

聽雨樓隨筆

捌

高伯雨



OXFORD

蘇州大學  
PDFS

高伯雨

聽雨樓隨筆

【捌】

OXFORD  
UNIVERSITY PRESS

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.  
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship,  
and education by publishing worldwide. Oxford is a registered trade mark of  
Oxford University Press in the UK and in certain other countries

Published in Hong Kong by  
Oxford University Press (China) Limited  
18th Floor, Warwick House East, Taikoo Place, 979 King's Road, Quarry Bay,  
Hong Kong

© Oxford University Press (China) Limited 2012  
The moral rights of the author have been asserted

First Edition published in 2012

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a  
retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior  
permission in writing of Oxford University Press (China) Limited, or as expressly  
permitted by law, by licence, or under terms agreed with the appropriate  
reprographics rights organization. Enquiries concerning reproduction outside  
the scope of the above should be sent to the Rights Department, Oxford

University Press (China) Limited, at the address above  
You must not circulate this work in any other form  
and you must impose this same condition on any acquirer

ISBN: 978-0-19-397716-7

1 3 5 7 9 10 8 6-4 2

聽雨樓隨筆

八

高伯雨

讀小說札記 1957  
中國歷史文物趣談 1969  
乾隆慈禧墳墓被盜紀實 1975  
中興名將曾胡左李 1977  
李鴻章周遊列國 1977

版權所有，本書任何部份若未經版權持  
有人允許，不得用任何方式抄襲或翻印

新學  
知  
PDG

# 目錄

## 讀小說札記（一九五七）

2 自序

第一編 《水滸》小考據

4 汴京州橋與楊志

8 「河北玉麒麟」

10 高大尉與楊太尉

13 老種經略

15 駙馬都尉王晉卿

16 大刀關勝

18 宋朝四絕——蘇、黃、米、蔡

19 「狄青夜奪崑崙關」

56	53	51	49	46	44	42	40	39	38	36	34	33	31	27	23	22	20
丹書鐵券	衙門前的戒石	頭腦酒與按酒	唱喏	簪花、大內、官家	跳鮑老	相撲	踢氣球	三瓦兩舍	宋朝歌場的規矩	《水滸》中的酒樓	東京元宵燈市	北京、大名府	花石綱與沙門島	岱廟、蒿里山、閻羅廟	東京大相國寺	蔡京、高俅住宅	李師師府的隧道

89	84	80	76	70	69	68	67	66	64	63	62	61	59	58
張之洞、張彪、洪述祖	大名士李玉軒	旌表「孝子」	名畫的故事	「喬家公」與「喬坐衙」	「兀那漢子」	奢遮	閒漢	「牙人」和柳條穿魚	團頭	馬泊六與不忿	太醫	火家	報曉頭陀	家生

第二編 《二十年目睹之怪現狀》索隱

曾國荃

聶緝槩與曾紀芬

活財神胡雪巖

張蔭垣的出身

劉學詢遇騙

大名士的家庭慘變

煉煤油的笑話

「弄巧成拙牯嶺屬他人」

考官裝瘋

趙芥堂一趣事

盛宣懷與名妓金巧林

鹽商被騙

西太后與光緒帝

滿清御林軍的笑話

貪官裴景福

溫月江義讓夫人

246 242 237 231 225 222 212 203 200 195 192 185 182 180 176 173

大孟鼎與大克鼎

毛公鼎

虢季子白盤

甲骨趣談

三老忌日碑

王羲之的蘭亭帖

蘇東坡「寒食詩帖」真蹟

宋高宗的字

三希堂法帖

唐宋人畫的「蕭翼賺蘭亭圖」

談「八十七神仙卷」

山東沂南漢墓畫像石刻

有趣的買地券

寒山寺鐘與詩碑

最古的版本書——「石經

永樂大典的過去與現在



279 276 273 270 265 261 257 252

四庫全書與七閣

范氏天一閣

《會試錄》與《登科錄》

趙飛燕玉印

李廷珪程君房方于魯製墨

葉小鸞眉子硯

刻絲

嘉定竹刻

乾隆慈禧墳墓被盜紀實（一九七五）

中興名臣曾胡左李（一九七七）

李鴻章周遊列國（一九七七）

讀小說札記

## 自序

這本書所收的幾十篇文章，都是我近五年在香港和新加坡刊物上發表過的，內容談的是兩部舊小說。第一部是施耐菴的《水滸傳》，第二部是吳沃堯的《二十年目睹之怪現狀》。

關於《水滸》那一部分的文字，多是考證的，當一九五三年九月在香港發表之時，就用「水滸小考據」來做專欄的題目。因為每篇都在三五百字左右，又以輕鬆態度出之，故曰小考據，實在是欲以別於學術大宗匠的大考據也。

《怪現狀》這部分文字，多偏重於人物故事的索隱，材料的來源，多從書本上摭拾或聞諸熟於故事的老輩，然後再從其他方面求取證據。所得的證據，雖不敢說一定無誤，但目前我的見聞止此，學力止此，再過十年八年，我也許另有新發見，把現在的推翻了也未可知。本書題作「讀小說札記」，無非是說我在讀這兩部小說時，偶有所得就隨隨便便記了下來，不敢作為學術的著作，我希望將來我能夠知得更多，研究得更深入，然後再寫一部有學術氣味的書出來。

我生平最喜歡讀這兩部小說，尤其是喜歡《怪現狀》，對於它的人物故事的索隱，二十年來下過不少功夫，但慚愧得很，所得的成績僅此而已！南來香港之後，很少有機會碰到能談舊聞的老輩，參考書更是缺乏，所以欲再作進一步的研究，就不免有點困難了。

這部書出版後，希望讀者多予指正，更希望此書能引起讀者研究這兩部小說的興趣，寫出一部比此書更好的大作，於是我這部書就可以覆瓿，我也不必在十年八年後再花心血來寫一部了。

一九五七年七月二日，伯雨記於燈下。

## 第一編 《水滸》小考據

### 汴京州橋與楊志

張擇端寫的那幅《清明上河圖》，是宋朝人描繪北宋都汴京時的盛狀，是一幅著名的寫實畫。圖中有州橋（又名天漢橋）、狀元坊、天官第、錦雲樓、浣花亭等地方。要考見北來汴梁風物，此畫正是最好的史料了。我們讀《水滸傳》那一回「梁山泊林沖落草；汴京城楊志賣刀」，就有州橋這個名稱。書中寫道：

楊志將了寶刀，掃了草標兒，上市去賣。走到馬行街內，立了兩個時辰，並無人問，轉來天漢州橋熱鬧處去賣……

孟元老的《東京夢華錄》和明末無名氏的《如夢錄》都有說到州橋和馬行街。《夢華錄》說：

州橋較之馬行街又盛百倍，車馬闐擁，不可駐足，都人謂之裏頭。

楊志在馬行街站了兩個時辰，並無人問，可見馬行街並沒有州橋那麼熱鬧了。施耐菴寫《水滸傳》時，一定曾參考過《夢華錄》的。

《如夢錄》對於州橋的寫法是這樣的：

自縣角往南是州橋，又名天漢橋，下即汴河。橋高水深，最宜月夜。汴梁八景之一所謂「州橋明月」也。

現在從《清明上河圖》看來，州橋左右有很多大商店和衙署，行人擁擠，確是繁盛非常，所以楊志到了後就有機會碰到人來問刀價了。

楊志此人，在黃泥岡的一回裏是個重要人物，後來又是梁山泊的大將，在《大宋宣和遺事》中，他坐的是第三把交椅，僅次於吳加亮、李進義而已。

在史籍上，確有楊志其人。據宋人徐夢莘（臨江人，字商老，紹興年間進士）所作的《三朝北監會編》說：

宣和四年（公元一一二二年）六月，童貫至河間府，分雄州、廣信軍為東西路。以種師道總東路之兵，屯白溝。王稟將前軍，楊惟忠將左軍，種師中將右軍，王坪將後軍，趙明、楊志將選鋒軍。

《宋會要》第一百七十五冊云：

宣和四年，三月二十七日，遣童貫為陝西、河東、河北路宣撫使，勒兵十五萬巡邊。五月十八日……續遣種師道總東路之眾……種師中將右軍，王坪將後軍，趙明、楊志將選鋒……

這是宋人伐遼的大軍，青面獸楊志在其中擔任的足選鋒統制的職位。楊志本是梁山泊的大將，招安後，攻方臘曾立下戰功，所以才有選鋒之職。但楊志在伐遼一役中，以援太原竟然首先潰退，陷右軍主將種師中於死。《三朝北監會編》卷四十七引《靖康小雅》說：

公諱師中。始幹離不（「幹離不」，人名）擁眾北還，公尾襲其後，因令公留屯真定。未幾，趣公援太原，乃由土門下井陘王榆次。金人先屯兵縣中，公遣擊走之，遂入縣休士。時軍中乏食三日矣，戰士人給豆一勺，皆有飢色。翌日，賊遣重兵迎戰。招安巨寇楊志為選鋒，首不戰，由間道徑歸。前軍參謀官黃友戰沒。胡騎四集，官軍潰敗。公（指種師中）獨與親兵小校數百搏戰，遂力戰而死。

楊志本是北宋末年的草莽英雄，招安後曾立功，但後來卻因為小事鬧意氣，而陷主將

於死。據《三朝北監會編》引《傳信錄》說：

師中至榆次，輜重犒賞之物，悉留真定，不以從行。金人乘間衝突，諸軍以神臂弓射卻之。欲賞射者，而行司銀盃數十枚，庫吏告不足而罷。於是皆憤怒，相與離去。

由此看來，楊志之遁走，大概是因為飲食（人給豆一勺）和犒賞未能滿其所欲，才沒有鬥志的。楊志後來的下落如何，史籍中不再見提到了。



## 「河北玉麒麟」

梁山泊忠義堂前有繡着的紅旗兩面，一面是「山東呼保義」，一面是「河北玉麒麟」。這兩人是梁山泊的大領袖，所以得特別把他們的渾號標明出來。

盧俊義之名不見於《宣和遺事》，但有「玉麒麟」李進義，《癸辛雜誌》與《水滸傳》才有盧俊義，那麼，盧俊義就是《宣和遺事》中的「玉麒麟」李進義了。

《宣和遺事》既無盧俊義其人，《宋史》當然也不會有，但《宋史》有「河北王九郎」王友直其人，為當日忠義軍的領袖。施耐菴寫盧俊義也許是受到「河北王九郎」的啟示，而標「河北玉麒麟」的。據《宋史》卷三百七十〈王友直傳〉說：

王友直，字聖益，博州高平人，父佐，以材武稱。友直年十二，隨父遊，諳兵法。紹興三十一年，金人渝監，友直結豪傑，志圖恢復。謂其眾曰：「權所以濟事，權歸於正，何害於理？」乃矯制自擬承宣使、河北等路安撫制置使，餘擬官有差。遍諭州縣勤王。未幾得眾數萬，制為十三軍，軍置都統制、提舉、提點、提轄訓練統之。九月戊子，進攻大名，一舉而克，撫定眾庶……（後來宋朝以友直為）忠義軍統制……援海州……友直張一旗，大書「宋忠義將河北王九郎」以自表。