

同文  
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

梅一

**原**詩義疏曰梅杏類也 西京雜記曰上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅 **注**石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉

密如杏與江梅同開紅白相間園林初春絕景也 又曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜

脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中

蠟梅原名黃梅故黃安國熙寧間尚有詠黃梅詩至元祐間蘇黃門命為蠟梅 又曰凡梅花附蒂皆絳紫色

惟此純綠枝梗亦清高好事者比之九疑仙人萼綠華云詩曰絳裙縞枝各朝元只有散仙名萼綠 風俗通

曰五月有落梅風江淮以為信風 **原**毛詩曰標有梅其實七兮 又曰山有嘉卉侯栗侯梅 大戴禮夏小

正曰五月煮梅為豆實 **增**埤雅曰梅花中尤香者 **原**詩義疏曰梅曝乾為腊羹臠壘中又可以含之口香

吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

梅二

**原**西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅燕脂梅麗友梅 東方朔

傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須

臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩

飛去所集枝折故知不得飲之 神異經曰橫公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不

入煮之不死以烏梅二七煮之即熟食之治邪病 語林曰范汪能噉梅人嘗致一斛查留汪食之須臾盡

伍端林江陵記曰洪亭邨下有梅迴邨舊云是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴 **增**荊州記曰陸

凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝

春 四明圖經曰大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子真舊隱也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁

其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬪後人見梁上水淋漓而萍

滿馬始駭異之乃以鐵索鎖於柱 彙苑詳注曰榔梅在太和三山相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰  
吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存 又曰永嘉閩婦以青梅雕刻脫核鑲以花鳥纖細可愛以手摩  
之玲瓏如小盒闔之復為梅謂之梅籃李詩珍盤薦雕梅即此 原述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉

中兄弟對坐家有一犬來向休之躡徧視二人遂搖頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明  
年何其家驚懼斬犬踣首路側至來歲梅花時兄弟相鬪弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家  
時疾母及弟兄皆死 宋書曰武帝女壽陽公主臥含章檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留

之自後有梅花妝 梁書曰何遜為揚州法曹廨舍有梅樹一株時吟詠其下後居洛思梅花請再任從之抵

揚花方盛開對花傍徨終日 煙花錄曰隋袁寶兒多憨態宮中號司花女又曰梅花笛梅花本笛中曲名  
梅似笛笛似表也

龍城錄曰隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人素妝出迎與語言極清麗芳香襲人與之

扣酒家共飲一綠衣童子歌於側師雄醉寐東方既白起視梅花樹上有翠羽刺嘈相顧所見蓋花神 古

今合璧曰宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦清便富豔得南朝

徐庾體殊不類其為人 海墨微言曰李白遊慈恩寺僧獻綠英梅 常朝錄曰元稹為翰林承旨朝退行至

廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎 晝芳譜曰大庾嶺即

五嶺之一漢武帝擊南越楊僕遣部將庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可車

馬其上多植梅 古今詩話曰李後主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅作豔曲歌之 談苑曰王曾布衣時以

梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正云此生已安排狀元宰相也 冷齋夜話曰王

文公居鍾山嘗與薛處士某賭梅詩輸一首曰華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶香香難

隨驛使來 石湖梅譜曰晏元獻公自姑蘇移植西岡園中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本

王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身

后山集曰王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謂謝晦謝混一時頓有兩玉人名亭亭前有梅陳后山有詩曰頓

有亭前五色梅情知不肯破寒開似憐顛顛兩公客獨倚東風遣信來 晝芳譜曰林逋隱居孤山徵辟不就

構巢居闌繞梅花吟詠自適倘祥湖上或連宵不返 又曰宋張功甫園中植梅三百本築堂數間花時居宿  
其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照 又曰華光長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬  
落間但欠香耳 又曰洛都賣花者爭先為奇冬初折未開枝置浴室中熏蒸令坼強名早梅終瑣碎無香余  
頃守桂林立春梅已過元旦則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅藥臘前破梅花年後多惟冬春之交正  
是花時耳按此條係范成大語 又曰王冕隱九里山樹梅花千株桃李居其半結茅廬三間自題為梅花屋 地里志  
曰洪州土貢梅煎

梅三

**原紫蒂** 白花上詳梅二 謝靈運遊暹羅湖詩曰暄景轉蕭 一枝 三實劉向說苑曰越使諸發執一枝梅

**賦** 曰退而閒居於洛之澗又曰梅古郁棘之 香口 梅一 雲山乾腊 洛溪繁榮 山海經曰雲山之臣曰韓千實乾腊

**屬** 繁華麗藻之餘華實照爛言所不能及也 返魂 同夢 信幽香是返魂入嶺 頭梅又和楊公濟梅花詩 聖

**未** 希真詠梅詞雲東坡梅詞云高情 嘉丹 生梅 俱詳 標梅之詠見彼詩人 落梅之歌聞諸樂府

**帝** 與軍士失道大渴而無水遂得及泉源也 飽昭詩食梅常苦 庾嶺 墓門 枝開 詩墓門有梅 醉

**杏** 乾蘇 饋食之饈其實乾蘇也 周禮 嘉丹 生梅 俱詳 標梅之詠見彼詩人 落梅之歌聞諸樂府

**府** 有落梅之曲 為臚蓋荔枝譜民間以鹽梅齒浸佛桑花為紅漿投荔枝晴乾曝 冰肌玉

**骨** 雪魄冰魂 東坡 詠梅玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風 謝靈運詩夢斷 粉黛瓊枝 暗香疎影 朱希真

**暈** 漸暖玉英嫩探春南枝開早粉弄香芳影凝斜照香枝低小雪天分外精神好 林和靖句周美成詞 五

**月** 落 一枝斜 黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅 落梅風 迎梅雨 梅二

**原** 百人酸 淮南子曰梅以為百人酸不足一 增翠春 杜甫詩曰夜 紅綻雨肥 杜甫詩曰紅 花御史 劉詩

曰表嘗品江梅 真是花御史

原詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰  
羸定須還翦綠學作兩三枝 元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發去年枝 鮑永詠  
梅花詩曰可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌紫窗落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂  
俱開 何遜詠早梅詩曰免園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應  
早飄落故逐上春來 王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池今  
春競時發猶是昔年枝唯有長顛顛對鏡不能窺 庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰窗梅朝始發庭雪晚初  
消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春腰遠道終難寄馨香徒自饒 周庾信詠梅花詩曰常年  
臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單 陳陰鏗  
詠雪裏梅詩曰春近寒難轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向  
晚判勝朝 謝夔詠早梅詩曰迎春故早發獨自不疑寒畏落眾花後無人別意看 江總詠梅花落詩曰臘  
月正月早驚春眾花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開滿酌金枝催玉柱落梅樹下宜歌舞金  
谷萬株連綺薨梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘榮牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫  
笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕 唐王建塞上梅詩曰天山路傍一株梅年年花發黃雲下昭君已歿漢  
使迴前後征人惟繫馬日夜風吹滿隴頭還隨隴水東西流此花若近長安路九衢年少無攀處 韓偓梅花  
詩曰梅花不肯傷春光自向深冬有豔陽龍笛遠吹胡地月燕釵初試漢宮妝風雖強暴翻添思雪欲侵凌更  
助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳 王周大石嶺驛梅花詩曰仙中姑射接瑤姬成陣清香擁路岐半  
出驛牆誰畫得雪英相倚兩三枝 李嶠詠梅詩曰大庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面  
迴青鏡歌塵起畫梁若能遙止渴何暇乞瓊漿 沈佺期梅花落詩曰鐵騎幾時迴金閨怨早梅雪裏花已落  
風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯盛時何足貴書裏報輪臺 張謂早梅詩曰一樹寒梅白玉條迴臨郵  
路傍谿橋不知近水梅花發疑是春來雪未消 殷堯藩山中梅花詩曰南國看花動遠情沈郎詩苦瘦容生

鎖心自擬山中賦玉笛誰將月下橫臨水一枝春占早照人千樹雪同清好風吹醒浮夢莫聽空林翠羽聲  
李紳早梅橋詩曰早梅花滿枝發東風報春春未徹紫萼迎風玉枝裂楊柳未黃鶯結舌委素飄香照新月  
橋邊一樹傷離別遊蕩行人莫攀折不競江南豔陽節任落東風伴春雪 陸龜蒙和行野梅韻詩曰飛棹參  
差發早梅強欺寒色尚低徊風憐薄媚留香與月會深情借豔開梁殿得非蕭帝瑞宮應是玉兒媒不知謝  
客離腸醒臨水剛逢萬恨來 羅隱紅梅詩曰天賜胭脂一抹頭盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曾爲將  
軍止渴來 又詠梅詩曰吳王醉處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉豔  
飄歌席靜愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又黃昏 宋林逋山園小梅二詩曰衆芳搖落獨暄妍  
占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎  
不須檀板共金尊 又曰翦綃零碎照酥乾向背稀稠畫益難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共  
鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂騎吟鞍 王安石梅花詩曰漢宮嬌額半塗黃粉色凌  
寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤豔雪徑回輿認暗香不爲調羹應結子直須留  
此占年芳 又曰結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色  
祇栽雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠 又曰淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向人自有  
無言意傾國天教抵死香鬢黃金危欲隨蒂團紅蠟巧能裝焯娟一種如冰雪依舊春風笑野棠 歐陽修  
次韻王適梅花詩曰江梅似欲競新年照水窺林態愈妍露重清香渾欲滴月明素質自生煙生成細實酸猶  
薄半落南枝意可憐誰寫江西風物樣徐家向有數枝傳 朱子梅詩曰姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空  
年年一笑相逢處長在愁煙苦霧中 陸游梅花詩曰家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早  
玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閒處者清癯難遣俗人看相逢賸作尊前悵索笑情懷老漸闌 又曰月地雲階  
暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢祇怪影亦好歸去始驚身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是  
江南客賸欲尊前說故鄉 又得梅一枝賦詩曰高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存兔橋霜供換骨湘娥  
鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意端相終有恨夜寒敲玉倩誰溫 又梅花絕句月中疎

影雪中香只爲無言更斷腸曾與詩翁定花品一丘一壑過姚黃 又曰蜀王小苑舊池臺江北江南萬樹梅

只怪朝來歌吹鬧園官已報五分開別院梅最盛自初開監官日報府報至五分開則府主來宴遊人亦散集

又雪後尋梅詩曰青帝宮中第一妃寶香熏徹素綃衣定知謫隨不容久萬斛玉塵來聘歸 又曰榮殿仙

姝下界遊偶來稅駕剡溪頭君看月裏橫枝影盡是蒼龍與翠虬 又射的山觀梅詩曰射的山前雨墊巾雖

邊初見一枝新照溪洗盡嬌春意倚竹真成絕代人餐玉元知非火食衣應笑走京塵即今畫史無名手試

把清詩當寫真 又曰凌厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應

盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然 又梅花絕句曰當年走馬錦城西曾爲梅花醉

似泥二十里中香不斷青華宮到浣花溪 又曰亂簪桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠

畫我夜歸圖 蘇軾梅花詩曰洗盡鉛華見雪肌要將真色關生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫 又

紅梅花詩曰上人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪鉛那是寶玉人頰頰更多姿抱業暗榮初生子落盃

濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出新枝 又詩曰西湖處士骨應稟只有此詩君壓倒東坡先生心

已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪稍遲月出早江頭千樹春欲盡竹外一枝斜更好孤山山下醉

眠處點綴裙腰粉不埽萬里春隨遠客來十年花送佳人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀吳 蘇轍梅花

詩曰病夫毛骨日凋瘵愁見米鹽惟醉倒忽傳驛客賦寒梅感物傷春同懊惱江邊不識朔風勁稽頭亦有南

枝早未開素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學閒猶靚妝唯有長眉孀孤芳已與飛霞競結子仍先百

花老苦遭橫笛亂飛英不見遊人醉芳草可憐物性空自知羞作繁華助芒昊 范成大次韻和郡安撫元夕

賞倅麗紅梅詩曰春入林梢一再風破寒勾染費天工雖然嬌蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退

曉奩初罷蠟脂融從來顏色休論似夾路漫山取次紅 元劉秉忠江邊梅樹詩曰江邊綠繞繞惜芳叢絕筆天

真在眼中素豔乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月滿樹浮光細細風明日行經山下路幾回特

地駐青驄 郝經江梅行曰江城畫角吹吳霜破月著水天香黃波澄煙吐林影澹雙梅帶雪橫溪塘此時承

平風物感家家種玉栽琳琅朝來伴使宴江館銀餅亂插吹銀管霏微香霧入紅袖零亂春雲繞金盃都將和

氣變荒寒錦瑟愁生燕玉煖爲言儀真梅最多苔花古樹深婆娑一年十月至二月紅紅白白盈江沱自從天  
馬飲江水草根喫盡梅無柯楊子人家楚三戶今年幸有燒殘樹忽聞星使議和來盡貯筠籠待供具從今江  
梅好顏色爛醉長吟嚙佳句 吳澄疊葉梅詩曰羅浮夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞被却單寒後襲粉妝  
嫌薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總天容 趙孟頫梅花詩曰瀟  
灑江梅似玉人倚風無語澹生春曲中桃李元非侶夢裏梨花亦未真 薩都刺燈夕觀梅詩曰翠禽偷夢出  
南園綽約冰姿傍綠草冰鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照妝痕粉香微爛無人見素質多寒藉酒溫不似海棠春  
睡去西樓月落已黃昏 謝宗可紅梅詩曰梨雲無夢倚黃昏薄倩朱顏蝕淚痕宿酒破寒熏玉骨仙丹偷暖  
返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞被溫回首孤山斜照外尋真誤入杏花邨 楊維禎紅梅詩曰羅浮仙  
子宴瓊宮海色生春醉壓紅十二闌干明月夜九霞帳裏睡東風 丁鶴年紅梅詩曰姑射仙人鍊玉砂丹光  
晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花 明王冕梅花詩曰疎枝錯落花燦爛正似推蓬溪上看凍  
痕不剥五更霜鮮色猶存百年幹孤山處士詩夢寒羅浮仙人酒興闌天荒地老行路難誰傳春色來人間君  
不見江南物色今非昔大谷長林盡荆棘歲寒何處論襟期坐對雲山空歎息東樓女兒白苧歌西樓美酒喚  
杏花縱有高人愛高潔蹋雪誰肯來山家老我無能慣清苦寫梅種梅千萬樹霜清月白夜更長每是狂歌不  
歸去只今潦倒雙鬢垂世情雜雜俱忘機讀書寫字兩眼眇斷白搔隨隨花飛轉首江南隔塵土白月流光雙  
鶴舞一聲羌管過南樓鐵石心腸亦淒楚安得喚起陳元龍長船滿載玻璃紅浩歌拍拍隨春風大醉驚倒江  
南翁 又紅梅詩曰深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落胭脂 又曰昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾  
映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東 又梅花詩曰馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋  
露白玉簫吹過太湖來 又曰斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家 高  
啓梅花詩曰瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩  
殘香漠漠苔自去何郎無好韻東風愁寂幾回開 又曰縞被相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經  
兩似暗還明遠在煙薄暝山家松下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天 又曰澹澹霜

華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三更挂月邨飛去只疑雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門 又曰最愛寒多最得陽仙遊常在白雲鄉春愁寂莫天應老夜色朦朧月亦香 楚客不吟江路寂吳王已死苑臺荒枝頭誰見花飛處蝴蝶微風簌簌霜

**原賦**梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬天徒筍並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖雲動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍襟雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路旣玉綴而珠離且冰懸而電布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度桂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍嫩或含影而臨池向玉階而結彩拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之追寒枝衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲羅袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬢前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時 陳暄食梅賦曰魏無林而止渴范留信而先嘗賜一時之名果遂懷棟而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見樹形異韋誕之間雷曾旣咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯拜投壺而天竺等王孫而客哈 **唐**宋璟

梅花賦曰垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北從父至東川投館官舍有梅一本數鷓於榛莽中喟然歎曰嗚呼斯梅託根非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥閨歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣進一觴而孤斟步前除而彳亍倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封殖未綠葉而先蘄抽青枝於容卉光分影布水玉一色胡雜還乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幻美潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎榮暗艷又如竊香是謂韓壽凍兩晚濕宿露朝滋又若英皇泣於九疑暖日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射煙晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁騶狂飈卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半含非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或顛頰若靈均或敬傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雖黃擬議殆徧其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出於榮產之

奇名者於風人之託然而豔於春者望秋先悴盛於夏者未冬而萎或朝粧而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉  
歲寒特妍冰凝互凋擅美專權相彼百花孰敢爭先嘗語方澀盡房未暄獨步早春自全其天至若措跡隱深  
寓形幽絕馳鄰市塵甘遜巖穴江僕射之孤燈向舜不可悽迷陶彭澤之三徑投閒曾無悞結貴不移於本性  
方有儷於君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英載吐五立冰姿不易厥  
素子善體物永保貞固 宋朱子梅花賦并序曰楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍  
焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而樂此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之  
囿而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲  
寒而方華潔清焯而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易詠兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰  
雪而爲家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而  
就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍元霧濶而四起兮川谷互而冰堅澹容與而不銜兮象姑射而無鄰夕  
同雲之續紛兮林莽雜其歲難曾子質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而閭闔兮信橫發而不可摧紛旖旎  
亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方嫋嫋而自喜兮友明月以爲儼歛浮雲之來敲  
兮四顧莽而無人悵寂莫其淒涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躇於水濱忽舉目而有見兮恍  
顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間既奇服之曜耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之  
不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非真願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩  
褱渚宮矧未有此兮縱草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李於戴陽兮倉庫寂而未鳴私顧  
影而自憐兮澹愁思之不可更君性好而不取兮亦命其何傷辭曰后皇貞樹豔以焜兮潔誠諒清有嘉實  
兮江南之人羌無以異兮榮獨處廓豈不可召兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

歌唐白居易歌曰食藥不易食梅難藥能苦兮梅能酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞戴鳴殘月  
沒征馬重嘶行人出回看骨肉哭一聲梅酸藥苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處  
宿棠梨葉戰風颭颭生離別憂從中來不可斷絕憂積心勞血氣衰末年三十生髮白

**增**序宋范成大梅譜後序曰梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者為貴其新接樛木一歲抽嫩枝直上或三四尺如餘籜蓄微之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

**增**文□周之翰蒸梅文曰寒勒銅餅凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨花夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之體膚若凝脂凜凜冰霜之操早春魁百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見晚便離有色之根夫何冰氏相凌遠返華

胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂翦紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月澹尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却愁零落一枝春好與茶毘三昧火

**增**記宋范成大記曰梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏儼舍七十楹盡圻除之治為范邨以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者

梨一

**原**許慎說文曰梨果也從木利聲 **增**爾雅曰梨山橋郭注即今梨樹梨白攢之 格物叢話曰梨數種大者幾如盃

有青黃紫三色肉白於雪糕少食之甘脆咽查滓者為佳品另一種熟時糜爛可口謂之金鳳梨亦其次也

**原**廣志曰洛陽北邨張公夏梨海內惟有一樹廣都梨重六斤數人分食之有常山真定山陽鉅野梨梁國睢

陽黎齊都臨淄黎鉅鹿棠黎上黨棹梨小而甘新豐箭谷黎關以西黎多供御 **增**又黎一名悛果一名玉乳

一名蜜父三輔黃圖名合消黎大如五升器入口即消 又乳梨出宣城皮厚肉實味甘鵝梨出河南北州郡

味差短 又紫梨花以秋日開紅色 西京雜記曰上林苑有紫梨青梨大谷梨縹葉梨芳梨細葉梨金葉梨

紫條梨瀚海梨東王梨俱出海中 **原**毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐 注曰棠也一名梨而小也 **增**山海經曰洞庭之中

其木多梨 **原**魏文詔曰真定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可消煩釋餽 反 潘岳閒居賦曰張公大谷之

梨 **增**孫楚秋賦曰紫梨甜脆 **原**何晏九州論曰安定好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定好梨 傅

異七誨曰襄陽黃梨 **增**盧毓冀州論曰常山好梨地產不為無珍

原尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧梨紫梨 神異經曰東方有樹高百丈敷張自輔葉長一丈廣

六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之為地仙可入水火 洞冥記曰塗山之背梨大如升色紫千年一

花亦曰紫輕梨 辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升餅落地則破其主取者以布

裹盛之名含消梨 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始殿使工蘇越往徒美梨掘之根盡血出越白狀王躬

自視之以為不祥還遂寢疾 文士傳曰孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小兒法當取

小者 神仙傳曰介象為吳王所徵在武昌連求去不許象言病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中

時死其時到建業以主所賜梨付守苑吏種之 太平御覽曰魏武帝為兗州牧上書曰山陽郡有美梨

謹上甘梨二箱 晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人 晉書曰苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻武據

安定並應之將共戕長安堅遣諭之各歸梨以為信皆不受命 世說曰道安公講僧常數百習藝齒嘗餉

十梨僮講安公便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗 又曰桓南郡每見人不悛輒瞋云君得袁家梨頗復

蒸食否舊說秣陵有袁仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨而蒸食之也 齊書曰扶桑國

有赤梨經年不壞 幽明錄曰成彪兄喪晝夜哭泣兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問略答彪悲咽

問兄今在天上福多苦少久弗應肅然無言瀉餘酒著甌中望甕而去 永嘉記曰青田郡人多種梨有一株

名曰官梨一圍五寸以供獻名御梨 南康記曰歸田石城內有梨數人食其實任意取足持歸家人嗽輒病

或顛仆失徑亡命味似秋梨 唐書曰崔遠文才清麗風神峻整當時目為飮坐梨言席上之珍 鄴侯別

傳曰唐肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地爐坐屬愁時李泌絕粒上自燒二梨以賜之穎王等曰陛下恩渥

先生如此臣等聯句以為他年故事穎王曰先生年幾許顏色如童兒信王曰夜枕九仙骨朝披一品衣一王

曰不食千鐘粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無為 地里志曰河中府土貢鳳棲梨 金鑿密記曰

九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄梨 洛陽伽藍記曰報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡

化為水 唐餘錄曰洛陽梨花開時人多攜酒樹下謂為梨花洗妝宴 湘山野錄曰李建勳罷相出鎮豫章

梨

果部

卷四百

梨

一日遊西山田間茅舍有老叟教數郵童公觴於其廬連食數梨實僚有曰梨號五藏斧斤不宜多食叟歎曰  
鷄冠子五藏斧斤乃別離之難非謂梨也蓋離別則殘賊曾懷有若刀斧因就架取鷄冠子呈之公大歎服  
長慶集曰杭州俗釀酒趁梨花開時數號梨花春故杭州春望詩曰紅袖織文誇柿蒂青旗酤酒趁梨花

梨三

**原真定** 廣都 並詳 靈關 御宿 上見謝靈運詩 帶雨 送春 白居易詩曰玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨

**原大谷** 鉅野 並詳 生元圃 種青田 上見王績詩 甘香 津潤 韓子曰夫樹相梨橘者食之則

**原津潤** 潤發 **可** 同心 莊子曰三五五帝之禮樂法度不同皆其猶植梨橘也 解煩消煩 音 敲蕊

**原洗妝** 俱詳 粉黛雪浪 冷豔靚妝 坡詩冷豔不饒梅共色觀妝長與月為鄰 貢花 接桑 西路產梨處用

**原沃心** 上詳梨二 辛寅 選詩曰嚼處香冰敲蕊 玉滌 瓊汁 上見丁晉公詩 貢花 接桑 西路產梨處用

**原花水** 考曰接梨於桑則酸而味甘 俱見夢苑詳注

梨四

**原元光** 漢武內傳內大上 溶溶院落 古詩曰梨花院落溶溶落 露重濕花 白居易詩曰風

澤書曰淮北榮南河濟之間千樹繁此其人皆與千戶侯等

梨五

**原詩** 梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蒼紫滌觴隈鸞黃秋沃若落素春徘徊 又應詠梨詩曰大谷來既

重岷山道有難摧折非所羞但令人玉盤 劉孝綽於座應令詠梨花詩曰玉壘梅津潤金谷詠芳菲詎匹龍

樓下素葉映華屏雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈 後梁宣帝大梨詩曰大谷常流稱南

荒本足珍綠葉已承露紫實復含津 **唐** 皇甫冉和王給事維禁省梨花詠詩曰巧解逢人笑還能亂蝶飛

春風時入戶幾片落朝衣 李嶠詠梨詩曰擅美元光側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫

甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公 韓愈詩曰桃溪惆悵不能過紅豔紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲

將君去醉如何 宋文同詩曰寒食北園春已深梨花滿枝雪圍徧青春每向風外得秀豔應難雪中見 歐

陽修千葉紅梨花詩曰紅梨千葉愛者誰白髮即君心好奇徘徊繞樹不忍折一日千市看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬪紅紫可憐此樹生此處高枝絕豔無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇使君風輕絳雪尊前舞日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安得移根植帝家猶勝張騫爲漢使殷勤西域徙榴花 丁謂詩曰元圃雲腴滋絳質上林風御獵清香尋芳尚意瓊爲樹蠲渴應知玉有漿 蘇軾詩曰梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東籬一株雪人生能得幾清明 陸游詩曰嘉陵江色嫩如藍鳳集山光照馬銜楊柳梨花迎客處至今詩夢到城南 金元好問梨花詩曰梨花如靜女寂寞出春暮春工惜天真玉頰凌風露素月澹相映蕭然見風度恨無塵外人爲續雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妬 明文嘉詩曰甯水凝霜妬蝶羣曲闌風味玉清溫粉痕泥露春含淚夜色籠煙月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗裝見說清明近旋典春衣置酒尊

**詩賦**唐盧照鄰病梨樹賦并序曰癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛鍊石之奇洗胃腸之妙則又甘公洛下閔安期先生扁鵲之儔自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遠哉於時天子避暑甘泉逸亦徵詣行在余獨臥茲邑聞寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纒數握高僅盈丈花實顛顛似不任乎歲寒葉葉零丁絕有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾天象平運方祗廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直齊天地之一指任鳥兔之栖息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙愍茲珍木難離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其珠旨元光表其仙族爾生何爲零丁若斯無棟楸之可用無棟梁之可施進無爲於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纒數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條

每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其駑窄性衝颺之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收  
曜靈西秦明月東井流星顛顛孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤  
之樹莫不摩霄拂石藏雲吐霧則有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以  
外喪不修禳而內否亦猶縱酒高賢伴狂君子為其脰合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死  
混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

**道歌**唐王建夢看梨花雲歌曰薄薄落落霧不分夢中喚作梨花雲瑶池水光蓬萊雪青葉白花相次發不從  
地上生枝柯合在天頭繞宮闕天風微微吹不破白豔却愁春浣露玉居綵女齊看來錯認仙山鶴飛過落英  
散粉飄滿空梨花顏色同不同眼穿臂短取不得取得亦如從夢中無人為我解此夢梨花一曲心珍重

**原**晉王讚梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修  
幹外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神效其和人隆其盛降自元圃合體連性時惟今月躬親北林樂在同  
人如蘭如金木之期應乃同其心心之生落自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以  
休厥靈

**原**晉宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在春具物合滋嘉樹之生於彼山基開榮布采不離塵縹  
**原**啓齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介玉津之滌豈徒真定歸美大谷慚茲將恐帝臺妙崇安  
期靈爽不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推餐望古可儔於今何荅 梁庾肩吾謝齊梨啓曰睢陽

東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中廚爰頌下室事同  
靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

甘一

**甘**格物叢話曰柑者橘之屬滋味甘美特異者也有黃賴二色賴者謂之壺柑即乳柑惟泥山為最地不彌一  
里所產柑其大徑六寸皮厚而珍脈不粘瓣食不留滓一顆核一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之  
枝上俟味變甘帶葉而折故名焉今溫福州江陵天台處產之本草曰酸者名胡甘 **原**古今注曰甘實形

如石榴者亦謂之壺甘 威弘之荊州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘 郭義恭廣志曰有甘一核有成都平帶甘大如升色蒼黃煖為南安縣出黃甘 又曰新州出變甘有包大於升者且皮薄如洞庭之橘餘甘之所不及傳云移植數百里外形味俱變因為名亦如橘喻淮為枳乃水土異也 又曰有生枝柑有乳柑有海紅柑有衙柑品雖不同而溫台之柑最良歲充上貢焉柑之大者孽破氣如霜霧故杜詩破柑霜落瓜是也 雲南志曰雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如碗者其味最甘 神異經曰東方裔外有建春山其上多柑 崔寔政論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以為褻服今之臣妾皆餘黃柑而厭文繡者蓋以萬數矣

甘二

異聞錄曰漢武帝時董元素來自江南上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲帝嘗之驚歎 承後漢書曰丹陽張盤字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以兩枚與之盤奪兒柑鞭卒曰何故行賂於吾子 晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前 郭子曰王丞相導性儉嗇帳下甘果盈溢涉春壞爛 右軍帖曰奉柑三百果霜未降不能佳 晉令曰閩中縣置守黃甘吏一人 湘州記曰州故大城內有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者 宋書曰彭城王義康時四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗以冬月噉甘歎其味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大三寸 梁書曰呂僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當直禁中盛夏不敢解衣每侍御座屏氣鞠躬飲食未嘗舉箸醉後取一柑食武帝笑曰卿今日便是大有所進祿外令月給錢十萬 隋史曰隋文帝嗜柑蜀州摘黃柑皆以蠟封華獻日久猶鮮 襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽洲上種甘千樹臨終敕其子曰龍陽洲裏有千頭木奴歲得絹數千匹 述異記曰南陽郡東望山有人入山山頂有果林眾果畢植行列整齊如人工甘正熟三人共食致飽說懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙柑乃聽汝去 唐史曰開元中有神仙持羅浮柑子種於陶樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結

實 又曰荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩 新唐書曰益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌不敬袋以細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以為推布裹柑事懼曰果為所推及子布到驛長吏敘以布裹柑子為敬子布初不知之久而方悟聞者莫不大笑 開元遺事曰明皇食柑凡千餘枚皆餽一婢問進柑使者云中途嘗有道士巖之蓋羅公遠也 東坡集曰安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色程史曰戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之曰味諫後王子子以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回時蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

廿三

原 平蒂 圓實

上詳廿一 胡濟甘賦曰三秋送 運初寒履補 壺形既兆國實一煌

披黃苞

系丹實

潘安仁賦曰披黃苞以授甘 留甘賦曰豐條翠葉系以丹實 劉

原 平更生 東望共食

後以今年更生枝葉豐茂今多少子樹枯死一年

若菱華

伴萍實

東坡詩注唐故事賜近

原 超玉果 若金璫

下見胡濟甘賦 下見謝惠連賦

布裹

上元宴

春日攜 東坡詩注唐故事賜近

各二枚上元以黃柑

遺近臣謂之傳柑宴 雜記戴顯

金衣爛日

素質凌霜

天寶年宰臣賀蓬萊宮廿日

金衣爛日

字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲

珍果

嘉寶

歐陽修云錦田錦載其香清

如金彈丸誠珍果也

下詳梁宗炳頌

甘踰石蜜

寒比蔗漿

下見劉禹錫表

廿四

原 祠用

盧諸祭法曰 冬祠用甘

登俎

渴者思

天恩賜

孔坦表曰天恩賜 靈酒黃柑不勝受遇

廿五

原 詩

梁徐陵詠甘詩曰朱實挺荆南苞品擅珍淑

唐杜甫詩

曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實穰

以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育

唐杜甫詩曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實穰

衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回露葉露乘月坐胡牀

又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雲

衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回露葉露乘月坐胡牀

又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雲

又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雲

又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雲

又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雲