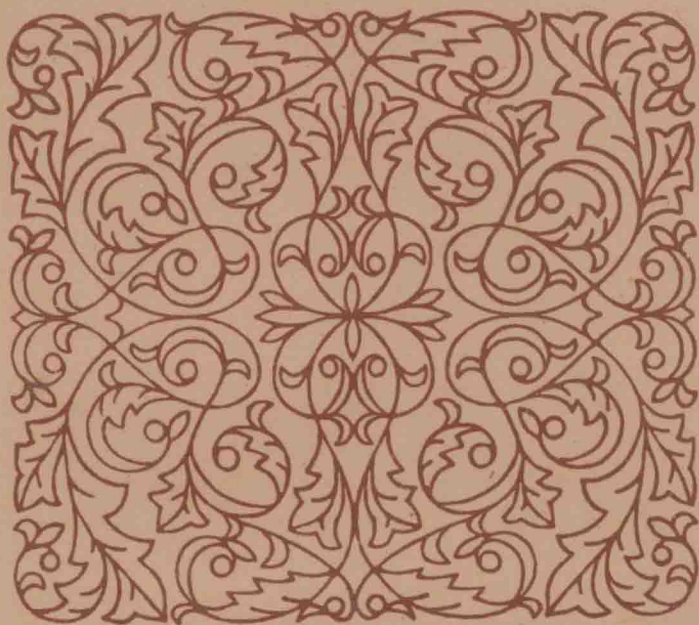


民國叢書

第五編

• 17 •



民國叢書

第五編

· 17 ·

社會科學總論類

社會主義思想史
社會主義討論集

新青年社編輯部編輯

陶大鏞著

上海書店

一千九百二十二年九月初版

(新青年叢書第二種)

社會主義討論集

定價大洋七角

編輯者

新青年社編輯部

廣州昌興新街

出版者

新青年社

印刷者

藝苑印刷所

廣州市惠愛西路九十五號

發行者

新青年社總發行所

廣州昌興馬路

陶大鏞著

社會主義思想史

本書據生活、讀書、新知聯合發行所1949年版影印

前記

社會主義在中國，已不算是一個陌生的名辭了。關於社會主義的著述，真可謂汗牛充棟，有人說，社會主義的派系，有五十七種；也有人說，社會主義的定義，不下百餘種。我們聽到過五花八門的名稱，有所謂烏托邦主義、改良主義、工團主義、共產主義、費邊主義、無政府主義、基督教社會主義、基爾特社會主義、國家社會主義、無政府共產主義、講壇派社會主義……，又有什麼馬克思主義、列寧主義、考茨基主義、托洛斯基主義、章伯主義、巴古寧主義、柏斯泰因主義、奧文主義、傅立葉主義、普魯東主義、聖·西門主義……有人告訴我們：甲主義就是乙主義；又有人說，A 主義並不是 B 主義，它使每一個初讀社會主義的人，往往如墮五里霧中。因而，澄清中國社會思想界的錯覺與謬說，實為一件非常急迫的工作。

抱着這樣的動機，我動筆寫了這一本書。然而，由於篇幅的限制，我不能把每一種社會

主義思想，統統介紹出來。在這本書裏，我比較詳盡地介紹了社會主義思潮的三大派系——空想的社會主義或烏托邦主義，科學的社會主義或馬克思主義，修正的社會主義或改良主義，並追溯它們的思想淵源（列寧主義是帝國主義與無產階級革命時代的馬克思主義，特另立一章），我們就不難探索一切其他支派的發端與歸趨了。

但，「思想是時代的反映」，每一種社會主義思想，都有着它的特殊的時代背景。為什麼烏托邦主義出現於不同的時代？為什麼馬克思主義孕育於革命高漲的時代？為什麼改良主義盛行於十九世紀九十年代以後？為什麼帝國主義時代又產生了列寧主義？祇有認清了它們的時代背景，我們才能尋出各種社會主義思想的來龍與去脈。所以，本書雖分別介紹了好些哲學家、科學家與革命家的社會主義思想，但我並不是把這種思想孤立地看成這些人物的「天才創造」，我主要是以他們的「思想」，代表他們那個時代的。也就是說，他們的「思想」，產生於特定的時代，因而，他們的「思想」，多少可以視為這個特定時代的「思想的總匯」。我這種觀點，並非根本否定了社會思想家的「創見」，我同樣承認他們是代表着各種不同的「創見」的；但我所特別強調的，就是：他們的「創見」，絕非完全由於「天才」，如果他們不生長

在他們那個時代，他們就不可能產生這種「創見」了。所以，「思想是時代的反映」，可說是本書的基本觀點。

關於本書的撰寫過程，有幾句話要說一說。首先，我手邊沒有一本有關於社會主義的中文譯本，全書引用的各種著作，多係根據原著翻譯過來，所以，在個別字句上，無法與國內譯本完全一致，這是不得已的。其次，由於客觀條件的限制，我必須在二個月內，把全書趕寫出來，如果沒有樹楷幫我校抄全稿，我是不能如期付梓的，謹此向她致謝。再次，編者本來約我寫五、六萬字，我雖曾將原稿刪削，結果仍舊超過了四分之一，這是要向編者致歉的。爲了節省篇幅，全書所引原著的章節，均未詳錄，附此聲明。將來有機會，希望設法增補一下。

社會主義真正成爲一種科學，到今年剛好是一百年。我願趁這個偉大的年辰，把這本小書，獻給國內的青年朋友，希望它能成爲青年思想旅途上的一個指標。如果讀者因而再作進一步的研究，那我就引爲無上欣幸了。

陶大鏞一九四八·八·廿七於倫敦不列顛博物館

目次

前記.....	(一)
第二章 空想的社會主義——烏托邦主義.....	(一)
第一節 導言.....	(一)
第二節 宗教的烏托邦主義.....	(二)
(一)從『王國到天國』——(二)『上帝城』與『神權政治』——(三)神·不可知論·愚昧主義	
第三節 哲學的烏托邦主義.....	(六)
(一)柏拉圖的『共和國』——(二)培根的『新大西島』——(三)康柏內拉的『太陽城』——(四)至善論·賢人政治·理想主義	
第四節 政治的烏托邦主義.....	(三)

- (十) 誤耳的「烏托邦」——(二) 唯物論與社會契約說——(三) 墾掘運動與平等主義者——(四) 法國大革命與法國空想社會主義者——(五) 莫里萊·巴蒲夫與卡貝脫——(六) 聖·西門的「新基督教」——(七) 傅立葉的「小公社」——(八) 勃郎的「社會工廠」——(九) 普魯東的無政府主義——(一〇) 奧文與奧文主義——(一一) 理性主義·直覺·浪漫運動

第五節 烏托邦主義的批判……………(一〇)

第二章 科學的社會主義——馬克思主義……………(三)

第一節 馬克思的時代、生平與著述……………(五)

- (一) 革命高漲的時代——(二) 馬克思的生平——(三) 馬克思的著述

第二節 「共產黨宣言」……………(六)

- (一) 「共產黨宣言」的歷史意義——(二) 「共產黨宣言」的中心內容

第三節 辯證唯物論與歷史唯物論……………(七)

(1) 唯物的哲學觀——(2) 辯證法——(3) 唯物史觀

第四節 階級鬥爭與無產階級專政……………(五)

(1) 階級、階級意識、階級鬥爭——(2) 無產階級專政

第五節 馬克思的經濟學說……………(六)

(1)「資本論」——「勞動階級的聖經」——(2) 勞動價值說——(3) 剩餘價

值說——(4) 資本累積說——(5) 馬克思經濟學說的貢獻

第六節 馬克思主義的科學價值……………(六)

第三章 修正的社會主義——改良主義……………(六)

第一節 費邊主義……………(六)

(1) 費邊社的成立及其時代背景——(2) 奧文·馬克思·章柏——(3) 費

邊主義的理論基礎

第二節 社會民主主義與改良主義……………(110)

(一)德國社會民主主義與拉薩爾——(二)從哥塔綱領到埃福綱領——(三)柏
斯泰因的改良主義——(四)考茨基的『社會化綱領』

第三節 無政府主義……………(二五)

(一)巴古寧的國家觀——(二)克魯泡特金的無政府共產主義

第四節 工團主義……………(三三)

(一)工團主義的時代背景——(二)工團主義的理論基礎

第五節 基爾特社會主義……………(四〇)

(一)基爾特社會主義的時代背景——(二)基爾特社會主義的理論基礎

第六節 改良主義的批判……………(四五)

第四章 帝國主義與無產階級革命時代的社會主義——列寧主義……………(四九)

第一節 列寧的時代、生平與著述……………(四九)

(一)俄國的十月革命——(二)列寧的生平——(三)列寧的思想淵源及其著述

第二節 第三國際的成立及其宣言……………(一五)

(一)從第一國際到第三國際——(二)「共產國際宣言」的中心內容

第三節 列寧主義的哲學基礎……………(一六)

(一)列寧在唯物哲學上的貢獻——(二)列寧的唯物論——(三)列寧對於辯證法的看法

第四節 國家觀·無產階級專政·帝國主義論……………(一六)

(一)國家是統治階級的剝削工具——(二)無產階級專政是無產階級革命的武器——(三)帝國主義是資本主義的最後階段與無產階級革命的前夜

第五節 列寧主義的革命價值……………(一六)

結語……………(一六)

第一章 空想的社會主義——烏托邦

主義(Utopianism)

第一節 導言

一部人類的歷史，主要就是一部階級鬥爭史。幾千年來，最大多數被壓迫、被奴役、被侮辱、被統治的人羣，長期掙扎在貧困與饑饉裏。而極少數世襲的、封建的、專制的、獨佔的特權階級，却過着窮奢極侈的生活。這是社會的不平，這更是社會的罪惡！「不平則鳴」，在每一個時代，就往往有許多大智大勇者，挺身出來，替受苦受難的人羣發出社會改革的正義之聲！

這正義之聲，儘管所要求的，同是自由、平等與公正；儘管所憧憬的，同是一個美麗而理想的將來；但它們所反映的，不能一律的泛稱為近代社會主義思想。有些是空想主義的或改良主義的，有些才真正具有科學性與革命性。它們貌既不合，神亦遠離，絕對不容混為一

談。

誰都知道，『思想是時代的反映』。同樣地，一部社會主義思想史，在本質上，也是反映每個時代的社會背景與社會鬭爭。過去的人類歷史既主要是一部階級鬭爭史，因而，每一時代的社會主義思想，實可視為被統治階級對統治階級的一種抗拒。這種抗拒的思想，縱令並不完全屬於社會主義的正派，但它們對於社會革命的啓蒙價值，是不應予以一筆抹殺的。據這一事實，我們先來介紹空想的社會主義 (Utopian Socialism) 或烏托邦主義 (Utopianism)。

烏托邦主義取名於『烏托邦』(Utopia) 一書，它是英人莫爾 (Sir Thomas More) 於一五一六年所拉丁文所寫的。但在謨耳以前與謨耳之後，還流行過形形色色的烏托邦主義。大體上，可歸併為三種：即宗教的烏托邦主義，哲學的烏托邦主義與政治的烏托邦主義。現在分節敘述如下：

第一節 宗教的烏托邦主義

一 從『王國』到『天國』

在舊約 (Old Testament) 上，記載着許多預言家的社會理想。牧童阿摩司 (Amos，生於紀元前八〇〇年) 目擊當時帝室的淫靡，曾高呼過：『我憎恨你們，我卑視你們的晏樂生活。』教士胡西 (Hosea，生當紀元前七三五年) 也痛憤過以色列 (Israel) 國王的殘暴與無恥。可是，他們雖憤世疾俗，他們却不能把古猶太人民，帶出地獄似的王國。雖則，杰列梅 (Jeremiah，生於紀元前六五〇年) 與伊慈基爾 (Ezekiel，生當紀元前五九〇年) 曾爲人間天堂的誕降而祝禱，然而，他們的一片虔誠，也不能從苦海中超度衆生。這種人道主義的充滿宗教色彩的社會理想，後來由耶穌集其大成。他告訴苦難的人們，在這個地球上，將會出現一個『上帝的王國』 (Kingdom of God)，這上帝的王國，也就是他所理想的天國。在這個天國裏，一切爲了愛，不會有倚財仗勢，不會有虛偽，不會有自私心，也不會有人壓迫人。生在這個天國裏的人，會知道自我犧牲，會知道恕有，會知道謙沖，會知道大同主義。從舊約到新約，所謂濟世救民的教旨，無非是些『王國』與『天國』的空想。

二 『上帝城』與『神權政治』

上帝城(City of God)是聖·奧古斯丁(St. Augustine, 紀元三五四——四三〇年)嘔了十四年心血的結晶，也是他日夜祈求的理想境界。他生逢亂世，他看到北方異族的進侵，他看到羅馬的淪亡，他看到政治與宗教的紛擾，他憂傷，他焦惱。他發了宏願，要擔起救世的責任。他相信，造物主(Creator)會建起一座『上帝城』，這座城，在天上，也在人間，這座城裏的男男女女，會共守和平，會跪伏在上蒼的面前。他否定自我，他把上帝看成一切希望的泉源。他是中世紀的一盞智慧之燈，他的救世哲學，不過是一種政治宗教學。

然而，這盞智慧之燈，並沒有照亮黑暗時代。聖·奧古斯丁之死，使宗教的烏托邦主義失去了信仰與力量。隔了一千多年，在佛羅倫斯(Florence)又出現了一位聖徒，佛拉·吉羅拉莫·薩伏那羅拉(Fra Girolamo Savonarola, 一四五二——一四九八年)，他生在文藝復興時代，又生在文藝復興的鄉邦。新與舊，正在那裏交戰。藝術、文學以及政治、經濟，都吐出了『變』的芽葉。佛羅倫斯人民也要求變，他們堆翻了惡貫滿盈的米狄西(Medici)王