



单声列车

吴忠全 著

成长是一辆单程的列车
携以时而明快时而沉痛的过往
望眼欲穿的路途终将结束
背包已空，而故事却刚刚开始

长江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

单声列车 / 吴忠全著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5354-6468-2

I. ①单… II. ①吴… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 046411 号

单声列车

吴忠全 著

出品人 | 郭敬明

选题策划 | 金丽红 黎波

项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 于英杰

特约编辑 | 卡卡

装帧设计 | ZUI Factor

封面设计 | 胡小西

封面插画 | 熊小熊

媒体运营 | 王艳伟

责任印制 | 张志杰

内页设计 | 曹欣

出版 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 三河市华业印装厂

开本 | 880×1230 毫米 1/32

印张 | 8.75

版次 | 2013 年 4 月第 1 版

印次 | 2013 年 4 月第 1 次印刷

字数 | 190 千字

定价 | 26.80 元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

目录
CONTENTS

011 / 引子	145 / 第九章
015 / 第一章	161 / 第十章
029 / 第二章	177 / 第十一章
045 / 第三章	197 / 第十二章
061 / 第四章	215 / 第十三章
075 / 第五章	231 / 第十四章
093 / 第六章	251 / 第十五章
111 / 第七章	267 / 尾声
129 / 第八章	271 / 后记

ZUI

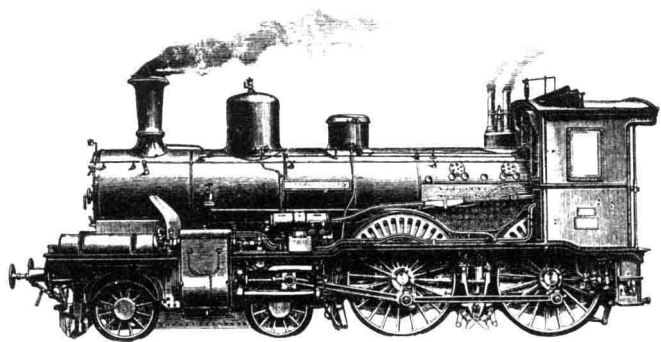
Zestful Unique Ideal



最世文化
Shanghai ZUI co.,Ltd

单声列车

吴忠全 / 著



献给曾经的你

目录
CONTENTS

011 / 引子	145 / 第九章
015 / 第一章	161 / 第十章
029 / 第二章	177 / 第十一章
045 / 第三章	197 / 第十二章
061 / 第四章	215 / 第十三章
075 / 第五章	231 / 第十四章
093 / 第六章	251 / 第十五章
111 / 第七章	267 / 尾声
129 / 第八章	271 / 后记

主啊！恳求你教导我的儿子，
使他在软弱中，能够坚强不屈，
在惧怕中能够勇敢自持，
在诚实的失败中，毫不气馁；
在光明的胜利中，仍能保持谦逊温和。

恳求塑造我的儿子，
不致空有幻想而缺乏行动；
引导他认识你，同时又知道，
认识自己乃是真知识的基石。

主啊！恳求你教导我的儿子，
笃实力行而不空想；
引领他认识你，同时让他知道，
认识自己，才是一切知识的基石。

主啊！我祈求你，
不要使他走上安逸、舒适之途。
求你将他置于困难、艰难和挑战的磨炼中，
求你引领他，使他学习在风暴中挺身站立，
并学会怜恤那些在重压之下失败跌倒的人。

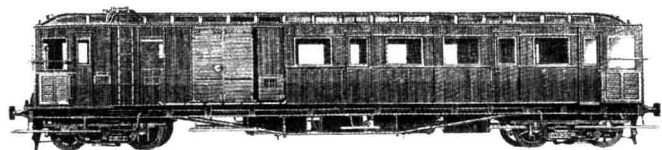
主啊！求你塑造我的儿子，
求你让他有一颗纯洁的心，
并有远大的目标；
使他在能指挥别人之前，
先懂得驾驭自己；
当迈入未来之际，永不忘记过去的教训。

主啊！在他有了这些美德之后，
我还要祈求你赐给他充分的幽默感，
以免使他过分严肃，还苛求自己；
求你赐给他谦卑的心，
使他永远记得，
真正的伟大是单纯，
真正的智慧是坦率，
真正的力量是温和。

然后作为父亲的我，
才敢轻轻地说：
“我这一生总算没有白白活着。”
阿门！

——道格拉斯·麦克阿瑟

单声列车
引子 / 011



孙子墨站在荒芜的墓园中，杂草淹没了膝盖，阳光不耀眼，也没有乌云，浅灰色的天空下最后一批候鸟已飞往遥远的南方，北风就呼啸着紧随而来，这是个不伦不类的季节，还有些虚无的错觉。

他点燃了一根烟，又把大衣的领子立了立，似乎是有一阵风钻进了他的脖领子。他从怀中掏出一个本子，很小很旧的牛皮本子，随便翻开来，然后静静地朗读。

“我们在一生中不停地追逐，时而奔跑时而加速奔跑。我们在一生中不停地跌倒，时而受伤时而受重伤。我们在阳光下面站立，我们在阳光下面平躺，我们在没有阳光的日子里伤心又哭泣。我们在月光里倾听，倾听遥远的钟声，一次又一次地催人深省，我们在没有月光的夜晚安然入睡。”

他顿了顿，把手中的烟头掐灭，那烟他并没有抽上几口，全都被风贪婪地带走了。他翻了一页接着念道。

“我们爱的人终将离去，全部都离去，不管有多爱，也不管有多么不爱。我们恨的人终将死去，全部都死去，不管有多恨，也不管有多么不恨。自然用这简易的法则诠释公平，我们为这简单的故事伤心欲绝，然后全部睡去，长长久久地睡去……”孙子墨把本子放下，对着墓碑说，“就像你们一样。”

“这是一个庸俗的故事，庸俗到世人都可编造，这是一个透明的壁垒，一眼就可望穿全部，没有悬念，没有伏笔，没有故弄玄虚的伎俩更没有天花乱坠的笔墨，就如同这漫长的一生，平实而通透，可笑又离奇。”孙子墨的背影在墓园中站成了一尊雕像，用那略微沙哑的声音平缓而厚重地娓娓道来，只是那天的风过于萧瑟，一阵又一阵把他的话吹跑了，到后来只能隐隐约约听到那么几句。

“成长是一辆单程的列车，携以时而明快时而沉痛的过往。”

“行驶在看不见的版图之上，时快时慢。”

“如同荧幕破败的光影，杂音，划痕，闪烁，忽明忽暗。”

“望眼欲穿的路途终将结束，背包已空。”

“而故事却刚刚开始。”

