

激励中国



Inspire
China

新中国体育宣传画图典
(1952-2012)

New China Sports Posters

郭磊 编著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

激励中国 Inspire China

新中国体育宣传画图典
(1952—2012)

New China Sports Posters

郭磊 编著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

激励中国：新中国体育宣传画图典/郭磊编著. —北京：
当代中国出版社，2012.5

ISBN 978-7-5154-0134-8

I. ①激… II. ①郭… III. ①体育—宣传画—中国—
图集 IV. ①J228.1 ②G812.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 089096 号

出 版 人 周五一
策划编辑 邱 然
责任编辑 彭晓蓝 李易飏
责任校对 王小芸
装帧设计 古 手 韩宪保
封面题字 高 路
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱:ddzgcs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572154 66572264 66572132
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京画中画印刷有限公司
开 本 889×1194 毫米 1/16
印 张 21.25 印张 插图 980 幅 72 千字
版 次 2012 年 5 月第 1 版
印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷
定 价 198.00 元

版权所有,翻版必究;如有印装质量问题,请拨打(010)66572159 转出版部。

發展體育運動
增強人民體質
毛澤東

1952年6月10日毛澤東為中華全國體育總會成立大會的題詞

编著者 简介



郭磊，男，山东高密人，西安交通大学经济学学士、悉尼科技大学体育管理硕士，1997年起一直在国家体育总局（时称国家体委）系统工作，业余时间专注于体育收藏品的收集和研究，以体育宣传画、中国体育代表团、全国运动会、奥林匹克运动会等专题为收藏重点，其中体育宣传画已达2000余种，收藏品曾获全国体育收藏展金奖。作者以体育收藏品为元素，通过撰文、展览、访谈等方式积极进行中华体育精神和奥林匹克精神的传播，首先提出体育收藏品的价值属性应实现从体育文化到体育文明的变迁，已发表过关于体育收藏方面的文章40余篇，为《中国体育》杂志“郭磊典藏”专栏作家。

序言

于再清

今年是毛泽东“发展体育运动，增强人民体质”题词 60 周年，也恰逢伦敦奥运之年，在这样一个充满体育氛围的年份里，看到这本用宣传画讲述的新中国体育从“潜龙在渊”到“飞龙在天”的生动画卷，颇感欣喜。

新中国体育不断继承和发展中华民族历久弥新的民族精神和传统美德，塑造了“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”的中华体育精神。新中国体育在不同时期曾经有过不同的口号，诸如“锻炼身体，建设祖国，保卫祖国”、“心怀祖国，放眼世界”、“学习女排，振兴中华”、“同一个世界，同一个梦想”等等。这些口号可以说是中国体育精神的高度浓缩，曾经鼓舞了一代人、教育了一代人。这些口号被画家们进行了艺术化表达，形成了很多知名度很高的宣传画，通过这些宣传画，能够直观地唤起我们对一段历史的回味。

在新中国体育发展路程中，宣传画在推广、普及和传播中担当了重要角色，但是随着各种新媒体技术的崛起，宣传画逐渐失去了作为宣传工具的原始功能，因此现在很多的体育活动已经不再印制宣传画了。但是，宣传画不仅仅是一种宣传工具，更是体育活动有价值的文化载体之一。奥林匹克运动会始终保持了每届比赛都印制宣传画的传统，这从一个侧面反映了奥林匹克运动“体育加文化”的理念，这种做法很值得国内的赛事，特别是规律性、传统性的赛事借鉴。我相信这本书里近千张宣传画可以带给我们一些启示。

宣传画可以给人以美的享受，但是收藏和保管起来却比较有难度，郭磊同志作为体育战线上的一名工作人员，利用业余时间收集和保存了这些珍贵的体育资料，这也是体育精神的一种体现。

于是，欣然为序。

国际奥委会副主席

中国奥委会副主席



出版 前言

宣传画以其明快的风格和特有的视觉冲击力，在当代中国历史发展中担当了重要的角色。如今，这种艺术形式已渐行渐远，但是，当我们回望这些原汁原味的宣传画作品的时候，依然会叩动我们的心坎。宣传画的创作题材涉及社会生活的方方面面，这是一本介绍体育方面宣传画的书。

体育宣传画是体育和艺术相结合的产物，是珍贵的历史资料和艺术作品。在新中国体育大国崛起的进程中，美术工作者用自己的画笔记录了不同历史时期的体育风貌，并通过公开张贴传递给人健康向上、积极进取的精神力量。比较遗憾的是，由于宣传画的尺寸一般比较大，保存起来并不容易，因此一些早期的宣传画已是凤毛麟角，甚至一些宣传画的原作品也已经佚失，印刷品成为其得以重现历史的唯一载体。郭磊先生十年如一日，收藏了散落在民间的 2000 余种体育宣传画，花费的时间、资金和精力可想而知。更加难能可贵的是他根据多年来在国家体育总局系统工作的经验，研究了新中国体育发展历程，以“潜龙在渊、蛟龙出水、亢龙有悔、见龙在田、飞龙在天”为题将这段历史划分为五个阶段，并选取了近千张宣传画进行了系统展示，形成了这本《激励中国：新中国体育宣传画图典》。国际奥委会副主席、中国奥委会副主席于再清先生在阅读了本书初稿后，称赞道“收集和保存这些珍贵的体育资料，这也是体育精神的一种体现”，并欣然为本书作序。通过出版本书，使这些作品得以传承，既是本社的一种责任，也是本社的一种荣誉。

这是一本兼顾体育史料、体育艺术和体育收藏方面的书，可为体育史的研究提供实物佐证，为体育宣传画的创作提供借鉴，为体育宣传画收藏提供图录。本书的出版，将填补中国体育出版史上的一个空白，为推动体育文化大发展、大繁荣尽一份微薄之力。在此不仅要感谢收藏和整理了这些宣传画的本书作者，还有感谢曾经印制了这些宣传画的出版机构，更要特别感谢曾经为中国体育创作宣传画的艺术们，正是由于他们的辛苦付出，才为中国体育增添了浓墨重彩的一笔。因此，怀着对他们的“温情与敬意”，本书尽可能标注了原作者、出版机构以及出版时间等信息，但是由于部分宣传画并没有标注这些信息，虽然进行了积极地查询，仍有部分暂时无法查到，真诚地期待读者特别是宣传画的原作者能够和我们联系，以利改进和完善。

今年是毛泽东“发展体育运动，增强人民体质”题词 60 周年，也是一个“奥运年”，2014 年我们又将在南京迎来第二届青年奥林匹克运动会，中国体育正以“无与伦比”的气质实现着从体育大国向体育强国迈进的历史跨越，我们期待本书可以给读者带来愉快的享受甚至人生的感悟。

当代中国出版社

二〇一二年四月二十日

前言

也曾哆哆嗦嗦，又经纷纷扰扰。如今健儿已笑傲，巨龙直上云霄。

九死一生体育，千秋万载国家。百年沧桑谈笑罢，体坛风雨入画。

上面这首词，貌似西江月，但因平仄押韵随手而来，有些粗制滥造，不敢亵渎了西江月词牌，故美其名曰《东江月·体坛风雨入画》，且当乱弹一番，追忆百年体坛风雨。

“也曾哆哆嗦嗦，又经纷纷扰扰”，在旧中国，中国人民体质羸弱，体育没有受到重视，一度被西方人蔑称为“东亚病夫”，在国际体坛屡受嘲讽，故“哆哆嗦嗦”，任人欺凌。新中国成立后，又因政治问题经历了和国际奥委会等一些国际体育组织的种种纠纷，故称“纷纷扰扰”。

“如今健儿已笑傲，巨龙直上云霄”，2000年悉尼奥运会中国体育代表团首次跻身世界前三，2004年奥林匹克在她的故乡雅典见证了世界体育新格局的诞生，2008年北京奥运会中国更是登上金牌榜首位。中国体育健儿用成绩向世界宣布，中国人已笑傲体坛，中国体育已今非昔比了。

“九死一生体育，千秋万载国家”，体育是关系人民健康的大事，然而就是这样的大事也曾在文革期间受到冲击，可谓九死一生。拨乱反正后体坛健儿在祖国荣誉至上的信念之下前赴后继，让五星红旗在世界各大赛场飘扬。

“百年沧桑谈笑罢，体坛风雨入画”，俱往矣，当我们充满自豪地谈笑百年体坛的时候，还是让那些见证历史风雨的画儿静静地诉说吧。

人道是：中国是东方巨龙。本书即以“龙之画卷”开题，借用《易经》中“潜龙在渊”、“亢龙有悔”、“见龙在田”、“飞龙在天”并在“潜龙在渊”之后增加了“蛟龙出水”将新中国体育史划分为五个阶段，这个划分虽不具备严格的学术意义，但可以反映出新中国体育在不同历史时期的基本情况。

需要说明的是本书不是体育美术研究方面的书，故不对“宣传画”这一名词作学术上的定义，本书使用的“宣传画”一词不仅仅局限于狭义的宣传画，而是包括年画、挂图、电影海报、插图等纸载体绘画作品。这些精心绘制的体育宣传画伴随着中国体育大国崛起之路为不同时代提供了催人向上的精神动力，本书以“激励中国”为名即为表达此意。不谋而合的是伦敦奥组委发布的第三十届奥林匹克运动会的口号“激励一代人”(Inspire a generation)也选用了“激励”一词。曾经为北京奥运会题写了“点燃激情，传递梦想”、“和谐之旅”等书法作品的高路先生题写的书名，更是为本书增添了澎湃激情。本书从本人收藏的2000余幅体育宣传画中选取了近千幅，并尽量对每一幅画的出版时间、作者、出版机构进行了标注，但仍有一些画的资料已经遗失或者较难查询到，书中难免有所疏漏，疏漏之处，恳请海涵并请联系本人，以利改进和完善。

郭磊

二〇一二年五月四日

目录

第一章 潜龙在渊 (1952 年 -1957 年) 011

第一节	锻炼身体，建设祖国、保卫祖国	014
1-1	锻炼身体，建设祖国	015
1-2	锻炼身体，保卫祖国	018
第二节	来！咱们一起把身体锻炼好	022
第三节	体育运动的推广	028
第四节	从体育锻炼标准到劳卫制	034
第五节	竞技体育迈开步伐	040

第二章 蛟龙出水 (1958 年 -1966 年) 047

第一节	全民体育大跃进	050
第二节	广泛开展群众性体育运动	054
第三节	国防体育和军队体育	067
第四节	竞技体育的新发展	072
4-1	乒乓球开创中国时代	074
4-2	征服世界最高峰	078
第五节	全民同庆：第一届全国运动会	081
第六节	革命赞歌：第二届全国运动会	087
第七节	体育故事片走向银幕	092

第三章 亢龙有悔 (1966 年 -1978 年) 099

第一节	紧跟毛主席在大风大浪中前进	102
第二节	积极开展群众性体育活动	108
2-1	为革命锻炼身体	110
2-2	积极开展职工体育运动	112
2-3	锻炼身体，建设社会主义新农村	114
2-4	从小锻炼身体好	118
2-5	丰富多彩的民族体育活动	126
2-6	锻炼身体 预防疾病	128
第三节	乒坛盛开友谊花	130
第四节	红旗颂：第三届全国运动会	140
第五节	开展军事体育运动保卫社会主义祖国	148
第六节	为革命攀登世界体育高峰	158

6-1 一九七二年全国五项球类运动会	160
6-2 其他全国及区域性赛事	162
6-3 国际体育交流	166
第七节 亢龙有悔 拨乱反正	169

第四章 见龙在田 (1979 年 -2000 年) 173

第一节 新的长征：第四届全国运动会	176
第二节 学习女排 振兴中华	184
2-1 女排“五连冠”	185
2-2 为国争光 振兴中华	188
第三节 走向世界	196
3-1 在中国举办的国际赛事	198
3-2 零的突破	200
3-3 第十一届亚洲运动会	205
第四节 蓬勃发展的国内赛事	210
4-1 “奥运模式”之后的全国运动会	211
4-2 中国人民解放军第四届体育运动大会	218
4-3 全国其他运动会的恢复和创办	220
4-4 五彩缤纷的区域性运动会	228
第五节 美的旋律	233
第六节 功夫片带来武术热	238
第七节 失重的群众体育	244
7-1 教育中的体育	246
7-2 年画中的体育	252

第五章 飞龙在天 (2001 年 -2011 年) 261

第一节 北京奥运会	264
1-1 新北京，新奥运	265
1-2 好运北京	266
1-3 绿色奥运、科技奥运、人文奥运	270
1-4 福娃、中国印、体育图标	278
1-5 志愿者的微笑是北京最好的名片	280
1-6 平安奥运	284
1-7 点燃激情，传递梦想	286

目录

1-8	同一个世界，同一个梦想	288
1-9	两个奥运，同样精彩	290
第二节	世界大赛青睐中国	292
2-1	世界智力运动会	293
2-2	世界大学生运动会	294
2-3	激情盛会，和谐亚洲	296
2-4	世界性单项体育赛事	298
第三节	日益完备的国内赛事	307
3-1	全国性综合运动会	308
3-2	全国性单项体育赛事	320
3-3	区域性体育赛事	325
第四节	其他体育宣传画选登	328
	后记	334
	本书选登宣传画目录	336

1952年—1957年

第一章

潜龙在渊



本章概要

中华人民共和国成立初期，百废待兴。从1949年到1952年，在继承和发扬革命根据地和解放区体育优良传统的基础上，新中国接收和改造了旧体育，逐步建立起为人民服务的新体育框架，本书即以此为起点展开。到1956年，随着社会主义改造任务的基本完成，我国实现了从新民主主义到社会主义的历史性转变，新中国体育事业在这种翻天覆地的社会变革背景下，在学习和借鉴苏联体育发展经验的基础上，逐步形成了计划经济条件下的新中国体育发展模式。

1949年9月27日中国人民政治协商会议第一届全体会议通过的《中国人民政治协商会议共同纲领》第48条规定：“提倡国民体育”。1949年10月，原“中华全国体育协进会”改组为中华全国体育总会。10月26日，中华全国体育总会筹备会议在北京举行，朱德副主席在筹备会议上的讲话指出：“过去的体育，是和广大人民群众脱离的。现在我们的体育事业，一定要为人民服务，要为国防和国民健康的利益服务。不单是学生，而且工人、农民、市民、军队机关和团体都要搞体育。除去田径赛、打球等项以外，还要广泛地采用民间原有的许多体育形式和人民解放军所发展的体育形式，要学习苏联体育方面的好的经验。”1952年6月20日，中华全国体总成立大会在北京举行，6月10日毛泽东主席为大会题词：“发展体育运动，增强人民体质”，为新中国体育题写下行行动纲领。朱德随后题词：“普及人民体育运动，为生产和国防服务。”



健康的身体，是建设社会主义的重要保证！

广东人民美术出版社

1954

蔡振华 作

1952年7月，中国参加了在芬兰赫尔辛基举办的第15届奥运会。由于中国正式接受邀请较晚，当代表团到达赫尔辛基时，比赛已接近尾声，只有吴传玉参加了100米仰泳比赛。而首次参加奥运会的苏联体育代表团的金牌数和奖牌数均列世界第二，总分与美国队并列第一，这给中国代表团很大刺激。在回国途中考察了苏联体育后，关于在政务院下设全国体育运动事务委员会的意见便很快提交了上去。1952年11月15日，中央人民政府委员会第19次会议上通过成立“中央人民政府体育运动委员会”（简称“中央体委”，1954年改为中华人民共和国体育运动委员会，简称“国家体委”），任命贺龙为主任，蔡廷锴为副主任。各级政府部门先后建立了体委，教育部、中华全国总工会、青年团中央、军队等系统也建立了体育工作机构，同时还建立了铁路系统等产业体育协会和基层体育协会。为适应国际交往的需要，中央体委成立后，除1949年的篮球协会外，又迅速建立了摔跤、网球、排球、自行车、田径、体操、足球、乒乓球等单项体育运动协会。

人民新体育领导管理体制的建立，使发展中国社会主义体育事业有了组织上的保证，新中国体育得以有计划、有步骤地发展，同时也奠定了新中国体育“举国体制”的根基。



体育运动标语

作者不详，年代不详。天津市体育运动委员会印制。这四幅标语从不同的侧面体现了新中国成立初期我国体育工作的状况。

第一节 锻炼身体，建设祖国、保卫祖国

“锻炼身体，建设祖国，保卫祖国”是当时体育战线最通用的语言，也是鼓舞人们参与体育运动的精神动力。这个口号在新中国成立初期提出，并深刻影响了很长一段时间，直到二十世纪七十年代，仍然可以见到以该口号为主题的宣传画作品。

“建设祖国”和“保卫祖国”二者之间本身是相互联系的，但是为便于描述，本书将分别予以介绍。



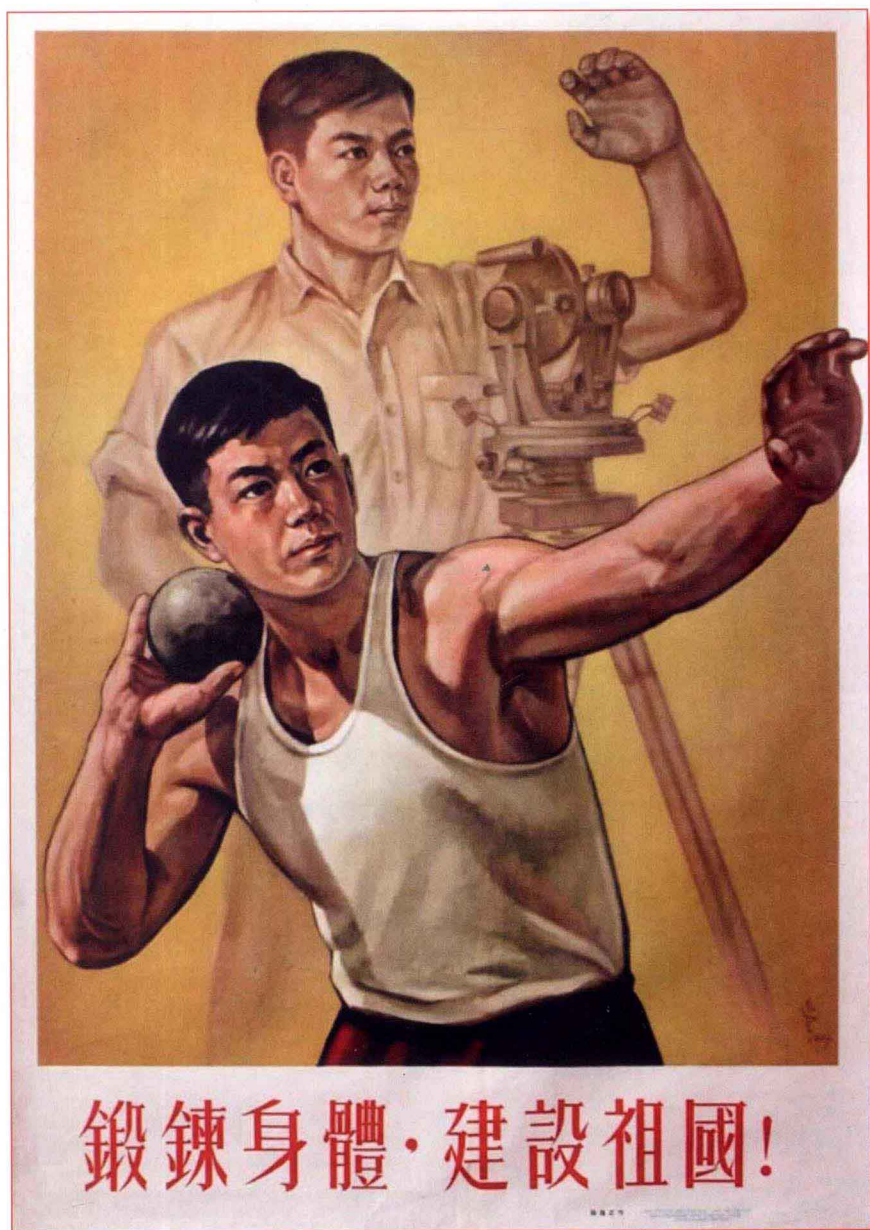
广州市第二届人民体育运动大会

宣传画上的“锻炼体魄、发展生产、巩固国防”扣合了“锻炼身体、建设祖国、保卫祖国”的时代主旋律。

1-1 锻炼身体，建设祖国

1949年10月26日，中央人民政府副主席朱德代表中央政府，向参加中华全国体育总会的代表发出了“努力发展体育事业，把我们的国民都锻炼成身体健康、精神愉快的人……”“担当起繁重的新中国建设任务”的号召。

在百废待兴的新中国成立初期，以“建设祖国”作为号召人民参加体育锻炼的口号，容易激发人们锻炼身体的自觉性，无疑具有很强的感召力。

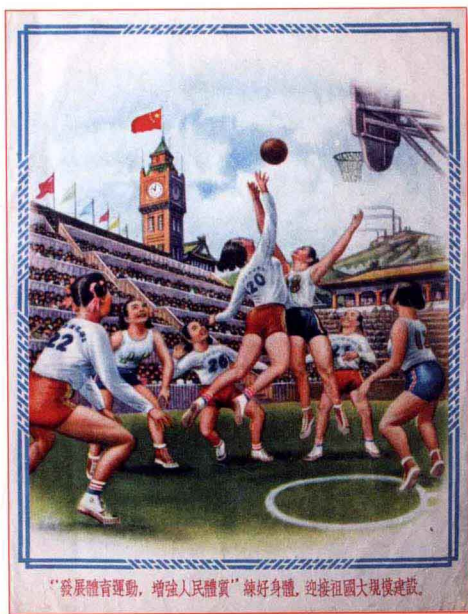


锻炼身体，建设祖国

华东人民美术出版社

1954

翁逸之 作



“發展體育運動，增強人民體質”練好身體，迎接祖國大規模建設。

练好身体，迎接祖国大规模建设

作者不详。此为一张宣传画片，未见正式出版的宣传画。



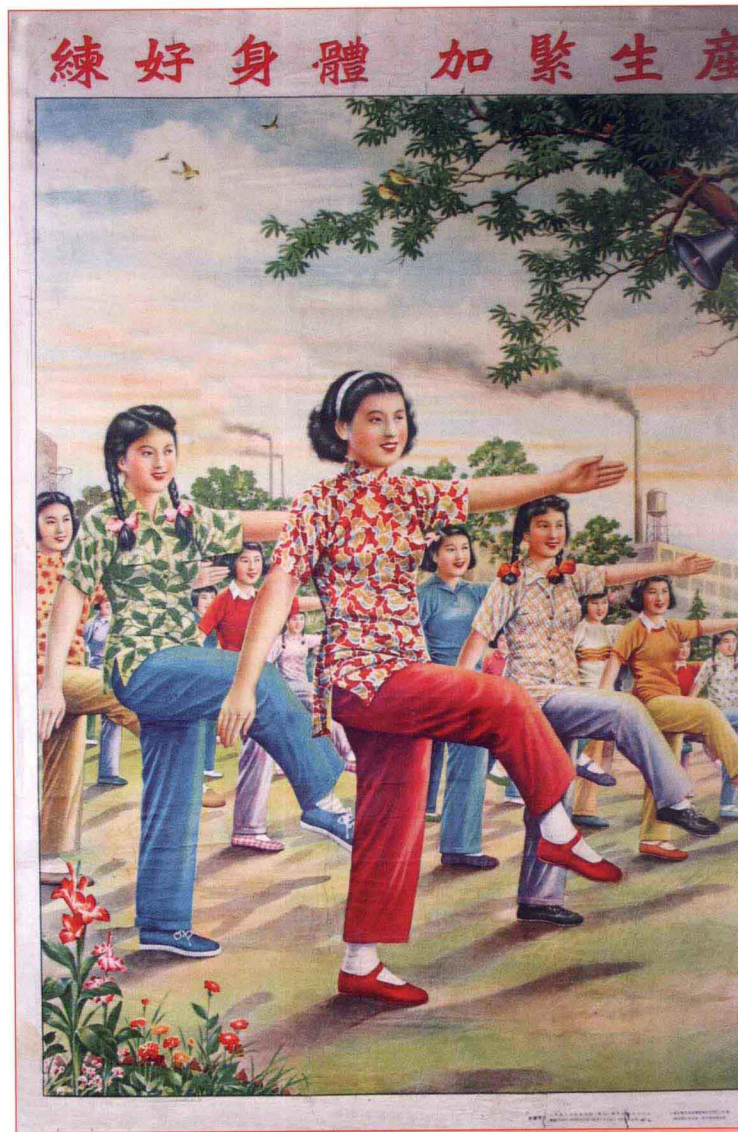
鍛鍊身體·學習科學知識·
更好地為祖國服務！

锻炼身体，学习科学知识，
更好地为祖国服务

华东人民美术出版社

1953

陶谋基 作



練好身體 加緊生產

练好身体 加紧生产

上海画片出版社

1951年11月24日，体总筹委会、教育部、全国总工会等9个单位联合下发了《关于推行广播体操的联合通知》。这是新中国第一套广播体操。1954、1955年又先后公布了第一套少年和儿童广播体操。

1954

金肇芳 作