



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
民间文学

二〇〇九年十月

非
遗
河
南

	了。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	李学乾 电话：5056318
调查人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

三月三坑的传说

在七街小学门前，有个三月三坑。坑内有一只铁牛角，越深越粗，但没人挖出来过。据说，它和南召县铁牛庙里的那只角同为一对。可想这个铁牛体态之大。有说这头铁牛“吃南阳、屙陕西。”意思是牛头在南阳，屁股在陕西省商南一带。

传说每年农历三月三这一天，坑内会出现一朵极大的莲花，如果谁能坐在上面，谁就能升官发财。当然，既有人官迷心窍，又有人财迷心肝。凡坐莲花者，无不坠入水底，再不出来。有人说是被龙王招去了。所以来年三月三莲花出现时，仍有人坐。

如此年复一年，三月三这一天，总少不了因坐莲花被淹死的。后来一位新任知县要揭开三月三莲花出水之谜。于是微服来到坑边察访，果见莲花徐徐出水。看着看着，他大吃一惊。原来坑底卧着一个巨大的老鳖，那老鳖正伸头张嘴，准备吃人呢！这位县官决心斗老鳖为民除害。等到又一年三月三时，带上礼品，乘小舟划到莲花旁边，把一头经过加工的乳猪投放在莲花上，等莲花坠落后，水上浮出一个大老鳖。尔后，老鳖化为污水，把坑水染成黑色了。原来，那位知县是把乳猪装上朱砂，喂给老鳖，致它一死，然后液化成水的。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2054

项目名称	一个巴掌响两响儿的故事
分布地域	鲁山县鲁阳街道办事处位于鲁山县城西南部，辖区东起墨公路，西达城西七里河，北起老城大街和西关大街，南到沙河北岸。是全县的政治、经济、文化中心，辖区内文化灿烂，西汉冶铁遗址、颜(真卿)碑亭、文庙等名胜古迹都渗透着浓郁的文化气息，文化底蕴极为丰厚。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李人庆 男 汉族 鲁山县武装部工作 电话: 13525363989
基本内容	讲述有一个财主，心狠手辣。长工们使妙法巧冶财主的有趣故事。
传承谱系	大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	李人庆 电话: 13525363989
调查人及联系方式	李君芳 电话: 13837558121

县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

一个巴掌响两响儿的故事

从前，有一个财主，心狠手辣。他家使了七八个长工，年年他都要想法子克扣长工们的工钱。这年，快到年底了，他还没找到扣工钱的理由，很生气，整天闷闷不乐。一天，长工们摸黑干完活回家时，一个长工说：“咱那东家，真不是东西，光想找咱的不是，真该好好打他一顿。”谁知财主正好走到这里，听见了。他正愁找不到碴儿，这下好了，他说：“好啊，你们吃我的，喝我的还想打我，你们的工钱都别要了。”长工们一听，知道这是财主相扣工钱找的碴，都着急了。说话的那个长工一看闯了祸，赶忙对财主说：“老爷，我们不是说您的。我说我照人脸打一巴掌能响两响儿，他们不信。我说谁不信就打一下试试。您当成说您的了。”财主一听，心想，一巴掌咋能响两响儿？他眼珠一转，说：“那你打我一巴掌，要是能响两响儿，工钱照给，要是箱不了两响儿，你们八个人的工钱就都扣了。”那个长工运足气，照着财主的脸“啪”的就是一巴掌，财主“哎哟”大叫一声。那个长工笑嘻嘻地说：“怎么样，老爷，是不是两响儿？”长工们哄堂大笑，财主只好认输。（讲述：王根成 采录：李人庆）

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2055

项目名称	胡聋子绘画的故事
分布地域	鲁山县鲁阳街道办事处位于鲁山县城西南部，辖区东起墨公路，西达城西七里河，北起老城大街和西关大街，南到沙河北岸。是全县的政治、经济、文化中心，辖区内文化灿烂，西汉冶铁遗址、颜(真卿)碑亭、文庙等名胜古迹都渗透着浓郁的文化气息，文化底蕴极为丰厚。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	陈金展《鲁山县地名志》副主编、副主任科员。土籍让河乡袁寨。参与《国典》《省典》的编写并获荣誉证书及省科技成果一等奖。(现已故)
基本内容	清代，鲁山县有个姓胡的人，因耳聋，人称胡聋子。胡聋子爱绘画。他画的花、鸟、鱼、昆虫跟真的一样。胡聋子的女儿出嫁时，他把自己绘的画装了满满一箱子，给女儿做嫁妆。女儿的婆家以为里面装的是金银财宝，打开一看，一箱子尽是画，立刻叫人拿到当院烧掉。一个伙夫看见有一张画画的是一只蚰子爬在白菜叶上，煞是好看，不忍烧掉，急忙捡起贴到屋里墙上。过了些时候，他看见那只蚰子，天该阴了，藏到白菜叶底下，天该晴了，又爬到白菜叶顶上。后伙夫根据这张画预报天气，后

	被财主知道复请胡聋子绘画的有趣故事。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
调查人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

胡聋子绘画的故事

清代，鲁山县有个姓胡的人，因耳聋，人称胡聋子。胡聋子爱绘画。他画的花、鸟、鱼、昆虫跟真的一样。

胡聋子的女儿出嫁时，他把自己绘的画装了满满一箱子，给女儿做嫁妆。女儿的婆家姓王，是当地有名的大财主，土地千顷，财产万贯。老财主见新媳妇带来一个大箱子，以为里面装的是金银财宝，谁知打开一看，一箱子尽是画，立刻叫人拿到当院烧掉。一个伙夫看见有一张画画的是一只蚰子爬在白菜叶上，煞是好看，不忍烧掉，急忙捡起贴到屋里墙上。过了些时候，他看见那只蚰子，天该阴了，藏到白菜叶底下，天该晴了，又爬到白菜叶顶上。

一天，晴空万里，王员外叫长工们晒粮食，那个伙夫说：“今天有雨，不能晒粮食。”王员外瞪了他一眼说：“你尽说瞎话，天气大晴，哪来的雨。”晌午，果然下起大雨。王员外的麦子全被泡在水里。第二天，伙夫说：“今天会晴”。到半晌里，刮了一阵风，天真的晴了。王员外问伙夫是咋学会识天气的伙夫把那张画的秘密一五一十地说了，王员外一听，后悔当初不该把那箱画给烧了，九修贴请胡聋子赴宴，求他绘画。

饭后胡聋子叫人给他研墨，研呀！研呀！研了几天，研半缸墨。胡聋子把门闩上，用扫帚蘸墨在墙上画。画完，他把客厅门锁上，对员外说：“一百天以后在进去，王员外急着看画，不到十天，就开锁进屋。一看白石灰墙上甩满了黑疙瘩，以为亲家要弄他，就叫人担水把墙刷干净了，只剩下高处有一块没刷净。到了晚上，进屋一看，没刷净的那块出满亮晶晶的星星。又派人去请胡聋子，再也请不来了。一天，胡聋子行路途中，坐在路旁歇息，随手拾起一根柴棒在地上画一只老虎。当行人走到哪里时，个个大惊失色，不敢通行，胡聋子知道后，赶紧把画的虎擦去。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号：II-2056

项目名称	鲁山八碗八的故事
分布地域	鲁山县鲁阳街道办事处位于鲁山县城西南部，辖区东起墨公路，西达城西七里河，北起老城大街和西关大街，南到沙河北岸。是全县的政治、经济、文化中心，辖区内文化灿烂，西汉冶铁遗址、颜(真卿)碑亭、文庙等名胜古迹都渗透着浓郁的文化气息，文化底蕴极为丰厚。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	陈金展《鲁山县地名志》副主编、副主任科员。土籍让河乡袁寨。参与《国典》《省典》的编写并获荣誉证书及省科技成果一等奖。(现已故)
基本内容	“鲁山八碗八”，是荤素各四道菜装在八个盘子内，一次放在宴席上；然后陆续上八个甜、咸两味的食物装在海碗内，一次上一个碗，故名八碗八， 冯玉祥将军初来鲁山视察，县长熊宏昭曾安排丰盛的宴席，将八碗八增至十二碗。不料，冯玉祥赴宴时，身带两个馒头，边吃边斥责贪官搜刮民财大摆阔气的不正之风，闹出一场冯玉祥罢宴的故事。 随着师傅艺术的高低，八碗八也在传统上也做了许多改进。至今不管加多少碗，最后少不了蛋汤。现在有的年轻人赴宴，不记碗数，只见蛋汤便离席而去。

传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	内容来源于陈金展著作《陈老五地名趣闻集》
线索提供人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
调查人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

鲁山八碗八的故事

“鲁山八碗八”，是荤素各四道菜装在八个盘子内，一次放在宴席上；然后陆续上八个甜、咸两味的食物装在海碗内，一次上一个碗，故名八碗八，是豫西的名宴。抗日战争时，开封沦陷，河南省府迁于鲁山，达官贵人受当地仕绅宴请，吃“热”了八碗八酒席，与豫东、南、北、西酒席风味相比，皆不能与之争雄，故冠以县名，称之“鲁山八碗八”。

其实，鲁山八碗八，八个盘是固定的，八个碗是活动的——根据客人的食量和主人的待客情绪，可在八碗的基础上增加至十二碗，甚至增至客人谢绝为止。民国年间，冯玉祥将军初来鲁山视察，县长熊宏昭曾安排丰盛的宴席，将八碗八增至十二碗。不料，冯玉祥赴宴时，身带两个馒头，边吃边斥责贪官搜刮民财大摆阔气的不正之风，闹出一场冯玉祥罢宴的故事。

传统的鲁山八碗八，有山珍没有海味。因为鲁山是山区，土特产很多，有猴头、鹿茸、黑木耳、白蘑菇等菌类菜，属于山珍。当地还有“十足螃蟹”（其他产地螃蟹8只脚，鲁山魏冲产有10只脚的蟹，故名）和嗤水圆鱼，也属于海味之类。还有库区鲤鱼，也算名菜。就是这些菜为八碗八的内容，加上各种肉食和各类禽蛋的巧妙加工，使鲁山八碗八成为风味佳宴而文明中州大地。

传统的鲁山八碗八，在历年的实践中有所发展和创新，加上海参和鱿鱼之类，从而突破了古老的传统。

一说八碗八的内容是八碗八盘（或更多的碗），会使人感到一般化，没什么稀奇，其实不然。像下棋一样，随着师傅艺术的高低，美酒佳味变化无穷，在农村，有简有繁，一般是丧宴简单，八碗八

只能是八碗八，不续碗，而且盘内菜和碗中汤都简单省事，从简办席；婚宴与之相反，八个盘丰盛不说，续几个碗是少不了的，而且满碗无汤，讲究实惠，在城镇，虽然婚、丧宴与农村风俗不同，但讲究味道，碗不讲满浅，只图汤多味鲜。这一点，和农村饱肚子的八碗八不大相同。

传统的鲁山八碗八是这样的：八个盘依次上桌，四荤四素。素的四道菜是：鸡蛋、豆腐、菠菜（或韭菜）、粉条（或粉皮）；荤的四道菜是：肥猪肉条（将煮熟的大肉，肥的切成长条形，装盘）、瘦猪肉丝（或小炒肉）、焦鱼（或虾）、猴头拌肉丁（或鹿茸拌肉丁）。一次上八个盘，供客人饮酒下菜。边喝边上碗。八个碗的分工是：咸的有大鱼（糖溜或油炸均可）、方块肉（大肉）、条子肉（红烧肉）、小酥肉、肉丸子；甜的有江米饭、苹果汤；酸的有鸡蛋汤共八碗。先上肥肉后上瘦肉、最后上蛋汤。传说，古有一家女儿出嫁三天回门时，喜宴待“新客”（此地称新郎为新客），嫂子给新客开玩笑，在新客吃饱喝足的时候，做一碗酸蛋汤上桌，含义是“滚蛋”。所以这一碗在最后才上桌。至今不管加多少碗，最后少不了蛋汤。现在有的年轻人赴宴，不记碗数，只见蛋汤便离席而去。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2057

项目名称	鲁山奇井的传说
分布地域	鲁山县鲁阳街道办事处位于鲁山县城西南部，辖区东起墨公路，西达城西七里河，北起老城大街和西关大街，南到沙河北岸。是全县的政治、经济、文化中心，辖区内文化灿烂，西汉冶铁遗址、颜(真卿)碑亭、文庙等名胜古迹都渗透着浓郁的文化气息，文化底蕴极为丰厚。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	陈金展《鲁山县地名志》副主编、副主任科员。土籍让河乡袁寨。参与《国典》《省典》的编写并获荣誉证书及省科技成果一等奖。(现已故)
基本内容	在城关镇南夹后路北，有口古井；井口上原有一丈见方的青砖花墙，因每年正月十六晚上“铜器社”在每一个花墙孔内放一“灯盏”，使整个井口明灯一片，居民听铜器看灯盏，乐在其中。故有花墙井与灯盏井之称。相传，此井北侧白衣菩萨堂内，夜半有一白衣秀女秉烛打水，后人凿井于此，随砌花墙并于每年正月十六夜燃灯庆贺。 因井筒呈斜形，状似卧躺，故名躺井。躺井又名扳倒井。这样的井，鲁山境内有三处：一个在梁洼镇的小许坊村西；一个在熊背乡的晒衣山附近；

	一个在土门乡的焦山之巔。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	内容来源于陈金展著作《陈老五地名趣闻集》
线索提供人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
调查人及联系方式	李君芳 电话：13837558121
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

鲁山奇井的传说

在城关镇南夹后路北，有口古井；井口上原有一丈见方的青砖花墙，因每年正月十六晚上“铜器社”在每一个花墙孔内放一“灯盏”，使整个井口明灯一片，居民听铜器看灯盏，乐在其中。故有花墙井与灯盏井之称。相传，此井北侧白衣菩萨堂内，夜半有一白衣秀女秉烛打水，后人凿井于此，随砌花墙并于每年正月十六夜燃灯庆贺。

因井筒呈斜形，状似卧躺，故名躺井。躺井又名搬倒井。这样的井，鲁山境内有三处：一个在梁洼镇的小许坊村西；一个在熊背乡的晒衣山附近；一个在土门乡的焦山之巔。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2058

项目名称	刘秀与麦仁汤的故事
分布地域	鲁山县鲁阳街道办事处位于鲁山县城西南部，辖区东起墨公路，西达城西七里河，北起老城大街和西关大街，南到沙河北岸。是全县的政治、经济、文化中心，辖区内文化灿烂，西汉冶铁遗址、颜(真卿)碑亭、文庙等名胜古迹都渗透着浓郁的文化气息，文化底蕴极为丰厚。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	陈金展《鲁山县地名志》副主编、副主任科员。土籍让河乡袁寨。参与《国典》《省典》的编写并获荣誉证书及省科技成果一等奖。(现已故)
基本内容	传说，王莽撵刘秀，刘秀退至鲁山地界，肚里又饥又渴，便在山村求餐。此时正值青黄不接，农妇只好煮了一锅麦仁汤，并把挖来的野菜用开水烫熟，拌蒜汁佐食。刘秀狼吞虎咽起来，觉着味美无比。刘秀即帝位后，又做此汤刘秀难咽厨师之作，便召来村妇制作。谁知村妇所做更不合胃口。但刘秀看在恩人远道而来的份上，佯装满意：好吃，好吃！
传承谱系	大众传承