

张喜海 著

大弦人詩詞集

傾吐

二畫自署

西出版传媒集团
秦出版社

I227
2013/29

阅 览

大張人詩詞集

——傾吐——生活足迹拾零
二奎自署

张喜海 著



陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大张人诗词集 / 张喜海著. — 西安 : 三秦出版社,
2012. 12

ISBN 978-7-5518-0348-9

I. ①大… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 296752 号

大张人诗词集

——倾吐 (新诗短诗集)

张喜海 著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

经 销 新华书店

印 刷 许昌职业印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10

字 数 200 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

2013 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-500 册

标准书号 ISBN978-7-5518-0348-9

定 价 38.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

开掘生活的富矿

——张喜海诗序

叶延滨

张喜海长于传统诗词创作，成果丰硕，有《大张人吟稿》问世，丁芒先生为之作序，颇多褒奖赞扬。其书法也好，寄给我的短信，字字规范，极为漂亮的小楷，让我惊赞。张喜海先生原是高级工程师，在青海地矿局工作。我的朋友常江是地矿作家协会的主席，也曾在青海工作多年，因此，对张先生这样多年献身艰苦地区的高级知识分子我心存敬意。

喜好旧体诗词和书法的张喜海先生，年愈七十，却突然写起自由体新诗，一发而不可收，一气呵成，写成一千余首短诗，洋洋洒洒，纵横上下，无拘无束，潇洒自由，别有一番味道。

这是一个值得关注的现象，许多老同志，早在或从政，或科研，或经商，到了晚年，提笔写作，多是写诗或习研书法。张喜海是他们中的一个代表，更痴迷，更执着，也更成绩斐然。从张喜海的诗歌创作，可以看出，他是一个热爱生活的人，他对自己一生从事的工作充满了感情，对我们的国家民族有一颗赤子之心。

我是赞成老同志从事写作的，水平有高有低，成果有大有小，但晚年生活中能够用笔写下诗文，使自己的晚年生活更加充实，同时在写作中也能提升自己的精神境界。回首往事，纵观天下，开阔心胸，体味人生。

读张喜海的诗，特别是他的自由体新诗，可以看出，无一不能入诗。大雁、荷花、蟋蟀、蝙蝠可以入诗，地震、电脑、油灯也可以入诗，想到就写，写了就有了一次体验，一次次的体验积累起来，就成自己生命的轨迹，自己的情感地质图。

世界上的创作，在专业的，志业的要求技艺全面，精益求精。比方说一位钢琴大师，人们买了票来听他的演出，就希望他演奏得完美，每一个音符都要到位。但是对于一位热爱艺术的业余琴手，我们更有理由为他的热爱鼓掌。而在这种完全出自内心的写作中，张喜海也常常有奇妙之笔：“那树桠的积雪把树桠填平/坐在上面嘲笑叶子上的积雪/没有胆量/经风一吹就颤颤的/掉到地上……”这样的写作，表现了作者对生活的观察力和理解力。

写作过程有时是对生活重新认识的过程，也需要生活的积累和提炼，如张喜海写道：“在高高的山顶上/哈口气挥挥手/满沟布满了云层/再甩一把汗/雨滴就开始对岩壁脚脚……”这种体验是地质工作者的生活再现，也是表达了诗人对过往岁月的自豪与骄傲。这样的诗作如查，会有更多的佳作，因为诗人在挖掘生活的富矿。

业余创作应该是心灵的自由发挥，张喜海的诗作，有时写生活，有时发议论，在时写内心，表现的内容十分丰富，这是他丰富人生历程的真实写照，也是他丰富内心世界的充分表达。通过诗歌，诗人张喜海就这样走向了更多的朋友。正如今天许多人写博客一样，人是需要与他人交流和世界对话的，特别是老人，从具体的工作岗位退下来

了，但生活并没有结束。张喜海就在写作中，拓展了自己的生活。

如果有什么建议的话，我想，这些作品，在创作时是自由发挥，随着心灵驰骋。如果編集出版，就可以整理和选择。有时比较随意的，匆匆写成的，构思不完整的，可以删减一下，这样，读者会更便捷地走向诗人的内心，亲近诗人的好作品。

张喜海一生为国家的地质事业奉献，因此，我借此机会祝愿张喜海先生的晚年生活充满诗意，健康愉快。

2011年五月于北京

叶延滨简介

叶延滨，1948年生于哈尔滨，当代诗人，散文家与批评家。作品以诗歌为主，兼及散文、杂文、小说、评论，现为中国作家协会全国委员会委员。原中国作家协会主办杂志《诗刊》主编。

序 歌

天宇茫茫
大地苍苍
日月轮回
春夏秋冬
自然有规律
风雨多变化
历史向前进
社会渐升华
人生要奋斗
进行新规划
创造结硕果
立新添锦绣
生活溶万象
阴晴变幻
风雨沧桑
沉淀心头
回瞻过去
历历在目
展望晚年
于是，我就……

1

绿
树的灵魂
叶的精神

2

芽
冲破黑暗
见到光明

3

老树
瘦骨伶仃
顽强
坚忍
迈着蹒跚的步伐
努力向上

4

鸟在枝头歌唱
有谁能理解鸟的思想
懂得它的含义
可是人们都很喜欢欣赏
就像湛蓝的天空
人们把它喻为纯洁的象征
实际是微尘窝藏的地方
哎 大自然啊
往往就是让人难以想象

5

悬崖
我对你特别崇敬
总是显出自己的威风
你伸手摸天
俯首挥龙
烟云飞瀑
汇入你的心胸

6

春
在树梢尖上
萌生
慢慢地
溶入大地
催生草芽

7

夏
在时令地催促下
渐渐火热了
灌浆的麦子高兴

8

秋
从叶边开始
染红了
漫山遍野

9

冬
能绽放洁白的花朵
心灵纯净
美丽动（冻）人

10

神
内心世界
精神寄托

11

（当看书累了的时候）
我用双手
捂住闭着的双眼
当睁开眼睛的时候
阳光把指缝染得鲜红
那是眼睛的一种享受
感到轻松

12

雪
洁白而纯真的
花的世界
铺满大地
冷香凝聚
野兔赏花
留下一串串鞭炮……

13

谁最大
——胸怀
可容一切

14

人品
谁能钻到肚里
——品味

15

大雁塔
似乎唐僧的
影子在浮现
仿佛听到了
驼铃的声音

16

桥
固守虽忠
没有奔腾之气

17

石头
硬是风骨
拼击出生命的火花
奔放激情
无声的语言

18

时光
孩童时好玩
青壮年时好过
最难熬的是老年

19

风是个神经病患者
有时温柔可爱
有时性格强暴
最疯狂的时候
似刀子把你伤害

20

一月
最寒
冷能育英雄
——枯枝绽梅

21

二月（农历一月）
喜庆之月
鞭炮之声
带来春的消息

22

三月
桃花献美
绿草如茵
鸟儿鸣翠

23

四月（清明节）
天空清明
艳阳高照
踏青 祭祖

24

五月
麦子兴奋
怀胎
就要分娩了

25

六月
收割
麦子的希望就要如愿了
留下子孙 给民享用

26

七月
原野
一派生气
欣欣向荣

27

八月（农历七月十五日俗称"鬼节"）
遍地绿葱葱
果实正萌生
清晨沿着茅草小径
亲人上坟来孝敬

28

九月（农历八月中秋）
天高气爽
良夜
月亮
笑出圆脸
牵动心肠

29

十月
金浪波涌
海一样的丰收景
映出人们的喜悦心情

30

十一月
草儿开始休息
冷冷清清
空旷静谧
大田麦苗萌生露青

31

十二月
原野严峻而安静
朔风敞怀
枯木受刑
那似乎沉睡的大地啊
正孕育着来年的希望

32

落叶林
已进深秋
一片光秃秃的
过着 难熬的日子
做着绿色的梦

33

花
一身娇气
越娇
人越爱

34

种子入土
萌芽
 茁壮
开花
 结果
收获
一茬接一茬

35

霞
看到朝气
生出灿烂

36

云
洁白是你的本质
把蓝天点缀
锦上添花

37

天空
遥远的世界
藏着美丽的传说

38

天明而起
日落而归
大田好汉
把原田美化

39

水井
修长身躯
虽没头
却有口
倾吐腹中情

40

手
五峰争荣
血脉相连
齐心绘制好山河

41

鼻
不停地
为主人打气

42

脚
筑了一生的路
曲直皆有
让后面的人选择吧

43

眼
装进两轮月亮
安了两颗夜明珠
光明的使者
洞察秋毫

44

口
一张一翕
是惹是非的地方

45

眉
两只小鸟
常在
笑波中翱翔

46

腿
时刻丈量着
主人的前程

47

耳
在岩壁上
绽开了两朵鲜花
时时探听外面的消息

48

家
在树杈上
小鸟伸出头
等着爸爸妈妈回来

49

出去
少一份激动
多一点忍耐