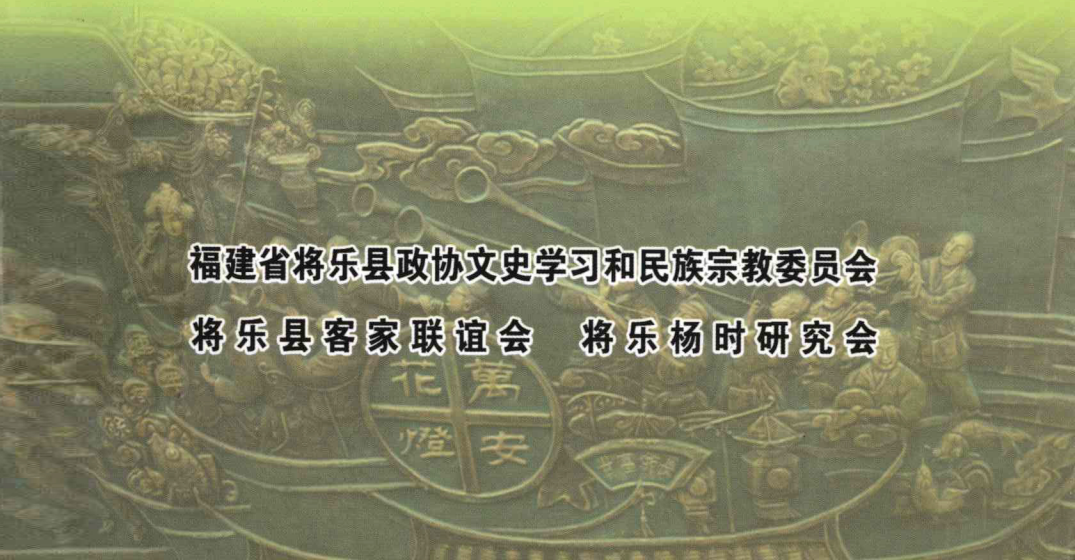


将乐客家大观

范立生 编著

福建省将乐县政协文史学习和民族宗教委员会

将乐县客家联谊会 将乐杨时研究会



将乐客家大观

范立生 编著

将乐县政协文史学习和民族宗教委员会

将乐县客家联谊会 将乐杨时研究会

二〇一二年五月



祭祖



清代门坊围屋（叶氏节孝坊）



姓氏族谱



县级文物保护单位水南谢氏祠堂



千年古刹——证觉寺



- ①糍粑飘香
- ②万安客家牛会
- ③正月里来闹花灯
- ④正月十三备耕墟





擂茶



西山手工造纸



龙池砚

将乐三绝

中興龍池



擂茶比赛



龙栖山古厝桥



肖坊八角楼



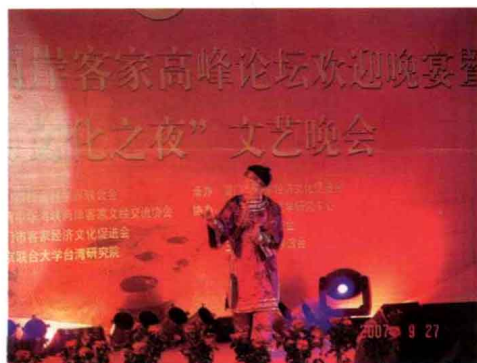
街头客家情业余文艺晚会



传统戏曲舞蹈《跳花灯》



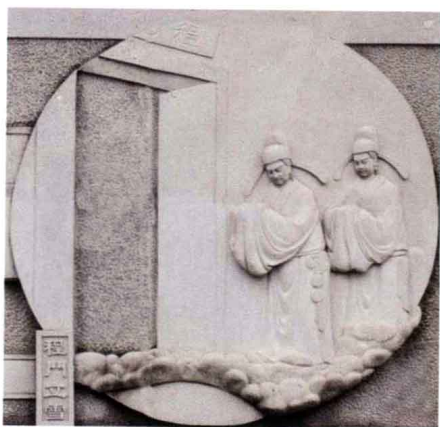
古铺夕阳红乐队演奏将乐八韵南词



将乐南词《王婆骂鸡》参加厦门
海峡两岸客家高峰论坛文艺会演



将乐方言相声



程门立雪



将乐籍红军医生杨锡光



杨时墓前亭子上方悬挂仿清朝康熙帝御书“程氏正宗”的匾额



杨时后裔杨英昌中将为将乐杨时纪念馆题写馆名



海峡两岸客家擂茶文化交流会



2005年赴成都市参加第20届世界客属
恳亲大会的将乐客家代表团成员合影



2006年赴台北市参加第21届世界客属
恳亲大会的将乐代表小组成员留影

序

俞德光

由将乐县政协文史学习与民族宗教委员会、将乐县客家联谊会、将乐杨时研究会联合组织编印并由范立生编著的《将乐客家大观》付梓出书，向今年十一月在三明市召开的第25届世客会献一份厚礼，可喜可贺！

将乐地处闽江源头之一的金溪流域和武夷山脉中段，是福建现存最早建县的七个古县之一，是福建客家祖地中的纯客住县之一，也是第二次国内革命战争时期的中央苏区县之一。这里的客家文化底蕴深厚，源远流长。将乐各姓氏的始迁祖大多数是唐宋时期经赣东北和闽北迁入的中原汉人或其后裔。将乐方言属客家语系，这里的民俗风情也颇具客家特色。西山纸、龙池砚、擂茶和将乐八韵南词均被福建省人民政府列入“非物质文化遗产名录”，其中西山纸工艺被列入国家第一批“非物质文化遗产扩展名录”。杨时理学文化为客家思想文化的形成与发展奠定了深厚的理论基础。这里的客家人民勤劳朴实、吃苦耐劳而又嫉恶如仇，不惧强暴。在第二次国内革命战争中，一大批优秀儿女参加了红军和其他革命工作，抛头颅，洒热血，谱写了一曲壮丽的篇章。因

此，挖掘和利用将乐客家文化资源，更好地为本地的经济发展和社会和谐建设服务，为祖国统一大业服务，这对于大力弘扬中华文化，建设社会主义文化强县，推动将乐更好、更快的发展，具有重要的意义。

《将乐客家史话》分姓氏文化、传统经济、杨时文化、将乐方言、民俗风情、客家精神、客家人物等七章，共 17.2 万字。此书较全面地记述了将乐客家沧桑演变的历史，贯串古今，述往昭来，内容翔实，结构严谨，文风朴实，特色突出，为读者了解将乐客家提供了丰富的史料，也是一部弘扬客家精神的乡土教材，可谓将乐客家之大观。愿这部书在将乐文化的发展史上熠熠生辉。

躬逢此书出版，爰书数语为序。谨向辛勤耕耘的作者和关心、帮助此书出版的各位人士致以诚挚的谢意！

2012 年 6 月 30 日

（作者系将乐县政协主席、将乐县客家联谊会名誉会长）

前 言

将乐于三国吴景帝永安三年（公元 260 年）建县，是福建现存七个最早建县的古县之一，至今已有 1752 年的历史。五代十国闽天德三年（945 年），将乐县曾升为镛州。现全县总面积 2246 平方公里，有 13 个乡镇、1 个国家自然保护区、135 个行政村、5 个社区，总人口 16.9 万人。

将乐位于闽西北，地处武夷山脉东南麓、闽江支流金溪中下游。这里是客家民系的聚居地和发祥地之一。将乐各姓氏族谱翔实地记载了客家先民从古中原迁徙闽赣连结地的武夷山脉，定居将乐，继而南迁闽西的历史痕迹。1950 年 12 月出版的世界客家学先驱罗香林先生著的《客家源流考》、客家学者余标编写的《客家的由来及对历史文化之贡献》和 1997 年华侨出版社出版的客家学者巫秋玉、黄静著《客家史话》等书中，都把将乐县列为纯客家县。

将乐又是中央苏区县之一。二十世纪三十年代，中国工农红军曾解放将乐，建立苏维埃政权。二千多名客家子弟报名参加红军，为新中国的解放事业浴血奋战，可歌可泣。红军主力撤离后，红军闽北独立师留在将乐等地坚持开展游击战，粉碎了敌人一次又一次围剿，打击了当地土豪劣绅的气焰。

将乐客家文化源远流长，底蕴深厚。将乐方言的母语是中原古汉语，被称为中国古汉语的活化石。它揉合了客家先民在长途迁徙过程中沿途栖息地的语言，特

别是赣语、闽北方言和定居地将乐土著闽越族的语言、语音，从而形成一种独特的语言，其特点与古汀州辖地客家话相同。经考证，将乐方言是“并不典型的客家方言”。将乐传统民俗文化遗产了古中原生产、生活习俗的许多元素和内核，是古中原民俗文化与将乐土著闽越族习俗相结合的产物。素有“古代文化孑遗”和“古文化活化石”之称的将乐擂茶、八韵南词、西山玉纸、龙池宝砚至今古风犹存，其中将乐擂茶、南词于2007年被列为“福建省非物资文化遗产”。勘厚土堡、门坊式土围屋和厝桥等古建筑，在客家地区古建筑艺术中别具一格。

千百年来，将乐客民在生产和生活实践中，培育和形成以“爱国爱乡、崇文重教、勤劳节俭、团结互济、尊祖敬老”为主要内容的客家精神。这是将乐传统客家文化的精髓，是中华民族文化在将乐的体现，是将乐之光。正是这种客家精神，激励着一代又一代客家人开发和建设将乐。如今，客家精神正在将乐发扬光大。

将乐自古人杰地灵，人才辈出。在出类拔萃的将乐人中，不但有政界显要、军事将领、文坛群星、科技精英、民营企业企业家，更有各行业涌现出来的英雄模范人物。他们在将乐客家发展史上，编织出一道道流光溢彩的绚丽景观。

记叙将乐客家文化的发展史，目的在于让客家乡亲更多地了解将乐客情，进一步弘扬客家精神，为推动文明和谐社会建设，为促进将乐在海峡西岸经济区建设中加快崛起，为祖国统一大业，作出新的贡献。将乐，必将富裕、文明、和谐、康乐！

目 录

序	1
前言	1
第一章 姓氏文化	1
第一节 姓氏源流	1
第二节 姓氏人文	13
第二章 传统经济	22
第一节 传统农业	22
第二节 手工行当	25
第三节 商贸交易	31
第三章 杨时文化	32
第一节 理学文化	33
第二节 教育思想	41
第三节 从政理念	43
第四节 文学艺术	45
第四章 将乐方言	51
第一节 镛语源流	51
第二节 镛语特点	55
第三节 方言对比	59
第四节 将乐谚语	69
第五章 民俗风情	78
第一节 生产习俗	78
第二节 岁时节俗	83

第三节	人生礼俗.....	95
第四节	客家信仰.....	111
第五节	饮食文化.....	114
第六节	衣着习俗.....	128
第七节	围屋建筑.....	131
第八节	娱乐风情.....	137
第九节	客家歌谣.....	157
第十节	神祀习俗.....	162
第六章	客家精神.....	167
第一节	爱国爱乡.....	167
第二节	崇文重教.....	170
第三节	勤劳节俭.....	175
第四节	团结互济.....	177
第五节	尊祖敬老.....	181
第七章	客家人物.....	182
第一节	政界显要.....	182
第二节	将士擢英.....	195
第三节	文坛群星.....	201
第四节	科技精英.....	222
编后记		228

第一章 姓氏文化

中国科学院研究员袁义达先生指出：“中国姓氏是一种独特的国情资源，其内涵和特征是世界独一无二的。”汉族客家民系的姓氏也是如此，它是中原汉人及其后裔南迁到闽赣粤边区，与当地土著居民融合而逐渐形成的具有独特凝聚力的姓氏文化的直接表现方式，其人文内涵丰富，历史悠久，底蕴深厚。

第一节 姓氏源流

将乐客家聚居区的形成，与其他客家聚居区一样，是南迁的中原汉人与当地土著闽越族融合的产物。从血缘关系去研究将乐姓氏的源流，是我们认识将乐在汉族客家民系形成与发展中的地位与作用的一条重要途径。

一、土著居民

1、远古人类聚落地

1988年4月，将乐县文物普查队配合福建省考古队和三明市文物普查队，在将乐县境内进行古文化遗址普查，发现远古人类聚落遗址56处。其中，新石器晚期3处，青铜器时代53处，主要分布在境内金溪、池湖溪、安福口溪的主、支流两岸，出土文物有多种磨制石器和印纹硬陶片等。这些远古文化遗址表明，早在新石器和青铜器时代，将乐地域已有人类繁衍生息。

2、闽越族居住区

战国周显王五年（公元前372年），楚国大败越国，大批越国臣民走向南迁的逃亡之路，其中一些人翻过仙霞岭（今属浙江省），迁入闽北和闽西北的建宁、泰宁、将乐等地域。不到百年时间，越人逐渐同化了当地土著人，融合形成闽越族聚居区。西

汉元鼎六年（公元前 111 年），汉武帝派军队灭闽越国，大批闽越族人被强制迁徙到江淮流域。只有少部分闽越人逃进深山老林，留了下来，后人称他们为山越人。东汉末年后，随着中原汉人及其后裔相继迁徙将乐定居，这里的山越人在漫长的岁月中逐渐被同化，融合成为汉族新民系即客家民系的一部分。

二、客家聚居区

中原汉人迁徙将乐定居最早是什么时候？有文字记载的是汉代。西汉大批闽越族人被强制迁徙江淮流域后，部分来自中原的汉族将士和官员在闽越地域定居，其中就有少数汉人定居将乐地域。据清乾隆三十年《将乐县志》和黄潭村廖氏族谱记载，汉代长安（今陕西省西安市）人廖立随到建安郡任官职的父亲入闽后，迁居将乐黄潭，成为这一支廖氏的开基祖。

东汉末年至南北朝时期，中原多次战乱，特别是南朝侯景之乱，使得大批中原汉族难民向南迁徙，其中一部分人在将乐定居。二十世纪八十年代第二次文物普查和几次对将乐境内古墓的抢救发掘中，福建省、三明市和将乐县文物部门的考古人员发现，光明乡永吉村、水南农场上墓场和县城北郊封山观等地有较多的两晋至南北朝的古墓。有的山包一字形排列上百座这一时期的古墓，其造墓方式和墓砖的装饰与同一时期中原的墓葬文化特征无异。这表明，当时南迁中原的汉人已有一定数量。东晋干宝编著的《搜神记》收录了将乐民间故事《李寄斩蛇》，它反映了晋代汉族文化在将乐逐步取得主导地位，以蛇为图腾崇拜的闽越族文化逐渐被汉文化融合，表明闽西北地区正处在文化转型的阶段，预示着新的汉族民系客家的孕育已为时不远。这与上述考古结果是一致的。

将乐多数汉人是唐至元代迁入的。据 2006 年将乐县客联会和县政协文史资料委员会联合组织的姓氏调查，全县 19 个 2000 人口以上的主要姓氏的开基祖，有 16 个是唐至元代迁入的。又

据明弘治十八年《将乐县志》卷二之“户口”目记载，宋代将乐县新增的客籍 11201 户，占总户数 62%，客籍人口 21394 人，占总人口 53%。这一时期迁徙将乐的汉人，大多是为避战乱南迁择居将乐的。他们中，有王仙芝、黄巢领导的农民起义军攻占江西抚州等地时，这一代的百姓逃到闽地，其中部分汉人落脚将乐；有唐光启元年（885 年）随王潮、王审知入闽后择居将乐的，有“五季之乱”期间南迁此地的；有南宋建炎三年（1129 年）金兵进江西追击宋朝隆佑太后，迫使百姓逃入闽地，其中就有在将乐定居的；也有南宋末年随文天祥抗元失败后，逃到这里隐居的；还有元朝红巾军起义期间为避战乱而迁徙这里的。如将乐第二大姓萧姓的开基祖萧仲于唐朝后期从河南跟随王审知入闽，后又随王审知部下刘琮到将乐，定居瑞隆团（今黄潭镇萧坊村）。但也有部分姓氏开基祖是因调任官职等多种原因迁徙将乐的。如将乐一支杨氏的开基祖是宋代名儒杨时的四世祖杨荣。杨荣考上南唐进士后，从江州湖口（今江西九江市湖口县）到将乐任司户。任职期满后，杨荣携家定居将乐县城北郊龟山。明、清代，仍有部分中原汉人及其后裔迁居将乐县。据调查，这一时期迁入将乐县的姓氏开基祖约占全县姓氏开基祖的 23%。其中，有从闽西和赣南迁入将乐的客家先祖。如古镛镇和平村、高唐镇赖地村和龙栖山的客家先祖皆是明、清代从长汀、连城等地迁来的。

据考证，将乐县 50 人口以上的姓氏中，受姓祖地在陕西、甘肃、河北、河南、山东、山西等中原地区占 94%，受姓祖地在湖北、湖南、江苏、浙江、广东、安徽等省占 6%。从中原汉人及其后裔播迁将乐县的路线来看，主要有三条：一是从赣东北经甘家隘入建宁县，再南迁将乐；二是从武夷山的金水岭经邵武、泰宁等县迁入将乐；三是从江西黎川与福建光泽之间的杉关入闽北，经建阳、邵武等地迁徙将乐。这表明，将乐历史上早已不是土著闽越族人的聚居区，而是唐至元代逐渐形成的客家聚居区之