

NU FEMININ das I. ART

風俗與女性生活

新華書店
百科文化

西洋裸體藝術大觀

風俗與女性生活

主編

何懷碩

百科文化事業公司出版

西洋裸體藝術大觀 風俗與女性生活

1989年5月再版

發行人：蔡辰男

主編：何懷碩

出版者：百科文化事業公司

登記證：行政院新聞局台業第一九四四號

總經銷：旺文社股份有限公司

地址：台北市新生南路一段126-6號4F

電話：(02) 3211434 • 3211437

郵撥帳號：1131222-2

分色製版：台灣彩色製版印刷股份有限公司

印刷：崇豐企業有限公司

照相打字：超群照相打字有限公司

定價：全套六冊NT\$6000元

版權所有 翻印必究

圖版

PLANCHES EN COULEURS

目次

圖版

梳粧的女人·····	P.9
沐浴中的女人·····	P.23
深閨婦女·····	P.43
後宮佳麗·····	P.55
藝人與娼婦·····	P.65

作品解說

P.73

作者介紹

P.95

圖版目次 (左端的數字是圖版的號碼，右端是作品解說的頁數)

梳粧的女人 *La toilette*

1. 貝利尼／照鏡子的婦人……………P.73
BELLINI *Femme au miroir*
2. 委拉斯貴茲／照鏡子的維納斯……………P.73
VELAZQUEZ *Vénus au miroir*
3. 盧本斯／梳粧的維納斯……………P.74
RUBENS *La toilette de Vénus*
4. 芳丹白露派／梳粧的婦人……………P.74
ECOLE DE FONTAINEBLEAU *Femme à sa toilette*
5. 杜布魯尤／梳粧 局部圖……………P.74
DUBREUIL *La toilette -détail-*
6. 拉芙蓮森／貴婦人的清晨……………P.75
LAFRENSSEN *Le lever de la Dame*
7. 華都／梳粧……………P.75
WATTEAU *La toilette*
8. 夏凡諾／梳粧的婦人……………P.75
PUVIS DE CHAVANNES *Femme à sa toilette*
9. 巴吉魯／清晨的梳粧……………P.76
BAZILLE *La toilette du matin*
10. 寶加／梳髮的女人……………P.76
DEGAS *Femme se peignant*
11. 雷諾爾／沐浴中梳髮的女人……………P.76
RENOIR *Baigneuse se coiffant*
12. 艾克斯柏格／清晨的梳粧……………P.77
ECKERSBERG *La toilette du matin*
13. 波納爾／梳粧……………P.77
BONNARD *La toilette*
14. 畢卡索／梳粧……………P.77
PICASSO *La toilette*

沐浴中的女人 *Baigneuses*

15. 芳丹白露派／加百列・德斯特勒與其妹……………P.78
ECOLE DE FONTAINEBLEAU
Gabrielle d'Estrées et une de ses soeurs

16. 羅莫瓦／沐浴的女人……………P.78
LEMOYNE *La baigneuse*
17. 庫魯艾／沐浴的貴婦人……………P.78
CLOUET *Dame au bain*
18. 馬勒／哥德式浴室……………P.79
MALLET *Salle de bain gothique*
19. 維安／沐浴中的希臘貴婦人……………P.79
VIEN *Dame grecque au bain*
20. 路易尼／沐浴的少女……………P.80
LUINI *Jeunes filles au bain*
21. 庫爾培／沐浴的女人……………P.80
COURBET *La baigneuse*
22. 海斯／沐浴的女人 局部圖……………P.80
HAYEZ *La baigneuse -détail-*
23. 德巴・彭森／按摩—土耳其浴室風光……………P.80
DEBAT-PONSAN *Le massage—La scène du bain turc*
24. 安格爾／土耳其浴室……………P.81
INGRES *Le bain turc*
25. 艾魯馬・塔德馬／淘氣的玩耍……………P.81
ALMA-TADEMA *Une tenue favorite*
26. 夏塞里奧／古羅馬浴室……………P.82
CHASSÉRIAU *Le Tépídarium*
27. 塞尚／五個浴女……………P.82
CÉZANNE *Cinq baigneuses*
28. 寶加／浴後，拭足的少女……………P.82
DEGAS
Après le bain, femme s'essuyant les pieds
29. 索恩／達拉那少女的沐浴……………P.83
ZORN
Jeunes filles de la Dalécarlie au bain
30. 瓦拉頓／夏日午後的沐浴……………P.83
VALLOTTON *Le bain au soir d'été*
31. 波納爾／浴槽中的裸婦……………P.83
BONNARD *Nu dans la baignoire*
32. 畢卡索／浴槽—藍色的房間……………P.84
PICASSO *Le tub—La chambre bleue*

33. 威瑟曼／浴槽—美術拼貼 No.3 局部圖P.84
WESSELMANN
Bathtub collage No.3 -détail-

深閨婦女 *Dans la chambre*

34. 弗拉哥納爾／玩餅乾 局部圖P.84
FRAGONARD *La gimblette -détail-*
35. 摩爾／仲夏之夜P.85
MOORE *Au soir d'été*
36. 凡·諾／義大利式的就寢P.85
VAN LOO *Le coucher à l'italienne*
37. 布綏／趴在長椅上的裸婦P.85
BOUCHER *Nu sur un divan*
38. 米勒／橫躺著的裸婦P.86
MILLET *Femme nue couchée*
39. 庫爾培／進入夢鄉的嬌娃P.86
COURBET *Le sommeil*
40. 羅特列克／裸婦習作，坐在床上的女人P.86
TOULOUSE-LAUTREC
Étude de nu, femme assise sur un divan
41. 吉爾威克斯／青年羅拉P.87
GERVEX *Rolla*
42. 高更／永不再P.87
GAUGUIN *Nevermore O. Tahiti*
43. 波納爾／午睡—畫家之畫室P.87
BONNARD
La siesta—L'Atelier de l'artiste
44. 沙巴勒達／夢幻曲P.88
ZABALETA *Nocturne*

後宮佳麗 *L'Odalisque*

45. 安格爾／後宮佳麗P.88
INGRES *La grande Odalisque*
46. 布綏／後宮佳麗P.89
BOUCHER *L'Odalisque*

47. 安格爾／後宮佳麗P.89
INGRES *Odalisque à l'esclave*
48. 吉羅／奴隸商人 局部圖P.89
GIRAUD
Le marchand de l'esclave -détail-
49. 夏塞里奧／後宮的浴室P.90
CHASSÉRIAU *Un bain au Sérail*
50. 佛爾特尼／後宮佳麗P.90
FORTUNY *L'Odalisque*
51. 艾魯馬·塔德馬／古羅馬浴室P.90
ALMA-TADEMA *Au Tépidarium*
52. 布諾瓦／女黑人P.91
BENOIST *Portrait d'une negresse*
53. 魯康特·杜·奴伊／白人的女奴隸P.91
LECOMTE DU NOUY *L'Esclave blanche*
54. 馬蒂斯／懶散的後宮佳麗P.91
MATISSE *Odalisque aux bras levés*

藝人與娼婦 *Courtisanes*

55. 帕斯金／戴綠帽的裸婦P.92
PASCIN *Femme nue au chapeau vert*
56. 提波羅／彈奏曼陀林的女人P.92
TIEPOLO *Femme jouant la mandoline*
57. 維那特／娼婦P.92
BARTOLOMEO VENETO *Courtisane*
58. 羅特列克／穿襪子的女人P.93
TOULOUSE-LAUTREC
Femme tirant son bas
59. 盧奧／娼婦P.93
ROUAULT *Fille*
60. 克羅美爾／披著外衣的裸婦P.93
GROMAIRE *Étude de nu au manteau*
61. 凡·頓根／西班牙式披風P.94
VAN DONGEN *Le chole espagnol*
62. 畢卡索／粉紅色的裸婦P.94
PICASSO *L'Harem—Nus roses*

西洋裸體藝術大觀

風俗與女性生活

主編
何懷碩

百科文化事業公司出版

目次

圖版

梳粧的女人·····	P.9
沐浴中的女人·····	P.23
深閨婦女·····	P.43
後宮佳麗·····	P.55
藝人與娼婦·····	P.65

作品解說

P.73

作者介紹

P.95

圖版目次 (左端的數字是圖版的號碼, 右端是作品解說的頁數)

梳粧的女人 *La toilette*

1. 貝利尼／照鏡子的婦人……………P.73
BELLINI *Femme au miroir*
2. 委拉斯貴茲／照鏡子的維納斯……………P.73
VELAZQUEZ *Vénus au miroir*
3. 盧本斯／梳粧的維納斯……………P.74
RUBENS *La toilette de Vénus*
4. 芳丹白露派／梳粧的婦人……………P.74
ECOLE DE FONTAINEBLEAU *Femme à sa toilette*
5. 杜布魯尤／梳粧 局部圖……………P.74
DUBREUIL *La toilette -détail-*
6. 拉芙蓮森／貴婦人的清晨……………P.75
LAFRENSSEN *Le lever de la Dame*
7. 華都／梳粧……………P.75
WATTEAU *La toilette*
8. 夏凡諾／梳粧的婦人……………P.75
PUVIS DE CHAVANNES *Femme à sa toilette*
9. 巴吉魯／清晨的梳粧……………P.76
BAZILLE *La toilette du matin*
10. 寶加／梳髮的女人……………P.76
DEGAS *Femme se peignant*
11. 雷諾爾／沐浴中梳髮的女人……………P.76
RENOIR *Baigneuse se coiffant*
12. 艾克斯柏格／清晨的梳粧……………P.77
ECKERSBERG *La toilette du matin*
13. 波納爾／梳粧……………P.77
BONNARD *La toilette*
14. 畢卡索／梳粧……………P.77
PICASSO *La toilette*

沐浴中的女人 *Baigneuses*

15. 芳丹白露派／加百列・德斯特勒與其妹……………P.78
ECOLE DE FONTAINEBLEAU
Gabrielle d'Estrées et une de ses soeurs

16. 羅莫瓦／沐浴的女人……………P.78
LEMOYNE *La baigneuse*
17. 庫魯艾／沐浴的貴婦人……………P.78
CLOUET *Dame au bain*
18. 馬勒／哥德式浴室……………P.79
MALLET *Salle de bain gothique*
19. 維安／沐浴中的希臘貴婦人……………P.79
VIEN *Dame grecque au bain*
20. 路易尼／沐浴的少女……………P.80
LUINI *Jeunes filles au bain*
21. 庫爾培／沐浴的女人……………P.80
COURBET *La baigneuse*
22. 海斯／沐浴的女人 局部圖……………P.80
HAYEZ *La baigneuse -détail-*
23. 德巴・彭森／按摩—土耳其浴室風光……………P.80
DEBAT-PONSAN *Le massage—La scène du bain turc*
24. 安格爾／土耳其浴室……………P.81
INGRES *Le bain turc*
25. 艾魯馬・塔德馬／淘氣的玩耍……………P.81
ALMA-TADEMA *Une tenue favorite*
26. 夏塞里奧／古羅馬浴室……………P.82
CHASSÉRIAU *Le Tépídarium*
27. 塞尚／五個浴女……………P.82
CÉZANNE *Cinq baigneuses*
28. 寶加／浴後, 拭足的少女……………P.82
DEGAS
Après le bain, femme s'essuyant les pieds
29. 索恩／達拉那少女的沐浴……………P.83
ZORN
Jeunes filles de la Dalécarlie au bain
30. 瓦拉頓／夏日午後的沐浴……………P.83
VALLOTTON *Le bain au soir d'été*
31. 波納爾／浴槽中的裸婦……………P.83
BONNARD *Nu dans la baignoire*
32. 畢卡索／浴槽—藍色的房間……………P.84
PICASSO *Le tub—La chambre bleue*

33. 威瑟曼／浴槽—美術拼貼 No.3 局部圖P.84
WESSELMANN
Bathtub collage No.3 -détail-

深閨婦女 *Dans la chambre*

34. 弗拉哥納爾／玩餅乾 局部圖P.84
FRAGONARD *La gimblette -détail-*
35. 摩爾／仲夏之夜P.85
MOORE *Au soir d'été*
36. 凡·諾／義大利式的就寢P.85
VAN LOO *Le coucher à l'italienne*
37. 布綏／趴在長椅上的裸婦P.85
BOUCHER *Nu sur un divan*
38. 米勒／橫躺著的裸婦P.86
MILLET *Femme nue couchée*
39. 庫爾培／進入夢鄉的嬌娃P.86
COURBET *Le sommeil*
40. 羅特列克／裸婦習作，坐在床上的女人P.86
TOULOUSE-LAUTREC
Étude de nu, femme assise sur un divan
41. 吉爾威克斯／青年羅拉P.87
GERVEX *Rolla*
42. 高更／永不再P.87
GAUGUIN *Nevermore O. Tahiti*
43. 波納爾／午睡—畫家之畫室P.87
BONNARD
La siesta— L'Atelier de l'artiste
44. 沙巴勒達／夢幻曲P.88
ZABALETA *Nocturne*

後宮佳麗 *L'Odalisque*

45. 安格爾／後宮佳麗P.88
INGRES *La grande Odalisque*
46. 布綏／後宮佳麗P.89
BOUCHER *L'Odalisque*

47. 安格爾／後宮佳麗P.89
INGRES *Odalisque à l'esclave*
48. 吉羅／奴隸商人 局部圖P.89
GIRAUD
Le marchand de l'esclave -détail-
49. 夏塞里奧／後宮的浴室P.90
CHASSÉRIAU *Un bain au Sérail*
50. 佛爾特尼／後宮佳麗P.90
FORTUNY *L'Odalisque*
51. 艾魯馬·塔德馬／古羅馬浴室P.90
ALMA-TADEMA *Au Tépidarium*
52. 布諾瓦／女黑人P.91
BENOIST *Portrait d'une negresse*
53. 魯康特·杜·奴伊／白人的女奴隸P.91
LECOMTE DU NOÛY *L'Esclave blanche*
54. 馬蒂斯／懶散的後宮佳麗P.91
MATISSE *Odalisque aux bras levés*

藝人與娼婦 *Courtisanes*

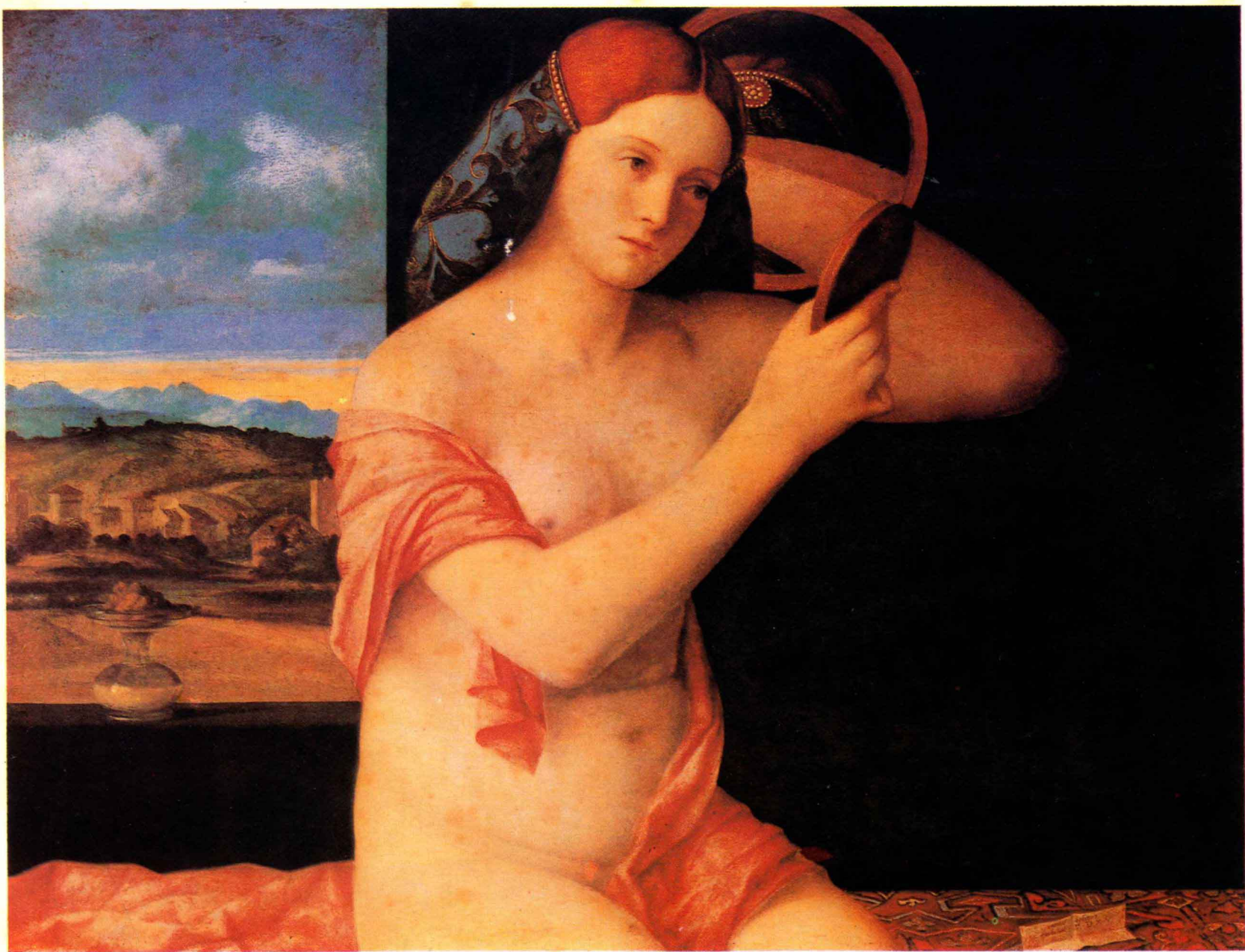
55. 帕斯金／戴綠帽的裸婦P.92
PASCIN *Femme nue au chapeau vert*
56. 提波羅／彈奏曼陀林的女人P.92
TIEPOLO *Femme jouant la mandoline*
57. 維那特／娼婦P.92
BARTOLOMEO VENETO *Courtisane*
58. 羅特列克／穿襪子的女人P.93
TOULOUSE-LAUTERC
Femme tirant son bas
59. 盧奧／娼婦P.93
ROUAULT *Fille*
60. 克羅美爾／披著外衣的裸婦P.93
GROMAIRE *Étude de nu au manteau*
61. 凡·頓根／西班牙式披風P.94
VAN DONGEN *Le chole espagnol*
62. 畢卡索／粉紅色的裸婦P.94
PICASSO *L'Harem—Nus roses*

圖版

PLANCHES EN COULEURS

梳粧的女人

女性梳粧圖乃是一種日常風俗的基本圖像。它不僅具有強烈的生活意味，而且富有魅力與神秘性。自從「梳粧的維納斯」主題為威尼斯派所喜愛，並加以表現以來，每個時代都出現過女性梳粧的圖像。其中，諸如浴後的梳粧女，鏡前的女人，晨粧的女人等各型態梳粧圖點綴了多采多姿的美術史。梳粧也是女人在裸體與著裝之間，以及梳粧和樸素純潔之間的一種神秘性變化所需，不可思議的時間過程，所以較其他圖像更能觸發畫家們的興趣，同時也更能引誘鑑賞者的感情。另一方面，由於梳粧都在深閨內進行，因此女性們在密室中所展露出的裸體便更為大膽而豐滿、迷人。自梳粧的維納斯，以至於雷諾爾(Renoir)與波納爾(Bonnard)的繪畫世界中，她們都以不意識其他人的存在，只凝神注視自己的魅力，並期待著自己的美貌出現在梳粧室中。或許，這種最屬於女性的時刻，便是梳粧圖的魅力所在。



1. 貝利尼／照鏡子的婦人 1515年 木板 油畫 62×79公分 維也納 美術史博物館藏
BELLINI *Femme au miroir* Kunsthistorisches Museum, Wien



2. 委拉斯貴茲／照鏡子的維納斯 1650年左右 畫布 油畫 122.5×177公分 倫敦 國家畫廊藏
VELAZQUEZ *Vénus au miroir* The National Gallery, London