

中国 式联合重组

《云南信息报》跨地区办报的改革试验

ZHONG GUO SHI
LIAN HE CHONG TU

龙雪飞◎著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

龙雪飞◎著

中国式联合重组

《云南信息报》跨地区办报的改革试验



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中国式联合重组：《云南信息报》跨地区办报的改革试验/龙雪飞著. — 广州：南方日报出版社，2013.5

ISBN 978-7-5491-0815-2

I. ①中… II. ①龙… III. ①地方报纸—报社—企业重组—研究—中国 IV. ①G219.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 070231 号

ZHONGGUOSHI LIANHE CHONGZU

中国式联合重组——《云南信息报》跨地区办报的改革试验

龙雪飞 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：16

印 张：17.5 彩插：0.5

字 数：240 千字

版 次：2013 年 5 月第 1 版

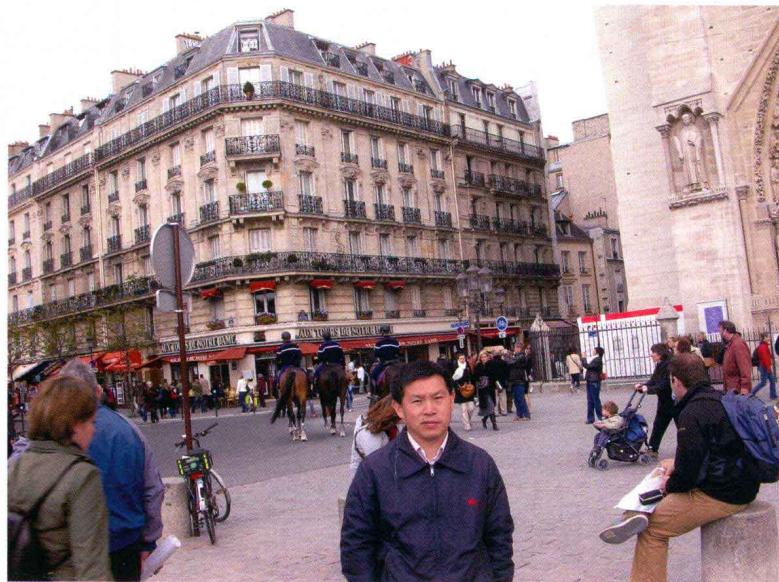
印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价：56.00 元

投稿热线：(020) 83000503 读者热线：(020) 83000502

网址：<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换



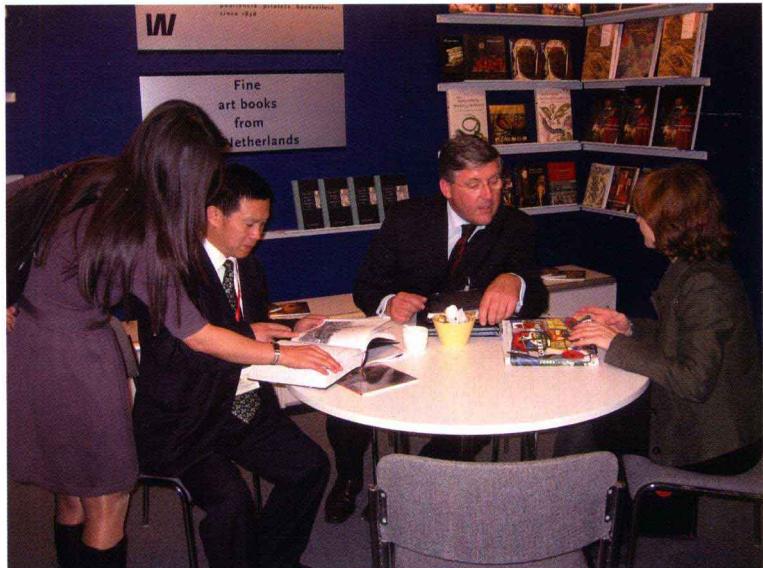
■2006年5月，作者访问意大利，出席当地文化交流活动后随代表参观水城威尼斯。图为作者在圣·马可广场留影。



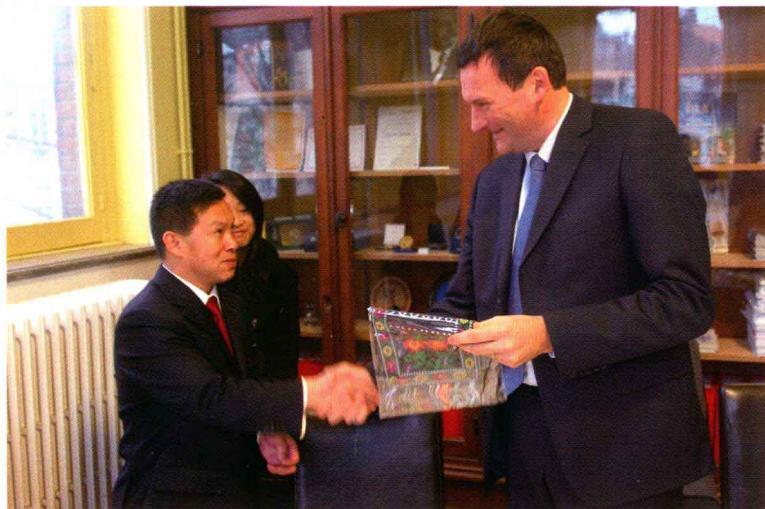
■2006年5月，作者随中国新闻出版代表团出席法国戛纳电子音像博览会。



■2008年1月，作者在美
国纽约联合国总部。



■2008年10月，作者随
中国新闻出版代表团出席德
国法兰克福书展。



■2009年11月，作者在法国里尔高等新闻学院演讲。图为该学院院长会见作者。



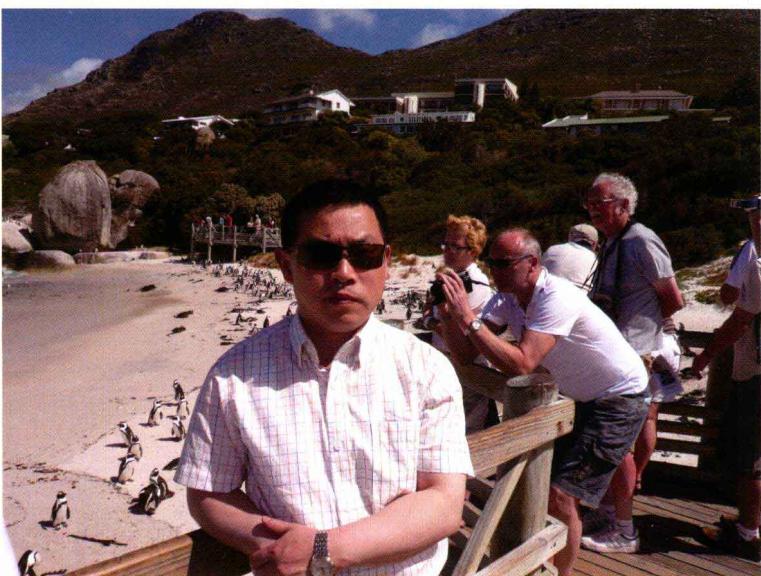
■2009年11月，作者在法国里尔科技大学演讲。图为该校管理学院院长会见作者。



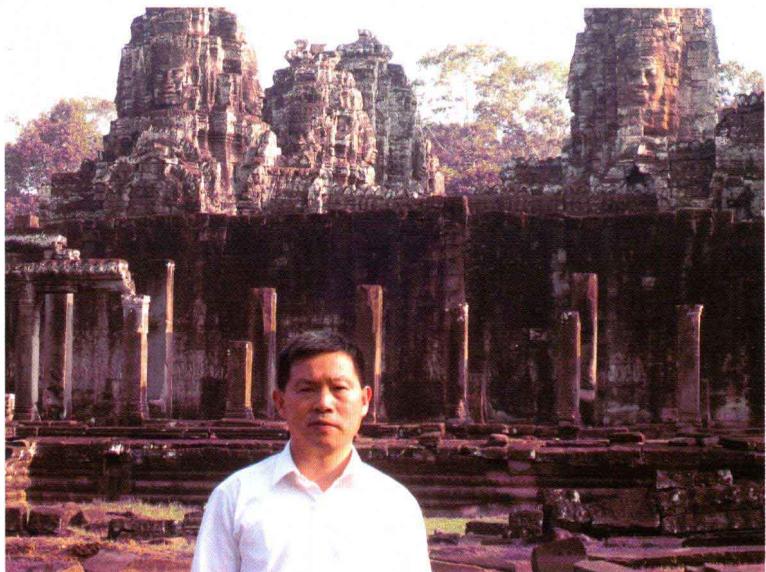
■2009年11月，作者在法国里尔科技大学演讲。图为演讲结束后与部分师生合影。



■2009年11月，作者在法国里尔高等新闻学院演讲。
图为作者在此次演讲海报旁留影。



■2011年3月，作者访问
南非，出席当地文化交流活动
后，随代表一起参观企鹅岛。



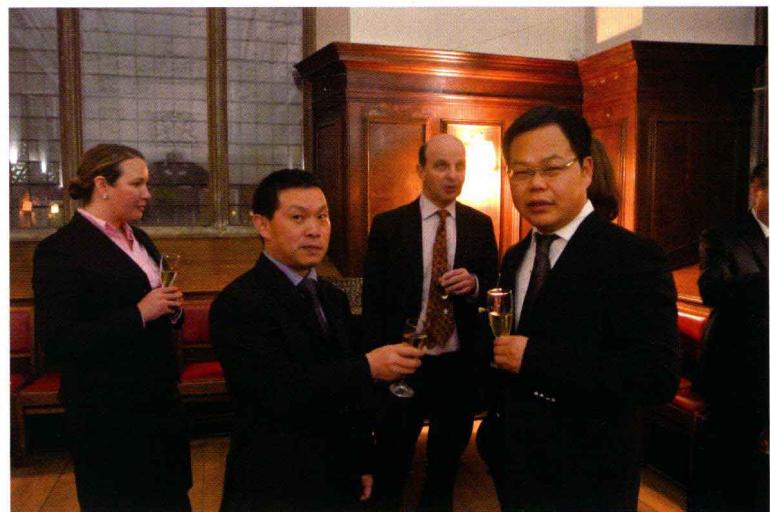
■2012年4月，作者随云
南省经贸代表团访问泰国、
越南等东南亚五国。图为作
者在吴哥窟留影。



■ 2012年9月，作者出席中英媒体高峰论坛并参观泰晤士报。图为该报总编辑詹姆斯·哈丁会见作者。



■ 2012年9月，作者访问剑桥大学并在康桥留影。



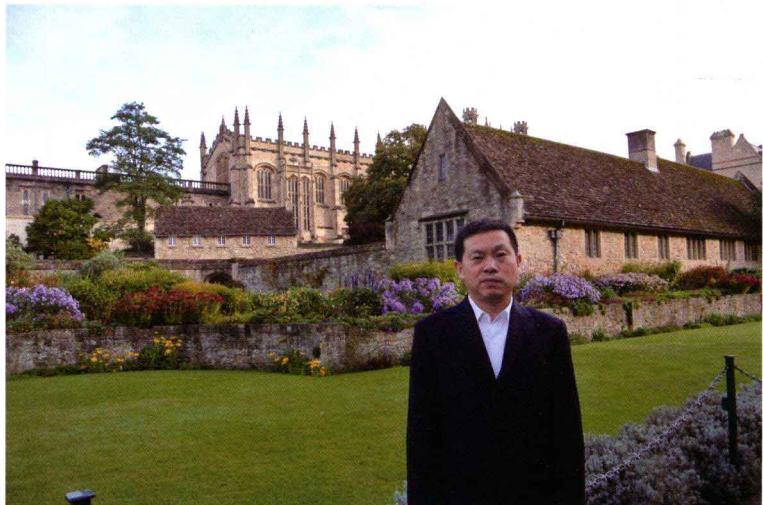
■ 2012年9月，作者在剑桥大学彭布罗克宴会厅晚宴上。



■ 2012年9月，英国金融时报网执行总裁罗伯·格里姆肖在2012剑桥中英媒体高峰论坛与作者亲切交谈。



■ 2012年9月，作者在剑桥大学市政厅作主题演讲。



■ 2012年10月，作者访问牛津大学。

序一

打造文化产业转型升级新样板

曾建微

2012年国庆前夕，龙雪飞同志来到北京，去英国剑桥大学出席中英媒体高峰论坛，他拿出一本《中国式联合重组》的书稿，想要我写一篇序文。

我认识雪飞同志多年，他幼小失去父母，初中二年级辍学，学过木工，拖过板车，是一个自学成才的典型人物。雪飞同志给我的印象是：待人诚心、谋事有心、干事用心、意志坚强、有胆有识，是一个很有责任心的人。雪飞同志2009年曾应邀去法国里尔高等新闻学院为这所有着“法国记者摇篮”之称的学院师生作了一场被称为“精彩的”、“别开生面的”演讲，题目就是“中国式联合重组”。《人民日报》和新华社当时都做过详细的报道，给了我很深的印象。因此我欣然答应为这本书写序。

我们正处在一个资讯高度发达，传媒竞争激烈的信息化时代。从国际传媒格局来看，CNN（美国有线电视新闻网）、BBC（英国广播公司）、美联社、路透社等几个西方国家把持的跨国传媒集团几乎垄断着国际舆论，国际文化产业与舆论格局中“西强我弱”的态势尚未得到根本改变；从国内传媒格局来看，近年来我国传媒业出现了繁荣发展的良好态势和可喜成绩，但总体实力仍然不强，特别是缺乏具有较强国际竞争力的大型传媒集团。

为了进一步增强我国文化产业的国际竞争力和我国媒体的国际传播能力，近年来我国不断加大文化体制机制改革创新的力度。党的十七大报告指出，在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路。

近年来，在国家发展战略的指引下，我国传媒业大胆改革、锐意创新，积极探索联合重组、做大做强的有效途径，取得了良好成效，积累了有益经验。

其中，云南出版集团公司和南方报业传媒集团以联合主办的《云南信息报》为载体，进行跨地区、跨行业联合重组，就是一个成功的案例。

呈现在读者面前的这部著作，记录了这一成功案例的具体运作过程和运作模式。作者龙雪飞同志现为云南出版集团有限责任公司副总经理、云南出版传媒（集团）有限责任公司董事长。2013年1月，入选“全国新闻出版行业领军人才”，有着20多年宣传和新闻出版工作经历。他主持和全程参与了《云南信息报》的联合重组和改革转型。在亲力亲为的基础上，他坚持理论联系实际，用详尽的细节、生动的描述、深入的思考，原汁原味地展现了这次联合重组的实践进程和自己的心得体会。他的这本书绝不是坐而论道，书中的许多观点既有较强的理论性，又有很强的操作性，对我国新闻出版业跨地区联合重组、做强做大，具有积极的现实意义和重大的实践价值。该书翔实记录、总结了《云南信息报》通过强强联合引入优质资本，改革创新，提高质量效益的实践，从一个点反映了云南近年来发展文化产业的理念、路径和成果，对云南以至更大范围的文化企业做强做大有很大的借鉴意义。同时，该书还从高处着眼，梳理了新中国报业的发展历程，尤其是改革开放以来全国报业跨地区联合重组的改革历程，分析了东西部文化产业资源环境的优劣，论证了报业联合重组的必要性和可行性，具有一定的理论研究价值，在云南开了一个先河。

发展文化产业是完善社会主义市场经济体制题中的应有之义，是经济结构战略性调整的重要支点，是转变经济发展方式的重要着力点。就相对欠发达的西部地区而言，发展文化产业不仅是抓住了消费升级的机遇，也是实现跨越式发展的一个重要机遇。

西部是文化产业资源富集地区，就拿云南来说，这里是我国民族种类最多的地方且独有15个少数民族，有不可复制的民族文化资源；这里是世界闻名的生物基因库和自然奇观聚集区，有不可复制的自然地理资源；这里还有茶马古道、古大理国、滇缅公路等著名的历史遗迹，有不可复制的历史文化资源。这些特色文化资源，为特色文化产业奠定了坚实的基础。近些年来，云南紧紧抓住机遇发展文化产业，成为全国5个文化产业增加值占GDP比重超过5%的省市

之一，目前占比已达到6.1%，文化产业成为云南重要的新的经济增长点，云南也逐渐成为全国有影响的区域性文化产业板块之一。

但是，总体而言，云南的文化产业还大而不强，还没有摆脱粗放式发展模式，《中国式联合重组》中就叙述了云南报业在一个时期低价恶性竞争的乱象。因此，有必要强调的是，发展文化产业既是转变经济发展方式的重要着力点，同时，产业本身的发展也需要转变发展方式。该书的可贵之一就在于提出了一个值得认真思考的问题：文化产业应该走什么路径？

低价恶性竞争是全国许多产业一个时期的共性，这是多年来经济增长主要依靠增加资源消耗、粗放经营的必然结果。党的十八大报告明确指出：“要适应国内外经济形势新变化，加快形成新的经济发展方式，把推动发展的立足点转到提高质量和效益上来，着力激发各类市场主体发展新活力，着力增强创新驱动发展新动力。”《云南信息报》“打价值战不打价格战”的理念和创新实践，为云南文化产业转变发展方式提供了一个样板。可以说，该报的联合重组是手段，目的是转变发展方式，重组出现代企业机制、优秀人才队伍、先进企业文化，最终重组出人无我有的优质新闻产品和品牌，这是他们能够绝处逢生的根本原因。

因此，做强文化产业，需要市场化、产业化运作，尤其是优质资本的投入运作，打造一批高端文化企业和文化品牌，抢占市场制高点，这是把握好文化产业这个难得发展机遇的根本手段。可以说，《中国式联合重组》既是对云南近几年来发展文化产业亮点的总结，也对云南文化产业下一步提档升级具有方向性的启示。

《中国式联合重组》还提出了另一个值得认真思考的问题：文化产业大发展需要什么样的环境？这是各级政府的一个重大课题。近些年来，文化体制改革在不断深化，一批市场主体形成，但是，束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决。尤为可贵的是，作者并没有止步于个案分析与微观研究，而是把眼光和思维投向了整个中国传媒业，尤其是处于新媒体冲击下的报业如何做强做大这个宏观性、全局性问题。

不仅如此，《云南信息报》与旗下乐云网以政经主流媒体为定位，在舆论

监督和反腐倡廉报道上表现非常突出。如2009年独家报道“躲猫猫”事件，成为当年最具影响力的舆论监督报道，促进了公安警务公开，“躲猫猫”一词入选《新版英汉词典》；2010年又率先报道楚雄州州长杨红卫腐败案；2011年独家报道曲靖铬渣污染事件，引起国内外广泛关注，促进了当地环保事业；2013年年初率先报道彝良县委书记违规超标购车等事件。其实，舆论监督问题在党的文件和中央领导人的讲话中多次提到。舆论监督是群众监督最经常最普遍的实现形式，这也是舆论监督力量的源泉。没有健康的强有力的舆论监督，很难有健康的强有力的群众监督。近年来，在媒体上发出的报道，在互联网上发出的微博，不仅揭露了社会的丑恶现象，而且还使一些隐藏很深的腐败官员显形和落马。一个普通老百姓微弱的声音，正是因为通过社会舆论渠道而变得不可忽视，变得坚强有力。因此，加强和改善舆论监督，也是政治体制改革的一个重要突破口。

我还注意到《云南信息报》通过联合重组，在做强做大且深耕昆明市场、开发地州市市场的同时，还配合云南的发展战略，积极向东南亚、南亚地区周边国家拓展。云南是我国参与中国—东盟自贸区、大湄公河次区域合作和孟中印地区经济合作的主要省份，是面向西南开放的重要桥头堡。《云南信息报》作为一家地方传媒，敢于“走出去”，主动承担起沟通中外，促进同东南亚、南亚的交流与合作的重任，这是非常难能可贵的。在这个基础上，如果能进一步与这些地区有影响的报刊合作，用当地通用的文字办专刊，有针对性地介绍云南乃至全国的经济、文化发展形势，对促进云南和全国的对外开放，增进同周边国家的睦邻友好关系，定将起到重要的作用。

《云南信息报》的实践证明，我国新闻出版集团在跨地区联合重组上是有可为的。

是为序。

2013年3月9日于北京

（作者曾建徽为新华通讯社原副社长，中共中央宣传部原副部长，中共中央对外宣传办公室、国务院新闻办公室原主任）

序二

媒体也需要改革人才

龙雪飞把他的书稿《中国式联合重组》送给我，希望我能够写几句话。

看了书稿，我有三重欣喜。

第一重欣喜，媒体跨地区联合重组的成功，是中国媒体改革的新突破和新进展。作为媒体人，这是我非常期盼的。

第二重欣喜，把一个具体媒体改革的成功范例放在大的时代背景下进行分析，并上升到理论高度，为今后的媒体改革提供了重要启示。作为媒体研究者，这是我相当乐见的。

第三重欣喜，作者能够在媒体改革的实践中做出这样的贡献，在理论上达到这样高的水平，作为作者的“忘年交”，这是我十分高兴的。

第一个欣喜、第二个欣喜，即关于媒体跨地区联合重组的改革，在实践中已经获得成功，得到了各方面的肯定，并且在国内外已经得到广泛的传播，这方面我就不多说了，只在第三个欣喜方面多说几句。

龙雪飞是我的“小朋友”，我和他相识已经有20多年了。当时我是人民日报社编委兼经济部主任，他是湖南岳阳市的一个业余通讯员，常常到报社来送稿。除了谈稿件的事情之外，也常常就工作、学习、做人、做事等方面，进行很知心的交谈。他出身贫寒且孤苦，十几岁的时候，就靠拉板车和农耕养活自己，写稿件主要是靠自学。他很努力，业务进步很快，由于在《人民日报》、新华社等重要媒体发表了许多作品，他被湖南省作为农民中的特殊人才破格录用为国家干部。在湖南省政府农村工作办公室工作了六年头，后来又到《人民日报》、《深圳商报》当记者、搞经营，还亲自参与过珠海西区的开发。再后来就到了云南工作，在大理州委宣传部工作过两年，然后调到云南出版集团当副总经理。他的生活和工作经历是相当丰富的，受到的锻炼也是多方面的，

进步也是很快的。

他称我为“老师”，应该说，他做出的业绩，是超乎我的预料的。看了这本书，不禁使我再深入思考他这个人。我觉得他能够达到今天的水平，是与他的一些可贵素质分不开的。

他具有热切的事业追求，不管在什么岗位，总想努力做出一些成绩来，体现了“位卑未敢忘忧国”的思想境界；他具有自觉的学习精神，不仅向书本学习，更特别注意向别人学习，注意在工作和生活中不断总结提高；他具有强烈的创新意识，无论做什么工作，他总爱动脑筋，想点子，想一些、做一些很有创意的事情；他具有踏实的实干作风，不尚空谈，总是孜孜以求、全力以赴地工作，在他的字典里没有“苦”、“累”、“难”这些字眼；他具有亲和的交往能力，无论与领导、同事还是社会各界人士交往，他总是尊重对方，善解人意，能够恰当地处理各种人际关系。我想，正是这五个方面的素质，促成和支持他做出了今天的成绩。

这使我进一步想到了媒体改革的人才问题。媒体跨地区联合重组的成功，自然与上级领导的支持、联合单位的合作、本单位同事的努力分不开，但无疑本书作者起了重要的乃至关键性的作用。

改革开放以来，我们的媒体十分重视改革者对推进改革开放的重要作用，为宣传和保护改革人才，促进改革人才的成长作了大量报道，发挥了很好的舆论功能。但是，对传媒业自身这方面人才的宣传则显得相当薄弱。全国有好新闻、好编辑、好记者的评奖，但在媒体改革方面，却一直没有对做得比较好的单位和个人进行鼓励的奖项。

媒体改革相当重要，潜力很大，也毋庸讳言，媒体改革同时又相当复杂、相当敏感。为此，我们更应该鼓励人们进行深入研究和大胆实践，更加重视、爱护、支持和培养积极推进媒体改革的人才。任何事最终都是人做的，有一批勇于和善于改革的人，特别是媒体的负责人，我们的媒体改革才能跟上时代发展的步伐。

2013年3月13日于北京

（作者艾丰为《经济日报》原总编辑，首届范长江新闻奖获得者，中国发展研究院院长，品牌中国产业联盟主席）