不测。

突然，三丁脚边的黑猫蹿上了桌子，一路跑过去，打翻了好几碗牛肉汤，接着以闪电般的速度叼走了戴绿色领结那家伙手上的刀片。那家伙大概没有想到会这样，顿时呆若木鸡。热牛肉汤洒向空中几处，那些地方的空气就如同解冻了一样，那绿色的玻璃状液体倏地不见了，其中有一碗汤“哗”地一下淋了地上的三丁一头一脸。

解冻的三丁立刻冲过去揪住那个家伙的绿色领结，“说，你是谁？你想做什么？！”

对方面如土色，“我什么都不知道，我也是被雇用的！”

“你为什么要杀红桃？”

“没有没有！我……我也不认识这位小姐，我只是执行命令……”那家伙奋力挣脱三丁的控制，绿色的领结脱落了，他头也不回地朝门外跑去——原来他的领结是用按扣儿固定在脖子上的。

三丁刚想追出去，只听见面馆里一个轻蔑的声音哼道：“愚蠢。”他回头一看，红桃尚未醒来，大师傅和伙计也还没有解冻，能说话的唯有那只黑猫，但这也未免太荒唐了。



“你追不上的，那个戴绿色领结的不是人，身为K中的高才生，难道你连这个也看不出来吗？”那黑猫以一种非常坦然的姿态说着，好像在说早饭是煎饼包油条这么普通的事情，三丁目目瞪口呆。

“那你——”

“我是人，当然，比你们大两岁。”黑猫偏偏脑袋，很是傲慢地说。

“你们究竟是什么人？”

“我和他们是两回事！”黑猫不快地否认道，“我是独来独往的，猎梦人，如果你想知道的话。他们可能是组织上的，不过我也不确定。”

三丁彻底地迷惑了，他想起刚刚他还把眼前这位看上去很厉害的猎梦人当作普通的黑猫，并且拍了它的脑袋说“吵死了”，他不禁感到脊背发冷。还好，猎梦人看上去没有要追究的意思。

黑猫跳下桌子，朝门外走去。

“喂，”三丁怯怯地问，“您去哪里？”

“去哪里？”黑猫重复了一遍他的话，似乎没有理解。

“您不解释一下这是怎么回事吗？”

“有什么可解释的？”

“他们，他们想杀了红桃，为什么？”三丁鼓起勇气问道。

“哈，杀人。”黑猫轻描淡写地说，“不，组织对杀人没有兴趣，他们感兴趣的是红桃的梦。当然，有时候为了把梦搞到手，不小心让做梦的人丢了性命也不是什么稀奇的事。”

“可是，那刀片……”

“你是说这个吗？”黑猫瞄了一眼落在地上的邮票大小的东

西。

三丁点点头：“那个——不是杀人用的吗？”

“你们学校可不可以教你们一些有用的东西啊！”黑猫不满地说，“居然连梦童都不知道。”

“梦童？”三丁喃喃地问，觉得自己像个白痴。

“梦的跟踪者，把梦童种入身体后，组织随时都可以侵入你的梦，必要时就下手提取需要的梦。不过，身上种了梦童可不是什么有趣的事情。”

“那你为什么要保护我们？”

“你太啰唆了！”不知道为什么，黑猫的脸色忽然变得很难看，它的胡子都根根抖动起来。

三丁倒退了一步，有点害怕。

不过，猎梦人并没有做什么，它快步走出丹凤牛肉面馆，消失在附近的常绿灌木丛中。消失前的最后一刻，三丁仿佛听到它说：

“看好红桃，他们不会轻易放手的。”

三丁还有一肚子问题要问，他在K中就以喜欢问问题而出名。譬如猎梦人是做什么的，为什么会变成猫形，组织又是什么，红桃的梦有什么特别之处，为什么组织不需要三丁的梦，等等。但猎梦人不是学校的老师，没有义务回答这些问题，三丁不敢拦着它，更不知道去哪里找它。所以这些问题都变成了谜，只能自己解答了。三丁第一次真实感到，自己虽然到处拿奖，但解不开的问题也比比皆是。

他转身回到面馆，那些绿色的玻璃状液体已经基本消散了。大师傅和伙计都很茫然地站在那里，看上去不知道发生了什么。

“红桃，醒一醒！”三丁摇着红桃的肩膀。



“唔？”红桃哼了一声，三丁才放下心。

“黑猫呢？”没想到红桃醒来的第一句话就问起这个。

“猫啊，躲到灌木丛里去了。”三丁还不确定该怎么和红桃解释。

“不是猫，是那个胸口别着栀子花的很帅的男生啊。”

“你是不是脑子睡糊了，花痴！”三丁没好气地说，“哪里有这种人！大家刚才被围困在黏糊糊绿油油的液体里，还不是因为你！”

“什么黏糊糊绿油油？我看是你糊涂了！”

他们气鼓鼓地互相对望了一会儿，三丁也觉得有点无从说起，只好对红桃说：“我们都冷静一下，你先说说你梦见了什么。”

红桃旋转着食指上的银戒说：“逃跑，主要是逃跑，逃出丹凤街。”

“为什么要逃跑？”

“我怎么会知道！”红桃气愤地说，“就是一个胸口别着栀子花的很帅的男生对我说，他叫黑猫，3分钟后，会发生一些糟糕的事情，所以我必须逃跑，跑出丹凤街就安全了。于是，他就拉着我的手不停地跑，一直跑到可以清晰地看到北桥。”

三丁、红桃、苍耳和所有这一带的孩子都很熟悉北桥，那是一座已经废弃许久的石桥，桥下已经干涸，多年没有河流通过了。

“你逃出来了吗？”

“当然！不然我怎么会在这里。”

“那，你记得逃跑时还看到了什么吗？”

“没有。”

“没有？”三丁有点失望，现在他必须得到解谜的信息，越多越好。

“哦，就是非常冷，有一些影子向我们涌过来。我不知道它们是谁，发生了什么，我只知道，绝对不能落到它们手里。”

“那是组织……”三丁不由自主地说。

“什么组织？”

“没什么，你继续说。那个黑猫呢？他怎么样了？”

“黑猫？”

“对啊！”

“我也不知道他怎么样了，把我推出了丹凤街，他就不见了。我还想知道他怎么样了，他好帅，他的手好冰，啊……”

“够了。”三丁差不多是有点粗暴地打断她花痴般的梦呓。听她这么说，他就明白自己从红桃这里再也得不到其他有用的信息了，而且他有一种不祥的预感。

“红桃，你还记不记得我们刚来吃面时，有一只鬼头鬼脑的黑猫？”

果然，红桃笑了起来，“三丁，你又编故事了。”

毫无疑问，红桃的记忆被修改过了！她只记得一个胸口别着栀子花的很帅的叫黑猫的男生救了她。这该死的猎梦人不仅擅自篡改别人的记忆，而且还把自己塑造成这么一个宇宙超级帅哥的形象，实在可恨。

现在，三丁已经搞不清哪些是真实发生过的，哪些是虚假的捏造。他只能把自己的所见所闻尽可能原汁原味地描述给红桃，包括说人话的黑猫，佩戴绿色领结的家伙，猎梦人和组织，梦童



等，全部是天方夜谭。说完以后，他都有点脸红，好像自己撒了谎，并且看上去红桃也不是很相信他。对于两个13岁的少年乏味的日常生活来说，这些东西似乎更可能出现在他们的梦里，而不是身边。

为了证明自己没有神经错乱，三丁向红桃出示了两样证物：一是他从那个家伙脖子上拽下的绿色领结，但它非常像一个经费不足的舞台剧拙劣的道具；二是那个掉在地上的梦童，它更没有什么说服力——完全像一张真正的邮票，连邮票都不是，就是一张邮票大小的薄纸。这些东西太可怜了，让红桃发笑。

三丁绝望了，他没有什么更好的办法。绝望中，他不由得喊道：“以我妈妈的鸡毛掸子发誓！”然而他听到了久已期待的话，红桃说：“好吧，我暂时相信你。”得到这句话，三丁激动地说：“请你相信我，我还可以以鸡冠花发誓！以花菜发誓！以小毒蛇的秃顶发誓！”

原来，这是他们三个人之间的暗语，这四样都是最厉害的毒誓。鸡冠花是他们三个人公认的最丑的花，花菜是他们三个人最憎恶的蔬菜，小毒蛇是三丁和红桃的班主任。而三丁是被他妈妈的鸡毛掸子从小打大的，三丁的父母很爱三丁，但管孩子没有什么教育方法，主要就是打。

听到这些毒誓源源不断地从三丁嘴里说出来，红桃连忙按住他的书包说：“我相信你，请不要提起那些可怕的东西。那我们究竟该做些什么呢？我是说，假如真的有什么组织要偷我的梦的话。”

“不是偷，是提取。”三丁纠正道，虽然他也不知道区别在哪里。实际上，红桃把他问住了，他也不知道该做些什么。但作为K中一等一的优等生，三丁只能显得异常自信地说：“最好的办法