

周口文博丛书·文物卷·书画卷·匾联卷

金古知夏



周口文博丛书编委会

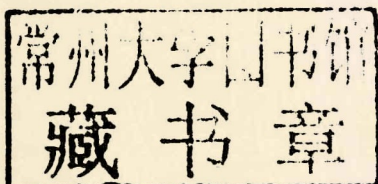


中州古籍出版社

周口文博丛书·文物卷·书画卷·匾联卷

舍古知夏

周口文博丛书编委会



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

会古知变·览风兴文·吟墨畅怀/王少青主编. —郑州: 中州古籍出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5348-3582-7

I. ①会… II. ①王… III. ①文物—周口地区—文集
②文化史—周口地区—文集 IV. ①K872.612-53②K296.12-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第110463号

责任编辑: 王小方

责任校对: 李 岩

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16 印 张: 21

字 数: 100千字 印 数: 2000册

版 次: 2011年6月第1版 印 次: 2011年6月第1次印刷

定 价: 480.00元(全三册)

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

周口文博丛书编委会

顾问：陈爱兰 梅宝菊 张宁萍

李绍彬 李海龙 张文平

主编：王少青

副主编：韩丽霞 杨 峰 李全立

编委：（以姓氏笔划为序）

毛 琦 王丽亚 王秀兰

王建胜 李佳颖 李俊克

李剑文 杜红磊 杨苗蒲

周建山 秦 峰 崔卫华

焦华中 韩严振 韩利锋

窦中言 樊庆旭 穆 乐

序

周口位于河南省东部黄淮平原腹地，南接楚越，北通燕赵，西连秦晋，东达淮扬，乃八方辐辏、三川交会之地，自然环境优越，水陆交通便利，沙河、颍河、贾鲁河在此汇流东去，舟楫可通江达海。这里肥沃的土壤，适宜的气候，甘冽的河水，滋养孕育出古老厚重的文明，素有“三皇故都、姓氏之根、老子故里、道家之源”的美誉，是中华民族文化的重要发祥地之一。

上下八千年，钟灵毓秀地。从“三皇”太昊伏羲氏、女娲氏、炎帝神农氏在此建都创业，到诞生于斯的道家学派创始人、大哲学家老子；从揭竿而起的秦末农民起义领袖陈胜、吴广，东晋文韬武略的谢安，到抗日名将吉鸿昌；从东汉“建安七子”之一的应瑒、南朝山水诗人谢灵运、明“前七子”之首李梦阳，到近现代文化奇人张伯驹；从《诗经·陈风》，到周兴嗣的《千字文》，人文荟萃，文脉绵长。历历积淀厚，煌煌古迹多。文物普查成果表明，迄今已发现文物遗迹4000余处，其中全国重点文物保护单位7处，省级文物保护单位43处，市级文物保护单位34处，县级文物保护单位516处，馆藏文物5万余件，堪称河南省文物资源大市之一。距今4500年的淮阳平粮台古城，见证了中华文明的曙光已在这里赫然乍现；西周初年的鹿邑长子口墓的发掘，见证了老子故里曾经有过的辉煌；淮阳马鞍冢楚墓的发掘，见证了战国晚期楚都陈的一段历史风云；东汉陈王刘崇墓的发掘，见证了一代诸侯的社会生活状况。淮阳太昊伏羲陵庙，成为中华民族寻根谒祖的圣地；鹿邑太清宫遗址，散发出大道幽微之光；周口关帝庙，折射出明清时期周家口商业文化

的繁荣景象。如此等等，不一而足。这些得天独厚的文物资源优势，成为周口人民宝贵的精神文化财富，是周口人民凝聚人气、实现奋发崛起的基石。

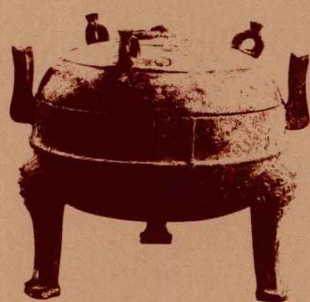
风物长相忆，盛世文博兴。近年来，在周口市委、市政府的领导下，周口文化文物部门在文化遗产的保护开发利用，实现由文物资源大市向文化产业强市的转变中，进行了积极有益的探索，文博事业实现了较快发展，取得的成绩令人欣喜。周口市博物馆的落成就是一个里程碑式的标志，它必将成为周口对外开放的一个亮丽窗口，成为世人感知周口、解读周口的一个“会古知变”的平台。在周口市博物馆即将开馆之际，他们编辑出版一套周口文博丛书，介绍周口的馆藏文物精品、民间藏书画精品和部分文物古迹内的匾额楹联，此举对于展示周口文化遗产保护成果和民间书画收藏实力，展示周口璀璨的历史文明和奋发的时代精神，将起到积极的推动作用。

我为周口在文博事业发展方面所付出的不懈努力和取得的丰硕成果深感敬佩和振奋，写下数言，以致心意。

中国国家博物馆馆长 吕敬中

2011年6月2日

铜
器





兽面纹觶 商

口径9cm，底径16cm，高30.9cm

1978年商水县征集

喇叭口，高体细腰，高圈足，折底。颈下饰蕉叶纹，腹及圈足饰四扉棱和以云雷纹为底的兽面纹。



提梁卣 商

高21cm，腹径11.5cm，底径8.5cm

1963年淮阳县刘振屯泥河店村出土

圆口，颈微弧，扁圆腹，肩两侧饰凤眼双耳，陶索纹提梁，盖顶置蘑菇状捉手，高圈足。肩部饰凸起对称的兽面纹。





长子口簋形觥 西周

长31.8 cm，宽20cm，高24cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

器身呈簋形，器宽短流，侈口圆唇，微束颈，圆鼓腹，圜底，圈足外撇。器盖饰龙纹，器颈施一周三角纹，下施一周兽面饰与涡纹相间的夔龙纹带。腹部饕餮首呈龙头形，两侧置叶形耳。器底内壁有铭文“长子口”3字。

析子孙方鼎 西周

长16.8cm，宽14 cm，高21.4cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

长方形，折沿，方唇，方立耳，四柱足。器身四角各有一条扉棱。器身饰小鸟纹、“F”状云雷纹和乳钉纹。一侧器口内壁有两行铭文“父□□□析子孙”7字。腹底外壁和足部有烟炱痕。



长子口方罍 西周

高39cm，长19.2cm，宽19.1cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

方口外侈，两侧各置一方塔形立柱，弧颈内收，短窄肩，直腹，腹一侧有兽首形盥手，平底微内凹。四足呈四棱锥尖状，足尖外撇。器身四角棱均饰扉棱。

器内底中部有铭文“长子口”3字。



长子口方罍 西周

口长13.1cm，宽11.3cm，高47.6cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

盖呈四阿攢顶式，方形组柱，器口呈长方形，直颈，溜肩，深弧腹，平底，长方形圈足外撇。肩部两侧置对应的半环形兽首耳，衔大圆环，两耳之间的腹下部一侧置半环形兽鼻组。盖、器身四角及四面中部均有扉棱，上下共施八组纹饰，即五组夔龙纹和三组兽面纹。器口、器盖内壁均有铭文“长子口”3字。



长子口方爵 西周

长17.2cm，宽5.4cm，高22cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

长方形口，前流较细长，后尾呈三角状，流尾均向上翘伸。四足细长，外撇，呈四棱锥状，断面呈菱形。口沿下以扉棱为中线施小三角形纹，流、尾外侧各施一组筒体式兽面纹。鋈手之兽首呈牛首形，两角之间有一凸棱为扉棱上齿。

长子口方尊及直柄方斗 西周

长22.8cm，宽22.8cm，高37.8cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

方口外侈，束颈，斜肩，直腹内收，平底微圜，高圈足外撇，下折成阶状方座，折角有棱，腹边和圈足底边基本相等。出土时，尊内置一长柄方斗。腹底内壁中部有铭文“长子口”3字。





子口扁足圆鼎 西周

口径17.4cm，腹径18cm，高23.2cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

口上有平置的圆盖，盖沿两侧各有两个凹槽与鼎耳吻合，盖中部有带状半圆形兽首提纽，与鼎耳对应。器微敛口，斜折沿，方唇，双耳立于口沿上，浅腹微鼓，圜底，腹略呈半球形。三足和器底有夔痕。与一足相对应的腹内壁有铭文“子口口作口口口”7字。

长子口附耳带盖圆鼎 西周

口径20.5cm，腹径22cm，高33cm

1997年鹿邑县太清宫长子口墓出土

盖顶微鼓，盖沿内折成母口，龙形捉手，倒置作三足浅盘用。器口微内敛，口沿内折为子口，方圆唇，口沿下腹壁两侧附立双耳，深垂腹，圆底，三柱状足。盖上和器口下各饰一周涡纹相间的四叶目纹带。盖口内壁中部有铭文“长子口”3字。

